

Verzeichniss

der

Kunst-Gegenstände

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

Bern

im Jahr 1870.



Preis des Verzeichnisses: 20 Centimes.

Verlags-
anstalt



Bern.

Stämpfische Buchdruckerei (G. Hünerwadel).

Die mit der akademischen vereinigte Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft befindet sich auf dem Bundesrathhaus und steht dem Publikum unentgeltlich offen Dienstags und Samstags von 8 bis 6 Uhr, Sonntags von 11 bis 12 Uhr. An den übrigen Tagen gegen ein Eintrittsgeld von 50 Cent. zu Gunsten des Baufonds eines eigenen Kunstmuseums.

Freien Eintritt haben Schulen, Militärs, Künstler, sowie Mitglieder der Künstlergesellschaft.

Les tableaux appartenants à la société des artistes et à la collection académique se trouvent dans le Palais fédéral. Du 1. Juin au 1. Octobre le musée peut être visité gratuitement: les mardis et samedis de 8 à 6 heures, les dimanches de 11 heures à midi. Les autres jours moyennant une entrée de 50 cents, en faveur des fonds de construction du musée des beaux-arts.

L'entrée est gratuite pour les écoles, les militaires et les artistes, ainsi que pour les membres de la société des artistes.

Vorbericht.

§ 1.

Die Ausstellung dauert vom 8. Mai bis 10. Juni. Der Saal ist an den Wochentagen geöffnet: Vormittags von 9 bis 1 Uhr, Nachmittags von 2 bis 6 Uhr; an den Sonntagen Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 6 Uhr.

§ 2.

Der Eintrittspreis beträgt für Erwachsene an den Wochentagen 50 Centimes, an den Sonntagen 30 Centimes. Kinder bezahlen die Hälfte. Schüler, wenigstens 10, von einem Lehrer begleitet, werden um 20 Centimes zugelassen. Persönliche Abonnementskarten nebst einem Katalog werden zu 3 Franken ausgegeben.

Aussteller, so wie auch die Mitglieder der bernischen Künstlergesellschaft, erhalten eine persönliche Freikarte.

§ 3.

Man ist dringend ersucht, die Kunstgegenstände nicht zu berühren.

§ 4.

Das Tabakrauchen ist verboten, sowie auch Hunde mitzunehmen.

§ 5.

Stöcke, Regenschirme u. dgl. sollen im Vorzimmer abgelegt werden.

§ 6.

Die Preise der zu verkaufenden Kunstgegenstände sind in Franken angegeben. Ueber die nicht mit einem Preise versehenen Gegenstände wird von dem im Saale die Aufsicht führenden Mitgliede der Künstlergesellschaft nähere Auskunft ertheilt. Für die aus dem Auslande eingehenden Arbeiten wird bei dem Verkaufe noch Eingangszoll hinzugerechnet.

§ 7.

Allfällige Käufe werden von dem die Aufsicht führenden Mitgliede der Gesellschaft im Namen derselben abgeschlossen und dafür quittirt. Dabei wird der Wunsch ausgedrückt, dass die angekauften Gegenstände noch mit in die Ausstellung nach den übrigen Städten der diessjährigen Ausstellung gesandt werden dürfen, nach deren Beendigung dieselben an den Käufer und zwar innerhalb des angenommenen Kreises für Portofreiheit franko befördert werden.



Besondere Bestimmungen, die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der verbündeten Städte wird aus der diessjährigen Kunstausstellung eine Auswahl von Kunstgegenständen dem Publikum zur Verloosung angeboten. Zu diesem Ende sind folgende Bestimmungen festgesetzt worden :

- 1) Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch eine von dem Künstlerverein der Stadt, in welcher sich die Ausstellung befindet, bezeichnete Kommission.
- 2) Ein einmal in die Verloosung aufgenommenener Gegenstand kann nicht wieder zurückgezogen werden, noch irgend eine andere Bestimmung erhalten.
- 3) Sollte nicht eine zum Ankaufe der bezeichneten Gegenstände hinreichende Anzahl von Aktien (Lotteriebilletts) abgesetzt werden, so wird der Verein, welcher die Auswahl getroffen hat, die noch übrigen auf eigene Rechnung übernehmen. Würde hingegen eine grössere Anzahl von Loosen verkauft, als der Werth der bezeichneten Gegenstände mit sich bringt,

so wird der betreffende Verein ungesäumt eine fernere Auswahl treffen, so dass jener Werth immer mit der Summe der abgesetzten Aktien übereinstimmt.

