

# Verzeichniß

der

# Kunst - Gegenstände

auf der

schweizerischen Kunstausstellung

in

**St. Gallen.**

**1865.**

---

Preis des Katalogs: 20 Cts.

---

St. Gallen.

Druck der Zollikofer'schen Offizin.

## Reglement.

---

§. 1. Die Ausstellung findet vom 27. August bis und mit dem 16. September im Saale des Bibliothekgebäudes auf dem Brühl statt, und ist an Werktagen von 9—12 Uhr Vormittags und Nachmittags von 1—6 Uhr offen. An den Sonntagen nach dem Morgengottesdienst.

§. 2. Der Eintrittspreis für jede Person beträgt 50 Cts. Ein Katalog 20 Cts. Persönliche Abonnementsbillets für die ganze Dauer der Ausstellung 2 Franken.

§. 3. Die Vereinsmitglieder erhalten eine Abonnementskarte, gültig für sich und die Familien-Tischgenossen.

§. 4. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Cts. Kindern unter 10 Jahren ist der Eintritt nicht gestattet. Eine Ausnahme hievon tritt bei Familien von Vereinsmitgliedern ein.

§. 5. Eine Aktie zum Antheil an der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloosung von sämmtlichen in Zürich, Basel, Schaffhausen, Constanz, St. Gallen und Winterthur angekauften Gemälden kostet 5 Fr.

§. 6. Ankäufe werden mit dem Cassier der Gesellschaft abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Auslande zugesandten Bildern hat der Käufer

noch den eidg. Eingangszoll zu vergüten. Verkaufte Gegenstände können erst nach Beendigung der Ausstellung bezogen werden und werden in diesem Falle dem Käufer portofrei zugesandt.

§. 7. Es werden sich gewöhnlich ein oder zwei Mitglieder des Kunstvereins im Lokale befinden, an welche sich die Besucher in allen Anliegen wenden mögen.

§. 8. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme werden abgelegt. Das Berühren von Kunstgegenständen, das Rauchen und Mitbringen von Hunden ist verboten.

## Verzeichniß der Kunstgegenstände.

---

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt. — Mehrere Bilder, welche zwar, der Kontrolle wegen, sich im Kataloge verzeichnet finden, mußten verschiedener Gründe wegen auf die Seite gestellt werden.

Adele Leuzinger-Roch, in Bern.

1. Sonntag im Walde. Fr. 1000.

Louis Gaulis, in Lausanne.

2. Auf der Saa-Alp im Wallis. " 500.

3. Der Teichhorngletscher im Wallis. " 500.

F. Vuagnat, in Genf.

4. Auf der Gemmi. " 500.

F. Diday, in Genf.

5. Der große Eiger. " 2000.

6. Sturm auf dem Genfersee. " 3000.

Mlle. Parleiry, in Genf.

7. Der Sommer. " 350.

8. Der Frühling. " 350.

9. Der Winter. " 350.

10. Der Herbst. " 350.

Anna Collignon, in Genf.

11. Die Halsstarrigkeit (Pastell). " 250.

12. Der Fleiß (Pastell). " 250.

11 und 12 zusammen " 450.

14. Die interessante Lektüre. " 150.

A. Dumont, in Genf.

- |     |                          |     |      |
|-----|--------------------------|-----|------|
| 13. | Schloß Tourbillon.       | Fr. | 200. |
| 15. | Die Fremden im Oberland. | "   | 250. |

Mme. Landesmann, in Genf.

- |     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 16. | Die Großmutter (in Zürich für die Verloosung gewählt). | " | 500. |
| 17. | Die Halskette.   | " | 400. |

Albert Eugardon, in Genf.

- |     |            |   |      |
|-----|------------|---|------|
| 19. | Viehstück. | " | 250. |
|-----|------------|---|------|

F. Buagnat, in Genf.

- |     |                    |   |      |
|-----|--------------------|---|------|
| 21. | Er kommt nicht.    | " | 250. |
| 22. | Die Diablerets.    | " | 200. |
| 23. | Auf den Ormonds.   | " | 200. |
| 24. | Im Obersimmenthal. | " | 200. |

Marc Dunant, in Genf.

- |     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 25. | Ansicht von Genf.  | " | 170. |
| 26. | Bei Blonay (in Schaffhausen für die Verloosung gewählt). | " | 120. |

Rudolf Holzhalb, in Zürich.

- |     |                        |   |       |
|-----|------------------------|---|-------|
| 27. | Kanalpartie in Brügge. | " | 2000. |
|-----|------------------------|---|-------|

D. Motta, in Genf.

- |     |                |   |      |
|-----|----------------|---|------|
| 28. | Ein Alpensee.  | " | 100. |
| 30. | Der Glärnisch. | " | 250. |

Friedrich Zimmermann, in Genf.

- |     |                              |   |      |
|-----|------------------------------|---|------|
| 32. | Der Montblanc im Abendlicht. | " | 700. |
| 33. | Der Lauenensee.              | " | 650. |
| 34. | Erinnerung an den Genfersee. | " | 125. |

Jules Hebert, in Genf.

