

Imthurneum Schaffhausen.

---

Catalog  
der  
Schweizerischen  
Kunst-Ausstellung  
in Schaffhausen

vom 7. bis 22. Mai 1893.

---

Preis 30 Cts.

---

Basel.  
Druck von Adolf Geering.

## Reglement.

---

1. Die Ausstellung dauert vom 7.—22. Mai. Sie ist an den Wochentagen von 10—12 und 2—6 Uhr, an den Sonntagen und Pfingstmontag von 10—12 und 2—4 Uhr, am Pfingstsonntag nur von 2—4 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 50 Rp.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 1. —.

3. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Cataloge verzeichnet oder von einem Comitémitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu beziehen.

5. An der Kasse ist eine Liste aufgelegt, in welche man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

6. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Teil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strengstens untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.

---

### Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
- b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.

## Oelgemälde.

### **Amans, Louise, in Basel.**

Nr.		Fr.
1.	Damenportrait (211) Privatbesitz.	
2.	Damenportrait (212) „	

### **Avanzi, Vittorio, in Verona.**

3.	Venedig (181) 300 (In Winterthur angekauft und zurückgezogen.)	
4.	Adlerstrasse in den Abruzzen (182) 300	

### **Bachmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.**

5.	Auf der Alp (173) 1500	
6.	Hol' über (172) 900	
7.	Begegnung (183) 1000	

### **Bortoluzzi, Millo, in Venedig.**

8.	Venedig vom Lido aus gesehen (30) 900	
----	---------------------------------------	--

### **Balmer, Wilhelm, in Basel.**

9.	Kinderportrait (100) Privatbesitz.	
10.	Schulkinder (243) 800	

**Benteli, Wilhelm, in Bern.**

Nr.		Fr.
11.	Am Genfersee (70)	350

**Bieler Ernest, in Genf.**

12.	Au bord de la Seine (Vom Künstler zurückgezogen.)	
-----	--	--

**Bion, Marie Louise, in Zürich.**

13.	Junge Italienerin (96)	600
-----	------------------------	-----

**Bonnard, Julie, in Genf.**

14.	Ein Neger, Studienkopf (191)	250
-----	------------------------------	-----

**Botterò, Giuseppe, in Turin.**

15.	Musikunterricht (40)	1200
16.	Sympathie (198/9)	1200

**Braubach, Ida, in Kronberg.**

17.	Auf dem Heimweg (154)	400
-----	-----------------------	-----

**Brehm, Marie, in München.**

18.	Stilleben (143)	200
-----	-----------------	-----

**Breslau, Louise, in Paris.**

19.	Dämmerstunde (147)	6000
20.	Die Aufgaben (148)	1000

**Brot, Eduard, in Genf.**

21.	Sortie du Port du Hâvre (109) (Vom Künstler zurückgezogen.)	850
22.	A la Belotte, près Genève (106)	350

**Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.**

Nr.		Fr.
23.	In der Sennhütte (228)	1100
24.	Weberin auf dem Hasleberg (229)	800
25.	Klein Hannchen (227)	500

(In Basel in die Verloosung gewählt.)

**Bürgel, Hugo, in München.**

26.	Oktober (210)	700
-----	---------------	-----

**Burckhardt, Hedwig, von Zürich,  
in Paris.**

27.	Herbstblumen (150)	300
28.	Früchte (149)	200

**Castan, Gustave, in Genf †.**

29.	Bach in den Hochalpen (238)	2500
-----	-----------------------------	------

**Correggio, Ludwig, in München.**

30.	Aus dem Nymphenburgerpark (190)	700
-----	---------------------------------	-----

**Courten de, Angelo, von Sitten,  
in München.**

31.	Belagert (138)	2500
-----	----------------	------

(Vom Künstler zurückgezogen.)

