

Schweizerische  
**Kunst-Ausstellung**

im

Imthurneum zu Schaffhausen

vom

14. bis 28. Juli 1889.



Verzeichniss der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 30 Cts.

Schaffhausen  
Brodtmann'sche Buchdruckerei  
1889.

# Reglements-Bestimmungen.



Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Loose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —.

Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, in so fern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizergrenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.



## Verzeichniss der Kunstgegenstände.



- A. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.
- B. Für die mit Sternchen bezeichneten Gegenstände ist der Preis an der Cassa zu erfragen.
- C. Die eingeklammerten Nummern des Hauptregisters haben für den Besucher keine Geltung.



Nr.	Amans, Louise, in Paris.	Fr.
1.	Portrait von Madame Amans (281)	1000
	Assenbaum, Fanny, in München.	
2.	Am Waldessaum (24)	200
	Bachelin, Auguste, in Marin, Neuchâtel.	
3.	Pour la fête (157)	150
4.	A Merlingen (158)	150
	Bachmann, Hans, in Düsseldorf.	
5.	Zwischen Tod und Leben (93)	4000
	Balmer, Wilhelm, in München.	
6.	„Miserere nobis“ (283)	200
7.	Portraitstudie (Privatbesitz) (284)	200

Nr.		Fr.
	<b>Baud-Bovy in Aeschi (Bern).</b>	
8.	Matin, Berger des Hautes Alpes (97)	1500
9.	Nature morte (89)	600
	<b>Bauer, August, in Weil (bei Basel).</b>	
10.	Motiv aus dem badischen Oberlande (19)	400
	<b>Baumgartner, Chr., in Bern.</b>	
11.	Umgegend von Bern (Gewitterstimmung) (285)	150
	<b>Baumgartner, Peter, in München.</b>	
12.	Ausrüstung zur Jagd (55)	500
	<b>de Beaumont, Auguste, in Genf.</b>	
13.	Lac alpestre (114)	600
14.	Chasse en Montagne (115)	250
	<b>Benteli, Wilhelm, in Bern.</b>	
15.	Der Mühlebach bei Grindelwald (86) (In Winterthur verkauft.)	400
16.	Wetterhorn (286)	350
	<b>Berner, <sup>Manuel</sup> <del>Edmond</del>, in Paris.</b>	
17.	Junge Bernerin (287)	800
	<b>Bindschädler, Emma, in Zürich.</b>	
18.	Männliches Portrait (288)	500
	<b>Bion, Marie Louise, in Paris.</b>	
19.	Maiblümchen (289)	500
20.	Grossmütterchen (290)	500
21.	Portrait des Herrn Dir. Gilsli in Paris (291)	1000

Nr.	Bocion, François, in Ouchy.	Fr.
22.	Terrasse du château d'Yvoire (214)	450
23.	A San Remo (213)	250
24.	Bateaux de pêche et filets (211)	450
25.	Village près Evian (212)	400

**Bourcart, Emile, in Genf.**

26.	Famille napolitaine (122)	800
-----	---------------------------	-----

**Breitenstein, Ernst, in Basel.**

27.	In der Sennhütte (179)	950
28.	Daheim (180)	950
29.	Die neue Zeitung (Aquarell) (247)	200
	(In Basel für die Verloosung angekauft).	

**Breslau, Louise, von Zürich, in Paris.**

30.	Les Landes en fleurs en Bretagne (2)	2500
31.	Jeune fille entourée de fleurs (3)	—
32.	Junges Mädchen mit Nelken (292)	500
33.	Die kleine Stickerin (293)	700
34.	Am Wasser (294)	1000

