



Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom


11. August bis und mit 1. September 1889.

in der Börse.



Verzeichniss der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 40 Cts.



Reglements-Bestimmungen.



Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Loose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —.

Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, in so fern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

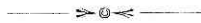
Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizer-grenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.



- A. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.
- B. Für die mit Sternchen bezeichneten Gegenstände ist der Preis an der Cassa zu erfragen.
- C. Die eingeklammerten Nummern des Hauptregisters haben für den Besucher keine Geltung.



Nr.		Fr.
	Amans, Louise, in Paris.	
1.	Portrait von Madame Amans (281)	1000
	Assenbaum, Fanny, in München.	
2.	Am Waldessaum (24)	200
	Bachelin, Auguste, in Marin, Neuchâtel.	
3.	Pour la fête (157)	150
4.	A Merlingen (158)	150
	Bachmann, Hans, in Düsseldorf.	
5.	Zwischen Tod und Leben (93)	4000
	Balmer, Wilhelm, in München.	
6.	„Miserere nobis“ (283)	200
7.	Portraitstudie (Privatbesitz) (284)	200
	} gouache	

Nr.		Fr.
	Baud-Boy in Aeschi (Bern).	
8.	Matin, Berger des Hautes Alpes (97)	1500
9.	Nature morte (89)	600
	Bauer, August, in Weil (bei Basel).	
10.	Motiv aus dem badischen Oberlande (19)	400
	Baumgartner, Chr., in Bern.	
11.	Umgegend von Bern (Gewitterstimmung) (285)	150
	Baumgartner, Peter, in München.	
12.	Ausrüstung zur Jagd (55)	500
	de Beaumont, Auguste, in Genf.	
13.	Lac alpestre (114)	600
14.	Chasse en Montagne (115)	250
	Benteli, Wilhelm, in Bern.	
15.	Der Mühlebach bei Grindelwald (86) (In Winterthur verkauft.)	400
16.	Wetterhorn (286) (In Schaffhausen verkauft und zurückgezogen.)	350
	Berner, Eduard, in Paris.	
17.	Junge Bernerin (287)	800
	Bindschädler, Emma, in Zürich.	
18.	Männliches Portrait (288)	500
	Bion, Marie Louise, in Paris.	
19.	Maiblümchen (289)	500
20.	Grossmütterchen (290)	500
21.	Portrait des Herrn Dir. Gilsj in Paris (291)	—

Nr.	Bocion, François, in Ouchy.	Fr.
22.	Terrasse du château d'Yvoire (214)	450
23.	A San Remo (213)	250
24.	Bateaux de pêche et filets (211)	450
25.	Village près Evian (212)	400

Bourcart, Emile, in Genf.

26.	Famille napolitaine (122)	800
-----	---------------------------	-----

Breitenstein, Ernst, in Basel.

27.	In der Sennhütte (179)	950
28.	Daheim (180)	950
29.	Die neue Zeitung (Aquarell) (247)	200
	(In Basel für die Verloosung angekauft).	

Breslau, Louise, von Zürich, in Paris.

30.	Les Landes en fleurs en Bretagne (2)		
31.	Jeune fille entourée de Chrysanthèmes (3)	} gouache	
32.	Junges Mädchen mit Nelken (292)		500
33.	Die kleine Stickerin (293)		700
34.	Am Wasser (294)		1000

Brot, Edouard, in Genf.

35.	En mer (124)	450
36.	Le soir (Côte Normande) (123)	550

Buchser, Frank, in Solothurn.

37.	Auf dem Wege von Civitella (82)	5000
-----	---------------------------------	------

Burnand, Eugène, von Moudon, in Paris.