- |     |                                       |   |      |
|-----|---------------------------------------|---|------|
| 36. | Junge Orientalin.                     | " | 400. |
| 37. | Milchmädchen in Amsterdam (Aquarell). | " | 200. |

37.	Ein Türke (Aquarell).	Fr.	130.
38.	Kalabresischer Hirte (Aquarell).	"	100.
38.	Auf der Terrasse (Kreide).	"	100.
38 b.	Der Wasserfall (Kreide).	"	75.
38.	Wohnung des Literaten H. Olivier in Givrins (Kreide).	"	100.
38.	Dieselbe.	"	100.
<i>Juliette Hebert, in Genf.</i>			
39.	Ein Mönch, sein Gewand flickend. Email nach van Muyden.	"	500.
<i>Erica Lagier, in Genf.</i>			
40.	Mütterlicher Stolz.	"	800.
<i>Ambr. Preda, in Genf.</i>			
41.	Waldbpartie an der Handeck.	"	130.
42.	Im Maggiathal.	"	90.
43.	See von Lugano.	"	140.
<i>Adrian Kunzler, in Genf.</i>			
44.	Bei Valencia.	"	100.
45.	Die Familie des Holzhauers.	"	250.
<i>Rudolf von Frisching, in Genf.</i>			
47.	Der Beranger-Stein bei Chamouny.		
<i>J. G. Steffan, in München.</i>			
49.	Thalgrund bei Elm, mit dem Hausstock.	"	1400.
<i>Traugott Schieß, in München.</i>			
50.	Innfall beim Ausfluß des St. Moritzersees	"	1500.
<i>Jakob Suter, in Zürich.</i>			
51.	Palermo (Aquarell, in Zürich für die Ver- loosung gewählt).	"	650.
52.	Taormina (Aquarell).	"	650.

Christian Mali, in Düsseldorf.

- |     |  |     |       |
|-----|--|-----|-------|
| 53. | Dorfsidylle.   | Fr. | 450.  |
|     | W. Rögge, in München.  |     |       |
| 54. | Der kleine Apfeldieb.  | "   | 525.  |
| 55. | Gretchen vor dem Bilde der Madonna.                            | "   | 840.  |
|     | J. Kollmann, in Düsseldorf.                                    |     |       |
| 56. | Abend am Inn.  |     |       |
|     | Alexander Michilis, in Weimar.                                 |     |       |
| 57. | Gewitterlandschaft.  | "   | 600.  |
| 58. | Winterlandschaft, Waldpartie.                                  | "   | 1000. |
|     | Peter Baumgartner, in München.                                 |     |       |
| 59. | Auf dem Wege zur Schule (in Basel für die Verloosung gewählt). | "   | 1100. |
|     | W. Hahn, in München.   |     |       |
| 61. | Die durstigen Hammerschmiedgesellen.                           | "   | 450.  |
| 62. | Der letzte Bazen.  | "   | 400.  |
|     | Munsterhielm, in München.                                      |     |       |
| 63. | Finnische Landschaft.  | "   | 225.  |
|     | Joseph Geißer, in Zürich.                                      |     |       |
| 64. | Heimkehr vom Felde (in Zürich für die Verloosung gewählt).     | "   | 600.  |
| 65. | Das Mittagsschläfchen.   | "   | 200.  |
| 66. | Männliches Bildniß.  |     |       |
|     | Cäsar Metz, in München.  |     |       |
| 69. | Alpengegend.   | "   | 832.  |
|     | N. Lemaître, in Genf.  |     |       |
| 70. | Bellevue am Genfersee.   | "   | 200.  |
| 71. | Bei Mentone in den Seealpen.                                   | "   | 300.  |
|     | Gabriel Leppe, in Genf.  |     |       |
| 72. | Am See von Annecy.   | "   | 180.  |
| 73. | Ufer der Thiele beim Vielersee.                                | "   | 225.  |

Luigi Chialiva, in Mailand.

