

# VERZEICHNISS

der

# KUNST - GEGENSTÄNDE

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

**Luzern**

im Jahr 1872.



Preis des Verzeichnisses: 30 Cts.



**Luzern.**

Meyer'sche Buchdruckerei.

## Vorbericht.

---

### § 1.

Die Ausstellung, am 1. August eröffnet, dauert bis und mit 18. August. Der Saal steht an den Wochentagen Vormittags von 9 bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr offen; an den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr.

### § 2.

Der Eintrittspreis ist auf 1 Fr. für die Person festgesetzt, an den Sonntagen zu 50 Cent.; Kinder, die klassenweise, wenigstens 10, von einem Lehrer begleitet, sich anmelden, werden um 20 Cent. zugelassen. Persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung werden zu Fr. 2 ausgegeben.

Künstler, welche eine Arbeit zur Ausstellung einsenden, erhalten eine persönliche Freikarte für die ganze Dauer der Ausstellung.

### § 3.

Man ist dringend ersucht, die Kunstgegenstände nicht zu berühren.

§ 4.

Das Tabakrauchen ist verboten, sowie auch Hunde mitzunehmen.

§ 5.

Stöcke, Regenschirme u. dgl. sollen im Vorzimmer abgelegt werden.

§ 6.

Die Preise der zu verkaufenden Kunstgegenstände sind in Franken angegeben. Ueber die nicht mit einem Preise versehenen Gegenstände wird von dem im Saale die Aufsicht führenden Mitglieder der Künstlergesellschaft nähere Auskunft ertheilt. Für die aus dem Auslande eingehenden Arbeiten wird bei dem Verkaufe noch Eingangszoll hinzugerechnet.

§ 7.

Allfällige Käufe werden von dem die Aufsicht führenden Mitglieder der Gesellschaft im Namen derselben abgeschlossen und dafür quittirt. Dabei wird der Wunsch ausgedrückt, dass die angekauften Gegenstände noch mit in die Ausstellung nach den übrigen Städten der diessjährigen Ausstellung gesandt werden dürfen, nach deren Beendigung dieselben an den Käufer und zwar innerhalb des angenommenen Kreises für Portofreiheit franco befördert werden.

---

## Besondere Bestimmungen, die Verloosung betreffend.

---

Von sämmtlichen Kunstvereinen der verbündeten Städte wird aus der diessjährigen Kunstausstellung eine Auswahl von Kunstgegenständen dem Publikum zur Verloosung angeboten. Zu diesem Ende sind folgende Bestimmungen festgesetzt worden:

- 1) Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch eine von dem Künstlerverein der Stadt, in welcher sich die Ausstellung befindet, bezeichnete Kommission.
  - 2) Ein einmal in die Verloosung aufgenommenen Gegenstand kann nicht wieder zurückgezogen werden, noch irgend eine andere Bestimmung erhalten.
  - 3) Sollte nicht eine zum Ankaufe der bezeichneten Gegenstände hinreichende Anzahl von Aktien (Lotteriebilletts) abgesetzt werden, so wird der Verein, welcher die Auswahl getroffen hat, die noch übrigen auf eigene Rechnung übernehmen. Würde hingegen eine grössere Anzahl von Loosen verkauft, als der Werth der bezeichneten Gegenstände mit sich bringt, so wird der betreffende Verein ungesäumt eine fernere Auswahl treffen, so dass jener Werth immer mit der Summe der abgesetzten Aktien übereinstimmt.
  - 4) Die Verloosung geschieht gemeinschaftlich am Schlusse der Ausstellung und zwar so, dass alle in den sämmtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil nehmen.
  - 5) Der Preis einer Actie oder eines Billets ist zu fünf Franken festgesetzt.
-

# Règlement

pour

## **l'exposition des objets d'art.**

### **1872.**

---

#### § 1.

L'exposition s'ouvrira le 1 Août et durera jusqu'au 19 Août. La salle sera ouverte les jours de semaine, le matin de 9 à midi et l'après-midi de 1 à 6 heures, le dimanche de 10 heures du matin à midi, et de 1 à 6 heures.

#### § 2.

Le prix d'entrée est fixé à 1 fr. par personne, pour les dimanches à 50 cent. Des écoliers qui se présentent, accompagnés de leur maître, au nombre de dix, au moins, seront admis pour 20 cent. Des cartes d'abonnement personnelles pour toute la durée de l'exposition seront débitées à 2 francs.

Les artistes qui auront fourni un objet d'art quelconque à l'exposition recevront un billet de libre entrée pour tout le temps de la durée de l'exposition.

§ 3.

On est instamment prié de ne point toucher les objets d'art.

§ 4.

Il est défendu de fumer dans la salle, ou d'y amener des chiens.

§ 5.

