

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

im

Kunst-Museum

in

Bern.

Eröffnung am 17. Juni, Schluss am 18. Juli

1880.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Preis des Catalogs: 40 Cts.

Bern.

Buchdruckerei von K. J. Wyss.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die schweizerische Kunstausstellung ist vom 17. Juni bis und mit 18. Juli geöffnet:
an Wochentagen von 9 bis 5 Uhr,
an Sonntagen von 10 bis 5 Uhr.
2. Eintrittspreis an den Wochentagen ist 50 Cts.,
Sonntags 30 Cts. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. jede Person — aber nur an Werktagen.

Persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung werden zu Fr. 3. 50 ausgegeben.

3. Die Mitglieder der **Bernischen Künstler-Gesellschaft** und Einsender von Kunstgegenständen haben gegen Vorweis ihrer Personalkarten freien Eintritt.
4. **Aktien zur Bilder-Verloosung werden zu Fr. 5 an der Kasse verkauft.**
5. Für Ankäufe von Bildern und andern Kunstgegenständen wende man sich an den Inspektor des Museums, welcher den Verkauf und die Bezahlung an die Künstler besorgt.

Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

6. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt.

Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben. ♣

Bemerkungen.

Ueber die zum Verkauf bestimmten Kunstwerke, deren Preise nicht im Catalog enthalten sind, ertheilt der Inspektor des Museums Auskunft, sowie man sich in allen andern Anliegen in Betreff der Ausstellung an denselben wenden sollte.

Die der **schweizerischen** Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nur die Nummern in **grossen Zahlen im Cataloge** sind übereinstimmend mit den Nummern auf den ausgestellten Bildern und Kunstgegenständen (Rosa-Carton).

Supplemente zum Cataloge für allenfalls nachträglich in den Turnus der schweizerischen Kunst-Ausstellung aufgenommene Gemälde werden den Inhabern von Catalogen gratis abgegeben und wird an der Kasse in geeigneter Weise auf die Supplemente aufmerksam gemacht.

Die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von Fr. 5 betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch die Künstler-Gesellschaft.
 2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der verkauften Actien.
 3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Genf, Lausanne, Bern, Aarau, Solothurn und Luzern ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Bern gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diessjährigen Kunstausstellung in Luzern, wo dieselbe geschlossen wird, so dass alle in den sechs Städten genommenen Actien daran Theil nehmen.
-

Verzeichniss.

Oelgemälde.

Nr.		Fr.
	Avanzi, Vittorio. Verona.	
1. 205	Vertrauliche Mittheilung (Villa Borghese, Rom).	300
2. 219	Ausladung in den Gewässern von Venedig.	200
	Fr. Aeberg aus Finnland.	
3.	?	
4.	?	
	Fr. Assenbaum, Fanny. München.	
5.	Abendlandschaft.	625
	Balmer, J. Luzern.	
6.	Hamlet und der Todtengräber.	1800
7. 481	Rache der Gnomen des St. Gotthard.	
	Bauer, August. Basel.	
8. 486	Wirthshaus im Gehölze.	300
	Bastian, Oscar. Lausanne.	
9. 467	Aux Pierrettes.	250
	Baudit, Amédée von Genf, in Bordeaux.	
10. 240	Ufer des Teiches von Landes (z. Verk.).	
	Mlle. de Bayer, B.	
11. 281	Studienkopf.	

