

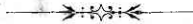
fr. Präsid. Aepli

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen 1881

vom 21. August bis 11. September incl.



Verzeichniss
der in derselben aufgestellten
Kunstgegenstände.

Preis 20 Rp.

St. Gallen.
M. KÄLIN'SCHE BUCHDRUCKEREI.
1881.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 21. August bis und mit 11. September. Sie ist täglich von Morgens 9—12 Uhr und Nachmittags von 1—6 Uhr geöffnet, an Sonntagen von 10—12 und 1—6 Uhr.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rp., ein Personalabonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Rp.; sehr erwünscht ist es, wenn Besuche grösserer Abtheilungen vorher angemeldet werden.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komitemitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haf-tet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

6. Während der Kunstausstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungsturnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden. An der Cassa sind für 5 Rp. Contremarken zu haben.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.

Nr.	Frl. v. Grab in Düsseldorf.	Fr.
1.	Mühle, Abendstimmung	940
W. Brandenburg in Düsseldorf.		
4.	Winter	200
5.	Frühling	200
6.	Sommer	200
Christian Mali in München.		
7.	Dorfleben im Frühling	1000
Coquet-Colignon in Genf.		
8.	Kleiner neapolitanischer Bauer	200
9.	Délassement, ital. Guitarrespielerin	200
10.	Monat Mai (Aquarell)	180
Conrad Grob in München.		
12.	Hochzeitaufhalten	4000
Friederike Frey in Freiburg i. B.		
14.	Körbchen mit Obst (verkauft)	260
15.	Krametsvögel mit Vogelbeeren	150

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

Nr. **Anna Fries in Florenz.** Fr.

17. Mondschein, das alte Thor von Karnak
(Aegypten) 250

18. Sonnenuntergang am Monte Sinai 250

Frl. A. Dietrich in Zürich.

19. Wilde Rosen (Aquarell) 125

C. Schmidt in Wädensweil.

20. Am Zürichsee 550

21. Spät-Abend 700

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

M. Dunant in Genf.

23. Le Rialto, Venise 200

24. Couvent S. Gregorio 200

25. Vue de Bordighera, Gênes 200

Hermann Herdtle in Stuttgart.

26. Albanesersee mit dem Monte Cavo 225

27. Aus der Buchau am Achensee 150

J. Geisser in Lausanne.

28. Vallée de fée, Wallis 250

29. Cascade d'Iffigen, Zwei-Simmenthal 300

30. Lac de Betten, Wallis 300

(Vom Kunstverein Constanz gekauft.)

Victor Pühony in Baden-Baden.

31 a. } Motive aus Lauf, Schwarzwald } je 150
31 b. } } zus. 250

C. Töeche in Zürich.

32. Umgebung Zürichs 900

33. Beim Schlosser zu Meyringen 500

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

Nr.	Mad. Landsmann in Genf.	Fr.
35.	Sultan, portrait d'après nature	250
36.	Rosaria (à pastel)	300

P. F. Peters in Stuttgart.

37.	Motiv bei Ueberlingen	320
39.	Wasserfall am Bernina bei Pontresina	250

Fr. Kallmorgen in Karlsruhe.

40.	Hohlweg mit Soldaten	320
-----	----------------------	-----

M. Kress in Würzburg.

41.	Trauben	100
42.	Wildtauben und Specht	125

Ernst Meissner in München.

43.	Hallstaller-See in Salzkammergut	1500
-----	----------------------------------	------

Ercole Calvi in Verona.

44.	Lago di Lecco	600
45.	Piazzetta di S. Marco, Venedig	400
46.	Pescarenico am Leccosee, Lombardei	250
47.	San Rocco, Provinz Verona	200

Julien Renevier in Rom.

48.	Vue d'hiver à Rome	800
-----	--------------------	-----

Nikl. Pfyffer in Basel.

49.	Der Urirothstock	1500
-----	------------------	------

Friedr. Jäger in München.

51.	Pferde am Wasser	150
-----	------------------	-----

Wilhelm Emelé in München.

53.	Idylle	1500
-----	--------	------

Nr. **Franz Heigel, Hofmaler in München.** Fr.

55. Brautjungfer a. d. bair. Gebirge (Aquarell) 400

Th. Ostermeyer in München.