Les cannes, parapluiies, etc. doivent être déposés dans le vestibule.

§ 6.

Le prix des objets d'art à vendre est indiqué en francs. Pour ceux n'ayant pas d'indication de prix on est prié de s'adresser à celui des membres de la société qui aura pour ce jour la surveillance de la salle.

L'achat de ces mêmes objets pourra également avoir lieu auprès du dit membre, et il en sera donné quittance, le tout sous garantie de la société. Celle-ci exprime en même temps le désir que l'objet acheté puisse encore être envoyé à l'exposition des autres villes d'où il sera expédié *franco* à l'acheteur.

---

## Dispositions particulières pour la loterie des objets d'art.

---

Les sociétés des artistes des différentes villes associées font choix chacune dans l'exposition de leur localité d'un certain nombre d'objets d'art qui au moyen d'une loterie seront livrés plus tard au public. A cet effet, elles ont arrêté les dispositions suivantes :

- 1) Le choix des objets d'art à mettre en loterie est fait par une commission nommée par la société des artistes où se trouve l'exposition.
  - 2) On ne peut retirer, ni donner aucune autre destination à un objet d'art une fois choisi pour la loterie.
  - 3) En cas qu'il ne soit pas débité un nombre suffisant de billets de loterie pour couvrir les frais des objets choisis, la société des artistes, qui en a fait l'achat, prend elle-même les billets de loterie qui doivent servir de complément à la recette. Si, au contraire, à la fin de l'exposition la somme recueillie par la vente de billets de loterie surpasse la valeur des acquisitions, on fait encore un achat supplémentaire afin que la recette et la dépense se balancent. S'il reste un solde, on le transmet à la ville suivante.
  - 4) Le tirage de cette loterie aura lieu à la fin des expositions dans la dernière ville qui a exposé, et les billets pris dans les différentes localités participent pour leur chances de gain à tous les achats faits soit dans l'une, soit dans l'autre de ces villes.
  - 5) Le prix d'un billet est fixé à 5 francs.
-

# Verzeichniss.

Das Zeichen — besagt, dass der Preis solcher Bilder beim  
Büreau zu erfragen ist.

## Oelgemälde.

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Usteri</b> in Nyon (Waadt).	
1	Portrait de M. Thiers.	500
2	Portrait de M. le comte de Gasparin.	500
	<b>Auguste Henri Berthoud</b> in Interlaken.	
3	Der Tod des Jägers.	5000
	<b>Auguste Burckhardt</b> in Basel.	
4	Le lac de Saanen	200
	<b>J.-H. Otterbeck</b> à la Haye.	
5	A. M <sup>mo</sup> la baronne.	250



<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>v. Bonstetten</b> in Aubonne.	
6	Wald im Kanton Waadt.	300
7	Marine d'Amalfi.	150
	<b>Franz Bossoli</b> in Lugano.	
8	Marienkirche von Lugano mit der Freske von Luini.	500
9	Panorama von Lugano und Um- gebung, aufgenommen von der Spitze des Mont Bré.	500
	<b>J.-H. Otterbeck</b> in la Haye.	
10	Marchande de poisson de Scheve- ningen.	250
	<b>Henri Reinhardt</b> in Rom.	
11	Un anatomiste (nicht zu verkaufen)	
12	Tentative d'effraction.	500
	<b>Gustav Castan</b> in Genf.	
18	Ufer der Creuse.	800
	Fr <sup>l</sup> . <b>Anna Collignon</b> in Genf.	
20	Piccolina.	400
	<b>D'Albert Durade</b> in Genf.	
21	Die Neugierige.	200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Hans Beckmann</b> in Hamburg.	
21 <sup>bis</sup>	Vue du matin, environs de Ham- bourg.	240
22	Vue du soir au Hammerbrook près Hambourg.	240
	<b>Delapeine</b> in Genf.	
23	Die Siesta unter Olivenbäumen bei Villafranca.	1700
	<b>J. Geisser</b> in Lausanne.	
24	Bords du Lac Léman. (Von Lau- sanne in die Verloosung gekauft.)	250
	<b>Blatter</b> in Lausanne.	
25	Couvent de Géronde (Valais).	150
26	Souvenir du Simplon.	400
	<b>Kraër</b> in Lausanne.	
27	Vue de Riez.	200
28	Près de Chésieres, dent du Midi.	300
29	Le Grand Muveran.	200
	<b>Guignard</b> in Lausanne.	
30	Bords du Lac Léman. (Von Lau- sanne in die Verloosung gekauft.)	
32	A Pont de Nant, Bex.	200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Auguste Doviane</b> in Genf.	
35	La théorie après coup (prisonniers français).	200
	<b>Frau Landesmann</b> in Genf.	
36	Le petit trésor.	800
	<b>J. Bryner</b> in Lausanne.	
37	Village de Zermatt et Mont Cervin.	150
	<b>A. Dumont</b> in Genf.	
38	Sonntagmorgen (Privateigenthum.)	
39	Schloss Valère bei Sitten (Privateigenthum).	
	<b>Marc Dunand</b> in Genf.	
40	Bordighera, Küste von Genua.	200
41	Tivoli.	200
42	Iseltwald (Brienzersee).	200
43	Schloss Sitten (im Wallis).	150
	<b>R. v. Frisching</b> in der Vilette bei Bern.	
45	Brienzersee.	600
46	Bei dem Dorfe Erchrath.	—
	<b>Otto Frœlicher</b> in München.	
47	Umgebung in München.	350