**Brot, Edouard, in Genf.**

35.	En mer (124)	450
36.	Le soir (Côte Normande) (123)	550

**Buchser, Frank, in Solothurn.**

37.	Auf dem Wege von Civitella (82)	5000
-----	---------------------------------	------

**Burnaud, Eugène, von Moudon, in Paris.**

38.	Vaches au pâturage (23)	8000
-----	-------------------------	------

Nr.	Benecke, Heinrich, in München.	Fr.
39.	Mittag (261)	220
40.	Am Abend (262)	220
<b>Calame, Arthur, in Genf.</b>		
41.	Venise la rouge (295)	500
42.	Transport des bois de Pise (296)	1800
43.	Canal San Severo à Venise (397)	2000
44.	Soleil couchant à Hermance au lac de Genève (298)	1800
<b>Castan, Gustave, in Genf.</b>		
45.	Environs de Colombier (184)	400
46.	La première neige d'Octobre (183)	2000
47.	Landschaft (verkauft) (299)	—
<b>Castres, Edouard, in Genf.</b>		
48.	Batterie se rendant de Fribourg à Thoune (139)	600
49.	Méditation (140)	500
<b>Chelius, A., in München.</b>		
50.	Junger Stier (300)	350
51.	Deutsche Schafe (Pommern) (301)	350
<b>Clift, Stephan, in Basel.</b>		
52.	Jungfrau, Mönch und Eiger. Aquarell (245)	250
53.	Aux environs de Genève „ (246)	100
<b>Delachaux, Léon, in Paris.</b>		
54.	Vieille femme à la fenêtre (302)	1000
55.	Sur les bords du Loing (303)	700
56.	A Paques (304)	4500

Nr.	Delapalud, in Genf.	Fr.
57.	Moines dans les Alpes (305)	600

**Dépraz, Jeanne, in Genf.**

58a.	Pointe de Coppet	Aquarell (60a)	50
58b.	Pointe de Versoix	" (60b)	50
58c.	Jour d'automne	" (60c)	50
58d.	Marécage à Myes près Versoix	" (60d)	50

**Douzon, Théodore, in Genf.**

59.	Crépuscule aux bords de l'Arve (126)	300
60.	Après-midi au bois Cayla, bord du Rhône (127)	300

**Dovera, A., in München.**

61.	„Ich denke Dein!“ (306)	1900
-----	-------------------------	------

**Dufaux, Frédéric, in Genf.**

62.	Paysage (39)	250
-----	--------------	-----

**Emmenegger, H. J., von Luzern.**

63.	Feierabend im Waschhaus (307)	800
64.	Studienkopf (308)	100

**v. Erlach, Ada, in Bern.**

65.	„Flok“ (309)	—
66.	Junge Dirne (310)	—

**v. Erlach, Anna, in Vevey.**

67.	Damenportrait (50)	—
-----	--------------------	---

**Esinger, Adèle, in Salzburg.**

68.	Stilleben (205)	350
69.	Stilleben in der Bibliothek (238)	150

Nr.		Fr.
70.	Stilleben (105) Frey, W., in Achenbach.	230
71.	Auf der Weide (311) Froehlicher, Otto, in München.	100
72.	Landschaft (Herbststimmung) (340)	2000
	Furet, Fr., in Genf.	
73.	Dans les près à Aeschi, Kt. Bern (312)	400
74.	Bercher bernois, Oberland (313)	1200
	Gagg, Adolf, in München.	
75.	Der alte Seefahrer (77)	2500
	Gampert, Otto, Dr., von Zürich, in München.	
76.	Mondscheinlandschaft (8)	1200
77.	Dorfeingang (9)	250
78.	Herbstmorgen am Zugersee (197)	650
79.	Herbstlandschaft (239)	800
	(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	
	Gattiker, Hermann, in Dresden.	
80.	Aus dem Riesengebirge (314)	400
	Gaulis, Fernand, in Lausanne.	
81.	Un grain (125)	600
	Gay, Berthe, in Neuchâtel.	
82.	Temps pluvieux dans les Ormonts, Aquarell (181)	200
	Gebhardt, Ludwig, in München.	
83.	Motiv aus dem Zillertale (26)	750



