

Schweizerische

Kunst - Ausstellung

in

Luzern

1874

in der Kunsthalle am Kornmarkt.

Verzeichniß

der in derselben ausgestellten

Kunst-Gegenstände.

Preis des Catalogs : 30 Rp.

Luzern.

Meyer'sche Buchdruckerei.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 27. September bis und mit 18. Oktober eröffnet, von 9 Uhr Vormittags bis 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Nachmittags.

2. Der Eintrittspreis ist 50 Cts.

3. Ankäufe von Bildern werden mit dem Cassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Auslande zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Eingangszoll zu vergüten.

4. Aktien für die gemeinschaftliche Kunstverloofung werden zu Fr. 5 an der Casse des Ausstellungslokales verkauft.

5. Das Rauchen im Ausstellungslokale, sowie das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

Die Verloosung betreffend.

Von sämtlichen Kunstvereinen der Schweiz. Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Aktien zu 5 Fr. betheiligen kann.

Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den Kunstverein.

2. Die Zahl der in die Verloosung anzukaufenden Bildern richtet sich nach der Einnahms-Summe der verkauften Aktien.

3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Aarau, Lausanne, Bern, Genf, Solothurn und Luzern ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen angekauften Stücke auch in Luzern gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diesjährigen Kunstausstellung in Luzern in der zweiten Hälfte des Oktober. Alle in den sechs Städten genommenen Aktien nehmen daran Theil.

Verzeichniß.

Bemerkung. Diejenigen Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

Die in unserm Cataloge fehlenden Nummern (bzw. Gemälde) sind in Genf zurückgezogen worden.

Das Zeichen z. V. besagt, daß der Preis solcher Bilder beim Bureau zu erfragen ist.

Nr.		Fr.
	Aberg, Fr. Viktoria, aus Finnland, in Bern.	
1	Wald in Finnland.	700
2	Eichenwald in Thüringen.	2500
3	Bei Mondschein.	2500
4	Landschaft bei Helsingfors in Finnland.	3000
	Andel, B. van, in Wien.	
5	Teppich und Blumen.	100
6	Frühlingsblumen.	100
	d'Andiran, Friedr., in Lausanne.	
8	Ufer der Léta bei Guimperlé.	2000
9	Hafen von Tour-de-Peitz.	700
	André, Fr. Sophie, in Düsseldorf.	
10	Landschaft in Westphalen	450
	Anker, A., von Jns (St. Bern).	
11	Der Vaterlandsgefang.	verkauft.
	Bartesago, Enrico, in Lugano.	
12	Das Frühstück.	150
13	Das Huhn.	150
	Barth, Frau Anna, in München.	
14	Elässerin mit ihrem Kinde.	700

Nr.		Fr
	Barzaghi-Cattaneo, A.	
15	Mandoline-Spielerin.	1800
	Bastian Oscar, in Lausanne.	
16	Die Entdeckung.	800
17	Zu spät.	300
18	Füchse und Gemse, bei Mondschein.	320
	Baudit, Amédée, in Paris.	
20	Die Brandung.	
21	Rückkehr der Heerde beim Aufgang des Mondes	2500
	Bauer, Aug., in Basel.	
22	Die Flucht.	220
	Beck, von der, Th. in Düsseldorf.	
23	Studienkopf.	400
	Beckerath, v., M. in München.	
25	Im Monat Mai.	1050
	Beckmann, Hans, in Hamburg.	
26	Bille bei Hamburg in Mondbeleuchtung.	750
	Benteli, Frn. C.	
27	Gedeckter Tisch (Stilleben).	verkauft.
28	Studirstube (Stilleben). (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
	Benteli, W. in Bern.	
29	Bei Feltwald am Brienzensee. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
30	Bei Unspunnen.	350
31	Der Saretzbach bei Wyldezmühl.	verkauft.
	Bille, Theophil, in Weimar.	
35	Das Wilnos-Thal in Tirol.	370
	Bion, G., in St. Gallen.	
36	Der Glärnich vom Ufer des Löntschbaches aus. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	