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>O. Bastian</b> in Lausanne.	
48	Fruits, Nature morte. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	
	<b>Léon Gaud</b> in Genf.	
49	Landschaft nach der Natur (verkauft).	
	<b>Geisser</b> in Lausanne.	
51	Sennhütte im Appenzell	550
52	Champeysee bei Orsin u. Col Feret.	700
53	Tannay-See.	400
	<b>Professor Geyer</b> in Augsburg.	
54	Das Vesperbrod.	130
55	Ein Ständchen.	130
56	Die Wöchnerin.	890
	<b>Ami Girard</b> in Genf.	
57 <sup>bis</sup>	Sonnenuntergang.	80
58	Das Gebet.	70
59	Politische Lektüre.	60
	<b>G. Scheffer</b> in Genf.	
60	La leçon de danse.	800
61	Lecture dans le parc.	650

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Conrad Grob</b> in Andelfingen (Zürich).	
62	Italienische Bettelkinder in der Schweiz. (Von Genf in die Verloosung gekauft.)	1000
	<b>Jules Hèbert</b> in Genf.	
64	Römische Wasserleitung in Constantinopel.	650
65	Bei Kezers (Ct. Freiburg).	400
	<b>Henry Hébert</b> in Genf.	
66	Gédion mit Gott sprechend.	450
	<b>C. Vuillermet</b> in Lausanne.	
68	Bords du lac de Zurich. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	250
	<b>Henry Hébert</b> in Genf.	
69	Sein erstes Bild. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	
70	Bei Bouveret, Genfersee.	350
71	Erste Colonne der Internirten in die Schweiz (Privateigenthum).	
72	Der Besiegte (Rome ancienne).	350

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>S. Heinefetter</b> in Baden-Baden.	
74	Frauenkirche am Gmündensee.	350
	<b>Charles Humbert</b> in Genf.	
77	Artilleriemanoöver im Regen.	500
78	Schweizerbatterie im Feuer.	500
	<b>Louis Jacottet</b> in Echallens.	
81	Gallerie am Giessbach.	250
	<b>F. Jäger</b> in München.	
82	Pferde, ein Wasser passirend	450
	<b>Ed. Jeanmaire</b> in Servette (Genf).	
83	Rhoneufer, beim Einfluss der Arve	230
	<b>Josse Jmpens</b> in Schärbeck-les-Bruxelles.	
85	Die fleissige Alte.	900
86	Der Hinterhalt.	400
	<b>Käsli-Schulthess</b> in Küssnacht.	
87	Am Fusse der Rigi.	120
88	Vierwaldstättersee.	150
	<b>Notteboom</b> in Amsterdam.	
89	Marine calme. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	225

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Frl. Elisabeth Kelly</b> in St. Gallen.	
90	Schönes Wetter.	150
91	Schlechtes Wetter.	150
92	Ufer am Wallenstattsee.	250
93	Bei Weesen.	250
	<b>Notteboom</b> in Amsterdam.	
95	Pêcheurs sur la côte.	225
	<b>Mad. Landesmann</b> in Genf.	
97	Betrachtung.	350
98	„Ich will folgsam sein.“	800
	<b>Mad. Alexina Lecomte-Cherpin</b> in Lyon.	
99	Pfirsiche.	150
100	Camelien und Haidekraut.	280
	<b>Jacob Leisten</b> in München.	
101	In Nachdenken.	300
	<b>N. Lemaitre</b> in Genf.	
102	Affonages de la Dranse (Chablais) Herbststimmung.	1000
	<b>Ferd. Linz</b> in Haag.	
103	Grossvater schläft.	150