57. Stilleben »Rosen« 750

E. Heinel in München.

58. Landschaft mit Staffage, Motiv bei München 800

Victor Tobler in München.

59. Casperl-Theater 3000

Henriette Kelly in St. Gallen.

60. Unter den Bäumen (Aquarell) 40

61. Waldlandschaft (Aquarell) 40

Elisabeth Kelly in St. Gallen.

63. Haus in Ermatingen 450

64. Dorfparthie 450

J. Zelger in Luzern.

65. Die Kander im Kasternthal b. Kandersteg 1600

66. Das Schulhaus im Flühli, Kt. Luzern 320

67. Am Hallwylersee, Kt. Aargau 300

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

Rud. Koller in Neumünster.

68. Ein Morgen 2100

69. Sonntagsausflug 1800

W. Benteli in Bern.

70. Am Brienersee 350

(In Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)

Nr.	Aug. Niedmann in München.	Fr.
71.	Beim Frühstück	800
72.	Auf dem Schulweg	400

(Verkauft.)

Frl. Nägeli in München.

73.	Motiv aus dem Kt. Glarus	400
-----	--------------------------	-----

F. Leinecker in München.

75.	Villa am Gardasee	250
76.	Im Walde	150

W. Clemens in München.

78.	Streitende Mönche	2500
-----	-------------------	------

Professor Rustige, Stuttgart.

79.	Schwäbisches Dorf	200
-----	-------------------	-----

Maria Heckel in Dresden.

80.	Dovenfleet in Hamburg	440
-----	-----------------------	-----

Vittorio Avanzi in Verona.

81.	Marina a Torre del Greco	350
-----	--------------------------	-----

82.	Mole di Chioggia	200
-----	------------------	-----

(In Constanz in die Verloosung gewählt.)

83.	Calle di Chioggia	200
-----	-------------------	-----

84.	Capri	200
-----	-------	-----

C. A. Sommer in Altona.

85.	Mondaufgang	410
-----	-------------	-----

86.	Bei Montgommery am Hudson	220
-----	---------------------------	-----

Albrecht Anker in Ins, Kt. Bern.

87.	»Der Tod in der Pfahlhütte« (Kohlenzeichnung)	700
-----	---	-----

Nr.	Jost Pfyffer in Luzern.	Fr.
88.	Landschaft am Vierwaldstättersee	500
89.	Landschaft am Würzenbach bei Luzern	1200
90.	Felsenschlucht bei Vitznau	800

P. Robinet in Genf.

91 a.	Kindlismordskapelle am Vierwaldstättersee	500
91 b.	Waldpartie bei Vitznau	3500
92.	Kindlismord am Vierwaldstättersee	2000
93.	Am Vierwaldstättersee	2000

Friedrich Zimmermann in Genf.

96.	Sonnenuntergang am Genfersee (Aquarell)	125
97.	Vierwaldstättersee	250
98.	Aus der Umgebung von Genf (Aquarell)	125
99.	Annecy-See (Savoyen)	500
100.	Annivier-Thal (Zinal)	500

Max Correggio in München.

101.	Jäger's Ruh', Genrebild (Verkauft.)	700
------	--	-----

Josef Correggio in München.

102.	Stilleben	300
------	-----------	-----

Ludwig Correggio in München.

103.	Partie bei Bregenz (In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	200
------	--	-----

W. T. Nocken in Düsseldorf.

104.	Westfälische Mühle, Herbstlandschaft	750
------	--------------------------------------	-----

Nr. **Clement Stockar-Escher in Zürich.** Fr.

- 105 a. Stilleben im November.
105 b. Lilie.
105 c. Frühlingsblumen, Primeln.
105 d. » Leberblümli.

Mlle. Boccard in Frybourg.

106. Studienkopf 300

J. L. Rüdüsühli in Basel.

107. Herbstlandschaft nach Sonnenuntergang 1800
108. Eine verlassene Partie 650

Mina Tobler-Stockar in Zürich.

- 109 a. Rosen 130
109 b. Herbststrauss 130
109 c. Narzissen und Pensées 140
109 d. 4 Bouquets.

