

[Zwischen S. 16 u. 17. Teil des 2. Teil (S. 15-24)  
angegeben!]

# Verzeichniß

der

# Kunst-Gegenstände

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

St. Gallen.

1863.

---

Preis des Katalogs: 20 Cts.

---

St. Gallen.

Druck der Zollikofer'schen Offizin.

## Reglement.

§. 1. Die Ausstellung findet vom 11. September bis 4. Oktober im Saale des Bibliothekgebäudes auf dem Brühl statt und ist an Werktagen von 9—12 Uhr Vormittags und Nachmittags von 1—6 Uhr offen. An den Sonntagen nach dem Morgengottesdienst.

§. 2. Der Eintrittspreis für jede Person beträgt 50 Cts. Ein Katalog 20 Cts. Persönliche Abonnementsbillets für die ganze Dauer der Ausstellung 2 Franken.

§. 3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Cts. Kindern unter 10 Jahren ist der Eintritt nicht gestattet. Eine Ausnahme hievon tritt bei Familien von Vereinsmitgliedern ein.

§. 4. Eine Aktie zum Antheil an der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloosung von sämmtlichen in Basel, Zürich, Schaffhausen, Winterthur, Constanz und St. Gallen angekauften Gemälden kostet 5 Fr.

§. 5. Ankäufe werden mit dem Cassier der Gesellschaft abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Auslande zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidg. Eingangszoll zu vergüten. Verkaufte Gegenstände können erst nach Beendigung der Ausstellung bezogen werden und werden in diesem Falle dem Käufer portofrei zugesandt.

§. 6. Es werden sich gewöhnlich ein oder zwei Mitglieder des Kunstvereins im Lokale befinden, an welche sich die Besucher in allen Anliegen wenden mögen.

§. 7. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme werden abgelegt. Das Berühren von Kunstgegenständen, das Rauchen und Mitbringen von Hunden ist verboten.

Wasser im Pf. u. u. u.

Lebensmittel. Furchung. "Tupfen" kassell.

u. u. u. u.

++ geschl. Leben. Furchung

geschl. u. u.

++ Gut in R. u. u. Furchung.

## Verzeichniß der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.

Wilhelm Scheuchzer, in München.

1. Der Glärnisch am frühen Morgen, von  
Mollis gesehen. Fr. 932. 80.

2. Das Lauterbrunnenthal. " 763. 20.

Joseph Bütler, von Luzern, in Düsseldorf.

3. Im Rosenlauithal. Fr. 900.

Anna Barth, in München.

+ 4. Das Herlein, nach Hebel. " 700.

D. Fröhlicher, von Solothurn, in München.

5. Ein kleiner Waldsumpf in Oberbayern. " 850.

J. F. Hennings, in München.

7. Mühle im Buchenwalde. " 1200.

Anton Braith, in München.

8. Schaffstall auf der Alpe. (In die Verloosung.  
Zürich.) " 500.

Conrad Hitz, in München.

9. Goldschmieds Töchterlein, nach Uhland. " 1000.

Carl Raumann, in München.

+ 10. Handwerksburschen in Verlegenheit. " 750.

Ferdinand Pözl, in München.

- + 11. Partie aus dem Münster in Ulm. (Für die  
allgem. Verlosung. Constanz.) Fr. 450.

Jacob Dunant, in Genf.

- z + 12. Erinnerung an den großen Salève. " 600.

August Weckesser, von Winterthur, in Rom.

- VK 13. Auszug der Abgebrannten im Sabinergebirg.  
(Schweiz. Kunstverein.) " 7000.

Carl Guigon, in Genf.

14. Die Rialtobrücke in Venedig. " 550.

L. Jäggi, von Basel.

- VK 16. Aus dem Oberwallis, oberhalb Visp. " 250.

L. Portmann.

- VK + 17. Kinder am See. " 800.

Clementine Stockar-Escher, von Zürich.

18. Acht Aquarellbilder.

a) Schilffängers Nest.

b) Raryatide mit Blumen.

c) Engelskopf.

d) Omphale, nach Schwanthaler.

e) Stilleben.

f) Der Liebling des Knaben.

Der Liebling des Mädchens.

g) Vier weibliche Studienköpfe.

h) Vier männliche Studienköpfe.

G. Bion, in St. Gallen.

19. Der Bodensee bei Ueberlingen. (Eigenthum  
des Kunstvereins in St. Gallen.)

gutes Ansehen. toll!

+ am 2. April 1871. D. Algenkulturen sind in der Luft zu finden

Die Züchtung der Algen in der Luft ist in der Folge

Luft 2. Züchtung der Algen in der Luft ist in der Folge!

7++ Gaudes! seinem Wohlwollen zu. Braunschweig  
seinem Fall zuwenden

+ gut im Ansehen zu  
Brisierung

epistolae

epistolae

+ Lief. Haupter gut! Man muss in Ordnung!

7+ zweifelsfrei. Wohlwollen



Hans Beckmann, in München.

20. Landschaft aus dem Oberinntal bei Sonnen-  
untergang. Fr. 600.

U. Steinach, in München.

22. Winterlandschaft. " 700.

Karl Krüger, in Lübbenau (Niederlausitz).

23. Der Königssee im bayerischen Oberlande. " 340.

Professor Geyer, in Augsburg.

24. Der Wittwer. " 400.

Jost Schiffmann, in München.

25. Sommernacht in einem bayer. Bergsdorfe.

(In die Verloofung. Schaffhausen.) " 290.

Franz K. Zimmer, in München.

26. Drei ungarische Zigeuner, nach Lenau's Ge-  
dicht. Fr. 381. 60.

Wilhelm Boshart, in München.

27. Partie am Chiemsee. Fr. 400.

Meyer-Attenhofer, in Baden.

28. Forum romanum. " 640.

Professor C. Brunner, in Bern.

29. Der Albanersee mit Castel Gandolfo (Abend). " 450.

30. Ansicht des Thales von Zweilütschinen. " 500.

Professor Geyer, in Augsburg.

31. Die Waffenwacht von Don Quixote. " 322.

G. Bion, in St. Gallen.

35. Bei Sipplingen am Bodensee (verkauft). " 250.

Jost Schiffmann, in München.

36. Winternacht im Kloster St. Peter in Salz-

burg " 350.

Gabriel Loppé, in Genf.