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>A. R. Lobry</b> in Genf.	
105	Brücke im Anniviersthal.	300
106	Haus im Bagnesthal.	300
	<b>Emile Lugo</b> in Freiburg i. Br.	
108	Einsamkeit.	1600
	<b>Albert Lugardon</b> in Genf.	
109	Seeufer (Vésenaz).	800
	<b>Diethelm Meyer</b> in München.	
113	Alte Frau. (Von Lausanne für die Verloosung gekauft.)	180
114	Im Atelier.	1000
	<b>Louis Mennet</b> à Bégnins (Vaud).	
115	Promenthoux bei Nyon. (Von Aarau f. d. Verloosung gekauft.)	
116	Die Bise erhebt sich (Naturstudie).	500
117	Rückkehr nach der Normandie.	1500
118	Roches du Raz (Finistère).	1500
	<b>François Musin</b> in Brüssel.	
121	Ansicht der Küste v. Adienkerke (Belgien).	3000



<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Henry Olivier</b> in Genf.	
122	Pilatus beim Sonnenuntergang	175
123	A la Bellotte.	300
	<b>Fr. Anna Panzer</b> in Carlsruhe.	
124	Nach dem Gewitter.	180
	<b>P. F. Peters</b> in Stuttgart.	
125	Das Schloss v. Langenburg (Winterabend).	1110
126	Umgegend von Monaco.	1500
	<b>Fr. Petronella Peters</b> in Stuttgart.	
130	Die Unzufriedene.	185
	<b>Mad. Anna Peters</b> in Stuttgart.	
131	Rosen. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
	<b>Niel. Pfyffer</b> in Luzern.	
132	Der Rigi.	450
	<b>Ed. Pfyffer</b> in Zürich.	
133	Der kleine Trödler.	300
134	Das Abendbrod.	200
135	Die Wahrsagerin.	400
136	Pifferari.	300

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>M. Porttmann</b> in Düsseldorf.	
137	Auf dem Genfersee.	1300
	<b>J. Renggli</b> in Luzern.	
140	Dorfdiplomaten.	300
141	Landwehr.	250
142	Faust und Mephistopheles in Auerbach's Keller.	350
	<b>Ch. Schmidt</b> in Wädenschwyl.	
149	Abend am Zürichsee.	400
	<b>E. Sordet</b> in Genf.	
151	Erinnerung an d. Diablerets.	200
152	Rhonesümpfe.	400
153	Rothhorn. (Zermattthal.)	200
	<b>Arnold Steffan</b> in München.	
154	Das Innere eines Atelier.	650
	<b>Vuagnât</b> in Genf.	
158	Sumpffagd.	200
159	Auffahrt zur Alpe.	300
160	Près la Tonnelle.	300
161	Der Fussweg am See. (In Lausanne verkauft.)	

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
<b>J. Weingartner</b> in Luzern.		
162	Häusliche Szene.	300
163	Italienische Schäfer.	600
164	Portrait.	—
<b>J. Zelger</b> in Luzern.		
166	Der weisse Berninasee.	1800
<b>F. Zimmermann</b> in Genf.		
167	Rosenlaugletscher.	450
168	Das Wetterhorn.	850
169	Der Vierwaldstättersee.	200
170	Sumpfgegend bei Bouveret.	850
<b>Fr. Anna Collignon</b> in Genf.		
176	Der Morgen.	400
177	Die kleine Kranke.	300
<b>Marc Dunant</b> in Genf.		
181	Châlet à Brienz. (Von Lausanne für die Verloosung gekauft.)	40
182	Vierwaldstättersee.	40
<b>Terry</b> in Lausanne.		
189	Der Kaisersberg (Elsass). (V. Lausanne in die Verloosung gekauft.)	

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
190	Kew sur la Tamise.	150
191	Pont sur l'Hongrin.	60

**Jul. Hébert** in Genf.

192	Die Ritterstrasse zu Rhodus.	130
193	Ruinen des Schlosses Tancrede.	130
194	Halt in den Abruzzen.	250
195	Die Mühle Ain-Malakah.	130

