

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Konstanz 1887

vom 30. August bis 13. September incl.

in dem

mit Fresken aus der Kulturgeschichte von Konstanz gezierten

Konziliums-Saale.

Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstgegenstände

Preis 20 Pfg. oder 25 Cent.

Konstanz.

Druck von Friedr. Stadler.

1887.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 30. August bis und mit 13. September. Sie ist täglich von Morgens 8—12¹/₂ Uhr und Nachmittags von 2—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 40 Pfennige oder 50 Cent. Ein Personalabonnement für die ganze Ausstellung M. 1. 60 oder Fr. 2. —

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Pfennig oder 25 Cent.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu zahlen hat.

5. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.

6. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, in die man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

7. Während der Kunstaussstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden

Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Verzeichniss

der

Kunstgegenstände.

	Helene Sietze in Berlin.	
Nr.		Fr.
1.	Am Seeufer	700
	Konrad Grob in München.	
2.	Haslibach im Oberland	600
3.	Meine liebe Mutter	1000
	Paul von Ravenstein in Karlsruhe.	
4.	Mädchen mit Tambourin	400
	Julius Runge in München.	
5.	Vierländer Gemüseboote in Hamburg	500
6.	Leuchthurm in Genua	200
7.	Genua vom Molo gesehen	600
	Rosa Schweninger in Wien.	
9.	Der Liebling	375
10.	Gemüthliche Familie	375
	Maria Budinczky in Wien.	
11.	Im Frühling	375
12.	Abenddämmerung	375
	Bengt Nordenberg in Düsseldorf.	
13.	Im Fischerhafen	1500

7000 ✓

Nr.		Fr.
	H. Lehnert in Berlin.	2000
14.	Jagdstück	500
	Heinrich Böhmer in Düsseldorf.	
15.	Am Wasserfall	500
	J. Duntze in Düsseldorf.	
16.	Winterlandschaft	600
	Helene Cramer in Hamburg.	
18.	Azaleen	375
	Fritz Nerly in Rom.	
19.	Kahnfahrt im Golf von Neapel	1500
20.	Gondelfahrt in Venedig	1500
	Anna Peters in Stuttgart.	
21.	Blumenstück, Mohn	625
	Karl Brünner in Karlsruhe.	
24.	Tuneserin	750
	Valentin Ruths in Hamburg.	
25.	Abend vor dem Regen	750
	C. A. Sommer in Altona.	
27.	Abend an der Küste	300
	Karl Weysser in Baden-Baden.	
29.	Schwarzwaldhaus	350
30.	In Luzern	250
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	Elise Prehn in Kiel.	
33.	Rosen an der Quelle	430
	Arthur Calame in Genf.	
34.	Sumpf bei Villeneuve	1000
	Paul Borgmann in Karlsruhe.	
35.	Mutterstolz	1250

Nr.		Fr.
36.	Emil Ernst in Düsseldorf. Schloss Spiez am Thunersee	1000
39.	N. Lemaître in Genf. In den Feldern im Herbst	450
40.	Niclaus Pfyffer in Luzern. Herbstmorgen auf der Frohburg	400
42.	Philipp Kuhn in Genf. Savoyardischer Bauernknabe	200
45.	Eugen Zardetti in Rorschach. Molo in Genua	—
46.	Franz Stirnimann in Luzern. Das verrathene Spiel	2000
48.	Alfred Berthoud in Murten. Anneli	350
50.	H. Nardi in Genf. Kleiner Venezianer	300
51.	Gustav Vollenweider in Bern. Selbstportrait	(Privatbesitz)
52.	Männliches Portrait	idem
54.	Landschaft nach Calame (Radirung)	idem
55.	Männliches Portrait	idem
56.	Wilhelm Benteli in Bern. Die Blümlisalp	430
60.	Chr. Baumgartner in Bern. Iseltwald am Brienersee (Aquarell)	100
61.	Ob Lauterbrunnen	idem 100
63.	Wymann-Mory in Bern. Nach dem Regen	130
64.	Im Lauterbrunnenthal	250

