

Schweizerische
Kunst - Ausstellung
in
Zürich
1842.

Verzeichniß
der
in derselben ausgestellten
Kunstgegenstände.

Gedruckt bei J. J. Ulrich.

Gemälde und Zeichnungen.

Bemerkungen.

Alle Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

Die beigefetzten Preise der verkäuflichen Gegenstände sind in Schweizerfranken.

No.

François d'Albert Durade, *in Genf.*

1. Einweihung des Kollegiums zu Genf durch Joh. Calvin im Jahr 1559. 770 Fr.
2. Das Arbeitszimmer des Malers Hornung in Genf. 385 Fr.

Mad. d'Albert Durade, *in Genf.*

3. Ein Blumenstrauß. In Aquarell. 105 Fr.
4. Eine Pöonia, Studie. In Aquarell. 105 Fr.

Alexandre Alméras, *in Genf.*

5. Eine Fischerhütte am Genfersee. 140 Fr.

Henri Baup, *in Nyon.*

6. Rothkäppchen.
7. Der Kirchhof.

No.

Heinrich Bebi von Wehikon.

8. Scene aus Schillers Räubern. 80 Fr.
 9. Polnischer Krieger und sein Sohn. 19 Fr.
 10. Ein Mädchen, das einen Kanarienvogel speiset.
 29 Fr.
 11. Portrait des Künstlers. 19 Fr.
 12. Die Weinlese. 64 Fr.
 13. Blick in die Ferne. 32 Fr.
 14. Maler, vor der Staffelei sitzend. Miniatur. 32 Fr.

Ferd. Alex. Beck, in Schaffhausen.

15. Ein Glasgemälde. 320 Fr.

Hans Beckmann, in München.

16. Eine Landschaft. 160 Fr.

Bendel, aus Schaffhausen, in München.

17. 6 Handzeichnungen zu Pestalozzi's Lienhard und
 Gertrud. Getusch. 480 Fr.

Achilles Benz, in Basel.

18. Die Gegend von Wesen gegen Clarus hin. 20 Fr.
 19. Bei Weiringen. Aquarell. 20 Fr.

G. Bion, in St. Gallen.

20. Baumgruppe mit Fernsicht gegen Konstanz. ¹⁶⁰ 96 Fr.
 21. Aussicht gegen den Altmann-Säntis auf dem Wege
 ins Wildkirchlein. ⁹⁵ 100 Fr.

A. Blandin, in Bern.

22. Komponirte Landschaft nach einem Gegenstande aus
 der Gegend von Freiburg im Breisgau. 400 Fr.

No.

23. Gegend zwischen Bern und Freiburg, mit Figuren von Dietler. 350 Fr.

Bonjour à Lausanne.

24. Eine andächtige junge Frau. 600 Fr.
25. Episode aus dem Brande von Sallanches. 300 Fr.

Jak. Bosshard, in Neubrunn, Kt. Zürich.

26. Ein Sturm, Komposition in Aquarell. 32 Fr.
27. Am Mühlbach bei Turbenthal gegen Wyla. In Aquarell. 24 Fr.
28. Sitzberg.
29. Ein Fruchtstück in Aquarell.

Karl Brunner, Professor in Bern.

30. Gegend im Lauterbrunnenthal. (Im Hintergrunde das Breithorn.)
31. Der Staubbach im Lauterbrunnenthal.

Salomon Brunner, in Winterthur.

32. Landschaftliche Komposition.

Ulrich Burri, in Zürich.

33. Die Mühlen und Wasserfall in Hallstadt am Hallstädter See. 200 Fr.
34. Baumgruppe und Fernsicht bei Ischl im Salzkammergut. 200 Fr.
35. Das Kloster Neuburg bei Wien. Aquarell. 32 Fr.
36. Der Rigi auf der Seite des Zugersees. Aquarell. 32 Fr.

- No.
 37. Bauernhaus in Meggen, Kant. Luzern. Aquarell.
 32 Fr.
 38. Wellhorn und Wetterhorn. Aquarell. 32 Fr.

Anton Bütler, in Luzern.

39. Das Innere einer gothischen Kirche, Komposition.
 160 Fr.
 40. Am Rogloch in Unterwalden. 112 Fr.
 41. Am Herrgottswald bei Luzern. 112 Fr.
 42. Gotthischer Kreuzgang, Komposition. 80 Fr.
 43. Studienkopf nach der Natur. 72 Fr.

John Coindet, in Genf.

44. Die Tränke. 272 Fr.
 45. Eine Waldpartie. 175 Fr.
 46. In der Gegend von Villeneuve. 175 Fr.
 47. Chemin des Crêtes bei Clarens. 175 Fr.

