

Schweizerische
Kunstausstellung

in

St. Gallen,

1852.

Verzeichniß

der

ausgestellten Gegenstände.

Preis des Katalogs : 6 Kreuzer.

St. Gallen.

Druck der Bollkoffer'schen Dffizin.

Reglement.

§. 1. Die Kunstausstellung findet vom 14. April bis 2. Mai im Schüzengarten statt und ist an Werktagen von 8 bis 12 Uhr Vormittags, und Nachmittags von halb 2 Uhr bis 7 Uhr offen. An den Sonntagen nach dem Morgengottesdienst.

§. 2. Der Eintrittspreis ist 12 fr. Ein Katalog 6 fr. Persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung 40 fr.

§. 3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintritt auf 6 fr. gestellt.

Kindern unter 10 Jahren ist der Eintritt nur unter gehöriger Aufsicht gestattet.

§. 4. Im Lokale der Ausstellung ist eine Subscriptionsliste aufgelegt zur Theilnahme der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloosung. Die Aktie kostet 6 neue Franken.

§. 5. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen abgegeben werden. Das Berühren der Gegenstände, das Rauchen und Mitbringen von Hunden ist nicht gestattet.

Die Verkäufe geschehen in neuen Franken. Von den vom Ausland kommenden Kunstgegenständen wird dem Käufer der Eingangszoll berechnet.

October 284. = 1704.
 Abschaffung.

4. Bion.	180.	-
26. Eberle	318	-
72. Mucis	250.	-
90. Nurbun.	86	-
128. Yonard	280.	-
97. Yonard	233.	-
140. Zind	200.	-
151. Hippus	128	
	<hr/>	
	1675	

Zulassung
 15 fr. p. Cent.

Zell:

Erwerb: Abschaffung.

77.	25.	Florid. Dufay auf d. M. i.	300
.	18.	Toppwunder	800
.	19	Jan & Derrmann	<hr/> 1100
.	20.	Jan Gylli	250
.	42	yo. Cillwillen Piller	250
.	43	Idti	350
.	52	yo. F. A. Fehr	280
.	58.	yo. Gungantler (Fugler)	148
.	74	yo. H. Rindner	300
.	141	Mantoffe Gungentler	233
.	182.	yo. G. Fehr	400.
			<hr/>
		Summe:	3734
		Abschaffung	1704
			<hr/>
		fr.	5438

(Gemälde, bei denen nichts Besonderes bemerkt ist, sind
 Oelgemälde.)

Nro.	N. Fr.
Adam, Albrecht, Hofmaler in München.	
1. Pferde auf der Weide	466.
Bärman, H., in Augsburg:	
2. Scene aus dem Tyroler Freiheitskampfe	102.
Bion, G., in St. Gallen.	
3. Der Tittlis in Unterwalden	180.
4. Im Schwendethal (Appenzell J. R.)	180.
5. Schifflande beim Schachenbad, bei Lindau	170.
6. In Ragaz, gegen den Gonzen	86
7. Der Wallenstatter-See (Morgen).	
8. Ditto, bei heranziehendem Gewitter.	
Bürkel, Carl, in München.	
9. Der heimkehrende Bauer	148
Buff, S., von Wald. (In München.)	
10. Bildniß.	
Baade, K., in München.	
11. Mondnacht mit einem norwegischen Loothsb- boot	424.
12. Küstenparthie aus Norwegen mit der Insel Träna	318.
Büttler, Anton, in Luzern.	
13. Der alte blinde Melchthal bei der Nachricht der wieder errungenen Freiheit	280.
14. Stauffacher's Unterredung mit seiner Frau über die Rettung des Landes	280.

No.		N. Fr.
15.	Bundesschwur der Vier = Waldstätte mit Zürich im Jahr 1351.	700.
16.	Versöhnungsscene der todtfeindlich gesinnten Schultheißen von Bern, Nägeli u. Steiger im Jahre 1566	460.

Nägeli überrascht Steiger und spricht: „Was willst du, Unglücklicher!“ Steiger hierauf: „Den Tod, oder deine Freundschaft und die Hand deiner Tochter.“

Bühlmann, J. K., von Hemberg. (In Rom.)