Nr.	Gustav Castan in Genf.	Fr.	
65.	Waldbach im Winter (Von Basel in die Verloosung gekauft.)	1000	
	Wymann-Mory in Bern.		
66.	Bei Guggisberg	280	
	Marie Baap in Hamburg.		
67.	Aus meinem Garten	350	
	Fernand Gaulis in Lausanne.		
69.	Genfersee bei Lausanne	1500	
	Leon Delachaux in Paris.		
70.	Fischermädchen	350	
	Josef Geisser in Lausanne.		
71.	Gletscher von Courmayeur	450	
72.	Motiv aus dem Thale von Plon	180	
73.	Geisshütte am Felsen (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	200	
	Sophie David in Genf.		
74.	Kirche St-Pierre in Genf	350	
	Helene Stromeyer in Karlsruhe.		
76.	Ein Kranz	1000	
	Louis Mennet in Bégnins (Waadt).		
78.	Am Genfersee	240	
79.	Motiv bei Amsterdam	280	
80.	Wintermorgen	160	
81.	Erinnerung an Holland	200	
	Wymann-Mory in Bern.		
84.	Sommertag am Murtensee	180	
	Victor Puhonny in Baden-Baden.		
87.	Mühle bei Gutach in Baden	} Von Glarus in die Verloosung gewählt.	125
88.	Waldinneres		125

23,390

30,360

20360

Nr.		Fr.
89.	Aus der Umgebung von Baden-Baden	150
90.	Idem	150
	Franz Leinecker in München.	
91.	Castel Teno	500
92.	Malcesina	500
	A. von Bongé in München.	
93.	Bauer aus Baiern	200
	A. Esinger in München.	
95.	Hühner und Fische	300
96.	Trauben	200
	Emil Beurmann von Basel in München.	
97.	Studienkopf	200
	A. Wasinger in München.	
100.	Schwäbin, Marmorbüste	300
	Bertha Nägeli in München.	
102.	Abend	400
	Christian Mali in München.	
104.	Abend am Chiemsee	560
	Conrad Grob in München.	
107.	Abend am Thunersee	4000
	F. Tschan in München.	
108.	Das anonyme Geschenk	1000
	Wilhelm Marc in München.	
109.	Schlechtes Wetter	1100
	Friedrich Volz in München.	
110.	Ochse	350
	Ludwig Correggio in München.	
111.	Herbsttag im Moos bei München	450
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	

40720

40,720

Nr.	Gustav Castan in Genf.	Fr.
114.	Alte Strasse aus der Umgebung Genfs	1500
	E. Baud-Bovy in Paris.	
115.	Alte Spinnerin aus dem Oberland	2500
116.	Gletscher im Oberland. Morgenstimmung	1200
	Franz Stirnimann in Luzern.	
117.	Portrait von Frau Dr. O.	(Privatbesitz)
	Edouard Ravel in Genf.	
118.	Bäuerin von Saas im Wallis	600
	Henri Hébert in Genf.	
119.	Tripoli von der See aus gesehen	600
	J. J. Schlatter in Basel.	
120.	Portrait des Herrn Prof. Mommsen	400
	Henri Hébert in Genf.	
121.	Kapelle in Salvagny, Wallis	175
	Elise Horlacher in Stuttgart.	
126.	Stilleben (im Herbst)	220
	Alfred Schöck in Brunnen.	
131.	Auf der Frohnalp im Frühjahr	350
	Otto Gampert in München.	
135.	Landstrasse bei Dachau	250
	Adolf Stäbli in München.	
136.	Ueberschwemmung	450
	(Von Basel in die Verloosung gekauft.)	
	Mathilde Freytag in München.	
140.	Zugspitze mit Frillensee	450
	Victor Tobler in München.	
141.	Zwingli im Familienkreise	5000