Nr.		Fr
	Blatter, B., in Lausanne.	
37	Das Innere der Baleiria-Kirche in Sitten. (Von Solothurn in die Verloosung gekauft.)	
38	Der Morgen. Simplonthal.	250
39	Befuch des Schlosses Tourbillon im Wallis.	600
	Bocion, F.	
40	Ansicht bei Yvoire.	500
41	„ „ Duchy.	300
	Bonstetten, v., G., in Aubonne.	
43	Das Amphitheater von Capua. (Von Bern für die Verloosung gekauft.)	
	Bourcart, G., in Genf.	
44	Gegend in Savoyen.	800
	Braun, Reinhold, in München.	
46	Schmiede.	850
	Bryner, Hans, in Lausanne.	
47	Das Breithorn von Wengen aus (St. Bern).	600
	Bühler, Ed., in Aeschi (Bern).	
48	Alp Hirtenburg auf dem Brienzlerberg. (Von Bern für die Verloosung gekauft.)	
	Burckhardt, August, in Basel.	
49	Wellhorn und Wetterhorn bei Rosenlauri.	300
50	Wald im Berner Oberland.	300
	Büttler, A., in Luzern.	
52	Schweizer-Jdylle.	800
	Calame, Arthur, in Genf.	
55	Nach dem Sturm.	z. V.
56	Sestri di Levante, Ansicht des Hafens.	z. V.
57	Insel St. Honorat bei Cannes.	z. V.
	Carabain in Brüssel.	
58	Bei Rottenburg in Bayern.	500

Nr.		St.
	Castan, Gustav, in Genf.	
61	Les bords de l'Aire au bois de la Bâtie (environs de Genève).	z. V.
	Cavalli, F., in Lausanne.	
62	Der erste Fall.	
63	Portrait des Hrn. Ceresole.	
	Correggio, Ludwig, in München.	
64	Der See von Piburg im Dektthal.	350
	Cuno, Fr. Pauline, in Düsseldorf.	
68	Mondaufgang.	350
	Delapeine, S., in Genf.	
74	Ein Morgen bei Brunnen am Vierwaldstättersee.	225
75	Umgegend bei Morgins.	150
76	Der Falkniß, von Ragaz aus.	110
77	Ein Morgen bei Villafranca.	200
78	Bettler aus der Umgegend von Nizza. (Von Aarau für die Verloofung gekauft.)	
79	Die Berge der Riviera und der Golf von Esa, von St. Jean aus.	110
81	Die Bai des Angès zwischen Nizza und Monaco	800
82	Bauernhütte in der Richifau, im Klönthal (Glarus).	350
	† Dietler, Friedrich, Bern.	
83	Erinnerung an Landeron. (Von Bern für die Verloofung gekauft).	
	Douzon, in Genf.	
84	Route de la Belotte.	200
85	Bei Salmaize, Burgund. Studie.	250
86	In den Gärten von Plainpalais (Genf). Studie, Abendbeleuchtung.	250
	Dovera, Achilles, in Davesco bei Lugano.	
87	Fischerhafen in der Normandie.	150

Nr.		Fr.
	Doviane, Aug., in Genf.	
88	Loreley, rheinische Ballade.	350
89	Eintritt der Ostarmee in die Schweiz.	700
	Dubois, Frau Ottilie, in München.	
92	La Piscina Mirabile, am Posilippo.	
	Dufaux in Genf.	
95	Portrait eines Mädchens.	
	Dumont, Alfred, in Genf.	
96	In Venedig, la Giudecca (Morgenbeleuchtung).	1200
97	Depeſchendienst auf dem Lande.	600
98	Das Innere der Stadt Tenda (Meeralpen).	500
99	Die Ueberraschung.	600
100	Ein alter Carlſt.	200
102	Schloß Tourbillon, in Sitten.	150
	Dunant, Marc, in Genf.	
103	Bordighera an der Küſte von Genua.	200
	Ebert, Carl, in München.	
106	Schaf-Waſche. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
	Ernst von C., in Düſſeldorf.	
107	Schloß Oberhofen am Thunerſee.	450
108	Winterlandſchaft.	225
	Fischer, M. S., in Biviſ.	
109	Alte Schmiede. Erinnerung an Interlaken. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
	Frey, Fräulein Friederike, in Freiburg, i/B.	
110	Fruchſtück.	150
111	"	250
	Fröhlicher, Otto, aus Solothurn, in München.	
112	Landſchaft aus Oberbayern im Sommer. (Von der Regierung von Bern angekauft.)	