John Dalton, in Bern.

48. Freiburg, vom Jesuiten-Kollegium her gesehen.
 49. Sägemühle am Fuße des Chasseral.
 50. Das Weiherthor zu Freiburg.

Deininger, in Bamberg.

51. Ezzelino da Romano, nach Lessing. Porzellan-
 gemälde. 520 Fr.

Paul Deschwanden, in Stanz.

52. Allegorische Darstellung des Fortschreitens im Reiche
 Gottes. 800 Fr.

- No.
 53. Der Evangelist Johannes auf Patmos, die Offenbarung schreibend. 640 Fr.
 54. Christus im Grabe. 320 Fr.
 55. Die heil. Magdalena.

F. Diday, in Genf.

56. Erinnerung an den Brienzensee. 280 Fr.
 57. Aus der Umgegend von Genf. 280 Fr.

Friedr. Dietler, in Bern.

58. Ein Wildheuer, der zu seiner Familie zurückgekehrt ist. 800 Fr. ohne Rahmen, 900 mit Rahmen.
 59. Kinder vom Hasliberg, ausruhend. 600 Fr.
 60. Eine ausruhende Oberhaslerin. 300 Fr.

Marc Dunant, in Genf.

61. Gegend im Bujet (département de l'Ain). 126 Fr.
 62. Aussicht vom Berg Salève bei Genf. 112 Fr.
 63. Gegend bei St. Triphon im Waatlande. 105 Fr.
 64. Eine Ruine bei Lyon. 105 Fr.

H. Durheim von Bern, in Basel.

65. Hulbreich Zwingli's letzte Nacht vor der Kappeler Schlacht, nach Emanuel Fröhlich's Ulrich Zwingli, Ende des 20. Gefanges. 400 Fr.
 66. Das ausgelöschte Licht. 90 Fr.

Alfr. v. Ernst, in Bern

67. Der Eiger. 350 Fr.
 68. Auf der Wengernalp. 50 Fr.

No.

M. Föhn, in Schwyz.

69. Der Ueberzeugte und der Zweifler.

L. George, in Genf.

70. Aus der Umgegend von Genf. 700 Fr.

71. Abtei von Talloir in Savoyen. 280 Fr.

Geyer, Professor in Augsburg.

72. Der Schulmeister im Regenwetter. 145 Fr.

73. Eine Feuersbrunst. 80 Fr.

M. Good, in Mels.

74. Portraits.

75.

J. J. Gödlin, in Luzern.

76. Ein Fuchs, der einen Hasen beschleicht.

77. Eine Ente und ein Blumspecht. 82 Fr.

78. Rebhuhn und Mauerläufer. 82 Fr.

79. Kleine Vögel. 82 Fr.

Charles Guigon, in Genf.

80. Oberster Theil des Genfersees und die Dent du midi, von Clarens her gesehen. 840 Fr.

81. Der Wald von Finge im Wallis. 700 Fr.

82. Gegend bei St. Triphon im Waatlande. 420 Fr.

83. Der Eingang in den großen Kanal zu Venedig. 350 Fr.

Hieronymus Hess, in Basel.

84. Scenen aus der Schweizergeschichte und Bildniß Pestalozzi's. Getuschte Zeichnung. 150 Fr.

No.

Moïse Hess, in Genf.

85. Ein großes Frucht- und Blumengemälde. 350 Fr.
 86. Ein kleineres dito. 210 Fr.

Mlle. Stephanie Hess, Tochter des Obigen.

87. Ein Fruchtstück in Aquarell.

Konrad Hitz von Langnau, Kant. Bülch.

88. Portrait des Malers Cornelius.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

} Portraits.

August Herose, in Aarau.

97. Zwei Pferdstudien.

Karl Hess, in München.

98. Moldauische Bauernfamilie. 225 Fr.

M. Hirschrot, in Bülch.

99. Allegorische Komposition. Glasgemälde.
 100. Wappen des Herrn v. M. dito.

Andr. Hen. Högger, in St. Gallen.

101. Ansicht des Sichelkamms in den Freibergen des
 Kant. St. Gallen. Aquarell. 145 Fr.

No.

J. Hoffmann, Dr. Med. in Cuneida.

102. Sal. Gessners Denkmal im Klönthal. 48 Fr.

Wilhelm Huber von Bürich.

103. Gegend am See von Albano. 200 Fr.

Gottfried Keller von Glattfelden, in München.

104. Landschaftliche Komposition.

Georg Köbel, in München.