C. M. de Sury in Dresden.

110. Côte de Grace, Normandie 2000

L. Jäggi in Basel.

- | | | |
|-------------------------|--------------|----|
| 111. Hartwald bei Basel | } Radirungen | 40 |
| 112. Ruhende Schafe | | 45 |
| 113. Aus dem Wiesenthal | | 60 |
| 114. Waldeinsamkeit | | 70 |

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

Anna Schatzmann in Lausanne.

115. Seerosen (Aquarell) 55

Carl Jung in Berlin.

116. Stilleben 125

Nr. **Emilie Forchhammer in Davos-Platz.** Fr.

118. Portrait (Kohlenskizze).

119. Kinderportrait (Oelbild) 300

Jules Hébert in Genf.

120. Coin de parc à Hampton Court près de
Londres 400

121 a. Le grand Sphynx des Pyramides 250

121 b. Deux amis 600

122 a. Femme Arabe de Tibériade }
allant chercher de l'eau } Aquarell 150

122 b. Repos, mère et enfant } 140

Henri Hébert in Genf.

123. Les protégés 400

Bertha Reinhart in Winterthur.

126. Seerosen (Gouache) 80

Anna Peters in Stuttgart.

128. Blumenstück 1000

Maria Sturm in München.

129. Blumenstück 440

J. Otto in München.

130. Trauernde Wittve 650

Paul Robinet in Genf.

132. Ansicht des Heuthales bei Einsiedeln 400

133. Winterlandschaft von Seelisberg 300

C. A. Sommer in Altona.

134. Sonnenuntergang am Aesop-Creek 400

Nr.		Fr.
	Paul v. Ravenstein in Karlsruhe.	
135.	Ariccia bei Sonnenuntergang	1500
	Paul Bergmann in Karlsruhe.	
136.	Weinbergshüter in Tyrol	250
	Eduard Girardet in Paris.	
137.	Elkantara	2500
	August Müller in München.	
140.	Die kleine Pflegerin (In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	250
	P. F. Peters in Stuttgart.	
141.	Schloss Haarburg in Baiern	1500
	Aug. Splitgerber in München.	
142.	Mädchen mit Ziege	187. 50
	Max Roman in Karlsruhe.	
143.	Aus der römischen Campagna	400
	Nikl. Pfyffer in Basel.	
144.	Bergsturz in den Alpen	460
145.	Am Vierwaldstättersee	300
146.	Am Waldessaume	460
	Edouard Jeanmaire in Genf.	
147.	Schäfer im Jura	250
	Aug. Splitgerber in München.	
149.	Mädchen im Walde (Vom Kunstverein Constanz gekauft.)	100
	Carl Herpfer in München.	
150.	»Er kommt«	275

Nr.	Math. Kopp in Karlsruhe.	Fr.
152.	Azaleen und Camelien	250
153.	Rosen im Glase	225

A. Potter in Genf.

154.	Sonnenuntergang in den Sümpfen de l'Or	1500
------	--	------

Aug. Bauer in Basel.

158.	Frühling, Umgebung Basels	500
------	---------------------------	-----

Albert Höflinger in Basel.

159.	Studienkopf	250
------	-------------	-----

Achilles Weitnauer in Basel.

160.	»Kornernte«	300
------	-------------	-----

Jos. Schoyerer in München.

161.	Well- und Wetterhorn	200
	(Verkauft.)	

Diethelm Meyer in München.

162.	Neapolitanisches Mädchen	250
	(In Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)	

Barzaghi Cattaneo in Mailand.

163.	Italienerin	1000
------	-------------	------

Vincenz Roman in Karlsruhe.

164.	Klosterhof in Maulbronn	} Aquarell à 80
165.	Margarethen - Kapelle in Nürnberg	
166.	An der Pegnitz in Nürnberg	
167.	Chor d. Freiburger Münster	

J. Geisser in Lausanne.

168.	Landschaft bei Glengariff	1000
------	---------------------------	------

- Nr. **E. Dufour in Montreux.** Fr.
169. Blumenstücke (Aquarelle) à 30

M. Erdmann in Berlin.

170. Küste von Taormina, Sicilien.

Fr. Kolloff in Karlsruhe.

171. Schloss Hohenklingen (Kt. Schaffhausen) 700

Emilie Forchhammer in Davos.