Nr.		Fr.
	Fuchs, Ch., in Thun.	
114	Wintermorgen.	530
	Furet, Francis, in Genf.	
117	Junge Ziegen. (Von Genf für die Verloosung gekauft.)	800
	L. Gaud in Genf.	
122	Bei Lancy. (Von Genf für die Verloosung gekauft.)	
123	Bords de l'Arve.	350
	Geisser, J., in Lausanne.	
127	Champen-See im Wallis.	850
128	Landschaft aus den waadtländischen Alpen. (Von Lausanne für die Verloosung gekauft.)	
	Gennari, P. M., in Genf.	
129	Die Wahrsagerin.	300
130	Das Nest.	300
131	Der erste Ring.	300
	George, J. P., in Genf.	
132	Thal von Avençon, Ansicht von Gryon.	350
133	Bergsturz der Diablerets im Thal Lizerne.	400
135	Unter St.-Jean, Genf.	150
136	Landschaft bei Vernier, Genf.	175
	George, Gustav, in Genf.	
137	Heimkehr vom Felde.	600
	Georges, Charles, in Genf.	
140	Landschaft.	250
	Gertner, C., in Weimar.	
142	Norddeutsche Meierei. (Von Narau für die Verloosung gekauft.)	

Nr.		Fr.
	Geyer , Professor in Augsburg.	
143	Henri IV mit seinen Kindern spielend.	1065
	Giron , C., in Genf.	
147	Intérieur in der Dauphiné.	400
148	Umgegend von Genf (Grand Sacconnex). (Im Besitz des Hrn. Sarasin-Diodati.)	
	Gos , Albert, in Genf.	
149	Lauterbrunnen bei Mondbeleuchtung.	3000
150	Nach Sonnenuntergang bei Montreux.	250
151	Sonnenaufgang. Dent du Midi.	250
152	Der Deschinen-See, Berner Oberland.	2000
153	Das Rothhorn und die Blümelis-Alp, von Deschinen aus (Berner Oberland).	2500
	Guignard , J. S., in Lausanne.	
154	Am Thunersee bei Neuhaus (von Lausanne für die Verloofung gekauft).	
	Guigon , in Genf.	
155	Ansicht von Brienz.	800
156	Lac de Géronde, im Wallis.	700
	Guillaume , Ed., in Paris.	
157	Flaches Ufer bei Chevroux, Neuenburger-See.	150
158	Steiles Ufer ebendasselbst.	150
	Guillion , A. J., in Paris.	
159	Landschaft. Nach dem Regen.	1800
160	Ufer der Cure in Burgund.	1800
	Hébert , Heinrich, in Genf.	
161	Ein Wirthshaus-Hühnchen.	800
162	Souvenir de gloire.	800
163	Ein Falkenier, XV. Jahrhundert.	400
	Hébert , Jules, in Genf.	
164	Bei Charny in der Normandie.	350

Nr.		Fr.
	Heck, Robert, in Stuttgart.	
166	Der Jesus.	1425
167	Der Frühling.	1000
168	Inneres einer Kirchen-Ruine. (Die letzten beiden Gemälde zusammen für Fr. 1800).	1000
	Hemstedt, A.	
169	Ansicht bei Randersteg.	600
	Holzheimer, Frä. Alma, in Düsseldorf.	
170	Der erste Unterricht.	750
	Huguenin, Oskar, in Basel.	
171	Ein Garde-mobile, im Schnee eingeschlafen. (Von Bern für die Verloosung gekauft.)	
172	Die Erbschaft eines Waffenbruders.	80
173	Eine Schweizerin bietet französischen Inter- nirten Wein an.	80
	Humbert, Charles, in Genf.	
174	Weide bei Founex (Waadt) im Herbst. (Von waadtländischen Kunstverein aus dem Bundesbeitrag angekauft).	
175	Mare près de Gachet (Vaud).	z. V.
	Jacot-Guillarmod, J., in St. Blaise (Neuchâtel).	
177	Gegend im Jura, mit Viehgruppe.	z. V.
178	Erndte in Ungarn.	z. V.
	Jacottet, J., Vater, in Schallens.	
180	Kapelle auf dem Wege von Weggis auf die Rigi.	120
181	Das Steinthor auf dem Wege von Weggis auf die Rigi.	120
182	Tells-Kapelle.	100
	Jacottet, L., Sohn, in Schallens.	
183	Der Maresfall bei der Handeck.	600

