Kunsthalle.

Catalog

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Basel,

vom 21. März bis 12. April 1897.

Preis 20 Cts.

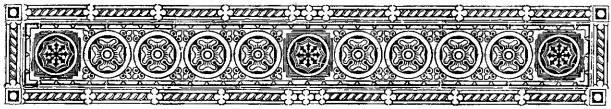
Basel.
Druck von Adolf Geering.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 21. März bis 12. April, an den Wochentagen von 9 bis 12¼ Uhr Morgens und von 1¾ bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10½ Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts. — Zeichnungsschüler 20 Cts. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —

   Mitglieder haben freien Eintritt.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Lugano stattfindet.

   Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —
4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Verwalter zu wenden.



Oelgemälde.

Aerni, Franz, in Rom.

Nr.			Fr.
1.	Unterhaltung im Grünen	(2)	500

Assenbaum, Fanny, in München.

2.	Abend	(135)	350

Assignies d', Albert in Dôle.

3.	Strasse in der Provence	(21)	300

Aubert, William, in Chauxdefonds.

4.	Bei der Modistin	(119)	600

Bachmann, Hans, in Düsseldorf.

5.	Sommeridylle	(1)	800
6.	Winterzeit	(46)	750

Balmer, Wilhelm, in Basel.

7.	Morgen in Basel	(189)	500
8.	Portrait v. Herrn Kunstmaler Mock	(272)	—
9.	Landschaft	(190)	400

Beha-Castagnola, Mad., in Lugano.

Nr.			Fr.
10.	Früchtestück	(124)	400

Benteli, Wilhelm, in Bern.

11.	Ahorngruppe	(80)	350

Beurmann, Emil, in Basel.

12.	Egyptische Tänzerin	(185)	600
13.	El Mandura, wunderthätiger Baum bei Cairo	(186)	400
14.	Unschuld	(187)	400

Bion, Marie Louise, in Zürich.

15.	Beim Grossmütterchen	(171)	500
16.	Portrait des Herrn Prof. Freytag	(172)	—

Breitenstein, Ernst, in Binningen.

17.	Dorfweg	(191)	500
18.	In der Sennhütte	(192)	1000
19.	Im Frühling	(239)	500

Bourcart, Emil, in Genf.

20.	Zitherspieler Peter in Innsbruck	(167)	1000

Brot, Edouard, in Genf.

21.	Felsen bei St. Briac	(251)	850
22.	Ebbe	(252)	250

Burckhardt, Hedwig, in Zürich.

23.	Eine Tasse Thee	(41)	900
24.	Heideblume	(42)	400

Calame, Arthur, in Genf.

Nr.			Fr.
25.	Kirche del Carmine in Venedig	(58)	400
26.	Kriegsschiff in den Lagunen	(57)	600
27.	Mondschein, Luganersee	(59)	300

Demmé, Paul, in Biel.

28.	Herbstlandschaft	(180)	600

De Goumois, William, in Basel.

29.	Hafen von Nizza	(147)	1200

Dietsche, Bertha, in Karlsruhe.

30.	Gebirgslandschaft	(212)	400

Dünki, Louis, in Paris.

31.	Die Brücke von Polotzk 1812	(213)	4000

Emmenegger, Hans, in Emmenbrücke.

32.	Bachofen im Oberbairischen	(196)	500

Franzoni, Filippo, in Locarno.

33.	Abendlandschaft	(197)	1000

Gampert, Otto, in München.

34.	Sonnenuntergang an der Linth	(136)	500
35.	Frühling	(137)	650
36.	Herbst an der Reuss	(138)	600

Giacometti, Giovanni, in Stampa, Graubünden.

Nr.			Fr.
37.	Maimorgen	(157)	500
38.	In der Sennhütte	(200)	200
39.	Ziegenstall	(158)	500
40.	Portrait meines Vaters	(10)	—

Girardet, Eugène, in Paris.

41.	Sennhütte im Thale von Champéry	(103)	600
42.	Am Brunnen	(104)	1200

Golay, Mary, in Genf.

43.	Blumenstück	(34)	400

Grob, Konrad, in München.

44.	Rast	(216)	2500
45.	Abgebrannt	(217)	2000

Haas, Clement, in Genf.

46.	Am Bord des Wassers, Winter	(205)	200

Hébert, Henri, in Genf.

47.	Ein famoser Witz	(118)	1500

Herzog, Jakob, in Veltheim bei Winterthur.

48.	Abendstimmung, Brie in Frankreich	(240)	500
49.	Gewitterstudie, Meudon	(140)	400

Hunziker, Elise, in Aarau.

Nr.			Fr.
50.	Rhododendron	(74)	400

Jequier, Jules, in Genf.