38.	Vaches au pâturage (23)	8000
(Von Schaffhausen auf Verlangen des Künstlers zurückgeschickt.)		

Nr.	Benecke, Heinrich, in München.	Fr.
39.	Mittag (261)	220
40.	Am Abend (262)	220
Calame, Arthur, in Genf.		
41.	Venise la rouge (295) (In Schaffhausen für die Verloosung angekauft.)	530
42.	Transport des bois à Pise (296)	1800
43.	Canal San Severo à Venise (297)	2000
44.	Soleil couchant à Hermance sur le lac de Genève (298)	1800
Castan, Gustave, in Genf.		
45.	Environs de Colombier (184)	400
46.	La première neige d'Octobre (183)	2000
47.	Landschaft (299)	—
Castres, Edouard, in Genf.		
48.	Batterie se rendant de Fribourg à Thoune (139)	600
49.	Méditation (140)	500
Chelius, A., in München.		
50.	Junger Stier (300)	350
51.	Deutsche Schafe (Pommern) (301)	350
Clift, Stephan, in Basel.		
52.	Jungfrau, Mönch und Eiger. Aquarell (245)	250
53.	Aux environs de Genève „ (246)	100
Delachaux, Léon, in Paris.		
54.	Vieille femme à la fenêtre (302)	1000
55.	Sur les bords du Loing (303)	700
56.	A Pâques (304)	4500

Nr.	Delapalud, in Genf.	Fr.
57.	Moines dans les Alpes (305)	600

Dépraz, Jeanne, in Genf.

58a.	Pointe de Coppet	Aquarell (60a)	50
58b.	Pointe de Versoix	„ (60b)	50
58c.	Jour d'automne	„ (60c)	50
58d.	Marécage à Myes près Versoix	„ (60d)	50

Douzon, Théodore, in Genf.

59.	Crépuscule aux bords de l'Arve (126)	300
60.	Après-midi au bois Cayla, bord du Rhône (127)	300

Dovera, A., in München.

61.	„Ich denke Dein!“ (306)	1900
-----	-------------------------	------

Dufaux, Frédéric, in Genf.

62.	Paysage (39)	250
-----	--------------	-----

Emmenegger, H. J., von Luzern.

63.	Feierabend im Waschhaus (307)	800
64.	Studienkopf (308) (Kreidezeichnung)	100

v. Erlach, Ada, in Bern.

65.	„Flok“ (309)	} gouache	—
66.	Junge Dirne (310)		—

v. Erlach, Anna, in Vevey.

67.	Damenportrait (50)	—
-----	--------------------	---

Esinger, Adèle, in Salzburg.

68.	Stilleben (205)	350
69.	Stilleben in der Bibliothek (238)	150

Nr.	Frey, Friederike in Freiburg i. B.	Fr.
70.	Stilleben (105)	230
	Frey, W., in Achenbach.	
71.	Auf der Weide (311)	100
	Froehlicher, Otto, in München.	
72.	Landschaft (Herbststimmung) (340)	2000
	Furet, Fr., in Genf.	
73.	Dans les prés à Aeschi, Kt. Bern (312)	400
74.	Berger bernois, Oberland (313)	1200
	Gagg, Adolf, in München.	
75.	Der alte Seefahrer (77)	2500
	Gampert, Otto, Dr., von Zürich, in München.	
76.	Mondscheinlandschaft (8)	1200
77.	Dorfeingang (9)	250
78.	Herbstmorgen am Zugersee (197)	650
79.	Herbstlandschaft (239)	800
	(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	
	Gattiker, Hermann, in Dresden.	
80.	Aus dem Riesengebirge (314)	400
	Gaulis, Fernand, in Lausanne.	
81.	Un grain (125)	600
	Gay, Berthe, in Neuchâtel.	
82.	Temps pluvieux dans les Ormonts, Aquarell (181)	200
	Gebhardt, Ludwig, in München.	
83.	Motiv aus dem Zillerthale (26)	750

Nr.	Gebler, Otto, in München.	Fr.
84.	Gestörte Ruhe (129)	2875

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

85.	Herzschlüssel (62)	600
86.	Am Krankenbett (63)	200
87.	Am Familientisch (64)	300
88.	Kriegsgeschichten (66)	500

Geisser, Joseph, in Lausanne.

89.	Pâturage dans la Vallée de Tourtemagne (137)	400
90.	Abend auf der Engstlenalp (136)	2000

Girardet, Engène, in Paris.

91.	L'Atlas près d'El Cantara (28)	1800
92.	„Ton frère n'y est pas“ (29)	1200
93.	En prière (30)	800

Girardet, Henri, in Bern.

94.	Toilette de petit frère (317)	600
-----	-------------------------------	-----

Girardet, Jules.