172. Männerkopf (Kohlenzeichnung).

Julien Renevier in Rom.

174. »Panneau décoratif«.

(Verkauft.)

Aug. Weber in Rom.

176. Motiv aus Palazzo Corsini in Rom 350

F. Nerly in Rom.

177. Atrani bei Amalfi 1000

H. Jullien in Winterthur.

180. Gypsmedaillon (Meyer, Hafner).

P. F. Peters in Stuttgart.

181. Motiv bei Kressbronn am Bodensee 250

H. Lang in München.

182. Reiterei bei der Nacht 1200

Anna Fries in Florenz.

183. Insel Phylæ, Oberägypten 600

Mme. Deytard in Pully.

184. Rosenbouquet (Kleine Marguerite) 250

Nr.	Fr. v. Riedmüller in Stuttgart.	Fr.
185.	Wald-Idylle (Kohlenzeichnung)	300

J. Keller in München.

187.	Gebirgslandschaft	125
------	-------------------	-----

Hans Beckmann in Hamburg.

188.	Frühjahrmorgen an einem Waldteich	825
------	-----------------------------------	-----

Carl Naumann in München.

189.	Ein Wasserscheuer	500
190.	Begegnung auf dem See	500

Carl Dietze von Zürich in Karlsruhe.

191.	Auf der Höhe	1000
------	--------------	------

J. B. Hofner in München.

192.	Ruhende Schafe	2000
------	----------------	------

Joh. Hahn in München.

193.	Am Starnbergersee	180
------	-------------------	-----

M. Freytag in München.

194.	Am Chiemsee	150
------	-------------	-----

Ph. Röth in München.

196.	Umgebung des Starnbergersees	500
------	------------------------------	-----

Emilie Fein in München.

197.	Gebirgslandschaft	450
------	-------------------	-----

Antonie Weber in München.

198.	Portraitbüste	500
------	---------------	-----

Nr.	Emil Spitzer in München.	Fr.
199.	Genrebild (Ein Gauner)	500
200.	Gärtners Töchterlein.	

A. Veillon in Genf.

204.	Bord du Lac de Genève (Verkauft.)	380
------	--------------------------------------	-----

Fr. Biberstein in München.

205.	Pitz Segnes, Glarus (In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	130
206.	Pitz Vorab, Glarus (In Glarus in die Verloosung gewählt.)	220

Otto Recknagel in München.

207.	Gemsbock	200
208.	Brunsthirsch	200

Rud. Koller in Neumünster.

209.	Unter den Bäumen	2500
------	------------------	------

R. Holzhalb in Zürich.

211.	Schloss Wufflens bei Morges	600
------	-----------------------------	-----

Carl Heilmayer in München.

212.	San Bonifacio (Venedig)	450
------	-------------------------	-----

Henri Girardet in Paris.

215.	Aux Invalides	800
------	---------------	-----

Léon Pétua in Winterthur.

216.	Promenade sentimentale	140
217.	Citadelle de Besançon (In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	150
218.	Un enfant (étude)	240

Nr.		Fr.
	L. Hermann in Berlin.	
223.	Parthie im Haag (In Glarus in die Verloosung gewählt.)	220
	H. Jenny in Solothurn.	
225.	Schultheiss v. Steiger u. General v. Erlach am 5. März 1798	3000
	Fr. Buchser in Solothurn.	
226.	Italienische Familie	3500
	H. Jullien in Winterthur.	
227.	La Chatte de Berenger (In Winterthur in die Verloosung gew.)	150
228.	Flore	500
229.	Cerè	500
	Ph. Röth in München.	
230.	Landschaft aus der Umgebung v. München	500
	R. Holzhalb in Zürich.	
232.	Schloss Majoria bei Sitten (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	1500
	John-Graff in Genf.	
235.	Militär im Winter	700
	C. Burkhardt in Wollishofen.	
236.	Schloss Haselberg bei Bozen	120
	E. Pfyffer in Zürich.	
242.	Schreibekünstler (In Glarus in die Verloosung gewählt.)	300
243.	Lautenspieler	300
244.	Tischgebet (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	500

Nr. **J. Frank in Berlin.** Fr.
245. Am Meeresstrande.

C. Ruge in Zürich.
248. Männliches Bildniss.

(Unverkäuflich.)