**Cousturier, C., in Dôle.**

32.	Femme lacustre (205)	450
-----	----------------------	-----

**De Lapalud, François, in Genf.**

33.	Bords du lac de Genève (105)	300
-----	------------------------------	-----

**Delfs, M., in Hamburg.**

Nr.		Fr.
34.	Ochsen auf dem Felde	(17) 1500

**Dieffenbacher, August, in München.**

35.	Elegie	(204) 375
-----	--------	-----------

**Dufaux, Frédéric, in Genf.**

36.	Jeune fille à sa toilette	(64) 500
-----	---------------------------	----------

**Eibl, Ludwig, in München.**

37.	Stilleben	(114) 800
-----	-----------	-----------

**Erlach von, Anna, in Vevey.**

38.	Schottisches Mädchen	(11) 500
	(In Basel gekauft und zurückgezogen.)	

**Ferragutti, Arnoldo, in Pallanza.**

39.	Biondina, Veilchen suchend	(116) 1500
-----	----------------------------	------------

**Franzoni, Filippo, in Locarno.**

40.	Sonnenuntergang bei Locarno	(54) 350
-----	-----------------------------	----------

**Furet, François, in Genf.**

41.	Saison d'été à Aeschi	(104) 600
-----	-----------------------	-----------

**Gagg, Adolf, in München.**

42.	Der Tintenklekser	(19) 500
-----	-------------------	----------

**Gampert, Otto, von Zürich, in München.**

Nr.		Fr.
43.	Ein sonniger Herbsttag	(142) 700
44.	Herbstarbeit	(137) 500
45.	Frühling	(6) 500
46.	Viehweide	(7) 200

**Gattiker, Hermann, in Dresden.**

47.	Wiesenlandschaft mit Teich	(66) 350
48.	Landschaft mit Schafen	(67) 280

**Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).**

49.	Beim Grossvater	(185) 1000
50.	Im guten Zeichen	(186) 1000

**Grob, Konrad, von Andelfingen,  
in München.**

51.	Rast	(57) 3300
52.	Andächtig	(58) 1300

**Hahn, Joseph, in München.**

53.	Bei München	(135) 200
-----	-------------	-----------

**Hamacher, Willy, in Berlin.**

54.	Strand von Nervi	(188) 375
55.	Quinto al mare	(189) 375

**Hébert, Henri, in Genf.**

56.	Sous la tonnelle (Tessin)	(125) 300
57.	Chemin des Oliviers (Tessin)	(124) 180

**Hellrath, Emil, in München.**

Nr.		Fr.
58.	Klosterweiher (184)	2500

**Herzog, Arthur, in Lausanne.**

59.	Les Saars en automne (61)	2800
60.	Matin aux Agittes (Vaud) (62)	600

**Herzog, Jakob, von Winterthur,  
in München.**

61.	Früchtestück (136)	<del>180</del>
	(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	

**Himmel, Jos., in Karlsruhe.**

62.	Trauben und Aepfel (231)	150
-----	--------------------------	-----

**Hinderling, Hermann, in Basel.**

63.	Winkelrieds Abschied (201)	2000
	(Vom Künstler zurückgezogen.)	
64.	Zu Strassburg auf der Schanz (202)	1200

**Hodler, Ferdinand, in Genf.**

65.	Sommerlandschaft, Umgebung Genfs (76)	1000
-----	---------------------------------------	------

**Hübsch, Friederike, in Karlsruhe.**

66.	Radolfzell (177)	325
-----	------------------	-----

**Kaufmann, Joseph, in Luzern.**

67.	Luzern im Winter (14)	350
-----	-----------------------	-----

**Koller, Rudolf, in Zürich.**

68.	Raubritter (79)	6000
-----	-----------------	------



**Lehmann, Wilhelm, von Zürich,  
in Karlsruhe.**

Nr.		Fr.
69.	Nägeli's Grätli mit Galenstock (159)	700
70.	Am Weg zur Göschenen-Alp (239)	1500
71.	Herbstabend (160)	500

**Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.**

72.	Im Zermatterthal (3)	250
-----	----------------------	-----

**Lutteroth, Emma, in München.**

73.	Abend in der Lagune (141)	350
74.	Lagunenfischer (144)	325

**Mali, Christian, in München.**

75.	Die Abendglocke (151)	500
76.	Ufer am Starnberger See (152)	500

**Manzoni-Audemars, Maria, in Lugano.**

77.	Im Herbst (89)	800
-----	----------------	-----

**Max-Ehrler, Louise, in München.**

78.	Kartenschlägerin (4)	1500
-----	----------------------	------

**Mazzoni, Domenico, Udine.**

79.	Mädchen, Truthühner hütend (41)	600
-----	---------------------------------	-----

**Menta, Edouard, in Nizza.**

80.	Le portrait équestre (217)	2500
-----	----------------------------	------

**Meyer, Carl Theod., von Basel,  
in München.**

Nr.		Fr.
81.	Morgen am Wehr (111)	1400
82.	Abend auf der Insel Reichenau (65)	1800