Nr.		Fr.
	Jeanmaire, Ed., in Genf.	
184	Unter den Tannen. Viehtrift im neuenburg'schen Jura.	500
187	Das Innere eines Stalles. (In Genf für die Verloofung gekauft.)	80
	Jecklin, A., in Bivis.	
188	Gemse auf der Flucht.	150
189	Schloß Chillon.	200
190	Neuenburgersee.	350
191	Dent du midi.	250
	Kaeslin-Schulthess, in Rüßnacht (Zürich).	
192	Rosenlani-Gletscher.	270
193	Göschenen vor Beginn der Tunnelarbeiten.	80
	Kappis, A., in München.	
196	Sommer-Abend.	945
	Kelly, Frä. Elisabeth, in St. Gallen.	
197	Chailly am Genfersee.	800
198	Der Sommer.	300
199	Im Weinland des Genfersee's.	250
200	Die Einschiffung. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
	Keymeulen, Emil, in Lafen-les-Brugelles.	
201	Der Wald von Finges (Wallis) im Herbst	1000
	Kopp, M., in Haag.	
202	Stilleben.	560
	Kost, J., in Düsseldorf.	
203	Geiger.	560
204	Obstfrau.	340
	Kruberger, A., in Düsseldorf.	
205	Genrebild.	300
	Krüger, F., in Bremen.	
206	Die Festung Salzburg.	1000

Nr		Fr.
	Kuhn, Philipp, in Genf.	
207	Mehrenleserin in Savoyen.	450
208	Interieur in Savoyen.	600
	Lacaze, Peter, in Lausanne.	
209	Erinnerung aus Spanien.	600
210	Eine Eva's-Tochter.	800
211	Die Fischerhütte.	350
212	Bei Clarens.	200
	Landesmann, Mad., in Genf.	
213	Das Erwachen.	1000
	Lagier, Frä. Erica, in Genf.	
214	Die Milchbrüder.	300
215	Die kleine Kranke.	500
	Landesmann & Lagier, Mesd., in Genf.	
216	Der Schlaf.	1000
	Landesmann, Mad., in Genf.	
217	Der Handel mit Schwarzen.	600
218	Brienzersee.	250
219	Die kleine Bornwizige.	250
220	Das Gebet.	350
	Larpin, Frä. Celine, in Genf.	
223	Ansicht von Rosillon (Min).	250
224	Landschaft.	250
	Lecomte-Cherpin, Mad., in Lyon.	
225	Die Schlinge (buntgefleckte Rosen).	400
	Lemaitre, Nathanael, in Genf.	
230	Landschaft.	400
231	Der Lauf des Ain-Flusses.	1000
	Leuw, Ludwig, in Stanz.	
232	Kapuzinerkloster zu Salerno.	160
233	Marine von Sorrent.	130
	Lobry, in Genf.	
234	Erinnerung an das Thal von Anniviers im Wallis.	250