Nr.	Gebler, Otto, in München.	Fr.
84.	Gestörte Ruhe (129)	2875
<b>Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).</b>		
85.	Herzschlüssel (62)	600
86.	Am Krankenbett (63)	200
87.	Am Familientisch (64)	300
88.	Kriegsgeschichten (66)	500
<b>Geisser, Joseph, in Lausanne.</b>		
89.	Pâturage dans la Vallée de Tourtemagne (137)	400
90.	Abend auf der Engstlenalp (136)	2000
<b>Girardet, Eugène, in Paris.</b>		
91.	L'Atlas près d'El Cantara (28)	1800
92.	„Ton frère n'y est pas“ (29)	1200
93.	En prière (30)	800
<b>Girardet, Henri, in Bern.</b>		
94.	Toilette de petit frère (317)	600
<b>Girardet, Jules,</b>		
95.	Genrebild (Aquarell) (315)	350
96.	„ „ „ (316)	350
<b>Gos, Albert, in Genf.</b>		
97.	Avalanche (318)	2000
98.	Environs de Bex (319)	750
99.	Le matin à Salvant (320)	350
<b>Grob, Konrad, von Zürich, in München.</b>		
100.	Feierabend (257)	5000
101.	Abendruhe auf der Alp (17)	1200

(In Basel für die Verloosung angekauft.)

Nr.	v. Grünewaldt, G. N., in Stuttgart.	Fr.
102.	Dorfkirche (145)	500
<b>Guinand, Emma, in Chaux-de-fonds.</b>		
103.	Pauneau de Chrysanthèmes (162)	300
<b>Hacker, Horst, in München.</b>		
104.	Bei Pallanza am Lago Maggiore (45) (In Glarus für die Verloosung angekauft.)	375
<b>Hébert, Henri, in Genf.</b>		
105.	Ville de Gruyères Aquarell (112)	60
106.	Epagny et Gruyères „ (111)	60
107.	Le retour du baptême (321)	850
108.	Dans la fromagerie (322)	650
<b>Hébert, Jules, in Genf.</b>		
109.	Ruines du palais moresque d'Ispoure (108)	300
110.	Monastère de Roncevaux, Espagne, Dessin (109)	100
111.	Après l'incendie à Epeisses, Genève (110)	100
<b>Hinderling, Hermann, in Basel.</b>		
112.	Ekkehard und Hadwig vor der Hunnenschlacht (323)	1200
113.	Damenportrait (324) (Privatbesitz)	—
<b>Hodler, Ferdinand, in Genf.</b>		
114.	La Jungfrau (210)	1000
<b>Höcker, Paul, in München.</b>		
115.	Die Botenfrau (193)	1875
116.	Briefschreiberin (206)	1875

Nr.	Hopf, Annie, in Paris.	Fr.
117.	Portrait von Prof. Poirier (282)	1000
118.	Portrait de Mad. S . . . (325) (Privatbesitz).	
119.	Autopsie (326)	1500

Hübsch, F., in Liechtenthal bei Baden-Baden.

120.	Segelschiff bei Konstanz (327)	450
------	--------------------------------	-----

Jeanmaire, Edouard, in Genf.

121.	Matinée de printemps (154)	350
122.	Paysage d'automne à la Joux-Perret (84)	2000
123.	Paysage d'hiver à la Joux-Perret (151)	700
124.	Enterrement de paysans à la Joux-Perret (83)	5000

Jeanner<sup>e</sup>ot, Gustave, in Gressier (Vaud).

125.	Au lac de Bieme (328)	1500
------	-----------------------	------

Jenny, Heinrich, in Solothurn.

126.	Luginsland (52)	350
------	-----------------	-----

Kappis, Albert, Prof., in Stuttgart.

127.	Am Lago Maggiore (121)	200
------	------------------------	-----

Kaufmann, J., in Luzern.

128.	Löwe in der Wüste (329)	320
------	-------------------------	-----

Kellner, Hermann, in München.

129.	Am Feuer (192)	625
130.	Torfstecher (200)	250

Klaus, Christian, in München.