- |       |   |     |      |
|-------|---|-----|------|
| 75.   | Scairolothal bei Lugano.                                | Fr. | 700. |
| 76.   | Am Euganersee.  | "   | 300. |
|       | Therese Hegg-von Landerjet, in Nyon.                    |     |      |
| 77.   | Weihnachtsstrauß.                                       | Fr. | 80.  |
| 78.   | Feldblumen.   | "   | 120. |
| 79.   | Fruchstück.   | "   | 120. |
|       | H. Bürkel, in München.                                  |     |      |
| 80.   | Steinbruch in Oberbayern.                               | "   | 588. |
|       | Julius Kost, in Düsseldorf.                             |     |      |
| 82.   | Mädchen mit der Katze spielend.                         | "   | 325. |
|       | Wilhelm Bode, in Düsseldorf.                            |     |      |
| 83.   | Westphälische Landschaft.                               | "   | 190. |
|       | Wilhelm Klein, in Düsseldorf.                           |     |      |
| 84.   | Alpe bei Mürren.  | "   | 500. |
| 85.   | Abendlandschaft (in Zürich für die Verloosung gewählt). | "   | 370. |
|       | Friederike Frei, in Freiburg.                           |     |      |
| 86.   | Herbstfrüchte (in Zürich für die Verloosung gewählt).   | "   | 170. |
|       | Max Zimmermann, in München.                             |     |      |
| 88.   | Abenddämmerung.   | "   | 500. |
|       | Tetar van Elven, von Brüssel, in Paris.                 |     |      |
| 89.   | Liebe überall.  | Fr. | 400. |
|       | J. Weingartner, in München.                             |     |      |
| 90.   | Die Beobachtung.  | "   | 200. |
|       | A. Stademann, in München.                               |     |      |
| 91.   | Mondschein.   | "   | 260. |
| 92.   | Schneesturm.  | "   | 550. |
| 93 a. | Abendbeleuchtung.                                       | "   | 300. |
| 93 b. | Wintertag.  | "   | 300. |



- Joseph Muheim, Sohn, in Altorf.
94. Herumziehender Geiger vor einem Bauernhaus. Fr. 500.
- Eduard Pfyffer, in Karlsruhe.
95. Weibliches Bildniß. „ 250.
96. Eine Magdalena. „ 250.
97. Kopf einer Hagar. „ 250.
- Emma Kühnenthal, in Zofingen.
98. Viehtränke am Niederrhein. „ 350.
- Wilhelm Rabert, in Düsseldorf.
100. Tannwald im Wallis. „ 300.
101. Der Wallensee bei Weesen. „ 465.
- August Corrodi, in Rom.
102. Kampf zwischen Sorrentiner Fischern und neapolitanischen. „ 480.
- Hermann Corrodi, in Rom.
103. Frühlingslandschaft an den Ufern des Agno. „ 480.
- A. Potter, in Genf.
104. Der Waldbaum. „ 600.
- A. Veillon, in Genf.
105. Ein Abend am Genfersee. „ 850.
- Rudolf von Frisching, in Genf.
107. Das Dorf des Proz und der Gletscher des Bois. „ 250.
- J. Geyer, in Augsburg.
108. Der Schornsteinfeger (in Constanz verkauft). „ 220.
- A. Flentjen, in Schaffhausen.
109. Proben von Holzschnitten.

J. P. Segeffer, in Luzern.

110. Gruppierung griech. Alterthümer (Tusch). Fr. 60.  
 111. Projektionen.

Anton Weingartner, in Luzern.

112. Kxlographische Arbeiten.

A. Veillon, in Genf.

- 113 a. Der See von Chavonnaz in den waadt-  
 ländischen Alpen (Aquarell) (in Con-  
 stanz für die Verloosung gewählt). „ 100.  
 b. Die Semnhütte von La Vare in den  
 waadtländischen Alpen (Aquarell). „ 190.  
 114 a. Gegend bei Vex (Kreide). „ 40.  
 b. Landschaft (Kreide). „ 40.  
 c. Der Bach (Kreide). „ 50.  
 d. Erinnerung an die Campagne. „ 50.

Jost Schnyder, in Luzern.

115. Bei Unterschächen im Kanton Luzern. „ 450.

Friedrich Volk, in München.

116. Kühe und Ziegen auf Oeffnung eines  
 Schlages wartend (in Basel für die Ver-  
 loosung gewählt). „ 2200.

G. Bion, in St. Gallen.

117. Ob Murg am Wallenstadtersee. „ 500.

F. Zelger, in Luzern.

118. Luino am Lago maggiore. „ 300.  
 119. Madonna del Sasso bei Locarno. „ 1400.

Wilhelm Scheuchzer, in München.

121. Alpe im Kanton Appenzell mit dem  
 Sentis. „ 400.  
 122. Aussicht von der Bürgliterrasse. „ 650.

Joseph Munsch, in München.

- |      |  |     |       |
|------|--|-----|-------|
| 123. | Der Ueberfall.   | Fr. | 630.  |
|      | A. Steinach, in München.   |     |       |
| 124. | Winterlandschaft.  | "   | 450.  |
| 125. | Winterlandschaft.  |     |       |
|      | Fr. Kreuzer, in München.   |     |       |
| 128. | Partie bei Branenburg.   | "   | 230.  |
|      | K. Baade, in München.  |     |       |
| 129. | Norwegische Landschaft.  | "   | 700   |
|      | Meyer-Uttenhofer, in Baden.                                      |     |       |
| 131. | Auf der Engstlenalp.   | "   | 500.  |
| 132. | Silvaplana (Aquarell).   | "   | 200.  |
| 133. | St. Moritz.  | "   | 180.  |
|      | Karl Kirstein, in München.                                       |     |       |
| 134. | Winterlandschaft.  | "   | 1100. |
|      | August Bauer, in Weil bei Basel.                                 |     |       |
| 135. | Motiv aus dem Schwarzwald (in Basel für die Verloosung gewählt). | "   | 220.  |
|      | N. Pfyffer, in Luzern.   |     |       |
| 139. | Der Pilatus und Stansstaad.                                      | "   | 1100. |
| 140. | Bei Weggis (in Schaffhausen für die Verloosung gewählt).         | "   | 200.  |
|      | Anton Büttler, in Luzern.  |     |       |
| 141. | Morgen auf dem Rütli.  | "   | 1100  |
| 142. | Sonnenuntergang von der Villa des Horaz aus.                     | "   | 1200  |
|      | Christian Mali, in Düsseldorf.                                   |     |       |
| 144. | Ein schwäbisches Dorf (in Constanz für die Verloosung gewählt).  | "   | 550   |