Nr.	Fr.
235 Erinnerung aus dem Vallon des Plans.	550
236 Ufer des Brévon.	500
Lozzio, Peter, in Lugano.	
237 Immer lustig.	200
238 Der Vater kommt.	200
Malchus, Baron, von, in München.	
239 Benedig, vom Lido aus gesehen.	630
Mali, Christian, in München.	
240 Eine Dorfstraße am Abend.	1500
241 Der Abend im Dorfe. (Von Bern für die Verloosung gekauft.)	
Mandrot, Albert de, in Echichens.	
242 Schlittschuhläufer auf der Borjaz bei Morsee.	250
243 Der Montblanc von Echichens aus gesehen.	250
Mennet, L., in Bégnins.	
244 Einsamkeit.	1200
245 Audierne in der Bretagne.	400
246 Fischerhütte bei der Ebbe.	600
247 Erinnerung an Yverdon.	250
248 Erinnerung an Yverdon.	250
Metton.	
249 Landschaft mit Rügen.	500
Meyer, Diethelm, in München.	
250 Schweizerische Bergbewohnerin.	420
251 Die kleinen Freunde.	1575
Michel, Gustav, in München.	
252 Steppen.	550
253 Auf dem Anstand.	200
Muheim, J., in Luzern.	
254 Historische Landschaft. Tell rettet Baumgarten.	2000
255 Der Gorneren-Grat.	220

Nr.		Fr.
	Müller, J., in Düsseldorf.	
256	Genrebild. (Von Lauſanne für die Verloofung gekauft.)	
257	Gegend am Brienzerſee.	750
	Musin, F., in Brüssel.	
259	Anſicht an der Schelde bei Tamije.	2200
	Normann, A., in Düsseldorf.	
260	Bai in Norwegen. (Von Lauſanne in die Verloofung gekauft.)	
261	Norwegiſche Landſchaft.	300
	Nueſch, J., in München.	
263	Frühlings-Erwachen. (Von Marau für die Verloofung gekauft.)	
	Olivier, S., in Genf.	
264	Jvoire am Genferſee.	300
270	Dämmerung am Genferſee.	verkauft.
271	Winterlandſchaft, Lauf des Bengeron.	300
	Palézieux, de, in Genf.	
269	Kanal von Oſtende nach Brügge.	300
	Panchaud, Aug., in Chambésy.	
272	Ein Teich.	250
	Pantzer, A., in Karlsruhe.	
273	Anſicht am Chiemſee. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
274	Landſchaft.	275
	Pauly, J., in Düsseldorf.	
275	Landſchaft.	180
	Peters, Fr. Anna, in Stuttgart.	
276	Kätzchen ſpielt mit Frühlingsblumen.	630
	Peters, P. F., in Stuttgart.	
277	Abend am Ufer der Waal bei Nymwegen (Holland.)	1500

Nr.		Fr.
278	Landschaft bei Venloo, Holland. (Von Harau für die Verloofung gekauft.)	
279	Eine Mondnacht an der Maas.	225
	Pfyffer, Niklaus, in Luzern.	
281	Die Mythen und der Lowerzersee. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
	Pfyffer, Eduard, in Zürich.	
282	Margaretha.	700
283	Mittersorgen.	500
284	Rumänisches Mädchen.	350
	Poepfel, Rud., in München.	
285	Landschaft aus der Umgegend von München (Von Lausanne für die Verloofung gekauft.)	
	Potter, A., in Genf.	
286	Vaccarés (Camargue.)	3000
287	Abenddämmerung im Winter, in der Dauphinée.	400
288	Mondaufgang in der Camargue.	500
289	Sonnenaufgang beim Eichensumpf.	2500
290	Föhren bei St. Raphaël (Sonnenuntergang).	1000
291	Auf den Feldern von Lully.	400
	Preda, Ambrosius, in Davesco bei Lugano.	
293	See von Muzano.	150
294	Thal des Tessin.	150
	Preller, L., in Weimar.	
295	Seehafen. (Von Bern für die Verloofung gekauft.)	
296	Marine. Rettungsschiff.	130
	Rérolle in Genf.	
298	Landschaft. (Von Genf in die Verloofung gekauft.)	300