105. Eine Gegend bei Carrara. 64 Fr.

106. Oberschöneck im Günzthale in Schwaben. 64 Fr.

David Kölliker, in Bürich.

107. Ein Blumenstück.

108. dito.

109. Ein Fruchtstück.

(Sämmtlich in Gouache.)

Langhammer, in Bamberg.110. Madonna della Seggiola nach Rafael. Porzellan-
gemälde. 160 Fr.**F. Langlois, in Genf.**111. Hirten in den pontinischen Sümpfen stehen einem
Pilger bei. 490 Fr.

112. Ein Kind, Studie nach der Natur. 140 Fr.

J. L. Lugardon, in Genf.

113. Eine Oberhaslerin. 210 Fr.

No.

114. Eine Bäuerin aus Interlaken. 210 Fr.

115. Ein Studientopf. 70 Fr.

Jakob Lüthi von Glawyl, in Bürich.

116. Ein Portrait.

117. dito. Zwei Kinder.

L. de Manoel, in Genf.

118. Das Fort St. Pierre bei Cette. 245 Fr.

119. Der Leuchthurm am Eingange des Hafens von Cette. 245 Fr.

120. Zwei kleine Ansichten von der Insel Martinique. 210 Fr.

Friedrich Meyer von Bürich.

121. Am Teverone bei Rom.

122. Abend in der Villa Pamfili Doria bei Rom.

123. Eine Ansicht von Neapel, Morgenbeleuchtung.

124. Studie einer Korkeiche.

125. Das antike Theater von Taormina in Sizilien.

J. J. Meier von Meilen, in Bürich.

126. Das Lauterbrunnenthal in Morgenbeleuchtung. Aquarell. 352 Fr.

J. J. Meier von Regenstorf, in Basel.

127. Ein Portrait in schwarzer Kreide.

Wilhelm Meier von Bürich.

128. Das Innere einer Kirche.

No.

Joh. Mettler, in Zürich.

129. 3 Zeichnungen auf Glas.

H. Millenet, in Genf.

130. Landschaft am Genfersee auf der Simplonstraße. 105 Fr.
 131. Die Felsen von Meillerie. 105 Fr.
 132. Ein Herbstmorgen. 140 Fr.

Wilhelm Moritz, Sohn, in Neuchâtel.

133. Rückkehr eines Appenzeller Kühers zu seiner Familie. 350 Fr.
 134. Eine Mutter mit ihren Kindern unter einer Laube im Berner Oberland. 210 Fr.
 135. Das Tischgebet. 420 Fr.

Henri Mottu, in Genf.

136. Gegend in Faucigny. 280 Fr.
 137. Ausgang aus dem Dorfe Meylane. 70 Fr.
 138. Gegend bei St. Jeoire. 70 Fr.

Jost Muheim, in Altorf.

139. Schloßbergalpe und Gletscher im Erstfeldberthale in Uri.
 140. Scenen aus den Gebirgsregionen des Kantons Uri. 150 Fr.
 141. Abend auf einer Alpe. 50 Fr.

B. Muntz Berger, in Genf.

142. Landschaftstudie aus der Gegend von Genf. 210 Fr.
 143. Landschaft mit Thieren. 87 Fr. 50 Rp.

No.

Karl Nahl, in Kassel.

144. Ein Kind mit zwei Käpchen. 230 Fr.

H. K. Obach, aus Bürlich, in Stuttgart.

145. Hohenwittlingen bei Urach. Getuschelt. 96 Fr.

Rud. Obrist von Bürlich.

146. Portrait.

Jak. Veri von Bürlich.

147. }
-
148. } Portraits.

Alle. C. Pfenninger, in Paris.

149. Italienische Volksscene, nach Mad. Haudebourg-Lescot.

150. Die Milchschwestern, nach London.
-
- (Beide zusammen 210 Fr.)

151. Die Armenbüchse, nach London.

152. Der Knabe aus dem Gebirge, nach London.
-
- (Sämmtlich in Aquarell.)

L. Populus, in Genf.

153. Ein Trinker, der seine Zechen bezahlt. 210 Fr.

154. Die Braut des Matrosen beim Rendez - vous.
-
- Kostüm von Sorrento. 210 Fr.

155. Gebet und letztes Lebewohl. 210 Fr.

Ed. Nahu-Hirzel von Bürlich.

156. Die St. Michaelskirche in Zug mit Fernsicht gegen den Rigi. 56 Fr.

No.

Olle. Luise v. Neding, in Frauenfeld.

157. Die Kirchgängerin.
158. Ein Blumenstück.

Olle. Emilie Reinhard, in Genf.