37. Ansicht von Annecy im Winter. " 220.

K. Baade, in München.

- |     |     |   |     |       |
|-----|-----|---|-----|-------|
| ++  | 38. | Ein Dampfer in den Scheren v. Norwegen  | Fr. | 400.  |
|     |     | Traugott Schieß, in München.  |     |       |
| ++  | 39. | Schafe an der Quelle (Herbstidylle).  | "   | 500.  |
|     |     | E. Hoff, in München.  |     |       |
|     | 40. | Der Einzug der Soldaten.  | "   | 450.  |
|     |     | Adolph Schmidt, in München.   |     |       |
|     | 41. | Verfehltter Weg.  | "   | 225.  |
|     |     | Léon Berthoud, in Paris.  |     |       |
|     | 42. | Am Ufer des Anio.   | "   | 3000. |
|     | 43. | Vor der Pforte San Sebastiano von Rom.<br>(Von der eidgenössischen Jury angekauft.) |     |       |
|     |     | J. M. Bernatz, in München.  |     |       |
|     | 44. | Die edomitische Felsenstadt Petra in Arabien.                                       | "   | 250.  |
|     |     | A. Dumont, in Genf.   |     |       |
| ?   | 45. | Winterlandschaft im Kanton Freiburg.  | "   | 350.  |
|     |     | Albert Lugardon, in Genf.   |     |       |
|     | 46. | Das Mittagessen des Vaters.   | "   | 400.  |
|     |     | Friedrich Volk, in München.   |     |       |
| ++  | 47. | Der Morgen im Dorfe.  | "   | 2000. |
|     |     | G. Bion, in St. Gallen.   |     |       |
| +   | 53. | Der Titlis von der Surenenalp aus.  | "   | 450.  |
|     |     | Friedrich Thurau, in Constanz.  |     |       |
|     | 54. | Im Donauthal bei Schloß Wilbenstein.  | "   | 950.  |
|     |     | E. Mennet, in Genf.   |     |       |
|     | 55. | Erinnerung an die Bretagne.   | "   | 300.  |
|     |     | Friedrich Thurau, in Constanz.  |     |       |
| ? + | 56. | Kloster Kreuzlingen bei Constanz.   | "   | 345.  |
|     |     | G. Bion, in St. Gallen.   |     |       |
| ? + | 58. | Bei Murg am Wallensee.  | "   | 200.  |

Wife of ...

Wife of ... in ...

Zeit

Ein ...

Ein ...

... nicht ...

+ ein ...

++ VL Krampf. Luftspalt!

Hungry ft. / ftin - I. Furchen / furchig.

++ Krampfhaft zusammen: Wirt in Land / fahrt. Colure  
Jung -

Grossenstrich  
Jungling . ++ Krampfhaft!  
Kampfer in. Jung alle in  
/ ftin in. nasser.

J. G. Steffan, in München.

59. Sommernacht am Genfersee. (In die Verloosung. Zürich.) Fr. 600.

Anton Bütler, in Luzern.

60. Biblische Landschaft. „ 1200.

Carl Humbert, in Genf.

61. Die Quelle in den Waldenseralpen. „ 3800.

L. Mennet, in Genf.

62. Am Vierwaldstättersee. (In Basel in die Verloosung gewählt.) „ 1500.

J. W. Schirmer, in Carlsruhe.

63. Niederdeutsche Landschaft. (In die Verloosung. Zürich.) „ 1000.

Anton Bütler, in Luzern.

65. Heilige Familie unter den Palmen. „ 550.

Professor C. Brunner, in Bern.

66. Der Albanersee mit dem Monte Cavo (Morgen). „ 450.

H. v. Frisching, in Bern.

67. Ansicht des Wetterhorns vom Hasliberg. „ 250.

Wilhelm Scheuchzer, in München.

68. Partie im oberen Rheinthal mit dem Kloster Pfäfers. „ 420.

E. Julius Engelmann, in München.

69. Dorfschmiede im bayerischen Gebirge. (In die Verloosung. Winterthur.) „ 340.

Carl Guigon, in Genf.

70. Hütte am Brienzensee. „ 400.

Ndolph Gandon, in Bruntrut.

71. Der gute Kamerad. „ 325.

Jost Schiffmann, in München.

72. Ein Blick auf den Rigi am Vierwaldstättersee. Fr. 260.

Friedrich Zimmermann, in Genf.

75. Der Glärnisch, oberhalb Schwanden. 520.

N. Holzhalb, in Zürich.

76. Erinnerung an Montreux am Genfersee. 1200.

J. Weingartner, in München.

77. Die angehende Künstlerin. 300.

" Bryner, in Lausanne.

78. Jungfrau, Mönch und Eiger. 500.

D. Motta, in Genf.

79. Monte Rosa (verkauft). 100.

A. Dumont, in Genf.

80. In Abwesenheit der Mutter. 300.

Portmann.

81. Mädchen an einem Grabe.

" J. Ziegler-Sulzberger in Winterthur.

82. Am Wallensee. 200.

" Marc Dunant in Genf.

83. Vierwaldstättersee. 175.

" D. Motta, in Genf.

84. Ernte in Piemont. 80.

Dupont, in Genf.

86. Portrait von General Dufour auf Email. 500.

J. Zelger, in Luzern.

87. Aussicht von der Altstadt am Vierwaldstättersee. (In Basel in die Verloosung gewählt.) 330.

Joseph Nagel, in Cannstatt.

91. Partie aus dem Neckarthale bei Cannstatt. 230.

VK  
+7

V L

2. + Ein ungeordnetes Bild von Luft, Wasser u.  
Kraften etc!

Luft u. Gase etc. Man gewinnt zu wenig  
Einfachheit -

2. + Bewegungsmomente! In Bewegung abwärts  
zu gehen

Kraft. u. Luft etc.

Ein u. d. d. d. d.

geht in die Luft in Luft u. Wasser

Luft u. d. d. d.

H. Meyer, in Vivis.

93. Im Ormondthal. Fr. 200.  
Traugott Schieß, in München.
95. Waldbach im Murgthal am Wallensee: (In  
Basel zur Verloofung gewählt.) „ 1200.  
N. Kölbl in München.
- + 96. Ländliche Bewirthung. „ 636.  
Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.
97. Murg am Wallensee. „ 130.  
N. Kapp, in München.
98. Der Pilatus bei Föhn. „ 220.  
Jules Hebert, in Genf.
99. An der Sonne nach dem Bade. „ 450.  
N. Kapp, in München.
100. Castel Nuovo in Neapel. (In Basel in die  
Verloofung gewählt.) „ 120.  
J. Zelger in Luzern.
- ? + 101. Bei Brunnen. „ 200.  
Jules Hebert, in Genf.
102. Junge römische Frau. „ 550.  
D. Motta in Genf.
103. Umgebung von Brienz. „ 150.  
Louis Mecklenburg, in München.
- + 104. Partie bei der Paradiesbrücke in Venedig. „ 220.  
Jules Hebert, in Genf.
106. Euterpe. „ 450.  
Karl Töche, in Zürich.
108. Abendlandschaft. „ 250.