**Meyer, Hermann, in Zürich.**

83.	Alter Bauer seine Pfeife rauchend (167)	200
-----	---	-----

**Monteverde, Luigi, in Lugano.**

84.	Acqua e fuoco (26)	1600
85.	Trauben (28)	275
	(In Basel gekauft und zurückgezogen.)	
86.	Orangen (27)	275

**Müller, Eduard Joseph, Frankfurt a. M.**

87.	Winterabend (165)	500
88.	Frühlingslandschaft (164)	400

**Muheim, Jost, in Luzern.**

89.	Im Schächenthal (122)	600
90.	Wegparthie im Brunnithal (123)	500

**Musin, Auguste, in Brüssel.**

91.	Fin de journée sur l'Escaut en Flandre (20)	2000
-----	---	------

**Nägeli, Heinrich, in Zürich.**

92.	Vor dem Gewitter (51)	1500
93.	Aus dem Limmatthal (53)	600
94.	Abend am Katzensee (52)	500
	(In Winterthur gekauft und zurückgezogen.)	

**Nerly, Friedrich, in Rom.**

Nr.		Fr.
95.	Aus den Lagunen Venedigs (29)	2000

**Normann, Adelsteen, in Berlin.**

96.	Abend an der Küste von Norwegen (208)	320
97.	Der Soynefjord (209) (In Basel gekauft und zurückgezogen.)	375
98.	Svolvaer in Norwegen (115)	1500

**Obermüller, Marie, in Karlsruhe.**

99.	Disteln und Gräser (74)	300
-----	-------------------------	-----

**Perlasca, Martino, in Lugano.**

100.	Niclaus von der Flue (97)	400
101.	Stilleben (98)	200

**Pétua, Leon, in Winterthur.**

102.	Bei Genua (25)	250
------	----------------	-----

**Pfyffer, Niclaus, in Luzern.**

103.	Weg nach dem Tatzelwurm (59)	1200
------	------------------------------	------

**Potter, Adolphe, in Genf.**

104.	Baie de St. Raphaël, coucher de soleil (207)	800
105.	Etang près d'Aigues mortes, Camargue (206)	500

**Prehn, Elise, in Kiel.**

106.	Zur Sommerszeit (85)	350
------	----------------------	-----

**Preiswerk, Theophil, in Basel.**

Nr.		Fr.
107.	Gang zum Tempel (221) (In Basel in die Verloosung gewählt.)	800
108.	Sturm am Meere (222)	800

**Prell, Walther, in Paris.**

109.	Motiv aus Calcun (8)	800
110.	In den Dünen (9)	250

**Puhonny, Victor, in Baden-Baden.**

111.	Waldhütte	} in Winterthur gekauft und zurückgezogen.	(31)	175
112.	Herbststimmung		(32)	175

**Rappard von, Clara, in Interlaken.**

113.	Nervi-Levante (110)	2000
------	---------------------	------

**Ravel, Edouard, in Genf.**

114.	L'ange gardien (130)	700
115.	Le soir dans les Alpes (129)	3500

**Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.**

116.	San Giorgio in Venedig (168)	625
117.	Altes Waschhaus am Wasser (169)	565

**Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.**

118.	Der Liebesbrief (174)	2200
119.	Aller Anfang ist schwer (176)	2000
120.	Im Hinterhalt (175)	2000

**Roman, Victor, in Karlsruhe.**

121.	Partie aus Klausen(Südtirol)Aquarell(146)	250
------	---	-----

**Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.**

Nr.		Fr.
122.	A la recherche des huîtres (71)	1200
123.	Daphnis und Chloe (72)	1000
124.	Am Brunnen, Motiv aus Sicilien (73)	500