159. Chinesische Vase mit Dahlien. 70 Fr.
160. Füllhorn mit Blumen. 70 Fr.
161. Blumenstrauß. 35 Fr.
162. Strauß von Herbstblumen. 35 Fr.
(Sämmtlich in Aquarell.)

J. J. Nietmann, in St. Gallen.

163. Ein Bauernhaus in Pfeffers. 48 Fr.
164. dito. dito. 48 Fr.

Heinrich Römer von Bürich.

165. Fruchtstück in Gouache. 24 Fr.
166. dito. 24 Fr.
167. Blumen und Früchte nach der Natur.

Joh. Schinz von Bürich.

168. Schloß Liebenzell im Schwarzwald.

David Mloys Schmid von Schwyz.

169. Am Vierwaldstättersee bei Brunnen. 50 Fr.
170. Kloster von Sta. Maria Gesù in Palermo.

Jak. Schweizer von Bürich.

171. Ein Portrait.

J. Senn, jünger, in Basel.

172. Ein Löwe in Aquarell. 32 Fr.

No.

Aug. Stadler, Architekt von Bürich.

173. Plan zu einem Landhause am See. Getuschl.

Ferd. Stadler, Architekt von Bürich.

174. Das Innere der Kathedrale zu Limburg. Getuschl.

J. Stadler von Bürich, in Genf,
Schüler von F. Diday.

175. Gottlieben am Bodensee. 160 Fr.

176. Gegend am Berg Salève. 160 Fr.

177. Gegend bei Evian.

J. G. Steffan von Wädensweil, in München.

178. Eine Winterlandschaft. 144 Fr.

Clementine Stofar, geb. Escher, von Bürich.

179. Ein Portrait in Miniatur.

180. Die Lambourinspielerin, nach Zeller. Aquarell.

Jak. Suter, in der Brannschänke bei Bürich.181. Die Burg Resti bei Meiringen, mit Aussicht auf
das Haslithal. Aquarell. 288 Fr.**J. Ulrich** von Bürich.

182. Seestück an der Küste von England. 180 Fr.

183. Kirche auf der Insel Usnau im Zürchersee.
160 Fr.

184. Ein Stillleben. 160 Fr.

185. An der Thur bei Flaach.

186. Das Schloß Eigenthal bei Berg am Irchel.

No.

Ludw. Vogel von Bürich.

187. Ritter Arnold Struthan von Winkelried auf der Wahlstatt zu Sempach am 9. Juli 1386. Vom Verfolgen des Feindes ablassend, kehren die Sieger von Sempach mit erbeuteten Pannern nach alter Sitte auf die Wahlstatt zurück und finden da die Leiche Winkelrieds, der durch Hingabe seines Lebens das Vaterland errettete.

Im Hintergrunde der Sempachersee und das Juragebirge.

188. Bauernhütte in Oberhasli: Der Hausvater kehrt Abends von der Arbeit heim. 176 Fr.

Rudolf Volmar von Bern.

189. Gegend im Berner Oberlande. 500 Fr.
190. dito. 500 Fr.

V. Wagner, in Karlsruhe.

191. Eine Italienerin. Brustbild mit Hand. 218 Fr.
192. Ein Maulwurfsfänger aus dem Murgthale, seine Pfeife rauchend. Ganze Figur. 190 Fr.

Wustlich, in Bamberg.

193. Des Sängers Fluch, nach Volz. Porzellan-
gemälde. 280 Fr.

J. Zelger von Stanz.

194. Trübseealp bei dem Titlis. 300 Fr.
195. Delberg im Engelbergerthal. 300 Fr.

No.

Konr. Zeller von Hirlanden bei Bülach.

196. Eine junge Frau aus Albano im Festgewande. 400 Fr.
 197. Ein Fischer mit einem Mädchen aus Nettuno. 400 Fr.
 198. Ein Mädchen aus Rom, Studie. 80 Fr.
 199. Eine Tamburinspielerin. 160 Fr.
 200. Ein Porträt.

Lithographien.**J. B. Lugardon.**

201. Der Schwur im Grütli. 68 Bz.
 202. Wilhelm Tell. 68 Bz.
 203. Erstiegung der Burg Roßberg. 68 Bz.

Plastische Bildwerke.**E. Cauer**, in Kreuznach.

204. Franz von Sickingen.
 205. Hedwig von Hirschheim, seine Gemahlin.
 206. Ulrich von Hutten.

Naphael Christen, in Bern.

207. Ein weibl. Brustbild mit offenen Haaren. 32 Fr.
 208. Zwei Mädchen, das eine knieend, das andere sich anlehnend. 40 Fr.