Nr.		Fr.
	de Beaumont, Aug.-B. Genf.	
12.	⁹⁹ Ufer der Tiber (von Genf in die Lotterie gewählt.)	
13.	¹⁰⁰ Schnepfen.	600
14.	¹⁰¹ Rebhühner.	600
	Baron v. Bechtolsheim, G. München.	
15.	¹⁹³ « Bei Rosenheim ».	375
	Benteli, W. Bern.	
16.	²¹⁴ Umgegend von Brienz.	350
17.	« Bei Iseltwald ».	350
	Frl. Benteli, Elise. Florenz.	
18.	« Auch eine Bestellung ».	700
	de Blaas, Eugène. Venedig.	
19.	⁴⁰ Eine ernsthafte Geschichte.	3000
	Bocion, F. Ouchy.	
20.	⁸⁸ Fischerruhe.	300
21.	⁹⁰ Umgegend von Ouchy.	150
22.	⁴⁴⁶ Venezianische Schiffe.	1200
	v. Bonstetten-Mestral. Bern.	
23.	Bauernhaus auf Capri. (Erlös zu wohlthätigem Zweck.)	150
	v. Bonstetten-v. Roulet. Bern.	
24.	Damen Portrait.	
25.	Genrebild	
	Brandenburg, W. Düsseldorf.	
26.	²⁷⁵ Mühle von Golling.	225
	Brünner. Basel.	
27.	²⁶³ Kopf eines Kriegers.	

Nr.		Fr.
	Buchser, Frank. Solothurn.	
28.	⁶⁴ Englische Köhler.	3500
29.	⁶⁰ Civitella, in der Sabine.	4000
30.	⁶¹ Englische Schreiner.	1500
	Calame, Arthur. Genf.	
31.	¹⁶⁵ Unfall auf dem Meer. (Erinnerung an Boulogne.) Zum Verkaufen.	
32.	⁴³⁹ Ausschiffung zu Vernex. Zum Verkaufen.	
	Carilly, H.	
33.	Ländliches Fest. (Kanton Bern).	
	Castan, G. Genf.	
34.	⁴⁴⁸ Schloss Chillon. Zum Verkaufen.	
35.	⁴⁰⁸ Unwetter in den Alpen. Zum Verkaufen.	
	Ciardi, Guillaume. Venedig.	
36.	⁸⁴ Eine Jdylle (Lagunen von Venedig).	2000
	Corregio, Jos. München.	
37.	³⁶¹ Stilleben.	250
	Deininger, C. F. München.	
38.	⁴⁴⁹ Rehkopf.	62. 50
	Deschamps, Aimé. von Genf, in Paris.	
39.	⁷⁸ Der Korb mit ausgeleerten Aepfeln.	500
	Didier, Jules. Paris.	
40.	¹²⁹ Landschaft zu Olevano. Zum Verkaufen.	
	Douzon, Th. Genf.	
41.	⁵² Frühlings-Abend zu Lancy. (Von Genf in die Verloosung gewählt.)	
42.	⁵³ Frühlings-Morgen.	150

Nr.		Fr.
	Doppelmeyer. Carlsruhe.	
43.	Stilleben.	
	Du Mont, A. Genf.	
44.	¹⁷² Der Weg von Colombier.	500
45.	¹⁷³ Zu Schaffhausen.	600
46.	¹⁷⁵ Schloss Tourbillon in Sitten.	200
	Dunant, Marc. Genf.	
47.	⁴¹ Der grosse Kanal in Venedig.	300
48.	⁴² Der kleine Platz in Venedig.	200
49.	⁴⁴ Fischerschiff in Bordighera.	200
	Duntze, J.	
50.	¹⁴⁴ Kloster bei Sion.	750
	Dupont. Justin. Genf.	
51.	³⁵¹ Bildniss von F. Diday.	500
	Ferragutti, Adolf, von Lugano, in Mailand.	
52.	⁴⁹⁷ Mein Modell.	
53.	Weinschenke.	
	Frl. Frey, Friederike. Freiburg im Breisgau.	
54.	⁴⁰⁴ Früchte.	180
	Frl. Freytag, Mathilde. München.	
55.	⁶⁸ Landschaft am Chiemsee.	220
	Fröhlicher, Otto, von Solothurn, in München	
56.	²²⁸ Dämmerung in der Umgegend von Dachau.	1100
57.	Landschaftsbild aus der Umgegend von München.	
	Gaud, Jules. Genf.	
58.	³²⁰ Ein Sumpf. (Gewählt von Genf in die Lotterie).	