Nr.		Fr.
	Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.	
301	Schneemorgen im Toggenburg.	400
	Robellaz, Emil, in Genf.	
304	Ein Troubadour im 17. Jahrhundert.	350
	Rössler, Aug., in Wien.	
306	Die Toilette.	450
307	Das getheilte Frühstück.	450
	Rothpletz, Julius, in Arau.	
308	Still-Leben.	150
	Rubellin, Johannes, in Rumilly (Savoyen).	
309	Fruchstück.	400
	Schmidt, Christian, in Wädenschwyl.	
310	Der verlorne Blumenkorb.	400
311	Am Zürichsee.	Verkauft.
	Schnyder, Josef, in Luzern.	
312	Ansicht des Pilatus, von Bignau aus.	580
313	Der Kuchen im Kanton Uri.	400
	Schwegler, Xaver, in Luzern.	
315	Der Laufcher.	450
	Sommer in Düsseldorf.	
316	In Canada.	660
317	Nordamerikanische Landschaft.	1125
	Stegmann, Franz, in Düsseldorf.	
318	Architekturbild.	400
	Stirnemann, F., in Ettiswyl.	
319	Im Herbst.	300
	Stoffel, Mad. S., in St. Gallen.	
320	Gartenblumen.	360
321	Feldblumen.	100
	Tannert, L., in Düsseldorf.	
322	Genrebild.	400

Nr.		Fr.
	Toeche, Carl, in Zürich.	
323	Das Haslethal bei Meiringen.	800
	Toussaint, Louis, in Düsseldorf	
324	Genrebild.	300
325	Genrebild.	300
	Usteri in Lyon.	
326	Portrait des Hrn, Hyazinth Luyson.	300
327	Portrait von Hrn. Cytel.	300
	Vouga, Albert, in Cortaillod.	
330	Während der eidgenössischen Bundes-Revision.	200
	Wagner, Albert, in Basel.	
331	Blutzeugen unter Nero.	2100
	Weissbrod, J., in Basel.	
332	Studienkopf.	300
	Wilms, J., in Düsseldorf.	
333	Fruchtsüß.	450
	Zimmer, K., in München.	
336	Aus Oberbayern.	660
	Zimmermann, Friedrich, in Genf.	
337	Das Wetterhorn.	verkauft.
338	Im Sixt-Thal, Kanton Wallis.	500
	Zuberbühler, Frä. Sophie, in Locle.	
339	Früchte.	250
340	Süßfrüchte.	300
341	Früchte.	220



Aquarell-Pastell-Email-Gemälde, Zeichnungen.

Nr.	Annen, Frä., in Genf.	Fr.
342	Gruppe von Rosen.	80
343	Vier Blumengruppen :	
	1. Glockenblumen	60
	2. Agleien.	60
	3. Gentianen.	60
	4. Edelweiß 2c.	70
Bélar, Frä. Emmy, in Brugg.		
345	Die ersten Frühlingsblumen.	90
346	Die letzten Herbstblumen.	90
Bentham, R. S., in Nigle.		
347	Die Aare bei Thun (Aquarell).	500
348	Schloß Nigle	150
349	Schloß Chillon	500
350	Die Kirche in Thun	500
Bergner, G. S., in Bern.		
351	Schmetterlinge (Aquarell). (Von Bern in die Verloofung gekauft.)	
Bryner, Hans, in Lausanne.		
353	Buchen im Wald von Bernaud (Sepia).	150
354	Eichen im Wald von Sauvabelin (Sepia).	150
355	Lausanne, vom Montneillan aus (Aquarell).	80
356	Alte Mühle bei Merlingen, Kt. Bern (Aquarell).	150
Cavalli, F., in Lausanne.		
357	Pater Hyazinth (Kohlenzeichnung).	150
Collignon, Frä. Anna, in Genf.		
358	Betender Mönch (Pastell).	220
359	Die Seifenblasen	400
360	La promenade de Mademoiselle (Pastell).	220