Fr. Buchser in Solothurn.
249. Der Sänger von Sudan 3800

M. Veillon in Zürich.
250. a u. b. 2 Bouquets, faisant pendent à 30
251. Anémones, avec fond 40

A. Frank in München.
252. Genrebild 570
253. Morgengruss 750

R. Ritz in Sitten.
254. Fest Maria zum Schnee oberhalb Zermatt
im Wallis 6000

C. Töeche in Zürich.
255. Parthie bei Brunnen 800

Fr. Friedländer in Wien.
256. Meditation 400

J. L. Rüdüsühli in Basel.
257. Heranziehendes Gewitter 900

H. Vosberg in München.
261. Abend 3750
262. Auf der Alm 500

Ferd. Petze in München.
263. Parthie am Fischmarkt in Venedig 160

Nr.	A. Veillon in Genf.	Fr.
267.	Bord du Nil près de Caïre	1700
269.	Bord du lac de Genève, effet d'automne	480

Frl. E. Bindschedler von Zürich in Mailand.

270.	Mignon und Harfner	2300
272.	Kind mit rothen Haaren	350

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

Jullien in Winterthur.

279.	Büste des Herrn Regierungsrath Z.	
------	-----------------------------------	--

Mad. S. Stoffel-Stacher in St. Gallen.

280.	Klematis	60
------	----------	----

Diethelm Meyer in München.

282.	Der A-B-C-Schütz	300
------	------------------	-----

Barzagli Cattaneo in Mailand.

283.	Frauen-Genrekopf	
284.	ditto	

Frl. E. Bindschedler von Zürich in Mailand.

285.	Frauen-Genrekopf	200
286.	ditto	200

Friederike Frey in Freiburg i. B.

287.	Stilleben	260
------	-----------	-----

Frl. Minna Stocks in München.

288.	Mopsfamilie	438
------	-------------	-----

J. Zeller in München.

290.	Well- und Wetterhorn, Schweiz	150
291.	ditto	150
292.	Sommernachmittag im Walde	600

Nr.	Julius Maurer in München.	Fr.
293.	Ruhende Schafe	200
294.	dito	200
295.	Schafheerde im Hochgebirge	350
R. Freiherr v. Türke in Schweinitz.		
296.	Motiv von Capri	1000
Frl. Nägeli in München.		
297.	Abend	250
Friederike Frey in Freiburg i. B.		
298.	Fruchtstück	250
Kaesli Schulthess in Küsnacht.		
299.	An der Handegg im Berner Oberland	180
300.	Bei Lecco am Comersee	120
F. Stappani in Mailand.		
301.	Vendeuse ambulante, costume de la campagne	450
J. Gleim in München.		
302.	Finstersee in Tyrol	1250
303.	Morgen bei Ebenhausen mit Schäfer	750
Wiggo Frauerhold in Düsseldorf.		
304.	Die Maas bei Rotterdam	630
Karl Millner in München.		
305.	Partnachklamm	750
306.	Ortlergruppe	750
307.	Weg zum Obersee	750
Wilhelm Nabert in Düsseldorf.		
308.	Harzlandschaft	750

Nr. **August Bauer in Basel.** Fr.
309. Abend auf der Haide 300

W. Benteli in Bern.
310. Wildbach im Berner Oberland 350

G. Meyer in Hirslanden.
311. Jungfrau, Silberhorn v. der Wengernalp 500
312. Sonntag Morgen im Obergrindelwald 1000

Ludwig Skell in Tölz.
313. Parthie am Ammersee.

Barzaghi Cattaneo in Mailand.
314. Englisches Historienstück.