Nr.		Fr.
Geisser, J. Lausanne.		
59.	¹¹⁹ Irländische Landschaft.	350
60.	¹²⁰ Thal de Fée (Wallis).	250
61.	¹²² Zu Glengariff.	1000
62.	¹²³ Der Dent von Morcles und die Rhone.	200
63.	¹²¹ Landschaft in der Bucht von Kenmare. (Von Lausanne in die Verlosung gekauft.)	

Gobbi, Henri. Turin.

64.	²⁸ Das getheilte Frühstück.	300
65.	²⁹ Nach dem Gewitter.	200

Grob, Konrad. München.

66.	²¹³ Schlacht bei Sempach.	6000
-----	--------------------------------------	------

Guillarmet, J.

67.	Sonnige Häuserfaçaden.	
-----	------------------------	--

Hébert, J. Genf.

68.	²²¹ Zwei Freunde zu Konstantinopel.	600
69.	²²² Nahr-el-Kelb, am Ufer des Chien (Syrien).	600

Herterich. München.

70.	¹¹ Friederich mit der gebissenen Wange. (Seine Mutter Margarethe, Markgräfin von Thüringen, zur Flucht von der Wartburg gezwungen, biss ihn in der Anwandlung von Verzweiflung in die Wange).	2000
-----	---	------

Heimerdinger, Friedr. Hamburg.

71.	²⁷⁰ Die ungebetenen Gäste.	1200
-----	---------------------------------------	------

Heyn, August. München.

72.	²⁹⁷ Sackpfeifer.	625
-----	-----------------------------	-----

Nr.		Fr.
	Höflinger, Albert. Basel.	
73.	⁴⁸⁷ Sans-Souci.	400
74.	Geb. billig.	500
75.	Portrait (Privatbesitz).	
	Hodel, Ernst. Thun.	
76.	²⁶⁴ Blümlisalp.	500
	Hodler, Ferdinand. Genf.	
77.	Portrait des Herrn H.	
	Holtzhalb, R. Zürich.	
78.	⁷ Schloss Majorie und Tourbillon in Sitten.	900
79.	⁶ Rankenweil (Vorarlberg).	900
80.	Partie aus dem Rheingau.	800
	Hosch, Edouard. Lausanne.	
81.	⁴⁴⁴ Schloss de Rue. (Von Lausanne in die Verloosung angekauft.)	
	Huguenin, O. Boudry.	
82.	Winterlandschaft.	
	Humbert, Ch. Genf.	
83.	⁴⁷² Landschaft mit Thieren.	
	Jacottet, Louis. Paris.	
84.	¹⁰⁹ Schloss Chillon.	450
	Mme. Jaccard-Gély. Lausanne.	
85.	⁴⁵⁸ Korb mit Camilien. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	
	Jacot-Guillarmod, J. St. Blaise.	
86.	«An der Arbeit». (Eine Façade von der Sonne beleuchtet).	550

Nr.		Fr.
	Jeanmaire, Edouard. Genf.	
87.	²²⁵ Bei Chaux-de-fonds.	150
	Jequier, Jules. Genf.	
88.	¹⁴⁰ Teichufer zu Bessinges.	250
	Kappis, A. München.	
89.	⁷¹ Gewitter.	300
90.	⁷² Während der Erndte.	1200
	Keller, J. München.	
91.	⁴⁸⁸ Alpenlandschaft.	125
	Frl. Kelly, Elisabeth. St. Gallen.	
92.	³¹ Umgegend von Horn (Bodensee).	200
	Koller, Rudolf. Zürich.	
93.	²³⁹ Kühe am Flussufer. (zum Verkauf.)	
94.	²⁵² Vom Markte zurück. id.	
	Frl. Koppers, J. Düsseldorf.	
95.	⁶⁵ Mutterfreuden.	1400
	Kops, Franz. Dresden.	
96.	²⁷⁴ Nachtwache.	500
	Kümmerly, A. Bern.	
97.	Damenportrait.	
	Lansyer, Emmanuel. Paris.	
98.	³⁹⁶ Hohe See zu Granville.	1000
	Laurens, Jules. Paris.	
99.	²³⁴ Eine Stück der Provence (Lumière Vau- clouse). (Zum Verkauf).	
	Lemaître, A. Genf.	
100.	²³⁸ Thal von Zermatt und Mont Cervin.	450