17. Der Golf von Baja, bei Neapel.

Deschwanden, Paul, in Stanz.

18. Der Fall der Engel 800.

Dunze, J., in Genf.

19. Sonnenuntergang am Genfersee 250.

20. Das Well- und Wetterhorn 250.

Dietler, F., in Bern.

21. Kindergruppe (Aquarell) 500.

22. Thierstück id. 300.

Dubois, Charles, in Genf.

23. Schleichhändler 650.

Eberhardt, L., in München.

24. Abschied der Neuvermählten aus dem elterlichen Hause 1060.

Eberle, Robert, in München.

25. Der Abend auf der Weide 396.

26. Morgen. Ausbruch der Geißen aus einem schwäbischen Dorfe. 318.

Fries, Anna, in Zürich.

27. Sonnineserin am Brunnen 380.

Lauff n. Jon Diet Weyermann
Jon Goffe.

Lauff n. ^{J. P.} Thompson,
Aluapua.

2. Mr. B. J. ...
... ..

... ..
... ..
... ..

Nro.		N. Fr.
28.	Das Morgengebet	360.
29.	Römisches Pomeranzen-Mädchen	290.

George, H. P., in Genf.

30.	Schloß Wufflens, in der Nähe des Genfersee's	400.
-----	--	------

Geyer, Professor in Augsburg.

31.	Ein Zecher	117.
-----	----------------------	------

Geyer, Minna, in Augsburg.

32.	Ein Still-Leben	53.
-----	---------------------------	-----

Serdtle, Herm., in Stuttgart.

33.	Der Sonnenfels, bei Urach	120.
34.	Das Fischbergthal, id.	120.

Sorner, Fried., in Basel.

35.	Aus der Umgebung von Palermo, gegen den Monte Pelegrino (Aquarell)	400.
-----	--	------

Jonas, Rud., in Danzig.

36.	Barthie aus dem Innthale mit dem Heuberg und Grenzhorn	315.
-----	--	------

Isering, B., in St. Gallen.

37.	Die Rasön-Mühle an der Tamina bei Pfäfers (Aquarell)	39½.
38.	Bildniß. (Photographie.)	
39.	id. id.	
40.	Daguerreotypen.	

Kaltenmoser, C., in München.

41.	Wirthshausscene, aus dem Tyrol	420.
42.	Das Brautpaar beim Pfarrer (im Schwarzwald)	350.
43.	Familienscene aus Istrien	280.

Nro.

N. Fr.

Kaselig, A., in Chur.

44. Fischerhütte an der Ostsee 121.
45. Strand bei Bergen, Norwegen 121.

Keel, Dilettant in St. Fiden, bei St. Gallen.

46. Am Genfersee, Copie nach Diday.

Klarer, Jos. Ant., in München.

47. Schnitzarbeit in Holz 85.

Klein, J. Ad., in München.

48. Stall mit Fuhrmannspferden 318.
49. Römisches Fuhrwerk 233.
50. Ueberfahrt der Schiffszugpferde bei Ober-
audorf am Inn 233.

Koch, Jos., in München.

51. Postpferde vor dem Wirthshause 187.

Lieske, C., in München.

52. Landschaft mit Staffage ~~212~~ 141

Lugardon in Genf.

53. Arnold von Melchthal schlägt den Knecht
Landenbergs 641.
54. Der Gefangene in Chillon 217.
55. Erinnerung und Hoffnung am Grabe 303.

Luttringhausen, J. H., in Basel.

56. Der Reussfall bei Göschenen, in Uri 70.
57. Das Schloß Harburg, vor dem Brand 50.

Marr, in München.

58. Die Heimkehr mit dem Rusknacker 327.

und nicht angeschlossen;

Quelle: Dr. G. A. Fehle.

Dr. G. A. Fehle's Gouvernements.

Handwritten signature or name.

gokunp. Ju. Weydman.

Nro.

N. Fr.

Mayer-Attenhofer, J., in Baden.

59. Aus der Campagna von Rom (Ponte Nomentano).
60. St. Giovanni e Paolo in Rom.

Mayer, H., in Vivis.

61. Umgegend von Vivis 100.
62. Schloß Chillon 50.
63. Chatilard bei Vivis 100.

Mennet, L., in Genf.