131.	Krankenbesuch (249)	750
132.	Grossmutter und Enkel (250)	625

Nr.	Klenze, H. in München.	Fr.
133.	Sieger und Besiegte (279)	600
	<b>Koller Rudolf, in Zürich.</b>	
134.	Bei Sturm und Regen (133)	5000
135.	Erinnerung an Ermatingen (134)	4000
	<b>Kopp, Mathilde, in Stuttgart.</b>	
136.	Chrysanthemen (25)	375
	<b>Kops, Franz, in Dresden.</b>	
137.	Ein neuer Menzel (330)	1875
	<b>Kornbeck, Julius, in Nürtingen (Württemberg).</b>	
138.	Am Rhonegletscher (31)	1500
	<b>Leuenberger, Ernst, von Bern, in Karlsruhe.</b>	
139.	Spanische Bettler, Studie (227)	1000
	<sup>Leuenberger</sup> <del>Leuenberger</del> <b>Leuenberger, Ernst, in Karlsruhe.</b>	
140.	Aus dem Schwarzwalde (333)	350
141.	Abend. (Privatbesitz) (334)	200
	<b>Lobedan, Emma, in Berlin.</b>	
142.	Blumenstück, Nelken (20)	350
	<b>Locher, Emy, in Zürich.</b>	
143.	„Vergessen“ (Blumenstück) Aquarell (335)	200
	<b>Lortet, L., in Oullins (France).</b>	
144.	Alpenlandschaft (336)	800
	<b>Löwe, Meta, in Zürich.</b>	
145.	Bergfee (337)	800

Nr.		Fr.
	<b>Macco, Georg, in Düsseldorf.</b>	
146.	Allerseelentag in Graubünden (21)	250
147.	Gebirgslandschaft (22)	625
	<b>Mali, Christian, in München.</b>	
148.	Dorfleben im Frühling (189)	1000
149.	Winterabend (203)	500
	<b>Marc, Wilhelm, in München.</b>	
150.	Auf der Höhe (190)	625
	<b>Massip, Marguérite, in Genf.</b>	
151.	Portrait de Mad. F. (331)	1200
152.	L'oraison (338)	500
	<b>Meissner, Ernst, in München.</b>	
153.	Schafherde im Schneesturm (104)	1000
	<b>Melley, Louise, in Lausanne.</b>	
154.	Clairière, Vallée des Plans (159)	350
155.	Cadre avec quatre paysages (160)	160
	<b>Metton, Edouard, in Genf.</b>	
156.	Dans le jardin (91)	1800
	<b>de Meuron, Alfred, in Concise (Vaud).</b>	
157.	Souvenir de la Schinige Platte (166)	1500
158.	Sur la Bettenalp (167)	800
159.	Environs du Faulhorn (163)	700
	<b>Meyer, Hermann, in Zürich.</b>	
160.	Der Raucher (138)	500
161.	Ein talentvoller Sprössling (332)	800

Nr.	Meyer, C. Theodor, von Basel, in München.	Fr.
162.	Bei Lindau (198)	2500
163.	In den Blumen (41)	350
164.	Erstes Waldesgrün (42)	300

v. Moos, Josef, in München.

165.	Die Singstunde (256)	1500
------	----------------------	------

Muheim, Jost, in Luzern.

166.	Rosenlauri (174)	2000
167.	Auf dem Seelisberger Kulm (173) (In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	600
168.	Morgenstimmung am Luzernersee (175)	500

Müller, Moritz sen., in München. *Müller*

169.	Der Streit um die Beute (251)	600
------	-------------------------------	-----

Nägeli, Betty, in München.

170.	Parthie am Bodensee (11)	500
171.	Weiher (12)	500
172.	Am Wallenstattersee (13)	500

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

173.	Abendstimmung (118)	500
------	---------------------	-----

Normann, A., in Berlin.

174.	Sommernacht in Norwegen (339)	250
------	-------------------------------	-----

Nyl, Marie, in München.

175.	Blumen und Früchtestück (101)	300
------	-------------------------------	-----

Peters, Anna, in Stuttgart.

176.	Winterastern (32)	500
------	-------------------	-----

Nr.	Peters, Petronella, in Stuttgart.	Fr.
177.	Der Osterhase (228)	375
<b>Pétua, Leon, in Winterthur.</b>		
178.	Susanna (130)	150
179.	Hinter den Couliissen, Skizze (128)	550
180.	Oberthor in Winterthur (129)	300
<b>Pfyffer, Nielaus, in Luzern.</b>		
181.	Am Wege auf den Rigi (144)	700
<b>Plock, Karl, in Karlsruhe.</b>		
182.	Wettrennen (15)	450
183.	Olivenernte am Gardasee (16)	650
<b>Poggi, François, in Genf.</b>		
184.	Agaceries (341)	1500
<b>Potter, Adolphe, von Genf, in St. Rafaël (Var).</b>		
185.	Mer à St. Rafaël, en hiver (164)	1500
<b>Prehn, Elise, in Kiel.</b>		
186.	Mohnblüthen (342)	300
<b>Preiswerk, Theophil, in Basel.</b>		
187.	Bad der Diana (343)	3000
<b>de Pury, Edmond, in Neuchâtel.</b>		
188.	Studienkopf (149)	500
189.	Idem (150)	500
190.	Marine (148)	400

(In Basel verkauft.)