- Th. George-Juillard, in Genf.
109. Am See von Annecy. (In die Verloosung.  
Zürich.) Fr. 200.
- J. M. Bernag, in München.
111. Im Hochlande von Schoa in Südabysfinien. „ 350.
- Karl Humbert, in Genf.
- + 112. Erinnerung aus dem Kanton Bern. „ 700.
- Friedrich Zimmermann, in Genf.
- + ? 113. Am Brienzensee. „ 375.
- Anselm Feuerbach, in Rom.
114. Weiblicher Studientopf. „ 1000.
- Fr. Kurz, in Bern.
115. Bisonten am oberen Missouri. „ 400.
- H. Kapp, in München.
116. Partie bei Beggenried. „ 300.
- Karl Humbert in Genf.
118. Ziegen. „ 300.
- Fr. Kurz, in Bern.
119. Prairiepferde nach einem Sturm. „ 500.
- Joseph Nagel, in Cannstatt.
120. Bei Käzüns in Graubünden. „ 230.
- Bocion, in Duchy.
121. Ein Schiffsjunge. „ 200.
- Friedrich Zimmermann, in Genf.
- ? + 123. Umgebung von Saas im Wallis. „ 700.
- H. Durheim, in Bern.
124. Ruhe unter einer Sykomore. „ 600.
- D. Motta, in Genf.
125. Dent du Midi. „ 100.

- Julius Rieter, in Winterthur.
127. Ansicht vom Albis auf dem Zürichsee. Fr. 250.  
 Anna Collignon, in Genf.
131. Das Nachdenken. (Pastell.) „ 200.  
 August Niedmann, in München.
132. Welche bekommt ihn? „ 954.  
 H. Ferry, in Lausanne.
135. Diableretsgletscher, plan des isles. (Aquarell.) „ 120.
136. Diableretsgletscher, vue de Pillon. (Aquarell.) „ 120.  
 Henri Graf-Reinhart, in Genf.
137. Inneres der königlichen Kapelle in Palermo. (Aquarell.) „ 400.  
 Friedrich Zimmermann, in Genf.
138. Kapelle bei Evian. (Aquarell.) „ 80.  
 Franz Kaiser, in Stanz.
139. Gensjäger auf dem Anstand. (In Basel in die Verloosung gewählt.) „ 100.
140. Der sterbende Winkelried. (Reliefgruppen in gebrannter Erde.) „ 150.  
 Rudolph Müller, von Basel, in Rom.
141. Ansicht von La Cava Trinità bei Salerno. (In Basel in die Verloosung gewählt.) „ 800.  
 Robert Zünd, in Luzern.
142. Luzern bei Sonnenaufgang. (In Basel in die Verloosung gewählt.) „ 1000.  
 Meyer-Attenhofer, in Baden.
145. a) Bei Unspunnen. „ 300.  
 b) Im Lauterbrunnenthal. „ 300.

- F. Schlöth, Bildhauer von Basel, in Rom.
148. Photographie des Modells zum St. Jakobsdenkmal.  
Heinrich Fischer, in Bern.
150. Hühnergruppe. Fr. 120.
151. Hühnergruppe. " 110.  
Th. Spiller, in St. Gallen.
152. 1 Tablequ mit Haargemälde. " 280.
153. 1 Landschaft. (Haargemälde.) " 200.  
Jost Schiffmann, in München.
154. Der Pilatus bei Stanzstad in einer Mondnacht. " 100.  
F. Diday, in Genf.
- VL 155. Gießbach im Berner Oberlande. (In Basel in die Verloosung gewählt.) " 2300.  
Karl Kirstein, in München.
157. Winterlandschaft.  
H. Marr, in München.
158. Das Innere einer Sennhütte im bayerischen Hochland. " 250.  
W. Rögge, in München.
160. Der kleine Ruhestörer. (In die Verloosung Schaffhausen.) " 424.  
H. Marr, in München.
161. Heuwagen und Schafsheerde im Tyrol. " 700.  
Robert Dorer, Bildhauer in Dresden.
162. Magdalena, zum Grabe des Herrn gehend. (Gypsstatue.) " 150.
163. Photographie zu einem Entwurf für ein Grabdenkmal.

E. von der Embde, in Cassel.

164. Hessische Bauernkinder Fr. 500.  
Rudolph Snell, in Zürich.
166. Partie am Schmadribach. „ 1600.  
Bryner, in Lausanne.
167. Vierwaldstättersee bei Brunnen. „ 150.  
Johann Mali, in München.
169. Eine Mühle im Walde. „ 1200.  
August Löffler, in München.
170. Aegyptische Landschaft mit der Findung  
Mosis. „ 900.  
Johann Baptist Hofner, in München.
171. Die geängstigte Mutter. (Thierstück.) „ 1600.  
August von Heckel, in München.
172. Abend in Cervara. „ 400.  
Karl Lieske, in München.
- VL + 174. Schiffspferd. (In Basel in die Verloosung  
gewählt.) „ 150.  
Karl Häfner, in München.
175. Vom Schrossen bei Brandenburg. „ 800.  
Julius Muhr, in München.
176. Ein Gastmahl zur Zeit der Königin Jo-  
hanna von Neapel.  
Franz Pauli, in Düsseldorf.
- VL 177. Die Treib am Vierwaldstättersee. (In die  
Verloosung. Zürich.) „ 700.  
Wilhelm Rabert, in Düsseldorf.
- VL 179. Landschaft am Wallensee. (In die allgem.  
Verloosung. Constanz.) Fr. 168. 75.

Aurele Robert, in Biel.