**Aubin Hervier** in Romans.

196	Der Bach unter den Eichen.	140
197	Rhoneinsel bei Lyon.	140
198	Der Weiher im Holz.	140

**Terry** in Lausanne.

199	In Gruyères.	60
200	Le Besso, val d'Anniviers.	225
201	Souvenir du val d'Anniviers.	225

**Mad. Louise Mani** in Genf.

201 <sup>bis</sup>	Blumen und Früchte nach van Os.	800
202	Kirschen.	175
203	Eitelkeit.	200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Terry</b> in Lausanne.	
204	Château d'Estavayer.	140
205	Oban (Ecosse).	140
	Frl. <b>Wyder</b> in Genf.	
206	5 émaux.	—
	Frl. <b>Juliette Hébert</b> in Genf.	
207	Euterpe d'après Jules Hebert.	400
	Mad. <b>Clem. Stockar-Escher</b> in Zürich.	
208	Portraits internirter Franzosen:	
	a. Abd-el-Kader, Ben Hadji, tiraille. alger.	
	b. Julien Pinardeau, Zouaven-Wacht- meister.	
	c. Ben Saleb ben Gamma, tirailleur d'Oran.	
	d. Léandre Bruat, sergent d'infanterie.	
209	Das bedrohte Nest.	—
210	Pfirsiche am Spalier.	—
211	Stück von einem Kirschbaum.	—
212	Bewohner eines Astes im Urwald.	—
213	Bewohner eines Sumpfes im Ur- wald.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
214	Die geplünderte Marktzeine.	—
215	Stilleben in einem Damenkabinet.	—
Frl. <b>Juliette Hébert</b> in Genf.		
216	Portrait nach Netcher.	—
217	Portrait von Hébert.	—
Mad. <b>Baud-Duchosal</b> in Genf.		
218	Madone du Trône, nach Andrea del Sarto.	1800
219	Le maître d'école, nach Gerard Dow.	500
220	Les quatre sage, nach Rubens.	500
221	Les bulles de savon, nach Slingeland.	300
<b>C. Vuillermot</b> in Lausanne.		
222	Der Abend.	600
<b>Thérèse Hegg</b> in Vevey.		
232	Blumensträusse, das Stück	25
<b>Fleury Flobert</b> , Architekt in Paris.		
234	Plans des maisons économiques.	—

Nr. Fr.

**Bätler** in Luzern.

- |                    |  |      |
|--------------------|--|------|
| 239                | Aerndte im Kt. Luzern.   | 500  |
| 239 <sup>bis</sup> | Reding v. Biberegg ertheilt seinen Rath vor der Schlacht am Morgarten. | 2000 |
| 240 <sup>bis</sup> | Die Wiederbelebung des Lazarus.  | 2000 |

Mad. **Thérèse Hegg** in Vivis.

- |                    |                    |     |
|--------------------|--------------------|-----|
| 249 <sup>bis</sup> | Wir bringen Glück. | 700 |
|--------------------|--------------------|-----|

**Jäggi** in Basel.

- |     |                           |    |
|-----|---------------------------|----|
| 250 | Bei Bellinzona.           | 65 |
| 251 | Im <sup>er</sup> Seethal. | 65 |

**Paul Robinet** in Menton.

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 255 | Bei Yvoire, nebliger Morgen.                       | 250 |
| 256 | Das mittelländische Meer bei St. Raphael (Winter). | 600 |
| 257 | Villafranca bei Nizza.                             | 750 |

Frl. **Parlery** in Genf.

- |     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 258 | Der Abend. | 150 |
|-----|------------|-----|

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Fried. Thureau</b> in Constanz.	
259	Auf der Insel Macaire bei Constanz.	106
260	Am Bodensee.	110

**U. Weidmann** in Luzern.

261	Herbstblumen.	250
262	Frühlingsstrauss.	250

**F. Zimmermann** in Genf.

264	Während der Bise.	275
-----	-------------------	-----

**Daldini** in Lugano.

266	Copie des fresques de Luini à Lugano.	3500
-----	---------------------------------------	------

**Frl. Emilie Feuerbach** in Freiburg i. Br.

267	Vier Blumenstücke, à Fr. 18 jedes.	
-----	------------------------------------	--

**Jäggi** in Basel.

269	Wasserfall im Werrathal.	70
270	Bernina-Gruppe. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
271	Vierwäldstättersee.	30



<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
272	Brienzersee.	30
273	Bei Solothurn.	30
274	Vierwaldstättersee. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
<b>F. Zimmermann</b> in Genf.		
277	Hohlweg.	200
278	Fusssteig am Sanetsch.	200
Mad. <b>Thérèse Hegg</b> in Vivis.		
279	Blumenvase.	900
281	Sträusse, jeder	60
<b>S. Delapeine</b> in Genf.		
291	Rhonesümpfe bei Villeneuve.	300
<b>Niel. Pfyffer</b> in Luzern.		
293	Baldeggersee.	350
<b>A. Burkardt</b> in Basel.		
294	Wetterhorn.	350
295	Wendengletscher (Gadmenthal).	350
<b>A. Dumont</b> in Genf.		
297	Schlittschuhbahn bei Ruelbeau (Genf). Privateigenthum.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>A. Doviane</b> in Genf.	
299	Die Kirchweihe.	500
	<b>J. Balmer</b> in Luzern.	
300	Projekt d. Restauration der Tells- kapelle.	2000
	<b>Seb. Buff</b> in Appenzell.	
306	Aufbruch zur Landsgemeinde in Appenzell.	480
	<b>Carl Fuchs</b> in Thun.	
308	Erinnerung an Interlaken.	550
	<b>A. Bauer</b> in Basel.	
310	Im Schwarzwald.	500
	<b>F. Weber</b> in Basel.	
311	Gravure de la fresque de Luini à Lugano (avant la lettre).	120
	<b>A. Steinach</b> in München.	
312	Herbsttag.	500
	<b>Frl. Elis. Kelly</b> in St. Gallen.	
313	Landschaft bei Chailly.	500