Nr.		Fr.
	Mlle. Liardet. Lausanne.	
101.	⁴⁴⁹ Wilde Rosen.	150
102.	⁴⁵⁰ Blumenstrauss.	100
	Linderum, Richard. Dresden.	
103.	²⁸⁰ Verloren! Scene aus der polnischen Empörung.	1100
	Mali, Christian. München.	
104.	⁸³ Die alte Brennerstrasse im Winter.	1200
105.	⁴³¹ Abendlandschaft.	450
	Mennet, Louis. Begnins.	
106.	⁴⁰⁴ Hafen zu Bessin, Calvados.	800
107.	¹⁰⁵ Ansicht von Nyon.	250
108.	⁴⁰⁷ Fischerbarke.	250
109.	⁴⁷⁶ Rospoden in der Bretagne.	200
	Metton, Eduard. Genf.	
110.	⁵⁵ Schafe im Frühjahr.	300
	Meyer, Diethelm. München.	
111.	³² Mädchen aus den Berner Alpen.	450
112.	³³ Mädchen aus dem Kanton Wallis.	500
113.	⁴²⁸ Mein Liebling.	1600
	Meyer, A. F. O. Genf.	
114.	³⁶ Aus dem Linththal.	350
	Moja, Frédéric. Turin.	
115.	²⁰ Stadtplatz von Bassano.	200
116.	¹⁹ Das Kloster Chartreuse in Pavia.	200
	Monteverde, Luigi. Lugano.	
117.	Ein unerfahrener Geistlicher.	200
118.	Ein tessinisches Landmädchen. (Trachtenbild.)	300

Nr.		Fr.
	de Molins, A.	
119.	428 Landschaft mit Thieren.	
	Muheim, J. Luzern.	
120.	235 Eine Säge im Melchthal.	350
121.	465 Frühlingsmorgen auf dem Luzernersee.	850
	Müller, Moritz. München.	
122.	266 Rehe im Winter.	200
123.	266 Genssen auf der Flucht.	200
	Müller, August. München	
124.	429 Schwäbischer Bauer.	250
125.	430 Der Schreibunterricht.	400
126.	Freundschaft.	250
	Nerly, F. Rom.	
127.	Der Vesuv (im Mondschein).	700
128.	Sturm zu Amalfi.	500
129.	Insel Capri bei Sonnenaufgang.	500
	Niedmann, Aug. München.	
130.	« Aus den Lehrjahren ».	450
	Olivié, Léon. Narbonne.	
131.	229 Rast zweier Gesellschafter. (Zum Verkauf).	
	de Palézioux, E. Venedig.	
132.	424 Der Rabensumpf zu Bouveret.	400
133.	Portrait. (Privateigenthum.)	
	Pantex. Genf.	
134.	236 Decoratives Feld.	1200
	Peters, Pietronella. Stuttgart.	
135.	110 Spielende Kinder.	430

Nr.		Fr.
	Peters, P. F. Stuttgart.	
136.	²⁸³ Bei Bludenz in Tyrol.	1000
	Frl. Peters, Anna. Stuttgart.	
137.	¹² Frühlingsblumen.	500
	Pfyffer, Nicolaus. Basel.	
138.	⁸² Urirothstock am Vierwaldstättersee.	1500
139.	¹⁶³ Pilsensee (Bayern).	450
140.	²⁹⁰ Bergsturz.	450
	Pfyffer, Eduard. Zürich.	
141.	²¹ Schildwachstehen vor der Thüre.	200
142.	¹³⁹ Musikprobe.	300
	Frl. Philippeus, Otilie. Florenz.	
143.	¹ Ein kleiner Dieb.	250
	Preller, Louis. Weimar.	
144.	⁴⁹⁵ An der Küste von Norwegen.	250
145.	Dessgleichen.	
	Ravel, Eduard. Genf.	
146.	²⁹¹ Frühling (Zum Verkauf).	
	Renevier, Julien. Lausanne.	
147.	³⁴ Strasse delle mure in Rom.	1000
148.	³⁵ Auf Reisen.	1000
	Ritz, R. Sitten.	
149.	In den Ruinen von Tourbillon.	500
	Robinet, Paul. Gersau.	
150.	⁵¹ Vierwaldstättersee, auf der Seite des Axenstein.	500
151.	⁶⁷ Ansicht vom Heuthal.	440
152.	³⁹⁸ Ansicht von Menton.	1500