- ++ 181. Das Innere der Bibliothek von Zürich. Fr. 2000.  
Birkel, in München.
- Z + + 182. Schneeestöber im Tyrol. Fr. 466. 40.  
Hermann Bethke, in München.
187. Der Liebesbrief. Fr. 500.  
J. Ulrich, in Zürich.
189. Partie im Flaachthal im Kanton Zürich. " 400.  
Alexina Cherpin, in Lyon.
- + 190. Der vergessene Blumenstrauß.
191. Rosen und Veilchen.  
Friedrich Weber, aus Basel, in Paris.
195. Faust und Helena, nach W. Kaulbach. Kupferstich.
196. Porträt von Madame K., nach Winterhalter. Kupferstich.  
Bernhard Studer, in Karlsruhe.
197. Schloß Bechburg im Jura. " 130.
198. Mondschein am Wallensee. " 80.
- (199—220. An die Künstler zurückgesandt.)  
Friedrich Walthard, in Bern.
221. Kampf der Berner am Grauholz am 5. März 1798.  
J. Geyer, in Augsburg.
- VL 222. Münchhausen erzählt seine Abenteuer. (Vom Kunstverein in Schaffhausen angekauft.) " 1072.
223. Liebesbrief. " 230.  
J. G. Steffan, in München.
224. Waldbach aus den bayerischen Alpen. " 2000.  
Elisabeth Kelly, in St. Gallen.
- + 225. Nußbäume bei Murg. " 400.

Heinrich Höfer, in München.

227. Dorfpattie im bayerischen Gebirg.

240

h. 5 ugn. 2 am farb

Burri und Jecker, in Bern.

228. Holzschnittproben.

Auguste Ludwig, in München.

230. Kränze windende Kinder.

Jules Hebert, in Genf.

231. Eine römische Frau. (Aquarell.) Fr. 110.

232. Das Scherflein der Wittwe. (Aquarell.) „ 130.

233. Am Kanal in Venedig. (Aquarell.) „ 200.

234. Die Hersquane, Erinnerung an Spanien.  
(Aquarell.) „ 400.

235. Die Erwartung. (Kreide.) „ 100.

Moriz Müller, in München.

236. Nachmittag in einem Thiergarten. „ 1000.

Christian Jank, in München.

237. Eingang in's südliche Portal der Kathedrale  
St. Stephan in Bourges. „ 1800.

J. Meyer-Attenhofer, in Baden.

239. Der Engstelen-See, Titlis und Wendestock. „ 740.

J. Troxler, in Stanz.

240. Der Besuch auf der Vorlaube. „ 700.

Franz Kaiser, in Stanz.

241. Scene aus dem Alpenleben. (Gruppe in  
gebrannter Erde.) (In die Verloosung.  
Schaffhausen.) „ 75.

242. Der ruhende Jäger. „ 45.

Joseph Geisser, in Zürich.

244. Hirtenkinder. (In die Verloosung. Zürich.) „ 350.

Hermann Corrodi, in Rom.

248. Der Albanersee. (Aquarell.) (In die Verloosung. Zürich.) Fr. 120.

F. Körle, in München.

252. Das Kaffeestündchen. „ 280.

Heinrich Stelzner, in München.

254. Süße Erinnerungen. „ 550.

Joseph Willroider, in München.

? + 255. Wald, Inneres. „ 600.

Karl Bucher, in Stanz.

256. Weidgang auf der Alpe. „ 400.

Julius Rieter, in Winterthur.

257. Fernsicht vom Albis gegen die Alpen „ 250.

Joseph Mayburger, in Salzburg.

? + 265. Der Attersee mit Fernsicht nach dem Schafberg. „ 250.

Frau Dran-Klanhold, geb. van der Embde,  
in Hamburg.

266. Aschenbrödel, den Schuh verlierend. „ 380.

Karl Millner, in München.

VL + 267. Partie am Weg zum Gibsee mit Ansicht der Zugspitze. (In die Verloosung. Winterthur.) „ 1020.

Heinrich Marr, in München.

268. Morgen in Partenkirchen in Oberbayern. „ 600.

Joseph Geisser, in Zürich.

? + 269. Der Gang auf die Alpe. „ 400.

A. Gandon, in Bruntrut.

270. Haupttronde eidgenössischer Truppen. „ 200.

+ gantoff n. offelbroll.

Defo bil lig! I in den grad. stränge Panorama!  
Zupf. Paul Gafel / Jan. abwegend in spinnmahl  
Knochenpfl. Brim mäh!

in gemains mäh! Wien in Griefny n. Polmas  
ganz mähig. Gahmge mäh!

aus G. mäh



2 +

koloma, purning, purning. Jam pua gub gub ny  
in gurnall!

2 +  
2 +

Utrot wiffing! matru naysa  
purne du elvost

2 + nall 200 in fo frut - I. Cils lot den Drallen galden  
Paps unspurnfund! 20 wolo unsp!

+ Gut gurn all.

2. + + gubny!

Heinrich Krauer, in Zürich.

272. Die Jünger in Emmaus. Fr. 800.

Joh. Bryner, in Lausanne.

273. Eichen im Gehölz von Souvabellin. „ 600.

Karl Löche, in Zürich.

274. Kühle Badestelle. „ 250.

Rudolf Holzhalb.

275. Dorfpattie in Wallis. „ 500.

Rudolf Snell, in Zürich.

276. Von der Eisensluth gegen die Jungfrau.

Friedrich Thureau, in Constanz.

277. Schiffreparatur im Hafen in Constanz „ 345.

Albert von Meuron, in Paris.

278. Ansicht des Dorfes Mürren im Winter. „ 1400.

279. Eine junge Tochter aus den Abruzzen. „ 800.

F. Diday, in Genf.

282. Gewitter in einem Walde. „ 1800.

*Reise.* — J. Hegi, in Schaffhausen.

283. Chagaro bei Mexiko, reisende Gutsbesitzer,  
Erfrischung nehmend. „ 1500.

J. H. Möller, in Karlsruhe.

285. Werrathal im Bad Schwarzwald. „ 500.

Lh. Schieß, in München.

286. Frühlingmorgen. „ 450.

F. Parrsinger, in Altensee.

287. Auf der Alp.

Burkhard-Schönauer, in Basel.

288. Jagdhunde, ruhende. „ 700.

Alesius Amlehn, in Sursee.