Rudolf Rapp, in München.

145. Seelisberg. Fr. 850.

J. Sütterlin, in Solothurn.

147. Spaziergang am Ostersonntag aus Göthe's Faust. „ 1400.  
148. Schlucht aus dem Jura. „ 600.

August von Heckel, in München.

149. Morgen in Rom. „ 882.  
150. Abend in Rom. „ 882.

Joseph Corregio, in München.

151. Stilleben. „ 200.

Albert Kölbl, in München.

152. Häusliche Scene. „ 350.

Rudolf Holzhalb, in Zürich.

153. Lauffenburg am Rhein. „ 500.  
154. Partie bei Sitten. „ 850.  
155. Schloß Valeria bei Sitten. „ 850.

Clementine Stocker-Escher, in Zürich.

156. Opfer der Madonna (Aquarell).  
157. Die alte Nätherin.  
158. Metamorphose der Rose.  
159. Metamorphose der Traube.  
160. Männer aus dem Volke.  
161. Weibliche Studientöpfe.  
162. Männliche Studientöpfe.

Leopold de Besenval, von Solothurn, in Paris.

163. Stellbichein der Waldhüter. Fr. 1000.

- Anna Peters, in Stuttgart.
164. Stilleben. Fr. 230.
- Heinrich Krauer, in Zürich.
166. Kindergruppe. „ 700.
- Diethelm Meyer, in Baden.
172. Weibliches Bildniß.
- C. Cavalié, in Bergamo.
174. Aus der Gegend von Lecco in der Lombardei. „ 450.
- C. Gleim, in München.
175. Partie in Appenzell. „ 150.
- C. von Raven, in Düsseldorf.
176. Abend am Lago maggiore. „ 350.
- Fritz Walthard, in Bern.
177. Der Dorfwächter als Liebesbote. „ 650.
- Jenny, in Bern.
178. Der Tod des Freiherrn von Uttinghausen nach Schiller. „ 1200.
- C. Kaltenmoser, in München.
179. Die Neugierigen, Appenzeller Tracht. „ 1180.
- Karl Bauerle, in Stuttgart.
180. Constantia. „ 370.
- Joseph Geisser, in Zürich.
181. Die kleinen Erdbeerenfammer, dem Echo lauschend. „ 800.
182. Das Toilettenzimmer. „ 300.
- Elisabeth Kelly, in St. Gallen.
183. Am Bodensee. „ 400.
- Louise Walker, in Stuttgart.
184. Lesendes Mädchen. „ 126.

Franz Kaiser, in Stanz.

185. Ein Ziegenmädchen (in gebrannter Erde). Fr. 45.

186. Mädchen und Hund. „ 45.

Ambrogio Campe, in Genf.

189. Eine Schlafende (in Marmor). „ 140.

E. Töche, in Zürich.

190. Die Kindlimord-Kapelle. „ 400.

191. Bei Brunnen (in Zürich für die Ver-  
loosung gewählt). „ 250.

Julius Engelmann, in München.

192. Partie bei Partentkirchen. „ 294.

F. S. Lachenwitz, in Düsseldorf.

193. Marodeure fliehen mit einer geraubten  
Heerde. „ 1360.

Karl Jungheim, in Düsseldorf.

194. Golf von Bajä. „ 300.

Beruhard Lindholm, in Düsseldorf.

195. Bayerische Landschaft. „ 200.

Karl Gugel, in München.

196. Mädchen, welches sich zum Baden an-  
schickt. „ 650.

Joh. Baptist Weißbrod, in München.

197. Die erste Lektion. „ 1200.

Friedrich Maier, in München.

198. Partie aus der Umgegend von München. „ 175.

Fulvia Bisi, in Mailand.

199. Aus der Umgebung von Lugano. „ 500.

Buchser, in Solothurn.

200. Heimkehr spanischer Bauern vom Markte  
(aus dem Beitrage des Bundesrathes

zur Verloosung unter den Vereinen angekauft).