Nr.		Fr.
	Darier-Guilgon, Mad., in Genf.	
362	Rosenbouquet.	100
363	Feldblumen.	80
	Delapeine, S., in Genf.	
365	Seestudie, bei Antibes.	120
	Gasc, Charles Jean, in Genf.	
368	Die Ueberraschung (in Gouache).	
	Hébert, Jules, in Genf.	
376	Müde (Aquarell).	120
377	Türkisches Kind, Konstantinopel 1870 (aquarellirte Bleistiftzeichnung).	verkauft.
	Hébert, Henri, in Genf.	
380	Ein Nebenbuhler (ohne Rahmen).	150
	Heyer, Fr., in Genf.	
382	Akranthus (ohne Rahmen).	40
383	Feldblumen " "	50
	Jäggi in Basel.	
384	Schafe	50
385	Stellhund.	50
386	Hundeköpfe.	50
387	Bei Biel.	50
388	Bei Sierre im Wallis.	50
	Kelly, Fr. Henriette, in St. Gallen.	
389	Idylle.	30
390	Morgen am See.	40
391	Feldweg.	
	Lavanchy, J., in Duchy.	
397	Dorf im Surten (Vorat) (Aquarell).	150
	Savio, Fr., in Genf.	
407	Phantasie-Portrait (Pastell).	100

Nr.		Fr.
Stockar-Escher, Frau Klementine, in Zürich.		
417	Johannisbeeren.	
418	Still-Leben.	
419	Die alte Nähterin.	
420	Grasbewohner.	
421	Blumen: A. Geranium, B. Lilie, C. Dahlia, D. Fuchsia.	
422	Die Vögel im Winter: A. Hungertod, B. Er- droffelt, C. Gefangen, D. Ernährt.	
Terry, S., in Lausanne.		
423	Bielersee bei Sturm.	250
424	„ „ Sonnenuntergang. (Von Bern für die „ Verloofung gekauft.)	
425	Saint-Prex. (Von Lausanne für die Ver- loofung gekauft.)	
427	Brücke über den Jongrin.	150
428	Brücke über die Saane.	150
429	Bei Champéry.	150
Usteri in Nyon.		
430	General Dufour (Kohlenzeichnung).	100
Vouga, Fel. C., in Genf.		
431	Primeln, chinesische (ohne Rahmen Fr. 80)	105
432	Camelien.	105
433	Alpenblumen (Fr. 50 das Blatt), alle vier	200
434	Weisse Gloccynien 2c.	130
Vuilloud, Emil, in Monthey (Wallis).		
436	Das Wetterhorn im Winter (Pastell).	80
437	Schlaf der Kindheit (Pastell).	70
438	Früchtestudie	120
439	Knabe und Mädchen von „Troistorrents, val d'Illier (Pastell.)	85

Nr.		Fr.
	Wagner, Albert, in Basel.	
440	Portrait (Zeichnung).	80
441	Portrait (Zeichnung).	
	Weber, Fr. E. B., in Lausanne.	
442	„Er liebt mich nicht mehr“ (Pastell), Copie nach Barzaghi.	350
443	Der Tegernsee in Bayern (in Del).	
	Weber, J., in Lausanne.	
444	Das Lamm und der Hund (Federzeichnung).	
	Zimmermann, Friedrich, in Genf.	
445	Bei St. Gingolph (Aquarell).	200

Kupferstiche und Lithographien.

	Kracker, J.	
450	Die Generale Wallensteins beim Bankett in Pilsen in Böhmen. (Kupferstich nach J. Scholz.) Ohne Rahmen Fr. 115.	160
	Terry, S., in Lausanne.	
451	Lithographie nach einem Gemälde von C. Humbert im Museum von Lausanne, Prämienblatt des waadtl. Kunstvereins.	
	Kaiser, Franz, in Stanz.	
457	Zitterspielerin (gebrannte Erde).	70

Supplement I.

	Annen, Georg, in Genf.	
460	Portrait des Hrn. S. W. (in Del).	
	Mali, Christian, in München.	
461	Drohendes Gewitter (in Del).	600

Nr.		Fr.
	Zwahlen, A., in Beyrier.	
476	Störung in der Werkstatt (in Del).	350
	Bergner, G. J., in Bern.	
480	Schmetterlinge (Aquarell).	z. V.
	Ottenfels, Baron von, in Bern.	
481	Auf der Campagna di Roma (Aquarell).	
482	Küste von Porto d'Anzo	"
483	Allee bei Porto d'Anzo	"
484	Posilippo bei Neapel	"
	Stückelberg, Ernst, in Basel.	
485	Siegesopfer nach dem Sieg bei den alten Helvetiern.	z. V.
	Nuesch, J. (von St. Gallen), in München.	
487	Idylle (in Del).	500
488	Landschaft mit Vieh.	3000
	Gebhardt, Louis, in München.	
491	Zwei Landschaften (in Del).	
	Mentha, G., in Genf.	
495	Landschaft.	250
	Stegmann, Franz, in Düsseldorf.	
496	Inneres des Domes in Köln (in Del).	z. V.
	Dufaux, J., in Genf.	
497	Ufer des Genfersee's.	200
	Monteverde, Luigi, in Mailand.	
498	Capelle in Sta - Maria delle grazie in Mailand.	275