Nr.		Fr.
	<b>Puhony, Victor, in Baden-Baden.</b>	
191.	Wald im Herbst (216) (In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	180
192.	Strand bei Heringsdorf (218)	400
	<b>Ravel, Edouard, in Genf.</b>	
193.	Rédaction difficile, Aquarell (116) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	500
	<b>Ravel, Madame Marie, in Genf.</b>	
194.	La Cigale (117)	500
	<b>v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe.</b>	
195.	Mädchen am Strande (253)	1200
	<b>Rinck, Helene, in Weimar.</b>	
196.	Todtes Geflügel (220)	100
197.	Asternstrauss (221)	220
	<b>Ritter, J. C., Prof., in Karlsruhe.</b>	
198.	Muschel horchender Knabe (Idylle) (344)	3750
	<b>Ritz, Raphael, in Sitten.</b>	
199.	In der Kirche Valeria in Sitten (90)	550
	<b>Robinet, Paul, in Gersau.</b>	
200.	Olivenbäume bei Mentone (10)	2500
201.	Der Schwalmis am Vierwaldstättersee (47)	2000
202.	Alte Brücke bei Engelberg (48)	900
203.	Frühling in Gersau (49)	400
	<b>Röderstein, O. W., in Paris.</b>	
204.	Trotzkopf (345)	1200



Nr.	Weber, Alfred, in Stein a./Rh.	Fr.
268.	Portrait von Herrn W. (365) (Unverkäuflich.)	1200
269.	Stilleben (366)	600
270.	Bauernhof bei Stein a./Rh. (367)	350
271.	Stilleben (165)	300
<b>Wettstein, Robert, in Küsnacht (Zürich).</b>		
272.	Die Selbsthülfe (209)	800
<b>Weysser, Karl, in Baden-Baden.</b>		
273.	Motiv aus Gottlieben bei Konstanz (368)	300
274.	Motiv aus Scherweiler (Elsass) (369)	300
<b>Wielhoff, D., in München.</b>		
275.	Interessantes Studium (370)	500
<b>Windmaier, Anton, in München.</b>		
276.	Winterlandschaft (235)	600
<b>Wolf, Alex., Schloss Laufen.</b>		
277.	Landmädchen (Genrebild) (371)	—
278.	Grossvater (372)	—
279.	Grossmutter (373)	—
<b>Zuber-Bühler, Fritz, in Paris.</b>		
280.	Première épine (169)	2500

---

## Sculpturen.

Nr.	Amlehn, Franz Sales, in Sursee.	Fr.
281.	Portrait von Dr. Phil. von Segesser, Gypsbüste (103)	250
282.	Portrait von Prof. Salomon Vögelin, Gypsbüste (102)	250
<b>Graf, H. J., in Schaffhausen.</b>		
283.	Portrait von Herrn Oberst G., Gypsbüste (374)	—
284.	Portrait von Frau G. Gypsbüste, (375)	—
<b>Lombardi, Eugenio, in Mailand.</b>		
285.	Cleopatra, Marmorbüste (37)	1200
<b>Metzger, Franz, von Möhlin, in Mailand.</b>		
286.	Ave Maria, Marmorbüste (34)	600
<b>Pollak, Joh., in München.</b>		
287.	Altdeutsches Mädchen. Marmorbüste (278)	550
<b>Ruga, Alessandro, in Mailand.</b>		
288.	La Folie, Marmorbüste (35)	700
289.	L'hiver, idem (73)	450
<b>Sordini, Antonio, in Mailand.</b>		
290.	Unter Blumen, Marmorbüste (376)	600
<b>Tempra, Quirino, in Mailand.</b>		
291.	Le Birricchino, Marmorbüste (74)	500
292.	Page idem (36)	700