54,415

Nr.	Paul Robinet in Gersau.	Fr.
142.	Vierwaldstättersee (In Zürich in die Verloosung gekauft.)	400
143.	Urirothstock am Vierwaldstättersee	4000
	Fr. Zuberbühler in Paris.	
144.	Der Frühling als Arzt	4000
145.	Der Flüchtling	500
	F. Bocion in Ouchy.	
146.	Fischerboote bei St. Saphorin	1500
147.	Barke auf dem Genfersee	500
148.	Abfahrt zum Fischfang	600
	G. Bretegnier in Paris.	
151.	Odaliske	1000
152.	Die beiden Notare	1000
	Jost Muheim in Luzern.	
153.	Morgenstimmung am Luzernersee	500
154.	Abendstimmung am Zugersee (Zusammen Fr. 800.)	500
	Paul Robinet in Gersau.	
155.	Rhede von Etrétat	200
156.	Petit Pêcheur	400
158.	Pont aux Mousses à Gersau	2500
	Max Petsch in Stuttgart.	
160.	Astern in einer Vase	500
	Fanny Assenbaum in München.	
161.	Am Waldessaum	400
	Stephan Clift in Basel.	
165.	Portrait v. Frl. M. P. in Genf (Aquarell)	400
166.	Damenportrait idem	400
167.	Genfersee bei Ouchy idem	100
	(In Zürich in die Verloosung gewählt.)	
168.	Genfersee bei Abendbeleuchtung (Aquarell)	150

54, 418

73,968

79268

Nr.	Otto Serner in Düsseldorf.	Fr.
169.	Ostseestrand	570
	Paul Robinet in Gersau.	
170.	Bei Brunnen	800
	R. Piguet in Paris.	
171.	Portrait einer Dame im Mantel	--
172.	Federzeichnung	—
	Elise Puyroche-Wagner in Lyon.	
173.	Hinter der Hecke	800
	Fanny Stressow in Kiel.	
174.	Rosen	500
175.	Frühlingsblumen	250
	Edmund Blume in München.	
176.	Der kleine Sänger	3750
	Carl Rappard in München.	
177.	Stilleben	300
	Paul Robinet in Gersau.	
184.	Oliviers près de Mentone	2000
	Eugen Hettich in Stuttgart.	
186.	Waldeinsamkeit	650
	Arthur Calame in Genf.	
187.	Bord du Lac de Genève à Céligny	1200
	A. Veillon in Genf.	
188.	Souvenir de Paléatine	2500
	Ernst Müller in München.	
189.	Verschlafen	650
	Treidler in München.	
190.	Spinnerin	850

48785

88/103

Nr.	Niclaus Pfyffer in Luzern.	Fr.
192.	Eichenallee	400
193.	Waldweg im Vorgebirge	280

M. E. Gräfin Pocci in München.

194.	Bauernmädchen	375
195.	Wirthin	375

Wilhelm Benteli in Bern.

196.	Kanderfall in der Gasternklus	330
------	-------------------------------	-----

Rudolf Koller in Zürich.

197.	Die Begegnung	4500
198.	Die Tränke (vom Knustverein Schaffhausen aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	

Luigi Monteverde in Lugano.

199.	Aranci	220
200.	Costumi ticinesi	320

A. Kappis in Stuttgart.

202.	Bauernhof im Frühling	350
------	-----------------------	-----

O. Gampert in München.

208.	Am Linthkanal	200
------	---------------	-----

O. Fröhlicher in München.

211.	Am Waldrand im Mai	600
------	--------------------	-----

Lisa Ruutz in München.

212.	Sonnenblumen	700
------	--------------	-----

Ed. Glein in München.

213.	Gebirge a. d. Umgeb. d. Lago maggiore	1000
------	---------------------------------------	------

Leon Petua in Winterthur.

214.	Sonntag nach dem Gottesdienst	600
215.	Alter Politiker (Wehntaler)	800
217.	Morgenstimmung bei Micand Doubs	250
218.	Fähré am Doubs	100

100188

100 185

Nr.	Jules Hébert in Genf.	Fr.
225.	Vor dem Atelier	250
226.	En chemin pour l'Égypte	225

Arthur Calame in Genf.