- 4) Die Verloosung geschieht gemeinschaftlich am Schlusse der Ausstellung, und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil nehmen.
- 5) Der Preis einer Aktie oder eines Billets ist zu fünf Franken festgesetzt.



Règlement

pour

l'exposition des objets d'art.

1870.

§ 1.

L'exposition commencera le 8 Mai et finira le 8 Juin. Les salles seront ouvertes, les jours ordinaires, de 9 heures du matin à 1 heure et de 2 à 6 heures du soir, les dimanches de 10 heures du matin à 1 heure et de 2 à 6 heures du soir.

§ 2.

Les jours ordinaires le prix d'entrée d'une personne est fixé à 50 Cents, les dimanches à 30 Cents. Les enfants payent la moitié. Elèves, au nombre de dix au moins et sous la surveillance d'un professeur, seront admis à 20 Cents. chacun.

Un billet d'abonnement et un catalogue 3 Francs. Les exposants, ainsi que les membres de la Société des artistes de Berne recevront des billets personnelles de libre entrée.

§ 3.

On est instamment prié de ne point toucher les objets d'art.

§ 4.

Il est défendu de fumer dans la salle, ou d'y amener des chiens.

§ 5.

Les cannes, parapluies, etc. doivent être déposés dans le vestibule.

§ 6.

Le prix des objets d'art à vendre est indiqué en francs. Pour ceux n'ayant pas d'indication de prix on est prié de s'adresser à celui des membres de la société qui aura pour ce jour la surveillance de la salle.

L'achat de ces mêmes objets pourra également avoir lieu auprès du dit membre, et il en sera donné quittance, le tout sous garantie de la Société. Celle-ci exprime en même temps le désir que l'objet acheté puisse encore être envoyé à l'exposition des autres villes d'où il sera expédié *franco* à l'acheteur.



Dispositions particulières pour la loterie des objets d'art.

Les sociétés des artistes des différentes villes associées font choix chacune dans l'exposition de leur localité d'un certain nombre d'objets d'art qui au moyen d'une loterie seront livrés plus tard au public. A cet effet, elles ont arrêté les dispositions suivantes :

- 1) Le choix des objets d'art à mettre en loterie est fait par une commission nommée par la société des artistes de la ville où se trouve l'exposition.
- 2) On ne peut retirer, ni donner aucune autre destination à un objet d'art une fois choisi pour la loterie.
- 3) En cas qu'il ne soit pas débité un nombre suffisant de billets de loterie pour couvrir les frais des objets choisis, la société des artistes, qui en a fait l'achat, prend elle-même les billets de loterie qui doivent servir de complément à la recette. Si, au contraire, à la fin de l'exposition la somme recueillie par la vente des billets de loterie surpasse la valeur des acquisitions, on fait encore un achat

supplémentaire afin que la recette et la dépense se balancent. S'il reste un solde, on le transmet à la ville suivante.

- 4) Le tirage de cette loterie a lieu à la fin des expositions dans la dernière ville qui a exposé, et les billets pris dans les différentes localités participent pour leur chances de gain à tous les achats faits soit dans l'une, soit dans l'autre de ces villes.
- 5) Le prix d'un billet est fixé à 5 francs.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

(Die nicht näher bezeichneten Bilder sind Oelgemälde.)

Die Preise sind in Schweizerfranken angegeben. Wo die Preisangabe nicht ausgesetzt ist, wird auf Verlangen von Kaufliebhabern der Inspector Auskunft ertheilen.

A. Stademann in München.

Nr.		Preis.
1.	Mondschein	150
2.	Winterlandschaft	250

Geisser in Lausanne.

3.	Erinnerung an Angeindaz	200
----	-------------------------	-----

J. L. Rüdisühli in Basel.

4.	Parthie an der Kander	700
----	-----------------------	-----

D. Motta in Genf.

5.	Erinnerung an die Ufer des Thunersee's	200
----	--	-----

A. Meermann in München.

6.	Motiv von der Feste Salzburg	300
----	------------------------------	-----

	Rudolf Poepfel in München. (In die Verloosung gekauft.)	
Nr.		Preis.
7.	Parthie bei Rosenheim in Bayern	450
	Carl Naumann in München. (Verkauft.)	
8.	Der Verräther im Spiel	440
	G. Vogl in München.	
9.	a. Sommerlandschaft	136
	b. «	136
	D. Motta in Genf.	
10.	Umgebung von Grenoble	150
	Ludwig Correggio in München. (In die Verloosung gekauft.)	
11.	Mühle bei Mittenwald	400
	Eduard Rüegg in Brienz.	
12.	Brienzersee.	
	Nicolaus Pfyffer in Luzern.	
13.	Baumgruppe am Rothsee	450
	Christian Schmidt in Wädenschwyl.	
14.	a. Blumenstück	100
	b. Fruchtstück	100
	J. Weingartner in München.	
15.	Studienkopf	200