- J. Bryner, in Lausanne.
203. Der Dent du Midi von Freniere aus. Fr. 300.
204. Chillon bei stürmischem See. „ 100.
205. Bei Freniere. „ 70.
206. Ein Gäßchen in Brienz. „ 50.
- Jost Muheim, Vater, in Altorf.
207. Ein Abend im Hochgebirge. „ 1400.
- Adrian Kunzler, in Genf.
208. Christi Einzug in Jerusalem. „ 1000.
209. Gottesdienst am ersten Sonntag des August im Ormondthale. „ 1500.
- Eduard Grünler, in Zeulenroda.
210. Fische. „ 600.
- H. Meyer, in Vivis.
211. Die Mühlen von Hugozy im Kt. Waadt. „ 180.
212. Bei Bex im Kanton Waadt. „ 1000.
- Antonio Barzaghi-Cattaneo, in Lugano.
213. Berggiftmeinnicht (in Basel für die Verloosung gewählt). Fr. 450.
- Hans Beckmann, in München.
214. Abend am Chiemsee. „ 200.
- Julie Bayer, in Nürnberg.
215. Ingeborn am Meere klagend. Frithjofs-  
sage, 9. Gesang. „ 600.
216. Erste Liebe. „ 300.
- F. Peters, in Stuttgart.
217. Drackenstein in Württemberg. „ 525.
218. Villa Franca. „ 300.

P. Körle, in München.

219. Unbelauscht. Fr. 650.  
 Karl Kirstein, in München.
220. Mondnacht in Norddeutschland.  
 Robert Zünd, in Luzern.
223. Waldsaum (in Basel für die Verloosung  
 gewählt). " 1100.  
 Cecile Berthold, in Lyon.
224. Blumenkranz an einem Grabkreuze. " 500.
225. Trauben. " 150.
226. Blumenvase und Früchte. " 600.  
 Antoniette Bossi, in Lugano.
227. Ansicht der Gebirge bei Agno in Tessin. " 600.  
 Philipp Röth, in Düsseldorf.
228. Ländliche Idylle. " 430.  
 H. Bürkel, in München.
229. Einkehr auf einem hohen Bergjah. " 420  
 J. Troxler, in Stanz.
230. Die heilige Magdalena. " 300.  
 Ludwig Sekell, in München.
232. Dorfspartie bei München. " 330.  
 Karl Naumann, in München.
233. Der Einsiedler (in Zürich für die Ver-  
 loosung gewählt). " 430.  
 E. Reiniger, in München.
234. Castelletto am Gardasee. " 252.  
 Konrad Hoff, in München.
235. Nächtliche Prozession in Venedig.



- J. Weingartner, in München.
236. Der Teppichhändler. Fr. 600.  
Heinrich Gernler, in Schaffhausen.
237. Das Kloster Rheinau. „ 150.
238. Der Rheinflall. „ 150.  
Elisabeth Kelly, in St. Gallen.
239. Partie bei Murg. „ 250.  
Elise Puyroche-Wagner, in Lyon.
240. Gebrochene Kraft. „ 1200.  
P. Köhle, in München.
241. Eine Probe. „ 650.  
Charles Humbert, in Genf.
242. Erinnerung an den Genfersee. „ 1100.  
Rudolf Rapp, in München.
243. Fischerhaus bei Luzern. „ 100.
244. Gebirgspartie in der Schweiz. „ 550.  
J. Ulrich, Professor, in Zürich.
245. Die Felsen am boulevard de l'impératrice in Nizza, in der Ferne die Villa Smith. „ 1500.
246. Ebbe auf der Insel Morderney. „ 650.  
Charles Humbert, in Genf.
247. Rückkehr in die Sennhütte bei Regenwetter. „ 1100.  
Eduard Seydel, in Dresden.
248. Ein Sonntagmorgen. „ 468.  
Niklaus Pfyster, in Luzern.
249. Partie im Schächenthal. „ 1200.  
L. Jäggi, in Basel.
250. Am Fuß des Feldbergs. „ 250.
251. Am Sempachersee. „ 80.

F. K. von Niedmüller, in Stuttgart.

252. Partie am Bodensee bei Rugdorf. Fr. 294.  
 J. Dunke, in Düsseldorf.
253. Winterlandschaft mit einem Eisenhammer. „ 200.  
 Joseph Büttler, in Düsseldorf.
255. Wasserfall am St. Gotthard b. Gewitter. „ 1600.  
 J. F. Hennings, in München.
256. Badeplatz im Ammerthal (in Basel für  
 die Verloosung gewählt). „ 800.  
 Rudolf Müller, in Rom.
- 257 a. Das Bolsfergebirge, im Hintergrunde  
 Cori, Sermonetta, Cap Circello und  
 die pontinischen Sümpfe (Aquarell). „ 550.
- 257 b. Monte Procida, Golf von Bajä, Vesuv  
 und Mare morto (Aquarell). „ 550.  
 Niklaus Pfhyffer, in Luzern.
258. Der Stäuper im Schächenthal (in Con-  
 stanz verkauft). „ 210.  
 J. Zelger, in Luzern.
259. Bei Rippoldsau im Schwarzwald. „ 300.  
 W. Dürr, in Freiburg.
260. Der Kinderbrunnen (Volksfage) Aquarell  
 (in Basel für die Verloosung gewählt). „ 242.  
 Adolf Gandon, in Bruntrut.
263. Die gefährliche Wendung. „ 450.  
 H. Marr, in München.
264. Aufziehen auf die Alm im Frühjahr im  
 bayrischen Hochland. „ 800.  
 L. Jäggi, in Basel.
265. Aus dem Wiesenthal bei Schönau. „ 50.
266. Aus dem Wiesenthal bei Todtnau. „ 90.