Supplement II.

Nr.		Fr.
	Balmer, S., in Luzern.	
499	Der Ziegenhirt.	400
	Baud-Bovy in Genf.	
500	Retour de la promenade.	400
501	Jeune fille endormie.	400
	Billé, Theodor, in Weimar.	
503a	Waldlandschaft.	300
	Deckler, Fr., in Luzern.	
503b	Hektor, seinen baldigen Tod ahnend, empfiehlt den Göttern seinen Sohn.	2000
	Kaiser, Franz, Bildhauer in Stanz.	
505a	Hirtengruppe Terra cotta	60
505b	Der Ziegenhirt.	40
	Koller in Zürich.	
506	Das Verlangen.	1260
	Meuron, von A., in Neuenburg.	
507	Chemin de Murren.	4500
	Normann in Düsseldorf.	
508	Landschaft.	300
509	idem	282
	Otterstett, von, Baron, in Weimar.	
510	Trennung.	6000
511	Am Springbrunnen.	2000
512	Blumenstück.	8000
	Puyroche-Wagner in Lyon.	
514	Blumen. Am Morgen.	400
515	idem Am Abend.	400

Nr.		Fr.
	Robinet, P., in Bignau.	
516	Sous les Oliviers.	2000
517	Vue de Mentone.	600
518	Vue des montagnes de Mentone, au soleil couchant.	3000
	Rudisühli in Basel.	
519	Rosenlauri.	2000
520	Gletscherglühn.	3000
	Schenker, J., in Weimar.	
521	Herbst im Walde.	350
	Schnyder, Jost, in Luzern.	
522	Rilchbühl bei Sempach.	z. V.
523	Der Rigi.	300
	Stirnemann, Fr., in Ettiswil.	
525	Die Wahrsagerin.	400
526	Landschaft.	400
	Stückelberger, Ernst, in Basel.	
527	Narziß.	4200
528	Echo.	4200
	Nuesch, in München.	
529	Jagdraht.	300
	Weingartner, J., von Luzern.	
530	Italienischer Schäfer.	1000
	Amlehn, Sales, in Sursee.	
531	Pestalozzi (Marmorbüste).	800
532	Bergführer (Originalguss).	250
	Bütler, Anton, in Luzern.	
533	Herbstnachmittag am Vierwaldstättersee.	z. V.

Supplement III.

Nr.		Fr.
	Bonnet , in Freiburg.	
534	Künstlerfest in Rom.	450
	Dufaux , in Genf.	
535	La Lecture.	350
	Zwahlen, A. , in Beyrier.	
536	Concert sous le chaume,	550
	Baud-Bovy , in Genf.	
537	Stall (Kuh und Esel).	600
538	„ (Pferd).	600
	Furet , in Genf.	
539	La Sarine (vallée de Gruyère).	700
	Bocion , in Duchy.	
540	Sonnenuntergang in der Umgebung von Montreux.	1100

Supplement IV.

Nr.		Fr.
	Rothpletz , Julius, in Karau.	
541	Stillvergnügt.	150
	Feregutti , Adolph, in Pura (Tessin).	
542	Jugendliche Erinnerung.	400
543	Junger Neapolitaner	400
	Zemp , Adolph, in Luzern.	
544	Portrait.	
545	Portrait.	
	Von Sury , Max, in Luzern.	
546	Waldlandschaft.	
	Böcklin , in München.	
647	Landschaft mit Maurischen Reitern.	

Nr. in Abhängigkeit von 392. N. alle Abhängigen? 255