**Rüdisühli, Hermann, in Basel.**

125.	Gebirgsbach aus d. Schweizer Alpen (215)	1200
126.	Waldinneres (216)	500

**Rüdisühli, Lorenz, in Basel.**

127.	Friede (241)	4000
------	--------------	------

**Salinas, August, in Rom.**

128.	Via Appia (95)	2500
	(Vom Künstler zurückgezogen.)	

**Sandreuter, Hans, in Basel.**

129.	Sommertag (242)	4500
------	-----------------	------

**Schenker, Jakob, in Dresden.**

130.	Marktplatz in Emden (12)	2500
------	--------------------------	------

**Schepp, A., in München.**

131.	Rococoköpfchen (113)	375
------	----------------------	-----

**Schmerber, Alice, in Zürich.**

132.	Rosen, Malmaison (47)	300
133.	Anemonen (48)	250

**Schröter, W., in Karlsruhe.**

134.	Winterlandschaft bei Sonnenuntergang (10)	1500
------	---	------

**Schwegler, Xaver, in Luzern.**

Nr.		Fr.
135.	Angenehme Ueberraschung (171)	1200

**Schmidt, Paula, in München.**

136.	Stilleben (197)	200
------	-----------------	-----

**Simonet, J. P., in Genf.**

137.	Printemps (63)	1000
------	----------------	------

**Spitz, Karl, in Freiburg i. B.**

138.	Aus dem Nerathale (236)	375
------	-------------------------	-----

**Stäbli, Adolf, von Winterthur  
in München.**

139.	Ueberschwemmung (240)	2400
------	-----------------------	------

**Stäger, Balz, in Zürich.**

140.	Gewitterstimmung am Wallensee (86)	1800
141.	Felsparthie bei Quinten (88)	400
142.	Am Wallensee (87)	400

**Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.**

143.	Waldinneres (223)	250
144.	Am Waldweg (224)	250
145.	Dorfgasse (225)	150

**Steffan, Joh. Gottf., von Wädensweil,  
in München.**

Nr.		Fr.
146.	Wasserfall in Graubünden (194)	2000
147.	Abend am Bach (195)	1100
148.	Spätherbst in den Bergen (1)	3000
149.	Bach im Jura (2)	800
	(In Winterthur gekauft und zurückgezogen.)	

**Steffani, Luigi, in Mailand.**

150.	Gruss dem Vater (21)	600
151.	Vom Fischfang zurück (22)	600

**Stuhlmüller, Karl, in München.**

152.	Jahrmarkt (37)	1000
------	----------------	------

**Tobler, Victor, von Trogen, in München.**

153.	Domino (158)	1600
------	--------------	------

**Tommasi, Adolfo, in Florenz.**

154.	Stille (94)	800
	(Vom Künstler zurückgezogen.)	

**Vallotton, Felix, in Lausanne.**

155.	Krankenzimmer (43)	800
------	--------------------	-----

**Verschuur, Walter, in Genf.**

156.	Schimmel (107)	275
	(In Winterthur gekauft und zurückgezogen.)	
157.	Stall (108)	175

**Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.**

Nr.		Fr.
158.	Ansicht von Venedig	(218) 550
159.	Stilleben	(219) 800
160.	Küste bei Genua	(220) 1200

(In Basel in die Verloosung gewählt.)