J. J. Sigmund, in Basel.

269. Am Vierwaldstättersee bei Brunnen in  
der Abendbeleuchtung. Fr. 300.

270. Der Kerstelenbach am Langenstutz im  
Maderanerthal in der Morgenbeleuchtung. „ 650.

Theodor Bär, von Narau, in Paris.

272. Portrait der Mademoiselle G. in Paris.

Eduard Pfyffer, in Karlsruhe.

273. Ein strickendes Mädchen. „ 300.

C. Brunner, Professor, in Bern.

278. Buchenwald bei Bern im Frühling. „ 200.

279. Der Dogenpalast in Venedig. „ 400.

280. Der Diesbach im Linththal im Kanton  
Glarus. „ 500.

A. Kappis, in München.

282. Herbstmorgen im Schwarzwalde. „ 600.

Rudolf Böppel, in München.

283. Partie bei Rosenheim in Bayern. „ 190.

E. Rittmeyer, in St. Gallen.

286. Aepplerfest im Appenzell. „ 4500.

Albrecht Wagner, in Basel.

287. Weibliches Portrait.

August Bauer, in Weil bei Basel.

288. Abendlandschaft. „ 1500.

Ludwig Vogel, in Zürich.

289. Zwingli's Heimkehr von der Disputation  
in Bern.

J. W. von Deschwanden, in Zürich.

291. Simmenthaler Küche. „ 250.

- August Seydel, in München.
292. Partie am Hohentwiel im Hegau. Fr. 200.
- Friedrich Mayer, in München.
293. Halle eines Bächterhauses am Königssee  
in Bayern. „ 315.
- C. Brunner, Professor, in Bern.
294. Das Thal von Engelberg.
- Jost Muheim, Sohn, in Altorf.
295. Heimkehr des Gamsjägers. „ 500.
- Adalbert Waagen, in München.
298. Kloster Germanedo in der Nähe von  
Lecco. „ 375.
- Friederike Frei, in Freiburg im Breisgau.
299. Bier und Kettige (in Schaffhausen für  
die Verloofung gewählt). Fr. 60.
- Fr. Striebel, in München.
301. Nach der Polizeistunde. „ 1145.
- Eugen Mathieu, in Zürich.
303. Eine Stickerin. „ 850.
- J. H. Möller, in Winterthur.
304. Ein Festtagmorgen am Wallensee. „ 600.
- Robert Zünd, in Luzern.
307. Saatsfeld. „ 2000.
- Bernhard Studer, in Carlsruhe.
308. Heranziehendes Gewitter im Jura. „ 800.
- Jakob Schwegler, Vater, in Luzern.
310. Der Fischmarkt. „ 500.
311. Der Bildermarkt. „ 500.
- J. W. von Deschwanden, in Zürich.
314. Alter Hausflur mit Wendeltreppe. „ 250.

- Jost Schiffmann, in München.
315. Sonntagmorgen im Kanton Uri. Fr. 380.
316. Mondnacht am Hintersee in Bayern. „ 220.
317. Herbstmorgen bei Stansstaad. „ 350.
- Fried. Weber, in Basel.
319. Oberst Hans Wieland (Kupferstich).
- Traugott Schieß, in München.
320. Morgen auf der Scheien-Alp (Könthal). „ 1200.
- Eugen Adam, in München.
321. Schweiz. Truppenmarsch im Hochgebirg.
- Reinhold Braun, in Stuttgart.
324. Winterabend. „ 420.
- Emil Rothpletz, in Marau.
325. Die spielenden Bacchanten. „ 1250.
326. Die tanzenden Bacchanten. „ 1250.
327. Der Sisyphos. „ 1250.
- J. H. Müller, in Winterthur.
328. Via mala. „ 2000.
- Jules Hebert, in Genf.
329. Ein Halt auf einem calabresischen Gebirge. „ 450.
- Kaver Schwegler, Sohn, in Luzern.
330. Gemüßemarkt. „ 2000.
- F. Thureau, in Constanz.
331. Partie am Bodensee. „ 340.
332. Marcaire's Insel bei Constanz. „ 300.
- Frau Frei-Wittmann, in Freiburg (Baden).
333. Herbstfrüchte. Fr. 140.
- G. F. Schmitt, in Heidelberg.
334. Madonna, Brustbild. „ 260.