64. Am Genfersee 200
65. Am Genfersee 200.

Merz, Heinv., von St. Gallen, in München.

66. Die Zerstörung Jerusalems (Kupferstich nach dem Gemälde W. Kaulbach's).

Mettler, J., von Mogelsberg, in München.

67. Eine Madonna 254.
68. Die fleißige Mutter 424.
69. Der ungebetene Gast 170.

Meuron, Albert, in Brienz.

70. Das durch eine Schlange erschreckte Mädchen 600.
71. Der schlafende Großvater 400.

Moris, W., Sohn, in Neufchatel.

72. Kinderspiel 250.
73. Weinschenke im Berneroberrland 500.

Muheim, Jost, in Altorf.

74. Gegend im Schächenthale 300.
75. Gegend auf dem schönen Kulm in Uri 300.

Nro.

N. Fr.

Müller, M., in München.

76. Der Schullehrer, einem Klubb Politiker die
Zeitung vorlesend 280.

Müller, Rud., in Basel.

77. Wasserfall an der Birs, im Münsterthal . . 700.
78. Baumparthie an der Wiese, bei Basel . . . 150.
79. " " " " " " . . . 150.

Prevoft, J.

80. Bei Brunnen, am Bierwaldstättersee . . . 350.
81. Ansicht bei Noville, Kanton Waadt . . . 250.
82. Brücke St. Benezet in Avignon 300.
83. Die Mythen, vom Lauerzersee aus 200.
84. Felsen von Flüelen 300.

Mapp, J. Rudolph, in Basel.

85. Landschaft, in Pastell. 40.
86. Eine Baumstudie, " " 40.
87. Gegend auf Seelisberg " " 60.
88. Waldparthie, " " 60.
89. Im Schächenthal 180.

Nietmann, J. J., in St. Gallen.

90. Fideris, im Kanton Graubünden 86.
91. In St. Josephen, bei St. Gallen 80.
92. Forstex bei Sennwald. Bleistiftzeichnung . 19.
(ohne Rahmen 13 Fr.)
93. Vorburg, bei St. Margrethen. ditto. 19.
94. Wicken, bei Norschach. ditto. 19.
95. Färberei, in St. Gallen. ditto. 19.

Nietmann, Joh., Graveur, in St. Gallen.

96. Cadre mit Joyaux des Alpes, 9 Stücke
(1 in Gold gefaßt) 220.

Winn #1 mit dem feingewogenen ^{f. R.} 23.15

Abrechnung

Handwritten signature or name.

- Nro: N. Fr.
- **Scheuchzer, Wilh.**, von Zürich, in München.
97. Eine Hantmerschmiede, bei Malniz, in
Kärnthén 233.
- Schleich, G.**, in München.
98. Seelandschaft 350.
- Schmied, Alois**, in Schwyz.
99. Auf dem Rigi 50.
100. "Panorama" 50.
101. "Panorama" von Rom. Zeichnung . . 150.
- Schmitt, K. Leonhard**, in München.
102. Parthie in der Nähe des Plansee's, im
Tyrol 80.
- **Schneider, Viktor**, in St. Fiden, bei St. Gallen.
103. Bildniß eines Herrn.
104. Die tröstende Freundin (Appenzellertracht). 110.
105. Das Kaffeemütterchen 55.
106. Der Alte beim Schnäppschen 55.
- Seidl, August**, in München.
107. Morgen am Gardasee 371.
- Spiller, J. Theodor**, Sohn.
108. Ein Tableau mit bossirten Haararbeiten
und Haargemälden.
109. Eine Verzierung mit ditto.
110. Eine Palme mit ditto.
111. Eine Cactusart mit ditto.
112. Eine große Verzierung mit ditto.
113. Drei Buchstaben mit Verzierungen.
- **Steffan, J. G.**, von Wädenschwyl, in München.
114. Idylle aus dem Berner oberland, bei Mei-
ringen 848.

Nro.

N. Fr.

Steffen, U., von Winterthur. (In St. Gallen.)

115. Bildniß.

116. Bildnisse. Spielende Kinder.

Steiner, Eduard, in Winterthur.