Christian Schmidt in Wädenschwyl.

Nr.		Preis.
16.	Fruchtstück	200

Albert Wagner in Basel.

17.	a. Portrait (aux deux crayons)	65
	b. « «	65

Frl. Friderike Frey in Freiburg i. B.

(In die Verloosung gekauft.)

18.	Früchte	120
-----	---------	-----

Raphael Rytz in Sitten.

(Von der h. Regierung angekauft.)

19.	Ingenieurs im Gebirge.	
-----	------------------------	--

Jost Schiffmann in Salzburg.

20.	Ein altes Reichsstädtchen (Mondnacht)	350
-----	---------------------------------------	-----

Albert Wagner in Basel.

21.	Oberst Kern (Porträt).	
-----	------------------------	--

L. Mennet in Chateau de Beguins (Waadt).

22.	Die Felsen von Raz (Finisterre)	1500
23.	Coppet am Genfersee	250
24.	Ein Pachtthof in der Bretagne	250

Mad. C. Landesmann in Genf.

25.	Sie horcht!	225
-----	-------------	-----

Frl. A. Collignon.

Nr.		Preis.
26.	Eine Madonna	200

Adolf Stäble in München.

27.	Frühlingslandschaft	270
-----	---------------------	-----

H. Terry in Lausanne.

28.	a. Sonnenuntergang am Genfersee (Aquarell)	120
	b. Schloss Stäffis am Neuenburgersee <	120

Frl. Anna Collignon in Genf.

29.	Am Meeresstrande	200
-----	------------------	-----

Eduard Pfyffer in Zürich.

30.	Betender Capuciner	200
-----	--------------------	-----

L. Mennet in Chateau de Beguins (Waadt).

31.	Fischer in Guiberon	450
-----	---------------------	-----

August Niedmann in München.

32.	Auf dem Schulweg	260
33.	Das verschmähte Sonntagsröckchen	400

Frl. Erika Lagier.

(In die Verloosung gekauft.)

34.	Monsieur et Madame	400
-----	--------------------	-----

Ed. Pfyffer in Zürich.

Nr.		Preis.
35.	Ein Marktjunge	600

Frl. Anna Collignon in Genf.

36.	Im Winter (Pastell)	250
-----	---------------------	-----

Wilhelm Benteli in Bern.

(In die Verloosung gekauft.)

37.	Waldparthie aus dem St. Verenenthal bei Solothurn	450
-----	---	-----

Fritz Stirnimann in Luzern.

38.	Betendes Kind	200
-----	---------------	-----

Frl. Erika Lagier.

39.	Der Abschied (Pastell)	300
-----	------------------------	-----

Frl. Anna Collignon in Genf.

40.	In der Oper (Pastell)	250
-----	-----------------------	-----

Rud. Holzhalb in Zürich.

41.	Bei Brienz	500
-----	------------	-----

Mad. Clem. Stokar, geb. v. Escher, in Zürich.

42 a.	Bewohner eines Astes im Urwald (Aquarell).	
42 b.	Bewohner eines Sumpfes im Urwald.	<
42 c.	Herbstliches Stilleben.	<
42 d.	Männlicher Studienkopf.	<
42 e.	Weiblicher Studienkopf.	<
42 f.	Zweig eines Kirschbaums.	<

Otto Fröhlicher in München.

Nr.		Preis.
43.	Der Gänseteich von Palling	400

Rud. Holzhalb in Zürich.

44.	Parthie aus Alken an der Mosel	500
-----	--------------------------------	-----

G. Vogl in München.

45.	a. Sommerlandschaft	544
	b. «	544

Christian Schmidt in Wädenschwyl.

46.	Umgestürzter Blumenkorb	200
-----	-------------------------	-----

D. Motta in Genf.

47.	Alpensee	130
-----	----------	-----

Antonio Cattaneo Barzaghi in Mailand.