Nr.		Fr.
153.	³⁹⁹ Der Urirothstock bei Brunnen.	450
154.	Winterlandschaft.	
Røstel, A. Breslau.		
155.	¹²⁵ Stilleben.	
Rüdisühli, Rudolf. Basel.		
156.	²⁶¹ Sonnenuntergang nach dem Regen.	1200
157.	²⁶² Landschaft.	500
158.	²⁶² bis Waldeingang.	500
159.	²⁷² Felsparthie.	500
160.	²⁷⁹ Einsamkeit.	800
Rüegg, E. Brienz.		
161.	⁴⁹ Der Giessbach.	250
Snell, R. Zürich.		
162.	Sennhütte. (Trachsellauenen.)	300
Frl. Schnyder, Marie. Luzern.		
163.	²⁵⁴ Stilleben.	450
Schwegler, X. Luzern.		
164.	²² Inneres.	750
165.	²³ Wildpret.	650
166.	²⁶ Stilleben.	500
Sommer. Altona.		
167.	⁸ Im Norden von Hannover.	340
168.	⁹ An der Küste, bei Sonnenuntergang.	375
Sordet, E. Genf.		
169.	Rhonesümpfe.	200
Frl. Spieler, Marie. Breslau.		
170.	²⁸⁴ Modelle im Atelier.	950
171.	Studienkopf.	

Nr.		Fr.	
	Karl Stauffer von Bern, in München.		
172.	Portrait (junger Mann).		
173.	Portrait (älterer Mann).		
174.	Stilleben.	370	
	Stäbli, Adolf. München.		
175.	²³¹ Ufer der Reuss (Aargau).	1400	
	Steffan. München.		
176.	⁴³⁵ Am Vierwaldstättersee.	1000	
177.	⁴³⁶ Am Brienzensee.	1000	
	Steffan, Arnold. München.		
178.	Hohlweg in den bayrischen Alpen.	2000	
	Stoffel-Stacher. St. Gallen.		
179.	⁷⁴ Blumen.	420	
	Steinach. München.		
180.	⁵¹⁷ Winterlandschaft.	350	
	Frl. Terisse, Marie. Yverdon.		
181.	Ein Morgen in Ouchy.	} Pendants	300
182.	Ein Abend am Genfersee.		300
183.	Covatannaz (St. Croix).	} Pendants	150
184.	Pont sur l'Avreuse (Neuchâtel).		150
	Tschann, R., von Oberhofen, in München.		
185.	Studienkopf.		
	Tobler, Victor. München.		
186.	⁴¹⁸ Marktszene.	3500	
187.	⁴²⁰ Traubenhändler. (zum Verkauf)		
	Toesche, C. Zürich.		
188.	⁴⁵⁰ Wetterhorn.	500	

Nr.	Usteri, A. Nyon.	Fr.
189.	¹²⁴ Bildniss des Herrn M. Dubs, nach einer Photographie.	
Vollenweider, Gustav von Bern, in München.		
190.	Stilleben.	
Vuillermet, Ch. Lausanne.		
191.	Kopf eines Greisen. (Eigenthum des Musée Arlaud).	
Vigier, Walter in Solothurn.		
192.	Der Heldenkampf der Schwyzer am rothen Thurm 1798.	3500
	„Nicht nur die kräftigen Männer, selbst Greise, Weiber und Minderjährige gingen in die Schlacht. Weiber und Töchter zogen Kanonen von Brunnen bergan gen Rothenthurm. Sie waren meistens mit Morgensternen bewaffnet und trugen Hirtenhemden über ihre Kleidung; sie schanzten, thaten Botendienste, brachten Lebensmittel, bewachten die Fuhren und besorgten die Verwundeten; ihnen halfen die Kinder; Viele nahmen selbst Theil am Kampf. Mann und Weib und Kinder in gleicher Gefahr und einander treu bis in den Tod.“	
Wymann-Mory. Bern.		
193.	⁶⁶ Im Thal von Lauterbrunnen.	350
194.	¹²⁶ Ruinen von Weissenau bei Interlaken.	400
195.	²³² Waldweg bei Bern.	700
196.	Studienkopf.	200
197.	Frühling im Walde.	280
198.	Bei Montelier am Murtensee.	70