117. Bischof Salomon, im Kloster St. Gallen.

Anmerkung. König Konrad I. auf der Reise zu seinem Freunde Bischof Salomon III., in Konstanz, wollte bei seinem Besuche im Kloster des heil. Gallus an der Weihnacht des Jahres 912 daselbst den Gehorsam der Schüler auf die Probe stellen. Er befahl deshalb denselben, während ihrer Prozession am Unschuldigenkindeintag mitten auf den Kirchenboden Äpfel vorzuwerfen. Sie ließen sich indeß in ihrer Andacht und innigem Eifer ihres Festgefanges dadurch nicht stören, obgleich Salomon's Enkelin die Äpfel gerade vor ihre Füße ausleerte. In bester Ordnung schritten sie fort, und selbst die Kleinsten ließen sich dadurch weder im Gesang stören, noch sich gelüsten, darnach zu langen, indeß nebenan eine dem Feste beivohnende Bäurin ihren Enkel kaum davon zurückzuhalten vermochte. Der König, erstaunt über die gute Zucht, sprach entzückt zu Salomon: „O, mein Herr, wie ist deines Stabes Macht so zauberhaft! Deine Apostelgewalt hat Ewas Kinder umgewandelt, daß sie in Verehrung des hl. Geistes die Versuchung zum Bösen überwinden. O, Meister! laß dich unarmen; fortan soll mein Szepter und mein Schwert deinen guten Hirtenstab schützen!“ Der Bischof antwortete: „Wahrlich, wer das Reich Gottes nicht annimmt wie ein Kind, kann nicht hineinkommen.“

Anwesend sind auch die drei Freunde, einst Salomons Mitschüler, jetzt Lehrer und Mönche im Kloster: der heil. Notker der Stammler, Ratpert, der Geschichtschreiber, und Tutilo, Maler, Goldschmied und Bildschneider; ferner als Zuschauer: Wendelgarde, Gräfin von Linzgau, von einem ihrer Freier begleitet. In des Königs Gefolge die Feinde des Bischofs: die Brüder Berchtold und Erchanger, Kammerboten genannt, an Macht Herzogen ähnlich.

118. Bildniß des Historienmalers Lud. Vogel.
Kreidezeichnung.

1870
1871
1872

1873
1874

1875
1876

1877
1878

1879
1880

1881
1882

1883
1884

1885
1886

1887
1888

1889
1890

1891
1892

1893
1894

1895
1896

1897
1898

1899
1900

1901
1902

1903
1904

Whitcomb

Nro.		N. Fr.
119.	Bildniß des Pfarrers Th. Bornhauser. Kreidezeichnung.	
120.	Mädchenkopf. Studie. Kreidezeichnung.	
121.	Kopf einer alten Bäurin. id. id.	
122.	Knabekopf. id. id.	
123.	Kopf eines Militärs. id. id.	

Tanner, L., in St. Gallen.

124.	Die Instruktion	200.
125.	Das Fasspiel	220.
126.	Ein Familienstück.	

Thuran, Friedrich, in Konstanz.

127.	Dorfsparthie in Ermatingen	297.
128.	Kloster Münsterlingen	280.

Usteri-Wegmann, in Zürich.

129.	Im Rheinthal, bei Werdenberg	140.
------	--	------

Volk, Friedrich, in München.

130.	Milchmädchen im Schlitten, in der Nähe von München	403.
131.	Stall eines italienischen Bärentrainers	562.

Weckesser, A., von Winterthur, in Paris.

132.	Columban predigt das Christenthum bei Tuggen.	
------	--	--

Geschichtliche Anmerkung. „Columban
in Begleit des Gallus und anderer Schüler, die
mit ihm aus Irland nach Helvetien gekommen
waren, predigte bei Tuggen das Christenthum.
Die von Tuggen wollten aber die Lehre von dem
„Erlöser nicht annehmen und wurden erbittert,
weil die hl. Männer ihren Göztempel zerstört
hatten. Nur Wenige, solche, welche schon früher
von der christlichen Lehre gehört, oder Einfältige
wie Kinder, oder solche, denen das Licht der Au-
gen verschlossen und darum geeigneter waren für
das Licht von oben, zeigten empfängliche Herzen
für das Wort Christi.“

Nro.