48.	Diana v. Poitiers bittet bei Franz dem I. um Gnade für ihren Vater	3500
-----	---	------

Traugott Schiess († 1870) in München.

49.	Ruhe am Waldsaum	850
-----	------------------	-----

Aug. Bauer in Basel.

50.	Auf der Schwarzwaldhöhe	550
-----	-------------------------	-----

Christian Maly in München.

(In die Verloosung gekauft.)

51.	Heuerndte am Chiemsee	350
-----	-----------------------	-----

C. Kägli-Schulthess in Zürich.

Nr.		Preis.
52.	Treib am Fusse des Seelisbergs (Vierwaldstättersee)	120

G. Bion in St. Gallen.

53.	Bei Murg am Wallensee	160
-----	-----------------------	-----

Frl. Friederike Frey in Freiburg i. B.

54.	Früchte	120
-----	---------	-----

C. Kägli-Schulthess in Zürich.

55.	Am Comersee	300
-----	-------------	-----

Aug. Bauer in Basel.

(In die Verloosung gekauft.)

56.	Auf der Haide	200
-----	---------------	-----

Christian Maly in München.

57.	Winterabend	300
-----	-------------	-----

Jost Schnyder in Luzern.

58.	Am Vierwaldstättersee	270
-----	-----------------------	-----

Frl. Alma Holzheimer in Düsseldorf.

59.	Eintracht	256
-----	-----------	-----

Jost Schnyder in Luzern.

60.	Abendlandschaft	270
-----	-----------------	-----

C. Käsli-Schulthess in Zürich.

Nr.		Preis.
61.	Brunnen am Vierwaldstättersee	200

J. Muheim, junior, in Luzern.

62.	Ein Blick auf den Vierwaldstättersee bei Sonnenuntergang	450
-----	---	-----

J. L. Wensel in Basel.

63.	Das Spalenthor in Basel	550
-----	-------------------------	-----

Vuagnat in Genf.

64.	In den Alpen	225
65.	Das Innere eines Stalls	250

Friedr. Zimmermann in Genf.

66.	Erinnerung an den Genfersee (St. Gingolf)	150
-----	---	-----

Frl. Elisabeth Kelly in St. Gallen.

67.	Sommerlandschaft	100
-----	------------------	-----

Mad. Landesmann in Genf.

68.	Die kleine Künstlerin	350
-----	-----------------------	-----

Anton Büttler in Luzern.

69.	Winter am Niederrhein	280
-----	-----------------------	-----

C. Motta in Genf.

70.	Der Goldschwylsee	200
-----	-------------------	-----

A. Büttler in Luzern.

Nr.		Preis.
71.	Der Abend im Walde	300

A. Stademann in München.

72.	Wintertag	108
-----	-----------	-----

Friedr. Zimmermann in Genf.

73.	In Lauenen (Ct. Bern)	300
-----	-----------------------	-----

Lagaze in Lausanne.

74.	Eine Ueberschwemmung	2000
-----	----------------------	------

M. Vuagnat in Genf.

(Verkauft.)

75.	Die Schnepfenjagd	300
-----	-------------------	-----

Friedr. Zimmermann in Genf.

76.	Bei Bouveret (Genfersee)	850
-----	--------------------------	-----

A. Steinach in München.

77.	Motiv aus Tyrol	850
-----	-----------------	-----

Jost Schiffmann in Salzburg.

(In die Verloosung gekauft.)

78.	Im alten Kloster auf der Insel Maker am Bodensee	550
-----	--	-----

L. Mennet in Waadt.

79.	Umgebung von Nantes	450
-----	---------------------	-----

Frl. L. Strecker in München.

Nr.		Preis.
80.	Motiv aus Nürnberg	273

Aug. Burkardt in Basel.

81.	Am Vierwaldstättersee, gegenüber dem Vitznauerberg	120
82.	Wettertanne auf der Kullachweide (Engelbergthal)	250

F. Bocion in Ouchy.

83.	Einsamkeit	300
-----	------------	-----

Mad. C. Landesmann in Genf.

84.	Zwei Freunde	350
-----	--------------	-----

Aug. Burkardt in Basel.

85.	Bei Buochs (Ct. Unterwalden)	300
-----	------------------------------	-----

F. Barrucco in Turin.

(In die Verloosung gekauft.)