Eduard Hosch in Lausanne.
315. Brückeneingang auf Schloss Chillon 550

J. Kuchlin in Winterthur.
316. Der Rheinfall bei Dämmerung 2000

Christian Mali in München.
317. Bauernhof auf der schwäbischen Alb 700

Hofmaler Heigel in München.
318a. Rumänische Zigeunerin }
318b. Neapolitanerin } Aquarell 200
319a. Jachenauerin, bayer. Oberl. } 200
319b. Bregenzerin } 200

R. H. Püttner in München.
320. Schwüle Stunden 350

Nr.		Fr.
	Fanny Assenbaum in München.	
321.	Waldausgang (In Constanz in die Verloosung gewählt.)	100
	Carl Steiger in München.	
322.	Stilleben	375
	Hugo Freiherr von Habermann in München.	
323.	Heilige Katharina	3750
	Eleonore Bell in München.	
324.	Stilleben	1000
	Mathilde Pajeken in München.	
325.	Motiv aus Oberbayern (Vom Kunstverein Constanz gekauft.)	300
	F. Thurau in Constanz.	
327.	Untersee mit dem Höhgau	350
328.	Abend am Untersee	250
	Bertha Dietsche in Constanz.	
334.	Stilleben.	
	Elise Brunner in Constanz.	
335.	Portrait.	
336.	Studienkopf	250
	Henri Girardet in Paris.	
339.	La fin de la séance	1500
341.	En Egypte	800
	Walter Vigier in Solothurn.	
342.	»Muss i denn zum Städtele n'aus«	370
	Cato Hartmann in München.	
343.	Landschaft.	

Nr.	Riedmüller in Stuttgart.	Fr.
344a	Parthie im Tyrol	100
344b.	» a. Wängen b. Stuttgart	100
344c.	» am Necker	60
344d.	Steinbruch	80
344e.	Gewitterstimmung	50
344f.	Am Wallenstadter See	50

O. Fröhlicher in München.

345.	Dorfparthie aus Niederbayern	1500
------	------------------------------	------

Dieth. Meyer in München.

346.	Schweizermädchen	900
------	------------------	-----

Fischer-Hinnen in Zürich.

347.	Hundekopf, Rauchbild	250
------	----------------------	-----

Caspar Burkhardt in Wollishofen.

348.	Vorderwäggithal	180
------	-----------------	-----

E. Rittmeier in St. Gallen.

349.	Portrait.	
------	-----------	--

G. Meyer-Zimmermann in Zürich.

350.	Urnersee bei anziehendem Föhn	1500
------	-------------------------------	------

Anna Fries in Florenz.

351.	Tempel in Pästum	1000
352.	Egyptisches Strassenleben	600



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

Anker, Albrecht. 87.
Assenbaum, Fanny. 321.
Avanzi, Vittorio. 81, 82, 83,
84.

Barzaghi. 163, 283, 284, 314.
Bauer, Aug. 158, 309.
Beckmann, Hans. 188.
Bell, Eleonore. 324.
Benteli, Wilh. 70, 310.
Bergmann, Paul v. 136.
Biberstein, Fr. 205, 206.
Bindschedler, Fräul. E. 270,
272, 285, 286.
Boccard, Mlle. 106.
Brandenburg, W. 4, 5, 6.
Brunner, Elise. 335, 336.
Buchser, Fr. 226, 249.
Burkhardt, C. 236, 348.

Calvi, Ercole. 44, 45, 46, 47.
Clemens, W. 78.
Coquet-Colignon. 8, 9, 10.
Correggio, Josef. 102.
Correggio, Ludwig. 103.
Correggio, Max. 101.

Deytard, Mad. 184.
Dietrich, Fr. Anna. 19.
Dietsche, Bertha. 334.
Dietze, Carl. 191.
Dufour, E. 169.
Dunant, M. 23, 24, 25.
Emelé, Wilh. 53.
Erdmann, M. 170.
Fein, Emilie. 197.
Fischer-Hinnen. 347.
Forchhammer, Emilie. 118,
119, 172.
Frank, A. 252, 253.
Frank, J. 245.
Frauerhold, Wiggo. 304.
Frey, Friederike. 14, 15, 287,
298.
Freytag, M. 194.
Friedländer, Fr. 256.
Fries, Anna. 17, 18, 183, 351,
352.
Fröhlicher, O. 345.
Geisser, J. 28, 29, 30, 168.
Girardet, Eduard, 137.
Girardet, H. 215, 339, 341.