51.	Kap St. Mathieu, Bretagne	(231)	1500

Isenbart, Emil, in Besançon.

52.	Estavayer, vom Neuenburger See	(19)	1000
53.	Schloss von Estavayer	(20)	500

Kaiser, Eduard, in Chauxdefonds.

54.	Interieur eines Uhrmacherateliers	(120)	2500

Kamecke von, Susanna, in Erfurt.

55.	Waldlandschaft	(96)	1000

Kauffmann, Joseph, in Luzern.

56.	Uebung einer Maximgeschützbatterie (Vom Kunstverein Solothurn aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	(224)	—
57.	Maximgeschützsoldaten auf d. Marsch	(261)	600
58.	Maximgeschütz im Feuer	(262)	500

Kiener, Robert, in St. Imier.

59.	Herbsttag in Bugnenet, Neuenburg	(102)	300

Köster, Alexander, in Klausen (Tirol).

60.	Abendstunde	(90)	1200

Koller, Rudolf, in Zürich.

Nr.			Fr.
61.	Im Herbst	(60)	4500

Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.

62.	Abend an der Limmat	(256)	1200
63.	Frühlingsabend	(257)	700
64.	Erntetag	(255)	1200

Lips, Richard, in München.

65.	Dom in Verona	(88)	600

Manzoni, Maria, in Lugano.

66.	Herbstfrüchte	(230)	280

Massip, Marguerite, Mad., in Genf.

67.	Portrait von Fräulein W.	(22)	—
68.	Die Grossmutter	(23)	500
69.	Violanta	(121)	600

Max-Ehrler, Louise, in München.

70.	In flagranti	(67)	900

Meyer, Carl Theodor, aus Basel, in München.

71.	An der Aare	(5)	1200
72.	Morgen bei Konstanz	(229)	400

Muheim, Jost, in Luzern.

Nr.			Fr.
73.	Blick auf den Vierwaldstättersee vom Seelisberg	(159)	1000
74.	Vom Seelisberg gegen Riemenstalden	(160)	500

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

75.	Morgen am Rhein	(131)	600

Niederhäusern de, Sophie, in Genf.

76.	Im Frühling	(174)	500
77.	Ufer des Genfersees bei Genf	(173)	300

Nonnenbruch, Max, in München.

78.	Siesta	(75)	—
79.	Im Sonnenschein	(76)	—

Odier, Jacq. Louis, in Nant bei Vevey.

80.	Pinien in der Villa Piuma in Sestri	(81)	600
81.	Küste von Sestri-Levante	(82)	600

Pfyffer, Eduard, in Zürich.

82.	Chronist	(70)	300

Pfyffer, Niklaus, in Luzern.

83.	Baumgruppe	(114)	2000

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

84.	Waldinneres	(144)	400
85.	Schwarzwaldbach	(143)	400

Rappard von, Clara, in Interlaken.

Nr.			Fr.
86.	Im Sommer	(107)	600
87.	Palmen in Nervi	(105)	1500
88.	Engländerin	(106)	2000

Rauber, Karl, in Baden.

89.	Dorfmusikanten	(64)	650

Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.

90.	Strassenleben in Venedig	(15)	1250
91.	Mondnacht in Venedig	(16)	875

Reichlen, Joseph, in Freiburg.

92.	Schabziegermannli	(3)	350

Renevier, Julius, in Lausanne.

93.	Zerstreuung	(77)	1100

Rettich, Karl, Prof. in Lübeck.

94.	Wrack	(47)	1200

Rieper, August, in München.

95.	Gute Geschäfte	(249)	350
96.	Ein Trumpf	(93)	850

Rittmeyer, Susanne, in St. Gallen.

97.	Portrait des Malers Emil Rittmeyer	(48)	500

Rollé, Marie, in Bern.

Nr.			Fr.
98.	Gebüdenalp mit Weisshorngruppe	(112)	1000

Röth, Philipp, in München.

99.	Herbstlandschaft	(71)	1500

Ruch, Jacques, in Paris.

100.	In der Sennhütte	(248)	3000
101.	Waisenkind	(247)	3000

Sandreuter, Hans, in Basel.

102.	Bei Stein am Rhein	(184)	2500

Saussure de, Horace, aus Genf, in München.

103.	Herbstsonne	(65)	500

Schill, Emil, in Basel.

104.	Portrait von Maler Baur	(223)	—

Schuster, Karl, in Freiburg i. B.

105.	Dom von Modena	(142)	400
106.	Am Brunnen	(141)	250

Schwegler, Xaver, in Luzern.

107.	Intérieur mit Gewild	(177)	600

Spitz, Carl, in Freiburg i. B.

108.	Herbst	(164)	300

Stäger, Balz, in Zürich.