N. Fr.

(Siehe Müllers Schweizergeschichte I. Buch,
9. Kap., und Neanders Kirchengeschichte III. Bd.,
S. 65, d.)

Wild, Salomon, Flachmaler, in St. Gallen.

133. Ein Fruchtstück.

134. Geflügelhändler. Nach einer Lithographie.

Winterlin, A., in Degerfelden.

135. Das Lauterbrunnenthal 280.

Zelger, Joseph, in Luzern.

136. Ruine bei Supersax, in Wallis 700.

137. Abend im Engelbergerthal 500.

Zeller, Konrad, in Zürich.

138. Mittelalterliche Ruine in der römischen
Campagna 300.

139. Italienischer Schäfer 400.

Ziegler-Sulzberger, J., in Winterthur.

140. Das Schloß Kyburg 140.

Zimmermann, Julius, in München.

141. Rebekka und Elieser 233.

Zimmermann, Richard, in München.

142. Winterlandschaft 466.

Zimmermann, R. S., in München.

143. Der Festvorabend 530.

144. Wirthshauszene 318.

Zünd, Robert, in Luzern.

145. Bei Meiringen. Sonnenaufgang 200.

146. Am Vierwaldstättersee. Sonnenunter-
gang 200.

Geheißt in Ja - Neinantworten Grenzenlos.

gegründet:

Veröffentlichung

Malumpuy

Nachtrag.

Nro.		N. Kr.
	Delapein, S., in Genf.	
147.	Der Morgen. In Piemont	200.
	Dubois, Charles, in Genf.	
148.	Die Barcarole	200.
	Van Muyden, in Genf.	
149.	Die Ruhe unter den Delbäumen, in der Gegend von Albano	500.
	Scheller, Theoph., in Bern.	
150.	Bildniß des Künstlers.	
	Schiffmann, Jost, von Luzern. (In München.)	
151.	Parthie von Wiggis am Wallenstatter- See	128.
152.	Herbstmorgen am Bierwaldstätter-See .	148½.
153.	Heißer Mittag am Wallenstatter-See .	148½.
	Adam, Franz, in München.	
154.	Pferde auf der Weide	233.
	Adam, Eugen, in München.	
155.	Ungarische Pferde am Brunnen . . .	163½.
	Stademann, Ad., in München.	
156.	Winterlandschaft	140.
	v. Embde, August, in Cassel.	
157.	Zwei Kinder mit einem Lamm	636.

Nro.

N. Fr.

Ortlieb, D., in Colmar.

158. Parthie im Masmünsterthal, im Elsaß 130.
 159. Gegend bei Rippoltsweiler 96.

Prinelli, Constantin, in Mailand.

160. Ansicht am Brivio=See, in der Lom-
 bardei 120.
 161. Parthie im Bedro=Thal, in Wallis . 120.
 162. Ansicht am Lago Maggiore 90.
 163. id. id. 80.

Mettler, Joh., von Mogelsberg. (In München.)

164. Die Rückkehr vom Felde 450.
 165. Wohnstube in Appenzell Innerrhoden . 270.

Wita, J., von Uznach.

166. Bildniß.

Müller, G., von Baldkirch. (Schüler der Akademie in München.)

167. Statuette. Der heil. Gallus.

Mayer, H., in München.

168. Die Kaiserkapelle in der Burg in Nürn-
 berg 466.

Bärlocher, Karl, von Thal. (In St. Gallen.)

169. Fruchtstück 40.
 170. Drei Bildnisse. Miniatur.

Moosbrugger, in Konstanz.

171. Abend am Untersee bei Konstanz . . . 140.

Geyer, in Augsburg.

172. Luftschiffer 163½.

pl fuan!

u
a

amfom Culli gefumt werden.

Nro. N. Fr.

George, H. P., in Genf.

173.	Bufflens, Kant. Waadt	300.
174.	Lauf der Rhone bei Sitten	300.
175.	Landschaft (Zeichnung in Rauchmanier)	35.
176.	id. id. id.	35.

Bryner, J., in Lausanne.

177.	Buchenwald bei Lausanne	156.
178.	Lausanne	50.
179.	St. Sulpice am Genfer-See	50.