86.	Die Mairose	400
-----	-------------	-----

Theodor de Saussure in Rom.

87.	In Subiaco.	
-----	-------------	--

Anton Büttler in Luzern.

88.	Bundesschwur im Rütli (Carton).	
-----	---------------------------------	--

F. Bocion in Ouchy.

89.	Schwemmholz auf dem Genfersee	1200
-----	-------------------------------	------

F. Holzheimer in Düsseldorf.

- | Nr. | | Preis. |
|-----|-----------------------|--------|
| 90. | Die Märchenerzählerin | 600 |

Frl. Cecille Larpin in Genf.

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 91. | Gegend bei Osonne (Hoch-Savoyen) | 150 |
|-----|----------------------------------|-----|

François Bossoli in Turin.

- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 92. | Ansicht von Venedig | 450 |
|-----|---------------------|-----|

Eugen Sordet in Genf.

- | | | |
|-----|---|-----|
| 93. | Sonnenuntergang am Genfersee (Bouveret) | 500 |
|-----|---|-----|

Fritz Walthardt in Bern.

(Verkauft.)

- | | | |
|-----|---|-----|
| 94. | Joggeli's Privatvergnügen (aus Uli dem Pächter von J. Gotthelf) | 150 |
|-----|---|-----|

L. Faustner, junior, in München.

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 95. | Nach dem Frühstück | 300 |
|-----|--------------------|-----|

Frau Minna Holl-Geyer in Burgdorf.

- | | | |
|-----|---------------|--|
| 96. | Kinderporträt | |
|-----|---------------|--|

J. Mayburger in Salzburg.

- | | | |
|-----|--|-----|
| 97. | Landschaft (Ufer des Vierwaldstättersee) | 150 |
|-----|--|-----|

A. v. Bonstetten de Roulet in Bern.

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| 98. | Winzerin aus der Umgegend von Neapel. | |
|-----|---------------------------------------|--|

A. Büttler in Luzern.

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 99. | Rückkehr vom Grabe | 300 |
|-----|--------------------|-----|

Nr.		Preis.
	J. F. Peters in Stuttgart.	
100.	Rheinfall bei Laufenburg	720
	Eduard Perotti in Turin.	
101.	Der Froschfänger	260
	A. Steinach in München.	
102.	Herbsttag	500
	Karl Humbert in Fournex. (Verkauft.)	
103.	Weide in der Nähe von Coppet	800
	Franz Bossoli in Turin.	
104.	Inneres der St. Ambroise-Kirche in Mailand	550
	Traugott Schiess († 1870) in München.	
105.	Am Wallensee (Oelstudie)	400
	A. H. Berthoud in Interlaken.	
106.	Aarufer im Frühling (Interlaken)	800
	J. Mayburger in Salzburg.	
107.	Wetterhorn	200
	Elisabeth Kelly in St. Gallen.	
108.	Waldparthie am Wallensee	400
	Frl. Cecilie Larpin in Genf.	
109.	Bei Rossillon	250

Elisabeth Kelly in St. Gallen.

Nr.		Preis.
110.	Zur Erndtezeit	500

Eugen Sordet in Genf.

111.	Thal von Anniviers (Wallis)	110
------	-----------------------------	-----

A. Doviane in Genf.

112.	Schlacht von Waterloo	250
------	-----------------------	-----

Marc Dunant in Genf.

113.	Iseltwald am Brienersee	250
------	-------------------------	-----

Paul Robert in Biel.

(Verkauft.)

114.	Drei Sepiazeichnungen, zusammen	150
------	---------------------------------	-----

A. Doviane in Genf.

115.	Schweizerbatterie im Feuer	250
------	----------------------------	-----

Marc Dunant in Genf.

116.	Schloss Sitten	150
------	----------------	-----

117.	Iseltwald am Brienersee	200
------	-------------------------	-----

A. Doviane in Genf.

(In die Verloosung gekauft.)

118.	Der Morgen (Schweizermilitär)	250
------	-------------------------------	-----

Doret de la Harpe in Lausanne.