Nr.		Fr.
	Frl. Zeyss, Julie. Dresden.	
199.	²⁷¹ Im Herbst.	300
	Frl. Zeller, Justine, von Thun, in München.	
200.	Häusermotiv.	300
201.	Stilleben.	300
	Zelger, J. Luzern.	
202.	¹²⁷ Hallwylersee (Aargau).	320
203.	⁴⁶⁴ Schulhaus zu Flühli.	350
	Zimmermann, Friedr. Genf.	
204.	⁹⁴ St.-Triphon.	900
205.	⁹⁵ Engstlen-Alp (Oberland).	500
206.	⁹⁷ Genfersee bei Sonnenuntergang.	300
207.	⁴¹³ Baumgruppe.	450
	Zur-Helle, Victor. Paris.	
208.	²⁰⁰ Ländliches Fest.	2000

Aquarellen, Zeichnungen, Pastell, Email.

Nr.		Fr.
	Annen, J. Genf.	
209.	⁴⁶⁶ Portrait von M. Thiers. Email.	
	Fr. Annen. Genf.	
210.	¹³⁰ Azaleen und Rosenbouquet, Aq.	200
211.	¹³¹ Sonnenblumen, Aq. (Privateigenthum).	
212.	¹³² Passionsblumen, Aq.	200
213.	¹³³ Wiesenblumen, Aq.	125
	Mme. Coquet-Collignon. Genf.	
214.	¹⁹⁸ Frühling, Aq. (zum Verkauf).	
	Corrodi, Salomon. Rom.	
215.	Zu Vico, Schiffe von Egna (Golf von Neapel) (zum Verkauf).	
	Crossnier, Jules. Genf.	
216.	³⁰⁵ Cyclamen, Aq. (von Genf in die Lotterie gewählt).	
	Dufour, Ed. Lausanne.	
217.	Federzeichnung.	60
	Mlle. Gay, Rosalie. Vevey.	
218.	⁴⁷⁸ Kirschblüthen, Aq.	150
	Hébert, Jules. Genf.	
219.	³⁸² Die Sphinx der Pyramiden.	} Aq. (z. Verkauf).
220.	³⁸³ Die Jeremiasgrotte, Jerusalem.	
221.	³⁸⁴ Arabische Frau v. Tiberiade.	
222.	³⁸⁵ Ruhe.	

Nr.		Fr.
	Frl. Heyer. Genf.	
223.	²⁴ Feldblumen-Bouquet, Aq.	250
224.	²⁵ Kaktus, Aq.	50
	Frl. Ith, Anna. Zürich.	
225.	⁶² Eine Frau, sitzend in einer Ecke der Kirche.	100
	Frl. Ith, Emilie.	
226.	³⁵³ Betendes Kind, Zeichnung.	160
	Jäggi, L. Basel.	
227.	³⁷² Der Hartwald bei Basel, Zeichnung.	50
228.	³⁷³ Im Hartwald id.	50
	Jeanmaire, Edouard. Genf.	
229.	²²⁶ Mühle zu Richelieu, Radirung,	
230.	²²⁷ René Descartes, dessgleichen, nach dem Original-Portrait in der Genfer Bibliothek.	
	Frl. Juillerat. Genf.	
231.	⁴⁷³ Magnolien, Aq. (z. Verkauf).	
	Frl. Kelly, Henriette. Genf.	
232.	¹⁷ Morgen am Seeufer, Aq.	30
233.	¹⁸ Landhaus im Thurgau, Aq.	40
	Kümmerly, A. Bern.	
234.	Portrait von Herrn Oberst Siegfried, Kreidezeichnung.	
235.	Portrait von Herrn Frank Buchser, Maler, Kreidezeichnung.	
	Mallet, Léonce. Genf.	
236.	²¹⁵ Blumenstudie, Aq.	200