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Jost Schnyder</b> in Luzern.	
314	Der Morgen.	350
315	Vierwaldstättersee.	250
	<b>Frl. Henriette Kelly</b> in St. Gallen.	
317	Appenzellerberge.	40
	<b>Giovanni Fusaro</b> in Venedig.	
318	Pellegrino Rossi, député de Genève remet à la diète de Zurich en 1833 son projet de constitution fédérale. (Bas-relief.)	400
	<b>Frl. Fred. Frey</b> in Freiburg i. Br.	
320	Sommerfrüchte.	100
	<b>J. H. Möller</b> in Winterthur.	
324	Rheinfall.	200
	<b>Jos. Correggio</b> in München.	
327	Das Frühstück.	200
	<b>Ludwig Correggio</b> in München.	
328	Bei München.	150
329	Dito.	150

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>F. H. Zimmer</b> in München.	
330	Guter Rath.	650
331	Auf dem See.	450
	<b>E. Rittmeyer</b> in St. Gallen.	
332	Wintermorgen bei St. Gallen. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	
	<b>Leuw</b> in Stans.	
333	Terracina.	120
	<b>Diday</b> in Genf.	
334	Barke auf dem Genfersee bei Bou- veret.	1600
335	St. Gingolph am Genfersee.	1200
	<b>Fr. Saran</b> in Genf.	
336	Blumenstrauss.	95
	<b>Fr. Parléry</b> in Genf.	
337	Das Gebet.	450
	<b>Th. de Saussure</b> in Genf.	
338	Maquette pour éventail.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Franz Buchser</b> in Solothurn.	
339	Stromschnelle bei St. Mary, Hudsonsbay.	—
341	A Sacred Nook in Virginia.	—
	<b>Bernhard Fries</b> in München.	
344	Bei Heidelberg.	500
	<b>G. Bion</b> in St. Gallen.	
345	Ob Weesen. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
	<b>Hugo Barthelemé</b> in München.	
348	Der kleine Friseur.	600
	<b>J. H. Möller</b> in Winterthur.	
349	Mondnacht am Wallensee.	400
	<b>C. Vuillermet</b> in Lausanne.	
350	Frühlingsmorgen.	250
351	Nach dem Regen.	400
352	Waldsaum.	350
	<b>L. Mennet</b> in Beguins.	
353	Alter Hafen von Genf.	350
354	Fischerhaus am Genfersee.	250

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Frl. L. Schuler</b> in Genf.	
356	Bellerive bei Genf.	300
	<b>W. Benteli</b> in Bern.	
361	Schlucht bei Murg am Wallensee.	
	<b>Schenkenhofer</b> , Professor in Aarau.	
363	(Bas-relief) portrait du colonel E. Rothpletz.	—
	<b>Vicari Cristoforo.</b>	
364	General Herzog (relief in Mar- mor), nach einer Photographie	200
	<b>Seraphin Weingartner</b> in Luzern.	
365	Pestalozzi (Carton).	
	<b>Hans Beckmann</b> in Hamburg.	
366	Landschaft beim Chiemsee.	945
	<b>P. Peters</b> in Brüssel.	
367	a. In der Kneipe.	—
	b. Kartenspieler.	—
	c. Blauer Montag.	—
	d. Böhmen.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Xaver Schwegler</b> in Luzern.	
368	Stilleben.	170
369	Rococco-Idylle.	650
370	Stilleben. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
	<b>R. Holzhalb</b> in Zürich.	
371	Partie vom Petrikirchhof in Salzburg.	700
	<b>R. Durheim</b> in Bern.	
372	Morgen in Syrien.	650
	<b>F. Nuesch</b> in München.	
374	Stillvergnügt. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	374
	<b>Bernhard Fries</b> in München.	
375	Waldthal.	—
	<b>Julie Bayer</b> in Nürnberg.	
377	Auf der Alm.	650
378	Ekkehard nach Scheffel in der Bergeseinsamkeit des hohen Sän- tis das Valtarilied dichtend.	850

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Hans Weissbrod</b> in Basel.	
379	Schloss Castelen bei Schinznach.	100
	<b>S. Durand</b> in Genf.	
381	Après l'exercice.	—
	<b>S. Delapierre</b> in Genf.	
382	Villefranche - sur - mer.	600
	<b>J. Schoullz</b> in Zürich.	
386	Kloster-Szene.	225
	<b>Thurau</b> in Konstanz.	
387	Partie am Bodensee.	350
	<b>Amberger</b> in Basel.	
388	Winterlandschaft.	400
	Mad. <b>Beck-Bernard</b> in Lausanne.	
391	Amphion.	200
392	Chemin de St. Gingolphe au Bou- veret.	150
	<b>E. de Palézieux.</b>	
393	Lac depuis Vevey.	350
	<b>Pierre Lozzio</b> in Lugano.	
394	Eine Bäuerin aus der Umgegend v. Lugano.	—