**Wagner, Louise, in München.**

161.	Stilleben	(134) 500
------	-----------	-----------

**Weber, Paul, in München.**

162.	Am Waxenstein	(42) 500
------	---------------	----------

**Weech von, Ul<sup>e</sup>, in Karlsruhe.**

163.	Blumenstück	(145) 250
------	-------------	-----------

**Weiser, Jos., Prof., München.**

164.	Die Einsegnung	(84) 1875
------	----------------	-----------

**Wenz, Emilie, in München.**

165.	Am Nil bei Assiut	(139) 400
------	-------------------	-----------

**Wielandt, Manuel, in Karlsruhe.**

166.	Abend am See	(18) 440
------	--------------	----------





**Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle,  
Stiche, Radirungen.**



**Baumgartner, Christian, in Bern.**

Nr.		Fr.
167.	St. Cassien an der Riviera, Aquarell (45)	200

**Benlliure, José, in Rom.**

168.	Chorgesang	Aquarell (50)	4000
------	------------	---------------	------

**Bieler, Ernest, in Genf.**

169.	Sous la lampe	Radirung (127)	50
------	---------------	----------------	----

**Bompiani, A., in Rom.**

170.	Benutzter Augenblick	Aquarell (132)	900
------	----------------------	----------------	-----

**Breitenstein, Ernst, in Binningen  
bei Basel.**

171.	Alter Bauer	Aquarell (244)	200
	(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)		

**Cellérier, Mathilde, in Genf.**

172.	Französischer Kurassier	Aquarell (99)	200
------	-------------------------	---------------	-----

**Fichard von, Max, in Baden-Baden.**

173.	2 Tafeln mit je 6 Landschaften		
		Radirung (237)	à 100

**Lehmann, Wilhelm, von Zürich,  
in Karlsruhe.**

Nr.		Fr.
174.	Der Dammabach auf der Göschenen-Alp Aquarell (81)	200
175.	Aus der Johanniskirche in München Aquarell (82)	200
176.	Göschener-Alp " (83)	200

**Meyer, Carl Theod., von Basel,  
in München.**

177.	Im englischen Garten Pastell (33)	310
178.	Frühling " (35)	100
179.	Arenaberg im Herbst " (34)	150

**Ravel, Edouard, in Genf.**

180.	Un porteur Aquarell (162)	80
181.	A l'abreuvoir " (128)	150
182.	L'hiver " (161)	150

**Soldano, Jane, in Genf.**

183.	La plage Aquarell (102)	100
184.	idem " (103)	100
185.	Rochers en Bretagne " (104)	150

**Weibel, L., Mlle., in Genf.**

186.	Weibliche Studie Pastell (187)	200
------	-----------------------------------	-----

**Wieland, Hans, von Basel, in München.**

187.	Gletscherwelt Aquarell (230)	200
------	---------------------------------	-----

## Skulpturen.

- | Nr.  | <b>Alberti, Achille, in Mailand.</b>                                     | Fr.  |
|------|--|------|
| 188. | Madonna Marmorrelief<br>(Vom Künstler zurückgezogen.)                    |      |
|      | <b>Braga, Enrico, in Mailand.</b>  |      |
| 189. | „Allein“ Marmorbüste (118)   | 500  |
|      | <b>Branca, Giulio, in Mailand.</b>                                       |      |
| 190. | David als Kind Bronzestatuette<br>(Vom Künstler zurückgezogen.)          |      |
|      | <b>Lanz, Alfred, in Paris.</b>   |      |
| 191. | Pestalozzigruppe Bronze (121)  | 600  |
|      | <b>Leu, Max, in Bern.</b>  |      |
| 192. | Portraitbüste von Bundesrath Frey (203)<br>(Vom Künstler zurückgezogen.) | —    |
|      | <b>Lucca, Flaminio, in Mailand.</b>                                      |      |
| 193. | Bescheidenheit Marmorbüste (117)   | 500  |
|      | <b>Mazzuchelli, Alfonso, Mailand.</b>                                    |      |
| 194. | Am Maskenballe Marmorbüste (119)   | 500  |
| 195. | Ankunft des Vaters Marmor (179)  | 1800 |
| 196. | Unglückskameraden „ (178)  | 1200 |
| 197. | Inspektion „ (180)   | 800  |
|      | <b>Rosso, M., in Mailand.</b>  |      |
| 198. | Mailänder Strassenjunge Bronze (120)                                     | 150  |

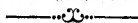
**Ruga, Alessandro, von Lugano,**

Nr.	in Mailand.	Fr.
199.	Büste des Bildhauers Vela Gyps (166) (In Winterthur gekauft und zurückgezogen.)	50

**Soldini, Antonio, von Lugano,**

**in Mailand.**

200.	Wildpret	Marmorrelief (15)	500
201.	Wildpret	„ (16)	500



**Concurs von Zeichnungen**

aus der Schweizergeschichte des 15. Jahrhunderts.

**Potter, Maurice, in Genf.**

202.	Eroberung der Burgunder Artillerie bei Murten.	(245)
------	--	-------

1. Preis.

**Dunki, Louis, in Genf.**

203.	Flucht Karls des Kühnen vor Murten.	(246)
------	-------------------------------------	-------

2. Preis.

**Jauslin, Karl, in Muttenz.**

204.	Frau v. Roseneck, ihren Mann aus d. Städtchen Blumenfeld tragend (Schwabenkrieg) 1499.	(247)
------	--	-------

3. Preis.