Nr.		Fr.
	Ruepp, B. Paris.	
237.	⁴⁰² Theerosen, Aq.	
238.	⁴⁰² Feldblumen, gouache.	100

De Saussure, Horace. Genf.

239.	Versuche in Radirungen. Von Lausanne in die Verloosung gekauft.	
------	--	--

Frl. **Schuhmacher, Cecile**, von Bern. in Thun.

240.	Kohlenzeichnung.	
------	------------------	--

Mme. **Stockar-Escher. Zürich.**

241.	Blumenstudien: <i>a.</i> Azaleen. <i>b.</i> Theerosen. <i>c.</i> Nelken. <i>d.</i> Clematis.	
242.	Am Waldesrand im Herbst.	
243.	Vogelnest.	
244.	Erdbeerpflanze.	
245.	Zweig vom Kastanienbaum.	

Terry, Heinrich. Lausanne.

246.	⁴⁵⁹ Bei Mentone, Aq.	250
247.	⁴⁶⁰ Amphitheater von Tola, Aq.	250
248.	Strassendurchgang.	
249.	Brücke über die Areuse.	
250.	⁵²⁵ Schlossthurm von Chillon.	} Von Lausanne in } d. Verloos. gekauft.
251.	⁵²⁶ Schlossgraben von Chillon.	

Frau **Mina Tobler** geb. **Stockar. Zürich.**

252.	³⁵⁴ Rhododendrons und Clematis, Aq.	200
253.	³⁵⁵ Herbstblumen-Bouquet, Aq.	130
254.	³⁵⁶ Rosen, Aq.	130

Nr.		Fr.
255.	⁴⁷⁷ a. Rhododendrons.	200
	b. Rosen.	130
	c. Herbstblumen-Bouquet.	130
	Frl. Schatzmann, Anna. Lausanne.	
256.	⁵⁰⁴ Rosen, Aq.	30
	Frau Schuldirektor Adele Schuppli. Bern.	
257.	1. Alpenblumen, Aq.	
258.	2. Herbstblumen, »	60
259.	3. Herbstblumen, »	60
260.	4. Alpenpflanzen, »	
	Zimmermann, Friedrich. Genf.	
261.	³⁸ Erinnerung an Savoyen, Aq.	200
262.	⁴¹⁴ Pinien, Aq.	200
263.	⁴¹⁵ In der Umgegend von Annecy (Savoyen) Aq.	100
264.	⁴¹⁶ Zu Arona (Piemont), Aq.	100
	Züricher, Jakob von Bern, in Rom.	
265.	Kinder-Predigt in der Kirche von Ara Coeli in Rom, Aq.	3000

Sculpturen.

Nr.		Fr.
	Jullien, H. Winterthur.	
266.	³⁶² Büste des verstorbenen Bundesrath Oberst Scherer.	500
267.	³⁶⁴ Büste des Herrn Architekten J . . . von Winterthur.	
	Carl Schmid. Bern.	
268.	Ein orientalischer Spieltisch.	
	Leysalle. Genf.	
269.	³²⁹ Helvetia, Büste in Marmor. (Zum Verkauf).	
	Töpffer, Charles. Paris.	
270.	³³³ Abourrazzak (Bronze-Büste).	300
271.	⁴¹² Rudolf Töpffer (Bronze-Büste).	105
272.	Zingarella (Gypsbüste).	
273.	⁸⁴³ Strega (Bronze-Maske).	850
	Wasinger, Ant. München.	
274.	³⁶⁵ Eine Darstellung aus dem 18. Jahrhundert(Gyps).	