No.

Mechanische Werke.**J. Breitinger**, Schlosser von Bülrich.

209. Eine eiserne Geldkiste. 340 Fr.

Adam Bullinger, Ebenist in Bülrich.210. Eine Schatulle von Ebenholz mit eingelegter Arbeit.
40 Fr.

211. Ein Tischblatt mit eingelegter Arbeit.

Anton Bürgi, in Luzern.

212. Ein Pianino. 450 Fr.

N. Hübert, in Bülrich.

213. Forte-Piano von Palisanderholz. 1200 Fr.

Konrad Karpf, Ebenist in Bülrich.

214. Ein Schreibtisch von Nußbaumholz, mit Weißholz eingelegt. 288 Fr.

Nachtrag.

Heinrich Bebi von Wehikon.

215. Eine Madonna. 32 Fr.
216. Familiengruppe. 19 Fr.

A. Bruckmann von Heilbronn, in Bülrich.

217. Tiroler und Tirolerin. 176 Fr.
218. Das Mädchen aus der Fremde, nach Schillers Gedicht.
219. Ein Portrait.

Fr. Dietler, in Bern.

220. Eine Mutter mit zwei Kindern in einer Laube im Berner = Oberland.
221. dito.

Fr. Jrminger, in Bülrich.

222. 3 Portraits. Bleistift.
223. Ein Portrait. Lithographie.

W. Lichtenheld, in München.

224. Eine Fischerhütte. 160 Fr.

Heinr. Meier, Kupferstecher von Bülrich.

225. Die Christnacht.
226. Portefeulle mit Zeichnungen und Skizzen.

Heinr. Römer von Bülrich.

227. Ein Papagei.
-

Nachtrag.

No.

Friedr. Dietler, in Bern.

228. Ein Portrait.

Ignaz Guszwiler, in Basel.

229. Eine junge Frau in der Küche. 80 Fr.

230. Die Frau eines Malers im Arbeitszimmer ihres Mannes. 80 Fr.

Albert Vanderer von Basel.

231. Gottfried von Bouillon bestegt Emtreno den Aegyptier, nach Caffo's befreitem Jerusalem.

Natale Schiavoni, in *Wien*.

232. Die Trauer. 519 Fr.

233. Die Freude. 519 Fr.

234. Der Juwelenhändler. 320 Fr.

Ludwig Wegner von München, in Luzern.

235. Oberst Giquier von Prangins, nach Elgger. Lithographie.

J. C. Weidenmann von Winterthur.

(Zimmer No. 5.)

1. Marktplatz von Constantine.
2. Palmgruppe aus der Mitidja.
3. Beduine aus der Wüste Sahara.
4. Neger.
5. Beduine von Biscara.
6. Beduine aus d. Sahel.
7. Judenmädchen aus Algier.
8. Brunnen bei Algier.
9. Beduinenwirthshaus bei Algier.
10. Türke.
11. Maler-Atelier. Die Modelle kritisiren das Bild des ausruhenden Künstlers.
12. Beduinenmädchen.
13. Kameelkopf.
14. Wasserfall des Rummel unterhalb Constantine.
15. Ansicht von Algier.
16. Im Sabinergebirge bei Cervara.
17. Cyclopenthor im Bolsfergebirge.
18. 19. 20. 21. Skizzen.
22. Beduinen und Türken.
- 23 — 44. Skizzen.
45. Haarflechtende Römerin.
46. Bildniß des Bildhauers Rummel.
47. Römerin am Moccosi-Abend in Rom.
48. Bildniß des Landschaftmalers Fernley.
49. Bildniß des Bildhauers Bissen.
50. Bildniß des verstorbenen Malers Koch.
51. Bildniß des Landschaftmalers Reinhart.

No.

52. Eine Römerin.
53. Das Innere des Klostersganges von San Lorenzo
in Rom.
54. Eine Frau aus dem Sabinergebirge vor der Wiege
ihres verstorbenen Kindes.
55 — 64. Studien.
65. Bildniß.
66 — 86. Studien.
87. Das Innere eines Hauses in Algier.
88. Eine Römerin.
89. 90. 91. Studien.
92. Das Innere des Hauses von Ven-Alyssa in Con-
stantine.
93 — 99. Studien.
-

Druckfehler.

Der Preis von No. 20 (G. Bion in, St. Gallen) sollte
bei No. 21 stehen und umgekehrt der von No. 21
bei No. 20.

Statt Altmann-Säntis soll es bei No. 21 heißen: Alt-
maun und Säntis.