- S. Buff, in Basel.
335. Kranke Mutter und Kind. Fr. 450.
- Sütterlin, in Solothurn.
336. Episode aus Schillers Kampf mit dem Drachen. „ 450.
337. Souvenir de la méditerranée.
- L. M en u e s, in Genf.
338. à Nantes. „ 300.
339. à Nazaires. „ 150.
341. La Loire. „ 200.
- Frz. Buchser, in Solothurn.
343. Sterbender Bandit von Andalusien. „ 3000.
- S. Buff in Basel.
344. Männliches Portrait.
- J. G. Steffan, in München.
345. Partie aus dem Sernsthal (in Schaffhausen für die Verloofung gewählt). „ 300.
- G. Castan, in Genf.
346. Inneres eines Waldes. „ 600.
- A. Barzaghi-Cattaneo, in Lugano.
347. Eleonore d'Esté. „ 1000.
- Reidhardt, Maler, in Schaffhausen.
348. Rheinfluss (in Schaffhausen für die Verloofung gewählt). „ 140.
- A. Vischer, in München.
352. Die kleinen Fischdiebe. „ 828.
- F. Thureau, in Constanz.
353. Secufer gegen Constanz (verkauft).
- Hans Beckmann, in München.
357. Partie an der Würm. „ 350.

- Anna Martignoni, in Constanz.
359. Der kleine Liebling. Fr. 165.
360. Die Geschwister. „ 190.  
Meyer-Attenhofer, in Baden.
361. Klosterhof in Rheinfelden.
362. Habsburg.  
Millner, in München.
363. Gebirgsee.  
Lössow, in München.
364. „  
Jos. Miller, in München.
365. Kinder mit Kaninchen.  
Christ. Mali, in München.
366. Aus Venedig.
367. Landschaft.  
J. Mali.
369. Am Starembergersee. „ 200.  
G. Bion, in St. Gallen.
370. Im Schächenthal gegen die Windgelle. „ 250.  
Sal. Wild, in St. Gallen.
371. Stilleben.
372. Stilleben.  
Jos. Zelger, in Luzern.
373. Auf Bernina, Kanton Graubünden. „ 1000.  
J. Geisser, in Zürich.
374. Die Großmutter. „ 600.  
S. Buff, in St. Gallen.
375. Kopie nach Van der Helst. Die Schützen-  
mahlzeit zur Feier des westphälischen Frie-  
dens, gehalten den 18. Juni 1648 im  
Saale des Schützenhauses in Amsterdam  
(das Original befindet sich im Museum  
von Amsterdam). „ 3200

## Alphabetisches Register.

- Adam, C.**, 321.  
**Baade, R.**, 129.  
**Barzaghi-Cattaneo, A.**, 213. 347.  
**Bauer, A.**, 300. 135. 288.  
**Bauerle, R.**, 180.  
**Baumgartner, P.**, 59.  
**Bayer, Julie**, 215. 216.  
**Bär, Th.**, 272.  
**Beckmann, S.**, 214. 357.  
**Berthold, C.**, 224. 225. 226.  
**Besenal, L. v.**, 163.  
**Bion, G.**, 117. 370.  
**Bisfi, J.**, 199.  
**Bode, W.**, 83.  
**Bosfi, A.**, 227.  
**Braun, R.**, 324.  
**Brunner, C.**, 278. 279. 280. 294.  
**Bryner, J.**, 203—206.  
**Buchser, 200.** 343.  
**Buff, S.**, 335. 344. 375.  
**Bürkel, S.**, 80. 229.  
**Bütler, A.**, 141. 142.  
**Bütler, J.**, 255.  
  
**Campé, A.**, 189.  
**Castan, G.**, 346.  
**Cablié, C.**, 174.  
**Chialiva, L.**, 75. 76.  
**Collignon, A.**, 11. 12. 14.  
**Corregio, J.**, 151.  
**Corrodi, A.**, 102.  
**Corrodi, S.**, 103.  
  
**Deschwanden, J. W. v.**, 291. 314.  
**Dibah, J.**, 5. 6.  
**Dürr, W.**, 260.  
  
**Dumont, A.**, 13. 15.  
**Dunant, M.**, 25. 26.  
**Dunke, J.**, 253.  
  
**Elven, T. van**, 89.  
**Engelmann, J.**, 192.  
  
**Flentjen, A.**, 109.  
**Frey, C.**, 86.  
**Frey, J.**, 299.  
**Frau Frey-Wittmann**, 333.  
**Frisching, R. v.**, 46. 47. 107.  
  
**Gandon, A.**, 263.  
**Gaulis, L.**, 2. 3.  
**Geisser, J.**, 64 — 66. 181. 182. 374.  
**Gernler, S.**, 237. 238.  
**Geyer, J.**, 108.  
**Gleim, C.**, 175.  
**Grünler, C.**, 210.  
**Gugel, R.**, 196.  
  