95.	Genrebild (Aquarell) (315)	350
96.	„ „ „ (316)	350

Gos, Albert, in Genf.

97.	Avalanche (318)	2000
98.	Environs de Bex (319)	750
99.	Le matin à Salvaux (320)	350

Grob, Konrad, von Zürich, in München.

100.	Feierabend (257)	5000
101.	Abendruhe auf der Alp (17)	1200

(In Basel für die Verloosung angekauft.)

Nr.	v. Grünewaldt, G. N., in Stuttgart.	Fr.
102.	Dorfkirche (145)	500
Guinand, Emma, in Chaux-de-fonds.		
103.	Panneau de Chrysanthèmes (162)	300
Hacker, Horst, in München.		
104.	Bei Pallanza am Lago Maggiore (45) (In Glarus für die Verloosung angekauft.)	375
Hébert, Henri, in Genf.		
105.	Ville de Gruyères Aquarell (112)	60
106.	Epagny et Gruyères „ (111)	60
107.	Le retour du baptême (321)	850
108.	Dans la fromagerie (322)	650
Hébert, Jules, in Genf.		
109.	Ruines du palais moresque d'Ispoure (108)	300
110.	Monastère de Roncevaux, Espagne, Dessin (109)	100
111.	Après l'incendie à Epeisses, Genève (Aquarell) (110)	100
Hinderling, Hermann, in Basel.		
112.	Ekkehard und Hadwig vor der Hunnenschlacht (323)	1200
113.	Damenportrait (324) (Privatbesitz)	—
Hodler, Ferdinand, in Genf.		
114.	La Jungfrau (210)	1000
Höcker, Paul, in München.		
115.	Die Botenfrau (193)	1875
116.	Briefschreiberin (206)	1875

Nr.	Hopf, Annie, in Paris.	Fr.
117.	Portrait von Prof. Poirier (282)	1000
118.	Portrait de Mad. S . . . (325) (Privatbesitz).	—
119.	Autopsie (326)	1500

Hübsch, F., in Liechtenthal bei Baden-Baden.

120.	Segelschiff bei Konstanz (327)	450
------	--------------------------------	-----

Jeanmaire, Edouard, in Genf.

121.	Matinée de printemps (154)	350
122.	Paysage d'automne à la Joux-Perret (84)	2000
123.	Paysage d'hiver à la Joux-Perret (151)	700
124.	Enterrement de paysans à la Joux-Perret (83)	5000

Jeannerot, Gustave, in Cressier (Neuenburg).

125.	Sur le lac de Bienne (328)	1500
------	----------------------------	------

Jenny, Heinrich, in Solothurn.

126.	Luginsland (52)	350
------	-----------------	-----

Kappis, Albert, Prof., in Stuttgart.

127.	Am Lago Maggiore (121)	200
------	------------------------	-----

Kaufmann, J., in Luzern.

128.	Löwe in der Wüste (329)	320
------	-------------------------	-----

Kellner, Hermann, in München.

129.	Am Feuer (192)	625
130.	Torfstecher (200)	250

Klaus, Christian, in München.

131.	Krankenbesuch (249)	750
132.	Grossmutter und Enkel (250)	625

Nr.	Klenze, H. in München.	Fr.
133.	Sieger und Besiegter (279)	600
Koller Rudolf, in Zürich.		
134.	Bei Sturm und Regen (133)	5000
135.	Erinnerung an Ermatingen (134)	4000
Kopp, Mathilde, in Stuttgart.		
136.	Chrysanthemem (25)	375
Kops, Franz, in Dresden.		
137.	Ein neuer Menzel (330)	1875
Kornbeck, Julius, in Nürtingen (Württemberg).		
138.	Am Rhonegletscher (31)	1500
Leuenberger, Ernst, von Bern, in Karlsruhe.		
139.	Spanischer Bettler, Studie (227)	1000
140.	Aus dem Schwarzwalde (333)	350
141.	Abend. (Privatbesitz) (334)	200
Lobedan, Emma, in Berlin.		
142.	Blumenstück, Nelken (20)	350
Locher, Emy, in Zürich.		
143.	„Vergessen“ (Blumenstück) Aquarell (335)	200
Lortet, L., in Oullins (France).		
144.	Alpenlandschaft (336)	800
Löwe, Meta, in Zürich.		
145.	Bergfee (Zeichnung) (337)	800