119.	Buste v. Mad. ***, in Marmor.	
------	-------------------------------	--

Marc Dunant in Genf.		Preis.
Nr.		
120.	Vierwaldstättersee	150
J. Muheim, Junior , in Luzern.		
121.	Alp und See Spielau am Rossstock (Uri)	1000
Rud. Koller in Zürich.		
122.	Pflüger	2400
Fritz Walthardt in Bern. (In die Verloosung gekauft.)		
123.	Auf dem Dorfkirchhof (Aquarell)	100
Mad. Leuzinger-Koch in Bern.		
124.	Parthie an der Beatushöhle	450
Camille Montandon in St. Immer.		
125.	Früchte.	
J. R. Dill in Bern.		
126.	Kirche und Umgebung von Interlaken	150
127.	Herbsttag am blauen See mit Doldenhorn im Kandergrund	350
Mad. Leuzinger-Koch in Bern.		
128.	Der Eiger	400
A. H. Berthoud in Interlaken.		
129.	Unspunnen	2000

A. Büttler in Luzern.

Nr.		Preis.
130.	Historische Landschaft, Cimabuë entdeckt Giotto's Künstlertalent	1000

C. von Bonstetten de Mestral in Bern.

(Verkauft.)

131.	Amphitheater von Capua (der Ertrag ist zu einem wohlthätigen Zwecke bestimmt)	170
------	---	-----

Béla Pálik in Wien.

132. Porträt der Frau Gabriele v. Graffenried, geb. Freiin v. Barco. (Eigenthum des Hrn. Emanuel v. Graffenried allié v. Barco.)

133. Knabenporträt. (Eigenthum des Herrn Emanuel von Graffenried-Barco.)

F. Dietler in Bern.

134. Porträt des verstorbenen Alt-Rathsherrn Wolfgang Carl Emanuel von Graffenried-Burgenstein. (Eigenthum des Hrn. Emanuel von Graffenried-Barco.)

J. H. Müller in Bern.

135. Wappen mit 16 Ahnen (Glasgemälde).
Eigenthum des Hrn. v. Graffenried-Barco.



Alphabetisches Register.

	Nummern.
Barucco, Felix, in Turin	86
Barzaghi, Antonio Cattaneo, in Mailand	48
Bauer, August, in Basel	50. 56
Benteli, Wilhelm, in Bern	37
Berthoud, Henri, in Interlaken	106. 129
Bion, Chr., in St. Gallen	53
Bocion, F., in Ouchy	83. 89
Bonstetten de Mestral, Carl v., in Bern	131
Bonstetten de Roulet, A. v., in Bern	98
Bossoli, Franz, in Turin	92. 104
Burkardt, Aug., in Basel	81. 82. 85
Büttler, Anton, in Luzern	69. 71. 88. 99. 130
Collignon, Frl. Anna, in Genf	26. 29. 36. 40
Correggio, Ludw., in München	11
Dietler, F., in Bern	134
Dill, J. R., in Bern	126. 127
Doret de la Harpe, in Lausanne	119
Doviane, Aug., in Genf	112. 115. 118
Dunant, Marc, in Genf	113. 116. 117. 120

	Nummern.
Faustner, Luitpold, in München	95
Frey, Frl. Friderike, in Freiburg i. B.	18. 54
Fröhlicher, Otto, in München	43
Geisser, in Lausanne	3
Holl-Geyer, Frau Minna, in Burgdorf	96
Holzhalb, R., in Zürich	41. 44
Holzheimer, Frl. Alma, in Düsseldorf	59
Holzheimer, F., in Düsseldorf	90
Humbert, Charles, in Fournex	103
Käsli-Schulthess, C., in Zürich	52. 55. 61
Kelly, Frl. Elisabeth, in St. Gallen	67. 108. 110
Koller, Rud., in Zürich	122
Lagaze, in Lausanne	74
Lagier, Frl. Erika, in Genf	34. 39
Landesmann, Mad. Ch., in Genf	25. 68. 84
Larpin, Frl. Cecile, in Genf	91. 109
Leuzinger-Koch, Mad. Adele, in Bern	124. 128
Maiburger, J., in Salzburg	97. 107
Maly, Chr., in München	51. 57
Mennet, L., in Beguin (Waadt)	22. 23. 24. 31. 79
Meermann, A., in München	6
Montandon, Camille, in St. Immer	125
Motta, D., in Genf	5. 10. 47. 70
Muheim, J., junior, in Luzern	62. 121
Müller, J. H., in Bern	135