227.	En fuite devant l'orage (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	1800
------	---	------

C. Th. Meyer in Basel.

228.	Im Mai	180
229.	An der Lahn	600

C. Ritter in München.

230.	Weibliches Portrait	—
231.	Betender Mönch (Vom Kunstverein Winterthur in die Verloosung gekauft.)	600

J. Pollak in München.

232.	Bronzene Büste	} zusammen 660
233.	do.	

H. Bayer in München.

234.	Haide	300
------	-------	-----

Bertha Nägeli in München.

235.	Frühling	320
------	----------	-----

Anna Barth in München.

236.	Musikalische Gesellschaft	320
------	---------------------------	-----

Arthur Calame in Genf.

237.	Eglise de Fontarabie	800
------	----------------------	-----

O. Gampert in München.

238.	Motiv aus Tirol	700
------	-----------------	-----

A. Treidler in München.

239.	Römerin	500
------	---------	-----

H. v. Klenze in München.

240.	Sieger und Besiegter	600
------	----------------------	-----

107940
108040

Nr.	Albert Welti in Zürich.	Fr.
241.	Frühmesse an einem Seitenaltar der Frauen- kirche in München	500

F. X. v. Riedmüller in Stuttgart.

245.	Mühle in Richisau (Kohlenzeichnung)	150
246.	Klönthalersee idem	150
247.	Weg in's Maderanerthal	200

X. Schwegler in Luzern.

248.	Wildpret	450
249.	Erlegter Hase	500

F. Bocion in Ouchy.

251.	Jeune fille de la Fourrönde	350
------	-----------------------------	-----

E. Stüchelberg in Basel.

258.	Spiegelgruss	1200
------	--------------	------

Eduard Brot in Genf.

264.	Fuyant devant l'orage	350
265.	Entré du Port du Hâvre	450

Arthur Calame in Genf.

266.	Genfersee	3000
------	-----------	------

Gustav Castan in Genf.

267.	Gestrandetes Fischerboot	1500
------	--------------------------	------

C. Ritter in München.

280.	Ingeborg	800
------	----------	-----

Elise Prehn in Kiel.

281.	Rosen	—
------	-------	---

Jos. Schöyrer in München.

283.	Well- und Wetterhorn	600
------	----------------------	-----

Ludw. Sckell in München.

284.	Bairischzell	75
------	--------------	----

1183/9

Nr. **C. Thomann in München.** Fr.
285. Badende Kinder 75

Fr. Schmid-Breitenbach in München.
286. Reisepläne 500
287. Gruss in die Ferne 250

Leonhard Steiner in Zürich.
289. Bei Murg am Wallensee (Aquarell) 150
290. Unterster Murgsee idem 400
291. Bei der Clubhütte am Glärnisch (Aquarell) 300
(In Glarus in die Verloosung gewählt.)
292. Herbstnachmittag an der Schye, Kanton
Glarus (Aquarell) 350

Eduard Pfyffer in Zürich.
293. Kartenspielende Arbeiter 1200

Frau Hoffmann in Basel.
295. }
296. } Blumenstücke —
297. }

Schweizer in Dresden.
299. Bronze-Büste: Conr. Ferd. Meyer 300

Carl Steiger in St. Gallen.
305. Auf dem Bernhardin —

A. Veillon in Genf.
306. Le Nil près d'Edfou 570

Fr. Schmid-Breitenbach.
307. „Wie soll ich ihn grüssen?“ —

Vitus Staudacher in Baden-Baden.
308. Waldinneres bei Sonnenschein 65

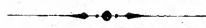
122375
4

Nr.	M. Kauffmann.	Fr.
309.	Genrebild	250
	B. Fröhlich.	
310.	Heimkehr von der Schule	200
	F. Quaglio.	
311.	Mittagsruhe	200
	M. Müller.	
312.	Feldwild im Hochgebirge	200
	A. Doll.	
314.	Parthie am Zugersee	150
315.	Parthie bei Weinsdorf	150
	Franz Quaglio.	
316.	Im Bivouak	250
	A. Heine.	
317.	Lustige Gesellschaft	250
318.	Alte Freundschaft	150
	M. Müller jr.	
319.	Ein glücklicher Schütze	120
	L. Sellmayr.	
321.	Am Dorfweier	150
	A. Stademann.	
322.	Winterbild aus Holland	120
323.	Mondnacht am Starnbergersee	120
	Bertha Dietsche in Konstanz.	
324.	Blumenstück	—
325.	Frühlingsblumen	—
	Elise Brunner in Konstanz.	
326.	Kinderportrait	—
327.	Studienkopf	—