**Hahn, W.**, 61. 62.  
**Heckel, A. v.**, 149. 150.  
**Hebert, Jules**, 36. 37. 38. 329.  
**Hebert, Juliette**, 39.  
**Hegg, Th.**, 77. 78. 79.  
**Hennings, J. J.**, 256.  
**Hoff, R.**, 235.  
**Holzhalb, R.**, 27. 153. 154. 155.  
**Humbert, R.**, 242. 247.  
  
**Jäggi, L.**, 250. 251. 265. 266.  
**Jenny**, 178.  
**Jungheim, C.**, 194.  
  
**Kaiser, J.**, 185. 186.  
**Kaltenmoser, C.**, 179.



Kelly, G., 183. 239.  
 Kappis, A., 282.  
 Kirstein, R., 134. 220.  
 Klein, W., 84. 85.  
 Körfe, P., 219. 241.  
 Kölbl, A., 152.  
 Kost, J., 82.  
 Krauer, S., 166.  
 Kreuzer, J., 128.  
 Kunkler, A., 44. 45. 208. 209.  
 Kuhlenthal, G., 98.

Lachenwitz, J. S., 193.  
 Lagier, G., 40.  
 Landesmann, Wme., 16. 17.  
 Lemaitre, N., 70. 71.  
 Leuzinger, A., 1.  
 Lindholm, B., 195.  
 Loppe, G., 72. 73.  
 Lossow, 364.  
 Lugardon, A., 19.

Mali, Chr., 53. 144. 366. 367.  
 Mali, J., 369.  
 Marr, S., 264.  
 Martignoni, Anna, 359. 360.  
 Mayer, J., 198.  
 Mathieu, G., 303.  
 Memmes, L., 338. 339. 341.  
 Metz, G., 69.  
 Meyer-Attenhofer, 131. 132. 133.  
 361. 362.  
 Meyer, D., 172.  
 Meyer, S., 211. 212.  
 Micheli, A., 57. 58.  
 Müller, J., 365.  
 Müllner, 363.  
 Motta, D., 28. 30.  
 Müller, J. S., 304. 328.  
 Muheim, J. B., 207.  
 Muheim, J. S., 94. 295.  
 Müller, R., 257 a u. b.  
 Munsch, J., 123.  
 Munsterhielm, 63.

Nabert, W., 100. 101.

Naumann, R., 233.  
 Neidhardt, 348.

Narleiry, Wlle, 7. 8. 9. 10.  
 Peters, J., 217. 218.  
 Peters, A., 164.  
 Pfyffer, G., 95. 96. 97. 273.  
 Pfyffer, N., 139. 140. 249. 258.  
 Potter, A., 104.  
 Pöppel, R., 283.  
 Preba, A., 41. 42. 43.  
 Puroche, G., 240.

Rapp, R., 145. 243. 244.  
 Raven, G. v., 176.  
 Reiniger, G., 234.  
 Riedmüller, J. K. v., 252.  
 Rittmeyer, G., 286.  
 Rögge, W., 54. 55.  
 Röth, Th., 228.  
 Rollmann, J., 56.  
 Rothpletz, G., 325. 326. 327.

Scheuchzer, W., 121. 122.  
 Schiffmann, J., 315. 316. 317.  
 Schieß, L., 320.  
 Schmitt, G. J., 334.  
 Schwegler, J., 310. 311.  
 Schwegler, K., Sohn, 330.  
 Schnyder, J., 115.  
 Segesser, J. P., 110. 111.  
 Seidel, A., 292.  
 Sekell, L., 232.  
 Senn, J., 262.  
 Seydel, G., 248.  
 Sigmund, J. J., 269. 270.  
 Stademann, A., 91. 92. 93 a u. b.  
 Steinach, A., 124. 125.  
 Steffan, J. G., 49. 345.  
 Stockar-Gscher, Cl., 156—162.  
 Striebel, J., 301.  
 Studer, B., 308.  
 Sütterlin, J., 147. 148. 336. 337.  
 Suter, J., 51. 52.

Töche, G., 190. 191.

**Troxler, J.**, 230.  
**Thureau, F.**, 331. 332. 353.  
**Ulrich, J.**, 245. 246.  
**Veillon, A.**, 105. 113 a. b. 114  
a. b. c. d.  
**Vischer, A.**, 352.  
**Vogel, L.**, 289.  
**Volk, F.**, 116.  
**Vuagnat, F.**, 4. 21—24.  
**Waagen, A.**, 298.  
**Wagner, A.**, 287.

**Walker, L.**, 184.  
**Walthart, F.**, 177.  
**Weber, Fr.**, 319.  
**Weingartner, A.**, 112.  
**Weingartner, J.**, 90. 236.  
**Weißbrod, J. B.**, 197.  
**Wild, S.**, 371. 372.  
**Belger, J.**, 118. 119. 120. 259.  
373.  
**Zimmermann, F.**, 32—34.  
**Zimmermann, M.**, 88.  
**Zünd, R.**, 223. 307.