<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>André Jecklin</b> in Vivis.	
395	Dent du Midi beim Sonnenaufgang.	600
396	Umgegend von Neuenburg.	
	<b>Zimmermann</b> in Genf.	
397	Am Fusse des Mont-Blanc.	700
398	Passage du Zanetsch.	400
	<b>Bryner</b> in Lausanne.	
399	Landschaft	—
	<b>Guignard</b> in Genf.	
400	Landschaft.	—

---

## **N a c h t r a g.**

**A. Bachelin** in Marin.

- 410 Eintritt der französischen Armee in die Schweiz, Februar 1871. (Angekauft von der Kunstgesellschaft von Luzern.)

**Friedrich Linz** in Haag.

- 411 Alte Weine. 600  
412 Das letzte Glas. 200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Friederike Frey</b> in Freiburg i. Br.	
413	Früchtenstück.	130
	<b>Ernst Stüchelberger</b> in Basel.	
414	Sala ben Ali, in der Schlacht von Fröschwiler verwundet.	800
	Professor <b>Geyer</b> in Augsburg.	
415	Kaffee-Kränzchen.	1715
	<b>J. P. George</b> in Genf.	
416	Vierwaldstättersee von Brunnen aus.	600
	<b>J. Zelger</b> in Luzern.	
417	Erinnerungen an das Engadin.	2000
	<b>Jos. Balmer</b> in Luzern.	
418	Heilige Anna.	—
	<b>Jost Schnyder</b> in Luzern.	
419	Abendlandschaft.	250
	<b>Muheim</b> in Luzern.	
420	Alp Spielau. (Verkauft.)	

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>E. Bourcard</b>	
421	Italiener Kinder.	—
422	Flüchtlinge aus Frankreich.	2000
	<b>Rohrdorfer</b> aus Würzburg.	
423	Hintersee bei Berchtesgaden.	460
	<b>Guignard</b> in Genf.	
424	Landschaft.	
	<b>Lacaze</b> in Lausanne.	
425	Fischerhütte.	350
426	Am Ufer vom See von Clarens.	250
	<b>R. Holzhalb</b> in Zürich.	
427	Sägalp mit Wetterhorn und Rosenloui. (Angekauft von der Künstler-Gesellschaft Zürich aus den Bundessubsidien.)	
	<b>J. Bryner</b> in Lausanne.	
428	Ouchy bei Lausanne.	400
	<b>Anton Bütler</b> in Luzern.	
429	Beatus verkündet das Evangelium in den helvetischen Bergen.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	<b>Rudolf Durheim</b> in Bern.	
430	Erschöpfung	650
431	Frauenwohnung im Orient.	2000

**H. Wiedebusch** in Chên-Bourg bei Genf.

432	Partie aus Oberbayern.	300
433	Partie aus Othmarschen bei Al- tona.	300
434	Im Rabenauer Grunde b. Dresden.	225
435	Mühle in Böhmen.	150



## Alphabetisches Register.

---

- Amberger. 388.  
Bachelin, A. 410.  
Balmer, J. 300. 418.  
Barthelemé, Hugo. 348.  
Bastian. 48.  
Baud-Duchosal, M<sup>me</sup>. 218. 219.  
220. 221.  
Baur, A. 310.  
Bayer, Julie. 377. 378.  
Beckmann, H. 366. 21 *bis*. 22.  
Benteli, W. 361.  
Berthoud, Aug. Henri. 3.  
Bion, G. 345.  
Beck-Bernard, M<sup>me</sup>. 391. 392.  
Blatter. 25. 26.  
Bonstetten, v. 6. 7.  
Bossoli, Franz. 8. 9.  
Bryner. 37. 428.  
Buchser, Franz. 339. 341.  
Buff, Seb. 306.  
Bourcard, E. 421, 422.  
Burckhardt, A. 294, 295, 4.  
Bütler, A. 239. 239*bis*. 240*bis*.  
Castan, Gustav. 18.  
Collignon, M<sup>lle</sup> Anna. 20. 176.  
177.  
Correggio, Jos. 327.  
— Ludw. 328. 329.  
D'Albert-Durade. 21.  
Daldini. 266.  
D'Andrian. 19.  
Delapeine. 23. 291.  
Delapierre. 382.  
Diday. 334. 335.  
Doviane, August. 35. 299.  
Dumont, A. 38. 39. 297.  
Dunant, Marc. 40. 41. 42. 43.  
181. 182.  
Durand, S. 381.  
Durheim, R. 372.  
Feuerbach, M<sup>lle</sup>. 267.  
Fleury-Flobert. 234.  
Frey, M<sup>lle</sup> Fried. 320. 413.  
Fries, Bernard. 344. 375.