290. Büste in Gyps. „ 120.

291. Christus am Kreuz, in Holz geschnitz. Fr. 100.
292. Relief von Dr. Robert Steiger. " 130.  
Schwegler, Vater, in Luzern.
- + 293. Bilderhändler. " 500.
294. Der Verweis des Vaters. " 400.
- VL 295. Spazierfahrt in der Barke. (In die Ver-  
loosung. Schaffhausen.) " 300.  
Jost Muheim, in Altorf.
296. Am Waldsaum.  
H. Snell, in Zürich.
- + 298. Lauterbrunnenthal. " 130.  
Frau Adele Leuzinger, in Winterthur.
299. Waldpartie. " 300.  
Pfyffer, in Luzern.
300. Landschaft am See.  
Adolf Stäbli, von Winterthur, in Karlsruhe.
- VL 301. Ein Morgen im Frühsommer. (In die  
Verloosung. Winterthur.) " 450.  
Leon Berthoud, von Neuchatel.
302. Neapel von Mergellina aus. (Morgen.) " 600.
- + 303. Der Vierwaldstättersee von Brunnen aus  
gegen Beckenried und den Pilatus. " 500.  
J. H. Möller, aus Dänemark, in Karlsruhe.
304. Via-Mala. " 2000.  
J. Biegler-Sulzberger, in Winterthur.
306. Landschaft aus dem Maderanerthal, Kanton  
Uri.  
Paul Rutter, in München.
307. Die Müßestunde. " 370.  
Fr. Striebel, in München.
- + 308. Ein Abschied. " 690.

Sehr lieblich! für dein Bildchen. Herzlichen Dank

für dein Bildchen. Wenn in d. April. Gute Nacht -  
in. Briefe ganz schön. Herzlichen Dank u. Liebe  
grüßung!

Dein  
Herrn!

M. u. h. in P.

Herrn!

2.

Defin in d. Furchen 2. Zinsrechnung

3.

+ Injektion (ata Conveggio) beliebig!

zu nicht 2. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Zeitspende nach: 2 + mehrere bel. Zeitplan.

Zeit! VK

+ gesondert zu d. Kauf des Leibes von Biam

Defin Almus bel. beliebig!

Paul Kutter, in München.

309. Sommernacht. Fr. 275.

C. Löche, in Zürich.

310. Köhlerhütte. „ 400.

Julius Muhr, in München.

311. Morgen und Abend in 2 Bildern. „ 285.

Schmitt, in Heidelberg.

313. Madonna im Profil. „ 150.

R. Kapp, in München.

314. Altes Schloß. „ 460.

D. Sulzer, in Weinfelden.

315. Ein Tyrolerfänger im Berner Oberland. „ 220.

Professor J. Ulrich, in Zürich.

319. Der Vierwaldstättersee beim Föhn. „ 1600.

J. J. Sigmund, in Basel.

320. Der Vierwaldstättersee. (Abend.) „ 350.

Leon Berthoud, in Neuchâtel.

321. Schloß Chillon. „ 321.

Julius Rieter, in Winterthur.

+ 322. Reichenbachfall. „ 80.

Ludwig Kunz, in Karlsruhe.

323. Eine Wallfahrtskapelle. „ 65.

Ad. Eberle, in München.

+ 327. Die Einquartierung. (Verkauft in Constanz.)

G. Bion, in St. Gallen.

+ 329. Am Vierwaldstättersee, zwischen Wäggis  
und Föhnau.

Morgenstern, in München.

330. Landschaft aus Bayern.

J. Kobelt, in St. Gallen.

331. Portrait.

J. J. Rietmann, in St. Gallen.

332. Bleistiftzeichnungen.

Fr. 100.

F. Buchser, in Solothurn.

++ 333. Spanischer Bauer, zu Markt reitend.

336 ?

+ Insa god gæzinnind. Frig god gævall. alinn.  
innu us linduotif unns gæzinnind;  
Gæ þinnu!



## Alphabetisches Register.

- A**lesius Amlehn, 290. 291. 292.  
**B**aade, K., 38.  
 Barth, A., 4.  
 Beckmann, H., 20.  
 Bernatz, M., 44. 111  
 Berthoud, L., 42. 43. 302. 303.  
     321.  
 Bethke, H., 187.  
 Bion, G., 19. 35. 53. 58. 329.  
 Birkel, 182.  
 Bocion, C., 121.  
 Boshardt, W., 27.  
 Braith, A., 8.  
 Brunner, C., 29. 30. 66.  
 Bryner, 78. 167. 273.  
 Bucher, C., 256.  
 Buchser, 333.  
 Burkhard-Schönauer, 288. 289.  
 Burri und Jecker, 228.  
 Bütler, J., 3.  
 Bütler, A., 60. 65.  
**C**astan, C., 34.  
 Cherpin, A., 190. 191.  
 Colignon, A., 131.  
 Corrodi, H., 248.  
**D**iday, F., 155. 282.  
 Dorer, K., 162. 163.  
 Dran-Klanhold, Frau, 266.  
 Dumont, A., 45. 80.  
 Dunant, J., 12.  
 Dunant, M., 83.  
 Dupont, J., 86.  
 Durheim, K., 124.  
**E**berle, Ad., 327.  
 Embde, C. v. d., 164.  
 Engelman, J., 69.  
**F**euerebach, A., 114.  
 Fischer, H., 150. 151.  
 Frisching, K. v., 67.  
 Fröhlicher, D., 5.  
**G**andon, A., 71. 270.  
 Geisser, J., 244. 269.  
 George-Juillard, Th., 109.  
 Geyer, J., 24. 31. 222. 223.  
 Graf-Reinhart, H., 137.  
 Guigon, C., 14. 70.  
**H**äfner, K., 176.  
 Hebert, J., 99. 102. 106. 107.  
     231—235.  
 Hegi, J., 283.  
 Hechel, A. v., 172.  
 Hennings, F., 7.  
 His, K., 9.  
 Hoefler, H., 227.  
 Hoff, C., 40.  
 Hofner, J. B., 171.  
 Holzhalb, K., 76. 275.  
 Humbert, C., 61. 112. 118.  
**J**äggi, L., 16.  
 Jant, Chr., 237.  
**K**aiser, F., 139. 140. 241. 242.  
 Kelly, C., 225.  
 Kirstein, K., 157.  
 Kobelt, 331.  
 Köhli, A., 96.  
 Körle, F., 252.  
 Krauer, H., 272.  
 Krüger, K., 23.  
 Kunz, L., 323.  
 Kurz, F., 115. 119.  
 Kutter, B., 307. 309.

Leuzinger, A., 299.  
Lieske, C., 174.  
Löffler, A., 170.  
Loppé, J., 37.  
Ludwig, A., 230.  
Lugardon, A., 46.

Mali, J., 169.  
Marr, H., 158. 161. 268.  
Mayburger, J., 265.  
Mennet, L., 55. 62.  
Mecklenburg, L., 104.  
Meuron, A. v., 278. 279.  
Meyer, H., 93.  
Meyer-Altenhofer, 28. 145. 239.  
Millner, C., 267.  
Möller, J. H., 285. 304. 305.  
Morgenstern, 330.  
Motta, D., 79. 84. 103. 125.  
Müheim, Jost, 296.  
Muhr, J., 176. 311.  
Müller, M., 236.  
Müller, R., 141.