Nr.		Fr.
	Macco, Georg, in Düsseldorf.	
146.	Allerseelentag in Graubünden (21)	250
147.	Gebirgslandschaft (22)	625
	Mali, Christian, in München.	
148.	Dorfleben im Frühling (189)	1000
149.	Winterabend (203)	500
	Marc, Wilhelm, in München.	
150.	Auf der Höhe (190)	625
	Massip, Mme Marguerite, in Genf.	
151.	Portrait de Mad. F. (331)	—
152.	L'oraison (338)	500
	Meissner, Ernst, in München.	
153.	Schafherde im Schneesturm (104)	1000
	Melley, Louise, in Lausanne.	
154.	Clairière, Vallée des Plans (159)	350
155.	Cadre avec quatre paysages (Aquarell) (160)	160
	Metton, Edouard, in Genf.	
156.	Dans le jardin (91)	1800
	de Meuron, Alfred, in Concise (Vaud).	
157.	Souvenir de la Schinige Platte (166)	1500
158.	Sur la Bettenalp (167)	800
159.	Environs du Faulhorn (163)	700
	Meyer, Hermann, in Zürich.	
160.	Der Raucher (138)	500
161.	Ein talentvoller Sprössling (332)	800

Nr.	Meyer, C. Theodor, von Basel, in München.	Fr.
162.	Bei Lindau (198)	2500
163.	In den Blumen (41)	350
164.	Erstes Waldesgrün (42)	300
v. Moos, Josef, in München.		
165.	Die Singstunde (256)	1500
Muheim, Jost, in Luzern.		
166.	Rosenloui (174) (In Schaffhausen verkauft und zurückgezogen.)	2000
167.	Auf dem Seelisberger Kulm (173) (In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	600
168.	Morgenstimmung am Luzernersee (175)	500
Müller, Moritz sen., in München.		
169.	Der Streit um die Beute (251)	600
Nägeli, Betty, in München.		
170.	Parthie am Bodensee (11)	500
171.	Weiher (12)	500
172.	Am Wallenstattersee (13)	500
Nägeli, Heinrich, in Zürich.		
173.	Abendstimmung (118)	500
Normann, A., in Berlin.		
174.	Sommernacht in Norwegen (339)	250
Nyl, Marie, in München.		
175.	Blumenstück (101)	300
Peters, Anna, in Stuttgart.		
176.	Winterastern (32)	500

Nr.	Peters, Petronella, in Stuttgart.	Fr.
177.	Der Osterhase (228)	375
Pétua, Léon, in Winterthur.		
178.	Susanna (130)	150
179.	Hinter den Coulissen, Skizze (128)	550
180.	Oberthor in Winterthur (129)	300
Pfyffer, Nielaus, in Luzern.		
181.	Am Wege auf den Rigi (144)	700
Plock, Karl, in Karlsruhe.		
182.	Wettrennen (15)	450
183.	Olivenernte am Gardasee (16)	650
Poggi, François, in Genf.		
184.	Agaceries (341)	1500
Potter, Adolphe, von Genf, in St. Rafaël (Var).		
185.	Mer à St. Rafaël, en hiver (164)	1500
Prehn, Elise, in Kiel.		
186.	Mohnblüthen (342)	300
Preiswerk, Theophil, in Basel.		
187.	Bad der Diana (343)	3000
de Pury, Edmond, in Neuchâtel.		
188.	Studienkopf (149)	500
189.	Idem (150)	500
190.	Marine (148)	400

(In Basel verkauft.)