	Nummern.
Naumann, Carl, in München	8
Niedmann, August, in München	32. 33
Pálik, Béla, in Wien	132. 133
Peters, J. F., in Stuttgart	100
Perotti, Ed., in Turin	101
Poeppel, Rudolf, in München	7
Pfyffer, Nicolaus, in Luzern	13. 39
Pfyffer, Ed., in Zürich	30. 53
Ritz, Raphael, in Sitten	19
Rüegg, Ed., in Brienz	12
Rüedisühli, J. L., in Basel	4
Robert, Paul, in Biel	114 a. 114 b. 114 c
Saussure, Theodor de, in Rom	87
Schiffmann, Jost, in Salzburg	20. 78
Schiess, T., in München	49. 105
Schmidt, Chr., in Wädenschwyl	14 a. 14 b. 16. 46
Schnyder, Jost, in Luzern	58
Stäble, Ad., in München	27
Stademann, A., in München	1. 2. 72
Steinach, A., in München	77. 102
Stockar-v. Escher, Mad. Clem., in Zürich	42 a. 42 b 42 c. 42 d. 42 e. 42 f
Strecker, Frl. Louise, in München	80
Stirnimann, Fritz, in Luzern	38
Schnyder, Jost, in Luzern	58. 60
Sordet, Eugen, in Genf	93. 111
Terry, H., in Lausanne	28 a, 28 b

Nachtrag.

Otto Frölicher in München.

Nr.		Preis.
136.	Torfteich in Ober-Bayern	550

Nikl. Pfyffer in Luzern.

137.	Aussicht vom Dottenberg über den Baldegger- und Hallwylersee	400
------	--	-----

Rud. Holzhalb in Zürich.

138.	Motiv von der Sägalp bei Rosenlauri	2800
------	-------------------------------------	------

Prof. Geyer in Augshurg.

139.	Portier und Maler	208
------	-------------------	-----

Diethelm Meyer in München.

140.	Mädchen am Brienersee	840
------	-----------------------	-----

C. Wymann in Bern.

(In die Verloosung gekauft.)

141.	Parthie im Scherlibachthal (Kt. Bern)	130
------	---------------------------------------	-----

C. von Bonstetten de Mestral in Bern.		Preis.
Nr.		
142.	Ansicht von la Côte (Genfersee).	
P. M. Gennari in Bern.		
143.	Porträt des Herrn T	
C. Toeche in Zürich.		
144.	Wasserfall bei Meiringen	400
S. Buff in St. Gallen.		
145.	Bildhauer Imhof in Rom	210
A. Stademann in München.		
146.	Sommerlandschaft	135
147.	Winterlandschaft	125
148.	Mondschein	300
Joseph Correggio in München.		
149.	Fruchtstück	300
A. v. Frisching in Düsseldorf.		
150.	Gebirgsansicht	170
151.	Fischerhütte	350
152.	Bergkapelle	400
J. R. Dill in Bern.		
153.	Ansicht von Bern	400

Fr. Thurau in Constanz.

Nr.		Preis.
154.	Landschaft im Thurgau, in der Nähe von Constanz	78
155.	Wallfahrtskapelle (Mondaufgang)	96

S. Buff in St. Gallen.

156.	Dolce far niente im Appenzell	210
------	-------------------------------	-----

Balmer in Luzern.

157.	Entwürfe zur Restauration der Wandmalereien in der Tellskapelle (Aquarell).	
------	---	--

Nieriker in Burgdorf.

158.	Porträtgruppe (Kreidezeichnung).	
------	----------------------------------	--

Bielschoffsky in Bern.

159.	Porträt von Frau v.	
160.	Porträt von Frl.	

X. Schwegler in Luzern.

161.	Der Antiquar	1200
------	--------------	------

Kaspar Schlee in Bern.

162.	Büste des Herrn	
------	-------------------------	--

Fuchs in Thun.

163.	Strandparthie am Brienzersee	450
------	------------------------------	-----

Humbert in Fournex.

Nr.		Preis.
164.	Weidende Kühe im Obersimmenthal	2800

Prof. **Leu** in Düsseldorf.

165.	Mönch und Eiger von der Wengernalp aus gesehen	
------	---	--

D. Weber in Freiburg i. B.

166.	Trauben	100
------	---------	-----



	Nummern.			
Vogl, G., in München	9 a.	9 b.	45 a.	45 b
Vuagnat, in Genf			64.	65. 75
Wagner, Albert, in Basel	17 a.	17 b.	21	
Walther, Fritz, in Bern			94.	123
Weingartner, J., in München				15
Wensel, J. L., in Basel				63
Zimmermann, Friedr., in Genf			66.	73. 76