- Gleim, J. 302, 303.
 Grab, Fr. v. 1.
 Grob, Conrad. 12.
Habermann, Hugo, Frhr. v. 323.
 Hahn, Joh. 193.
 Halm, Fritz. 329.
 Hartmann, C. 343.
 Hébert, Henri. 123.
 Hébert, J. 120, 121 a, 121 b, 122 a, 122 b.
 Heckel, Maria. 80.
 Heigel, Fr. 55, 318 a, 318 b, 319 a, 319 b.
 Heilmayer, Carl. 212.
 Heinel, E. 58.
 Herdtle, Hermann, 26, 27.
 Hermann, L. 223.
 Herpfer, Carl. 150.
 Höflinger, A. 159.
 Hofner, J. B. 192.
 Holzhalb, R. 211, 232.
 Hosch, Eduard. 315.
Jäger, Friedr. 51.
 Jäggi, L. 111, 112, 113, 114.
 Jeanmaire, Ed. 147.
 Jenni, H. 225.
 John-Graff. 235.
 Jullien, H. 180, 227, 228, 229, 279.
 Jung, Carl. 116.
Kallmorgen, Fr. 40.
 Keller, J. 187.
 Kelly, Elisab. 63, 64.
 Kelly, Henriette. 60, 61.
 Koller, R. 68, 69, 209.
 Kolloff, Fr. 171.
 Kopp, Math. 152, 153.
 Kress, M. 41, 42.
 Küchlin, J. 316.
Landsmann, Mad. 35, 36.
 Lang, H. 182.
 Leinecker, F. 75, 76.
Mali, Christ. 7, 317.
 Maurer, Julius. 293, 294, 295.
 Meissner, Ernst. 43.
 Meyer, Dieth. 162, 282, 346.
 Meyer, G. 311, 312, 350.
 Millner, Carl. 305, 306, 307.
 Müller, Aug. 140.
Nabert, Wilh. 308.
 Nägeli, Fr. 73. 297.
 Naumann, Carl. 189, 190.
 Nerly, F. 177.
 Niedmann, Aug. 71, 72.
 Nocken, W. T. 104.
Ostermeyer, Th. 57.
 Otto, J. 130.
Pajeken, Mathilde. 325.
 Peters, Anna. 128.
 Peters, P. F. 37, 39, 141, 181.
 Pétua, Léon. 216, 217, 218.
 Petze, Ferd. 263.
 Pfyffer, Jost. 88, 89, 90.
 Pfyffer, E. 242, 243, 244.
 Pfyffer, Niklaus. 49, 144, 145, 146.
 Potter, A. 154.
 Pühonny, Victor. 31 a, 31 b.
 Püttner, R. H. 320.
Ravenstein, Paul v. 135.
 Recknagel, Otto. 207, 208.

- Reinhart, Bertha. 126.
Renevier, Julien. 48, 174.
Riedmüller, Fr. v. 185, 344.
Rittmeyer. 349.
Ritz, R. 254.
Robinet, P. 91 a, 91 b, 92, 93,
132, 133.
Roman, Max. 143.
Roman, Vincenz. 164, 165,
166, 167.
Röth, Ph. 196, 230.
Rüdisühli, J. L. 107, 108, 257.
Ruge, C. 248.
Rustige, Professor. 79.
Schatzmann, Anna. 115.
Schmidt, C. 20, 21.
Schoyerer, Jos. 161.
Schulthess, Kaesli. 299, 300.
Sckell, Ludwig. 313.
Sommer, C. A. 85, 86, 134.
Spitzer, Emil. 199, 200.
Splitgerber, Aug. 142, 149.
Stappani, F. 301.
Steiger, Carl. 322.
Stockar - Escher, Clement.
105 a, 105 b, 105 c, 105 d.
Stocks, Frl. Minna. 288.
Stoffel-Stacher, Mad. S. 280.
Sturm, Maria. 129.
Sury, C. M. de. 110.
Thurau, F. 327, 328.
Tobler-Stockar, Mina. 109 a,
109 b, 109 c, 109 d.
Tobler, Victor. 59.
Töeche, C. 32, 33, 255.
Türke, R. Frhr. v. 296.
Veillon, A. 204, 267, 269.
Veillon, M. 250 a, 250 b, 251.
Vigier, W. 342.
Vosberg, H. 261, 262.
Weber, Antonie. 198.
Weber, Aug. 176.
Weitnauer, Achilles. 160.
Zelger, J. 65, 66, 67.
Zeller, J. 290, 291, 292.
Zimmermann, Fried. 96, 97,
98, 99, 100.