Nr.		Fr.
	Puhonny, Victor, in Baden-Baden.	
191.	Wald im Herbst (217) (In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	180
192.	Strand bei Heringsdorf (218)	400
	Ravel, Edouard, in Genf.	
193.	Rédaction difficile, Aquarell (116) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	500
	Ravel, Madame Marie, in Genf.	
194.	La Cigale (117)	500
	v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe.	
195.	Mädchen am Strande (253)	1200
	Rinck, Helene, in Weimar.	
196.	Todtes Geflügel (220)	100
197.	Asternstrauss (221)	220
	Ritter, J. C., Prof., in Karlsruhe.	
198.	Muschel horchender Knabe (Idylle) (344)	3750
	Ritz, Raphael, in Sitten.	
199.	In der Kirche Valeria in Sitten (90)	550
	Robinet, Paul, in Gersau.	
200.	Olivenbäume bei Mentone (10)	2500
201.	Der Schwalmis am Vierwaldstättersee (47)	2000
202.	Alte Brücke bei Engelberg (48)	900
203.	Frühling in Gersau (49) (Von Schaffhausen auf Verlangen zurückgeschickt.)	—
	Röderstein, O. W., in Paris.	
204.	Trotzkopf (345)	1200

Nr.	Rögge, W., in München.	Fr.
205.	Grossmutter's Besuch (346)	875
	Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart.	
206	Waldschlucht (78)	500
	Rüdisühli, Lorenz, in Basel.	
207.	Im Waldesinnern (Julisonne) (347)	6000
208.	Frühling (348)	700
	Runge, Julius, in München.	
209.	Hafendamm bei Fredrickshafen (Dänemark) (14)	1150
	(In Schaffhausen verkauft und zurückgezogen.)	
210.	Damm bei Cuxhafen (15)	300
	de Saussure, Horace, in Genf.	
211.	Geschichte Hiobs, 3 Federzeichnungen (186)	120
212.	Illustrationen zu Ariosto's Orlando furioso. 2 Zeichnungen (187)	—
213.	Ein guter Scherz, Federzeichnung (188)	—
214—217.	Illustrationen zum Philoktetes des Sophokles, Kreidezeichnung (349—352)	—
218.	Voyageurs dans les Alpes (353) (Konkurrenzaufgabe.)	1000
	de Saussure, Théodore, in Genf.	
219.	Mädchenportrait, Wanddekoration (185)	—
	Schäfer, Jos. in München.	
220.	Kapuziner, eine Prise nehmend (354)	170
	Schaumann, Heinrich, in München.	
221.	Bärentreiber in einem schwäb. Dorf (269)	1800

Nr.	Schenker, Jakob, in Dresden.	Fr.
222.	Nach dem Sturm (266)	1250
223.	Am Hafen bei Whisby (267)	300
Schlesinger, Felix, in München.		
224.	„Schwester, sei wieder gut!“ (252) (In Basel verkauft.)	1000
Schöck, Alfred, in Brunnen.		
225.	Das Rütli (18)	2500
Schuster, Karl, in Freiburg i. B.		
226.	Im Schlosspark (4)	500
227.	Strasse in Türkheim, Elsass. Aquarell (68)	125
228.	Fonte Ovile in Siena. Aquarell (69)	125
229.	Stadtthor in Perugia. Aquarell (70)	115
Schweninger, Rosa, in Wien.		
230.	Die Freunde (355)	1000
231.	Erster Schmerz (356)	250
Sommer, C. A., in Altona.		
232.	Landschaft in Holstein (226)	750
Stäbli, Adolf, in München.		
233.	Hochwasser (1)	4000
Steffan, J. G., in München.		
234.	Aus den bairischen Alpen (195)	1300
Steiner, Leonhard, in Zürich.		
235.	Der Monterosa. Aquarell (177)	500
236.	Bach bei Linthal. Aquarell (357)	300

Nr.		Fr.
	Stirnemann, Friedrich, in Luzern.	
237.	„Ueberrascht!“ (358)	1500
	de Stoutz, Elisabeth, in Genf.	
238.	La grand'-mère au village (359)	700
	Stresow, Fanny, in Kiel.	
239.	Blumenstück (141)	375
	Stückelberg, Ernst, Dr., in Basel.	
240.	Die Seerosen (274)	*
241.	Herbstabend im Berneroblerland (275)	*
242.	Strandkinder des Südens (276)	*
	Swieszewski, A., in München.	
243.	Stein a./Rh. mit Hohenklingen (280)	300
	Thiele, Arthur, in München.	
244.	Auf steiler Höhe (201)	800
	Tobler, Victor, in München.	
245.	Ankunft aus dem Burgunderzuge (5)	500
246.	Weibliche Charakterstudie (6)	200
247.	Idem (7)	200
	(Nr. 246 und 247 in Glarus für die Verloosung angekauft.)	
	Treidler, Adolf, in München.	
248.	Italienerin (224)	1200
	(In Glarus verkauft.)	
	Tressot, Fr., in Weimar.	
249.	Waldinneres (360)	250
	Tschaggeny, Charles, in Brüssel.	
250.	Marché aux chevaux à Tongres (98)	2500
251.	La carriole du village (99)	1200