Nabert, W., 179.  
Nagel, J., 91. 120.  
Naumann, R., 10.  
Niedmann, A., 132.

Narrfänger, J., 287.  
Pauli, J., 177.  
Pehl, J., 11.  
Piffner, 300.  
Portmann, L., 17. 81.

Rapp, R., 98. 100. 116. 314.  
Rieter, J., 127. 257. 322.  
Rietmann, 332.  
Rögge, W., 160.  
Robert, A., 181.

Scheuchzer, W., 1. 2. 68.

Schieß, Th., 286.  
Schieß, Tr., 39. 95.  
Schiffmann, J., 25. 36. 72. 154.  
Schirmer, W., 63.  
Schlöth, J., 148.  
Schmidt, A., 41.  
Schmitt, 313.  
Schwegler, Vater, 293. 294. 295.  
Sigmund, J. J., 320.  
Snell, R., 166. 276. 298.  
Spiller, Th., 152. 153.  
Stademann, A., 312.  
Stäbli, Ab., 301.  
Steffan, G., 59. 224.  
Steinach, A., 22.  
Stelzner, H., 254.  
Stochar-Gfcher, C., 18.  
Striebel, Fr., 308.  
Studer, B., 197. 198.  
Sulzer, D., 315.

Terry, H., 135. 136.  
Thurau, J., 54. 56. 277.  
Töche, C., 108. 274. 310.  
Tropfer, J., 240.

Ulrich, J., 189. 319.

Volk, J., 47.

Walthard, J., 221.  
Weber, Fr., 195. 196.  
Weingartner, J., 77.  
Wefesser, A., 13.  
Willroider, J., 255.

Zelger, J., 87. 101.  
Zeigler-Sulzberger, 82. 97. 306.  
Zimmer, J., 26.  
Zimmermann, J., 75. 113. 122.  
123. 138.  
Zünd, R., 142.

Xaver Zürcher, in Zug.

201. Madonna. Fr. 100.  
L. Jäggi, in Basel.
202. Felsenhöhle bei Mariastein. „ 35.  
L. Jäggi, in Basel.
204. Am Bierwaldstättersee. „ 35.
205. Bei Innsbruck. „ 50.  
A. Bachelin, in Neuenburg.
206. Pour la Patrie. „ 150.  
Th. de Saussure, in Genf.
207. Episode aus dem Kampfe der Schweizer gegen die  
Franzosen.  
Jost Schiffmann, aus Luzern, in München.
208. Herbsttag bei Rüschnach am Bierwaldstättersee. „ 280.  
George-Juillard, in Genf.
209. Bei Thonon am Genfersee. „ 280.  
L. Niederberger, in Sarnen.
211. Ländliche Küche. „ 150.  
P. H. Peters, in Stuttgart.
212. Der Sausbach. „ 742.  
Monnier, in Genf.
213. Dämmerung. „ 200.  
F. Zimmermann, in Genf.
214. Engstlensee. „ 1000.  
Motta, in Genf.
215. Gegend bei Mentone. „ 150.  
Meyer, in Bivis.
216. Ruine Pfäffingen bei Basel. „ 450.  
E. Stüchelberg, von Basel, in Rom.
217. Aenni und Grethi. „ 2500.  
Ad. Gandon, in Bruntrut.
223. Die Fähre.

- Jos. Balmer, in Karlsruhe.  
 225. Christus und die Samariterin. Fr. 830.  
 Obermüller, in München.  
 226. Landschaft.  
 Correggio, in München.  
 227. Stilleben.  
 J. L. Lugardon, in Genf.  
 230. La libre Helvétie. (Kreidezeichnung.) „ 500.  
 W. v. Wurmb, in München.  
 231. Die Nachbarn. „ 200.  
 Casar Mez, in München.  
 232. Mondschein am Chiemsee. „ 300.  
 Carl Eckermann, in Karlsruhe.  
 233. Rehbock. „ 100.  
 234. Stilleben. (Todtes Geflügel) „ 150.  
 Otto Bod, in München.  
 235. Zuflucht zur heil. Maria nach einem Hagelwetter. „ 382.  
 L. Bergel, in München.  
 236. Sommerlandschaft. „ 70.  
 237. „ „ 70.  
 Stademann, in München.  
 238. Winterlandschaft. „ 70.  
 (In Bern zur Verloosung gewählt.)  
 239. Winterlandschaft. „ 70.  
 (In Bern zur Verloosung gewählt.)  
 F. v. Hoffstetten, in München.  
 240. 14 Stück Aquarellen in Mappe.  
 E. Trost, in München.  
 241. Gemsjäger (Aquarell), in Mappe. „ 60.  
 J. Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.  
 244. Partie am Wallenstadtersee.

+ In die Zukunft

J. Geißer, in St. Gallen.

246. Innerrhoderin. Fr. 300.  
 (In Bern zur Verloofung gewählt.)  
 Correggio, in München.
247. Stilleben. (Geflügel.) Fr. 127. 50.  
 Aur. Robert, in Biel.
249. Seitenkapelle in San Marco in Benedig. (Verkauft.)  
 J. Andreä, in München.
250. Mondschein.  
 J. Studer, in Düsseldorf.
251. Dorfsansicht im Jura. „ 400.  
 H. Müller, in Altstätten bei Zürich.
252. Holzschnittproben.  
 G. Bion, in St. Gallen.
- + 254. Bei Murg am Wallenstadtersee. „ 600.  
 H. Funk, Prof in Stuttgart.
255. Das Frauenkloster am Chiemsee. „ 450.  
 Otto Steger, in München.
256. Motiv aus der Kammerau, bayr. Gebirge. „ 212.  
 A. Stademann, in München.
- + 257. Winterabend. „ 255.  
 Bernhard Studer, von Solothurn, in Karlsruhe.
258. Schloß Klus im Kluspaß, Jura. „ 50.
259. Dorfsparthe, Abend im Jura. „ 80.  
 J. Jacot-Guillarmod, in Landeron.
263. Aspect au mois de Décembre au lac de Biemme. „ 200.
264. Labourage type du Seeland. „ 450.
265. Attelage hongrois. „ 590.  
 Jules Hebert, in Genf.
266. Souvenir d'Espagne, la Haesquana. „ 375.
267. Le départ du Condottiere. „ 425.

Anton Bütler, in Luzern.

269. Eine Scene aus den Bergen. Fr. 500.

270. Morgen auf dem Rütli. „ 1360.

A. Bachelin, in Marin.

271. Avant-poste suisse, chasseurs et carabiniers,  
1860. „ 100.

Traugott Schieß, in München.