124789

Nr.	Hans Baur in Konstanz.	Fr.
328.	Ekkehard auf Hohentwiel, der Herzogin Hadewig aus Virgil vortragend. Gruppe in gebranntem Ton	300
329.	Männlicher Studienkopf, Medaillon	—
Alb. Dietz, in Konstanz.		
330.	Parthie im Lorettowald, Abendstimmung	—

125085



Verzeichniss

der
ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

Assenbaum 161.

Baap 67.

Barth 236.

Baud 115, 116.

Baumgartner 60, 61.

Baur 328, 329.

Bayer 234.

Benteli 56, 196.

Berthoud 48.

Beurmann 97.

Blume 176.

Bocion 146, 147, 148, 251.

Bongé 93.

Borgmann 35.

Böhmer 15.

Bretegnier 151, 152.

Brot 264, 265.

Brunner 326, 327.

Brünner 24.

Budinezky 11, 12.

Calame 34, 187, 227, 237, 266.

Castan 65, 114, 267.

Clift 165—168.

Correggio 111.

Cramer 18.

David 74.

Dietsche 324, 325.

Dietz 330.

Delaschaud 70.

Doll 314, 315.

Duntze 16.

Ernst 36.

Esinger 95, 96.

Freytag 140.

Fröhlich 310.

Fröhlicher 211.

Gampert 135, 208, 238.

Gaulis 69.

Geisser 71, 72, 73.

Glein 213.

Grob 2, 3, 107.

Hébert, H., 121.

Hébert, J., 119, 225, 226.

Heine 317, 318.

Hettich 186.

Höffmann 295, 296, 297.

Horlacher 126.

Kappis 202.

Kauffmann 309.

v. Klenze 240.

Koller 197, 198.

Kuhn 42.

Lehnert 14.

Leinecker 91, 92.

Lemaitre 39.

Mali 104.
Marc 109.
Mennet 78, 79, 80, 81.
Meyer 228, 229.
Monteverde 199, 200.
Muheim 153, 154.
Müller, E., 189.
Müller, M., 312, 319.

Nägeli 102, 235.
Nardi 50
Nerly 19, 20.
Nordenberg 13.

Peters, A., 21.
Petsch 160.
Petua 214, 215, 217, 218.
Pfyffer, Ed., 293.
Pfyffer, Niel., 40, 192, 193.
Piguet 171, 172.
Pocci 194, 195.
Pollack 232, 233.
Prehn 33, 281.
Puhonny 87, 90.
Puyroche 173.

Quaglio 311, 316.

Rappard 177.
Ravel 118.
Ravenstein 4.
Riedmüller 245, 246, 247.
Ritter 230, 231, 280.
Robinet 142, 143, 155, 156,
158, 170, 184.
Runge 5, 6, 7.
Ruths 25.
Ruutz 212.

Schlatter 120.
Schmid-Breitenbach 286, 287,
307.
Schöck 131.
Schöyrer 283.
Schwegler 248, 249.
Schweizer 299.
Schweninger 9, 10.
Sckell 284.
Sellmayr 321.
Serner 169.
Sietze 1.
Sommer 27.
Stäbli 136.
Stademann 322, 323.
Staudacher 308.
Steiger 305.
Steiner 289—292.
Stirnimann 46, 117.
Stromeyer 76.
Stresow 174, 175.
Stückelberg 258.

Thomann 285.
Tobler 141.
Traidler 190, 239.
Tschan 108.

Veillon 188, 306.
Vollenweider 51, 52, 54, 55.
Volz 110.

Wasinger 100.
Welti 241.
Weysser 29, 30.
Wymann 63, 64, 66, 84.

Zardetti 45.
Zuberbühler 144, 145.