- Frisching, R. v. 45. 46.  
Fröhlicher, Otto. 47.  
Fusaro, Giovanni. 318.  
Fuchs, C. 308.  
Gaud, Léon. 49.  
Geisser. 51. 52. 53. 24.  
Geyer. 54. 55. 56. 415.  
Girard, Ami. 58, 59. 57 *bis*.  
George, J. P. 416.  
Grob, Conrad. 62.  
Guignard. 30. 31. 32. 400. 424.  
Hébert, Henri. 66, 69, 70, 71,  
72.  
— Jul. 64. 65. 192. 193.  
194. 195.  
— M<sup>lle</sup> Juliette. 207. 216.  
217.  
Hegg, M<sup>me</sup> Thérèse. 232.  
249 *bis*. 279. 281.  
Heinefetter, S. 74.  
Hervier, Aubin. 196. 197. 198.  
Holzhalb, R. 371. 427.  
Humbert, Carl. 77. 78.  
Jæggi. 250. 251. 269. 270. 271.  
272. 273. 274.  
Jacottet, Louis. 81.  
Jäger, F. 82.  
Jeanmaire, Ed. 83.  
Jeklin, Andr. 395. 396.  
Impens, Josse. 85. 86.  
Käslin-Schulthess. 87. 88.  
Kelly, M<sup>lle</sup> Elisabeth. 90. 91.  
92, 93. 313.  
Kelly, M<sup>lle</sup> Henriette. 317.  
Kraër. 27. 28. 29.  
Lacaze. 425. 426.  
Landesmann, M<sup>me</sup>. 36. 97. 98.  
Lecomte-Cherpin, M<sup>me</sup> Alex.  
99. 100.  
Leisten, Jacob. 101.  
Lemaitre, N. 102.  
Leuw. 333.  
Linz, Ferd. 103. 411. 412.  
Lobry, A. R. 105. 106,  
Lozzio, Pierre. 394.  
Lugo, Emil 108.  
Lugardon, Albert. 109.  
Mani, M<sup>me</sup> Louise. 201 *bis*.  
202. 203.  
Mennet, Louis. 115. 116. 117.  
118. 353. 354.  
Meyer, Diethelm. 113. 114.  
Möller, J. H. 324. 349.  
Muheim, J. 420.  
Musin, François, 121.  
Noteboom. 89. 95.  
Nuesch, F. 374.  
Ollivier, Henri. 122. 123.  
Otterbeck. 5. 10.  
Parléry, M<sup>lle</sup>. 258. 337.  
Panzer, M<sup>lle</sup> Anna. 124.  
Palizieux. 393.  
Peters, M<sup>me</sup> Anna. 131.  
— C. F. 125. 126.  
— F. 367. a. b. c. d.

- Peters, M<sup>lle</sup> Petronella. 130.  
Pfyffer, Niel. 132. 293.  
— Eduard. 133.134.135.  
136.  
Porttmann, W. 137.  
Renggli, J. 140. 141. 142.  
Reinhardt. 11. 12.  
Rittmeyer, E. 332.  
Robinet, Paul. 255. 256. 257.  
Rohrdorfer. 423.  
Saran, M<sup>lle</sup>. 336.  
Saussure, Th. de. 338.  
Schenkenhofer, Prof. 363.  
Scheffer, G. 60. 61.  
Schmidt, Chr. 149.  
Schnyder, Jost. 314. 315. 419.  
Schouler, M<sup>lle</sup>, L. 356.  
Schultz, J. 386.  
Schwegler, X. 368. 369. 370.  
Sordet, E. 151. 152. 153.  
Steffan, Arnold, 154.  
Steinach, A., 312.  
Stockar-Escher, M<sup>me</sup> Clémentine. 208. 209. 210. 211. 212.  
213. 214. 215.  
Stückelberger, E. 414.  
Terry, 189. 190. 191. 199. 200.  
201. 204. 205.  
Thureau, Friedr. 259. 260.  
387.  
Usteri. 1. 2.  
Vicari Christoforo. 364.  
Vuagnat. 158. 159. 160. 161.  
Vuillermet, Charles. 65 *bis*.  
68. 222. 350. 351. 352.  
Weber, Fr. 311.  
Weidmann, U. 261. 262.  
Weingartner, J. 162. 163. 164.  
— Ser. 365.  
Weissbrod, H. 379.  
Wyder, M<sup>lle</sup> L. 206.  
Zelger, J. 166. 417.  
Zimmer, F.-H. 330. 331.  
Zimmermann, F. 167. 168. 169.  
170. 264. 277. 278. 397. 398.