+ + 272. Alpenhöhe, der Glärnisch. „ 800.

(In Bern zur Verloosung gewählt.)

L. Mennet, in Genf.

273. Marine.

274. Marais.

F. de Niederhäusern, in Genf.

275. Petit Melchthal, Canton d'Unterwald. „ 250.

R. v. Frisching, von Bern.

276. Bei Saxfeln im Kanton Unterwalden. „ 150.

277. Das Wetterhorn vom Hasliberg aus. „ 250.

Jakob Schwegler, Vater, in Luzern.

279. Bildermarkt. „ 350.

August Beaumont, in Genf.

280. Vier Rahmen mit Vögeln (Aquarell), von Fr. 30—40.

Marie Favre-Guillarmod, in Neuenburg.

281. Fleurs et fruits. Fr. 230.

Zelger, in Luzern.

282. Auf Bernina, Kant. Graubünden. Fr. 2400.

283. Bei Beckenried, Kant. Unterwalden. „ 300.

J. Bolmar, Prof. in Bern.

285. Eine von Wölfen bedrohte Mutterstute mit ihrem  
Fohlen. „ 3000.

R. Rapp, in Basel.

286. Kapelle am Drachenried bei Stans. „ 95.

In die Frage



A. G a n d o n, in Bruntrut.

287. Poste de Carabiniers, 1857. Fr. 380.

B r y n e r, in Lausanne.

288. Drei Aquarellen in Portefeuille.

A. D u m o n t, in Genf.

289. Le petit sculpteur. „ 225.

L o u i s G a u s s e n, in Duchy.

290. Marine. „ 100.

H. F i s c h e r, in Bern.

291. Ein Blick auf die Alpenkette in der Umgegend von  
Bern. „ 80.

292. Idylle aus dem Kanton Bern. „ 160.

H. F i s c h e r, Sohn, in Bern.

294. Der gestörte Spaziergang. (Hühnergruppe.) „ 200.  
(In Bern zur Verloofung gewählt.)

B ü h l m a n n, in Rom.

302. Capri, Sonnenuntergang.

F r i e d r i c h W a l t h a r d t, in Bern.

304. Der Spekulant. „ 120.

B e r n h a r d S t u d e r, aus Solothurn, in Karlsruhe.

305. Motiv aus dem Jura. „ 150.

C a r l B u c h e r, in Luzern.

306. Abend auf der Alp. „ 430.

A. C h r i s t e n, Bildhauer, in Bern.

307. Büste des Bundesraths D r u e y, in Bronze-guß.

W i l h. B e n t e l i, aus Bern, in Paris.

309. Porträt des Herrn S t . . . . .

F r i e d r i c h W a l t h a r d t, in Bern.

313. Italienischer Freischärler. „ 25.

314. Abgedankter Soldat. „ 25.

315. Naturkünstler. „ 25.

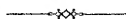
316. Vagantenveteran. Fr. 25.
317. Nach der Hausmutter Hinfcheid. „ 25.  
 Fräulein *Mina Geyer* in Augsburg.
319. Schachspielende. „ 386.
320. Eine Mutter mit ihrem Kinde, Tauben fütternd. „ 321.  
*Jost Schiffmann*, aus Luzern, in München.
321. Ein Herbstabend bei Weesen am Wallenstadtersee. „ 480.  
*A. Zeklin*, in Neuenburg.
322. Lämmergeier, auf Gemsen stoßend.  
*N. v. Frisching*, in Bern.
329. Ansicht von Genf, Morgeneffekt. „ 100.  
*H. Fischer*, Sohn, in Bern.
330. Ragengruppe. „ 250.  
*F. Salzer*, in München.
334. Winterlandschaft. „ 400.  
*A. Bühlmann*, in Rom.
- + 335. Ansicht von Lettere gegen Pompeji.  
*B. Fröhlich*, in München.
336. Korbflechter. „ 125.  
*D. Gebler*, in München.
337. Die verirrte Kuh. „ 430.  
*Hugo Harrer*, in München.
- + 338. Architekturbild bei Mondschein. „ 250.  
*Heinrich Höfer*.
- + 339. Mühle bei Berchtesgaden. „ 320.  
*C. Loèche*, in Zürich.
340. Tannenwald, im Berner Oberland. „ 300.  
*Joh. Mettler*, in St. Gallen.
341. Ein Blumenmädchen. „ 210.
342. Im Herbst. „ 175.

In d. Ausnahmfl.  
In sin Ausnahmfl.

+ Zu die Kraft -

J. Theod. Spiller.

343. Ein Tableau mit Haarmalerei.	Fr. 25.
344. " " " "	" 140.
J. Ulrich, Prof., in Zürich.	
345. Erinnerung an die genuesische Küste.	" 550.
346. Waldpartie (Aquarell).	" 200.
J. Schiffmann, in München.	
347. Mittagsstille, am Vierwaldstättersee bei Greppon.	" 280.
348. Morgen am Wallenstadtersee.	" 180.
Joseph Geißer, in St. Gallen.	
349. Porträt von Fr. G.	
Huibers, in München.	
350. Holländische Küste.	" 170.
B. Baumgartner, in München.	
351. Das gestörte Mittagsmahl.	" 900.
Jul. Stadler, in Zürich.	
352. Kapelle im Kant. Schwyz.	" 180.
353. Klosterhof im südlichen Frankreich.	" 400.
M. Bach, in München.	
354. Ein liegender Hund.	" 100.
Lud. Meigner, in München.	
355. Marine.	" 45.
Sal. Corrodi, in Rom.	
356. Ruinen der Kaiserpaläste in Rom.	" 1000.
357. Comersee von der Höhe von Menagio.	" 1000.