Nr.			Fr.
109.	Bei Elm, Ct. Glarus	(98)	2800
110.	Herbstmorgen bei Murg	(99)	1250

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

111.	Waldpartie	(237)	450
112.	Dorfpartie	(235)	180

Steffan, Joh. Gottf., aus Wädensweil, in München.

113.	Bachschlucht im bairischen Hochland	(134)	1100

Tobler, Victor, von Herisau, in München.

114.	Die Prätigauer unter Jenatsch belagern Chur am 17. Juni 1622	(218)	2600

Verschuur, Walter, in Genf.

115.	Pferdeschmiede	(110)	600
116.	Pferdestall	(109)	375

Vollenweider, Gustav, in Bern.

117.	Der Löwenfelsen bei Algier	(33)	1500

Volmar, Theodor, in Ostermundingen, Bern.

118.	Feldküche	(175)	1000

Wagner, Jakob, in Basel.

Nr.			Fr.
119.	Morgenstimmung bei Yvoire	(263)	1200
120.	Herbstsonne im Rhonethal	(264)	900
121.	Frühlingsabend, Golf v. Palermo	(265)	850
122.	Weg durch die Lava	(266)	400
123.	Yvoire	(267)	100

Welti, Charles, in Aarburg.

124.	Episode aus dem Jahr 1798	(87)	4000

Widmann, Fritz, in Bern.

125.	Der Schriftsteller	(85)	1000
126.	Winterabend bei Gümlingen	(86)	600

Wieland, Hans, von Basel, in München.

163.	Feldherr Tod	(273)	—

(Von der Kunstgesellschaft Zürich aus dem Bundesbeitrage angekauft.)

Aquarelle und Pastelle.

Baumgartner, Christian, in Bern.

127.	Frühlingslandschaft	(51)	Aquarell	120
128.	Herbstabendsonne	(52)	„	120
129.	Nach dem Sturm	(53)	„	120

Beurmann, Emil, von Basel.

130.	6 Reiseskizzen aus Egypten	(188)	Aquarell	600

Bonnard, Julie, in Genf.

Nr.				Fr.
131.	Studienkopf	(209)	Pastell	200

Burckhardt, Hedwig, in Zürich.

132.	Kinderportrait	(45)	Pastell	—

Burnat, Ernest, in Vevey.

133.	Bei Champéry im Wallis	(125)	Aquarell	150
134.	Bei Saas-Fée	(126)	„	150
135.	Kirche von Champéry	(127)	„	250
136.	Schloss von Estavayer	(128)	„	250
137.	Bei Tourronde in Savoien	(129)	„	250

Franzoni, Albert, in Sierre.

138.	In Sierre	(253)	Aquarell	100

Gay, Bertha, in Neuchâtel.

139.	Rahmen mit 4 Landschaften	(232)	Aquarell à	50

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

140.	Im Haslithale	(225)	Aquarell	200
141.	Aus dem Berner Oberland	(226)	„	250
142.	Brienzwyler im Oberland	(227)	„	250
143.	Bauernhäuser i. Oberland	(228)	„	250

Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.

144.	Kirchhof im Kloster Fahr	(258)	Aquarell	250
145.	Partie aus Freiburg	(259)	„	250
146.	Partie aus Sitten	(260)	„	250

Meyer, Carl Theodor, aus Basel, in München.

Nr.				Fr.
147.	In Lustheim bei München	(7)	Pastell	180
148.	An der Lahn	(6)	„	200

Ravel, Edouard, in Genf.

149.	Die Hühner	(55)	Aquarell	150
150.	Die Landschaftsmalerin	(56)	„	150
151.	Waideplatz	(54)	„	130

Renevier, Julien, in Lausanne.

152.	Eine alte Frau	(79)	Aquarell	160
153.	Armenier	(78)	„	160

Saugy, Louis, in Bern.

154.	Alt Bern	(198)	Aquarell	250

Sordet-Boissonas, Caroline, in Genf.

155.	Kinderportrait	(117)	Pastell	350

Steiner, Leonhard, in Zürich.

156.	Neuschnee am Matterhorn	(250)	Aquarell	600

Stockmann, Anton, von Sarnen, in Brüssel.

157.	Kinderportrait	(151)	Pastell	—
158.	idem	(152)	„	—

Weibel, Louise, in Genf.

Nr.			Fr.
159.	Astern	(211) Pastell	800

Wolf, Léon, in Basel.

160.	Junges Mädchen aus der Bretagne,	(202) Pastell	300

Skulpturen.

Elsässer, Christian, in Karlsruhe.

161.	Der Trompeter v. Säckingen,	Bronze (25)	550

Pereda, Raimondo, in Lugano.

162.	Der gute Hirte	(116) Bronze	700