Nr.	Usteri, A., in Nyon.	Fr.
252.	Portrait von Prof. Rambert (361)	500
	Vallotton, Fel. Edouard, in Lausanne.	
253.	Frischhans Theiling (135)	400
	Valckenaere, Léon, in Brüssel.	
254.	Fischerboote auf der Schelde (33)	200
	Veillon, Auguste, in Genf.	
255.	Matinée de printemps sur le lac de Lucerne (362)	700
256.	Le lac de Tibériade (env. de Capernaum) (363)	2500
	(In Schaffhausen verkauft.)	
	Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.	
257.	Villeneuve am Genfersee (255)	750
258.	Belgisches Dorf (254)	800
259.	An der dalmatinischen Küste (27)	2000
	Volmar, Theod., in Bern.	
260.	Rekognoscirung (364)	450
	Völter, Frau Frieda, in Bern.	
261.	Rosen, Aquarell (85)	350
	Vollenweider, Gust., in Bern.	
262.	Stilleben (171)	250
	Wagner, Jakob, in Basel.	
263.	Sturmlandschaft bei Ostia (271)	800
	(In Basel verkauft.)	
264.	Weg auf Capri (263)	300
	(In Basel für die Verloosung angekauft.)	
265.	Kleine Marine von Capri (272)	400
266.	Felsenkapelle (264)	250
267.	Osteria Tragara auf Capri (265)	300
	(In Basel verkauft.)	

Nr.	Author	Fr.
	Weber, Alfred, in Stein a./Rh.	
268.	Portrait von Herrn W. (365) (Unverkäuflich.)	1200
269.	Stilleben (366)	600
270.	Bauernhof bei Stein a./Rh. (367)	350
271.	Stilleben (165) (In Schaffhausen für die Verloosung angekauft.)	200
	Wettstein, Robert, in Küsnacht (Zürich).	
272.	Die Selbsthülfe (209)	800
	Weysser, Karl, in Baden-Baden.	
273.	Motiv aus Gottlieben bei Konstanz (368)	300
274.	Motiv aus Scherweiler (Elsass) (369)	300
	Wielhoff, D., in München.	
275.	Interessantes Studium (370)	500
	Windmaier, Anton, in München.	
276.	Winterlandschaft (235)	600
	Wolf, Alex., Schloss Laufen.	
277.	Landmädchen (371)	—
278.	Grossvater (372)	—
279.	Grossmutter (373)	—
	Zuber-Bühler, Fritz, in Paris.	
280.	Première épine (169)	2500



Sculpturen.

Nr.	Amlehn, Franz Sales, in Sursee.	Fr.
281.	Portrait von Dr. Phil. von Segesser, Gypsbüste (103)	250
282.	Portrait von Prof. Salomon Vögelin, Gypsbüste (102)	250
Graf, H. J., in Schaffhausen.		
283.	Portrait von Herrn Oberst G., Gypsbüste (374)	300
284.	Portrait von Frau G., Gypsbüste, (375)	250
Lombardi, Engenio, in Mailand.		
285.	Cleopatra, Marmorbüste (37)	1200
Metzger, Franz, von Möhlin, in Mailand.		
286.	Ave Maria, Marmorbüste (34)	600
Pollak, Joh., in München.		
287.	Altdeutsches Mädchen. Marmorbüste (278)	550
Ruga, Alessandro, in Mailand.		
288.	La Folie, Marmorbüste (35)	700
289.	L'hiver, idem (73)	450
Sordini, Antonio, in Mailand.		
290.	Unter Blumen, Marmorbüste (376)	600
Tempra, Quirino, in Mailand.		
291.	Birricchino, Marmorbüste (74)	500
292.	Page idem (36)	700