Schupf \$800  
 mali \$400  
 Mettler 175  
 No 342

x	No 104	Schupf	<u>800</u>
x	<del>257</del>	<del>Stalman</del>	<del>255</del>
x	155	Rann	500
x	71	mali	400
x	114	Sordet	1.50
x	119	Geoffroy	250
x	56	Kelly	100
x	41	George	250
x	42	do.	
x	347	Mettler	<del>342</del> 175
x	340	Guinevald	
<del>George</del>			
+	59	Vronkita	400
		Lyngnes	
	No 10	Cartan	\$200

\$1300

Geringer's List

Castan	Nürnberg	Jan	fr 800
16	<u>Siday</u>	Winnick	1000
39	<u>H. Ph. George</u>	Winnick	250
55	<u>Lungkriem</u>	Winnick	450
71	<u>Mali</u>	Winnick	400
104	<u>Schnee</u>	B. J. G. Winnick	800
124	<u>Villon</u>	Winnick	400
171	<u>Milner</u>	Winnick	764
339	<u>Höfer</u>	Winnick	320
357	<u>Loxodi</u>	Winnick	fr 1000
<u>Anton's List</u>			
20	<u>Mare</u>	Durant Val. Winnick	fr 150 -
46	<u>Günwald</u>	Winnick	310
56	<u>Kelly</u>	Winnick	100
114	<u>Soudet</u>	Winnick	150
148	<u>Steffan</u>	Winnick	200
287	<u>Stademann</u>	Winnick	255
271	<u>Bachelin</u>	Winnick	100
338	<u>Harter</u>	Winnick	250
173	<u>Zimmer</u>	Winnick	fr 300
59	<u>Kunze</u>	Winnick	fr 200

# Alphabetisches Verzeichniß der Aussteller.

---

- Andrea, 250.
- Baade, 1, 2.  
Bach, 354.  
Bachelin, 4, 5, 271, 206, 194.  
Baldinger, 3.  
Balmer, 225.  
Baumgartner, 351.  
Beckmann, 174.  
Benteli, 309.  
Beaumont, 280.  
Bion, 254.  
Bodmer, 134.  
Bock, 235.  
Booshart, 165, 166.  
Braith, 6.  
Brunner, 192, 193.  
Brunner, 288.  
Bucher, 306.  
Bütler, 8, 9, 269, 270.  
Bühlmann, 302, 335.  
Buff, 7.  
Burri, 137.
- Castan, 10, 11, 12.  
Christen, 307.  
Colignon, 13.  
Correggio, 227, 247.  
Corredi, 356, 357.
- Diday, 14, 15, 16.  
Dumont, 18, 289.  
Dümant, 19, 20, 21, 22.  
Dünze, 23, 24.  
Düval, 25.  
Durheim, 146, 147.
- Ebert, 26.  
Efermann, 233, 234.
- Favre, 27, 281.  
Fischer, 291, 292, 294.
- Fischer, Sohn, 330.  
Frei, 173.  
v. Frisching, 276, 277, 329.  
Fröhlich, 31, 336.  
Fröhlicher, 32.  
Funt, 255.
- Gandon, 33, 223, 287.  
Gaußen, 290.  
Gebler, 34, 337.  
Geißer, 35, 36, 37, 246, 349.  
George, 38, 39, 40, 41, 42, 42 a,  
209.  
Geyer, 45, 319, 320.  
Guglielmi, 97.
- Habenschaden, 154.  
Harrer, 338.  
Hébert, 266, 267.  
Hect, 47.  
Heilmayer, 175, 176.  
Herdile, 164.  
Höjer, 339.  
v. Hoffstetten, 240.  
Hoff, 48.  
Hofner, 49.  
Huibers, 350.
- Jacot, 263, 264, 265.  
Jäggi, 52, 53, 54, 200, 202, 204,  
205.  
Jecker, 137.  
Jeflin, 322.  
Jungheim, 55.
- Kelly, 56, 57.  
Kirstein, 162.  
Körle, 58.  
Koller, 149.  
Kunfner, 59, 195.



- Lagier, 60, 61.  
 Landesmann, 62.  
 Lemaitre, 43, 63, 64.  
 Lichtenheldt, 65, 66.  
 Lier, 67.  
 Lugardon, 68, 230.  
  
 Mahy, 69, 70, 71, 72.  
 Marr, 73.  
 Mareis, 74.  
 Mecklenburg, 159.  
 Meyrner, 355.  
 Mennet, 273, 274.  
 Mettler, 75, 76, 77, 341, 342.  
 Meß, 232.  
 Meyer, 135, 216.  
 Millner, 171.  
 Monnier, 213.  
 Motta, 78, 79, 80, 81, 215.  
 Müller, 252.  
 Muhr, 82.  
  
 Raumann, 83.  
 Niederberger, 211.  
 Niederhäusern, 84, 275.  
 Niedmann, 85.  
 Nifius, 160.  
 Nörr, 86.  
  
 Obermüllner, 226.  
 Orlandi, 198.  
  
 Pauly, 87.  
 Berger, 236, 237.  
 Peters, 88, 212.  
 Pfiffer, 89, 90, 91.  
 Pozgi, 92, 93, 94, 191.  
  
 Rapp, 95, 177, 199, 286.  
 Robert, 249.  
 Roux, 96.  
 Rubio, 98.  
  
 Salzer, 334.  
 Sauerländer, 99, 100.  
  
 de Sauffure, 103, 207.  
 Schieß, 104, 105, 272.  
 Scheuchzer, 106, 157, 158.  
 Schleich, 107.  
 Schmidt, 156.  
 Schnyder, 108.  
 Schentenhofer, 110.  
 Schiffmann, 208, 321, 347, 348.  
 Schwegler, 279.  
 Schotel, 109.  
 Seffel, 111.  
 Sordet, 113, 114, 115.  
 Spengel, 187, 188.  
 Spiller, 343, 344.  
 Spitzweg, 116, 117.  
 Stademann, 238, 239.  
 Stadler, 552, 553.  
 Steffan, 119, 148.  
 Stegmann, 133.  
 Steger, 256.  
 Steinach, 122.  
 Stocker, 179, 180, 181, 182, 183,  
 184, 185, 186.  
 Studer, 251, 258, 259, 305.  
 Stückelberg, 217.  
 Sutterlin, 112.  
  
 Töche, 120, 340.  
 Thurau, 169, 170.  
 Trost, 241.  
  
 Ulrich, 345, 346.  
  
 Veillon, 123, 124.  
 Volmar, 285.  
  
 Walthard, 304, 313, 314, 315,  
 316, 317.  
 Weingartner, 125, 126.  
 v. Wurub, 231.  
  
 Zelger, 282, 283.  
 Zimmermann, 128, 129, 130, 214.  
 Zünd, 151.  
 Zürcher, 178, 201.

eingezweifelter Hauptabschnitt. I. Siegel nicht ausgeführt.

Handgezeichnet.

Wieder in I. Fächer. Wappenstein einfarbig.

Handgezeichnet

Wappenstein einfarbig. Koloriert für die Hand &  
mit roten.

3 + Gott gemalt! 27. 28. 29. 30. 31. 1.

+ ein liebliches Liedchen?

VL Frey. Ludwig.

Verfaßt.