

# Katalog

der

Schweizerischen Kunstausstellung

im Conciliumssaale zu

KONSTANZ

vom

19. August bis 1. September 1897.

---

Preis 20 Pfg.

---

Basel.  
Druck von Adolf Geering.

## Reglements-Bestimmungen.

---

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —

Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zugesandt; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben.

Käufer aus der Schweiz haben für die vom Ausland eingesandten Bilder den Eingangszoll zu tragen.

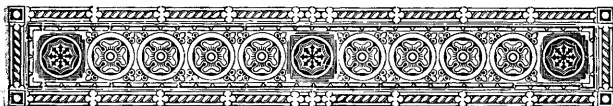
---

### Bemerkungen.

- a) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an den Aufseher.
  - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
- 

Eintritt für Mitglieder frei. — Nichtmitglieder 50 Pfg.





## Oelgemälde.

---

- Aerni, Franz, in Rom.**
- | Nr. |                        | Fr.     |
|-----|------------------------|---------|
| 1.  | Unterhaltung im Grünen | (2) 500 |
- Aubert, William, in Chauxdefonds.**
- |    |                  |           |
|----|------------------|-----------|
| 2. | Bei der Modistin | (119) 600 |
|----|------------------|-----------|
- Bachmann, Hans, in Düsseldorf.**
- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 3. | Sommeridylle<br>(In Biel gekauft und zurückgezogen.) | (1) 800 |
|----|--|---------|
- Balmer, Wilhelm, in Basel:**
- |    |                                   |           |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 4. | Morgen in Basel                   | (189) 500 |
| 5. | Portrait v. Herrn Kunstmaler Mock | (272) —   |
| 6. | Landschaft                        | (190) 400 |
- Beha-Castagnola, Mad., in Lugano.**
- |    |              |           |
|----|--------------|-----------|
| 7. | Früchtestück | (124) 400 |
|----|--------------|-----------|
- Beurmann, Emil, in Basel.**
- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 8.  | Egyptische Tänzerin                          | (185) 600 |
| 9.  | El Mandura, wunderthätiger Baum bei<br>Cairo | (186) 400 |
| 10. | Das Ende des Romans                          | (313) 400 |

**Bion, Marie Louise, in Zürich.**

Nr.		Fr.
11.	Beim Grossmütterchen (171)	500
12.	Portrait des Herrn Prof. Freytag (172)	—

**Bourcart, Emil, in Genf.**

13.	Zitherspieler Peter in Innsbruck (167)	1000
-----	--	------

**Breitenstein, Ernst, in Binningen.**

14.	Dorfweg (191)	500
	(In Basel für die Verlosung angekauft.)	
15.	In der Sennhütte (192)	1000
16.	Im Frühling (239)	500

**Brot, Edouard, in Genf.**

17.	Felsen bei St. Briac (251)	850
18.	Ebbe (252)	250

**Brunner, Bertha, in Konstanz.**

<i>von der Pinnodlerin</i>	<del>19. Kinderportrait</del> (287)	—
<i>Zurückge- zogen</i>	<del>20. Kinderportrait</del> (288)	—

**Burckhardt, Hedwig, in Zürich.**

21.	Eine Tasse Thee (41)	900
22.	Heideblume (42)	400

**Calame, Arthur, in Genf.**

23.	Kirche del Carmine in Venedig (58)	400
24.	Mondschein, Luganersee (59)	300

**Coutau, Hippolyte, in Genf.**

25.	Alter — Winter (299)	4000
-----	----------------------	------

**Demmé, Paul, in Biel.**

26.	Herbstlandschaft (180)	600
-----	------------------------	-----

**De Goumois, William, in Basel.**

Nr.			Fr.
27.	Hafen von Nizza	(147)	1200

**Dietsche, Bertha, in ~~Karlsruhe~~ *Monetana*.**

28.	Gebirgslandschaft	(212)	400
-----	-------------------	-------	-----

**Donner, Otto, in Frankfurt a. M.**

29.	Indische Teppichweber	(290)	1000
-----	-----------------------	-------	------

**Dünki, Louis, in Paris.**

30.	Die Brücke von Polotzk 1812	(213)	4000
-----	-----------------------------	-------	------

**Emmenegger, Hans, in Emmenbrücke.**

31.	Bachofen im Oberbairischen	(196)	500
-----	----------------------------	-------	-----

**Erlach von, Ada, in Bern.**

32.	Mittagsmahl	(312)	500
-----	-------------	-------	-----

**Ferri, Attilio, in Lugano.**

33.	Kastanien	(309)	450
-----	-----------	-------	-----

34.	Orangen	(310)	450
-----	---------	-------	-----

**Franzoni, Filippo, in Locarno.**

35.	Abendlandschaft	(197)	1000
-----	-----------------	-------	------

**Gampert, Otto, in München.**

36.	Sonnenuntergang an der Linth	(136)	500
-----	------------------------------	-------	-----

(In Basel verkauft.)

37.	Sommertag	(330)	650
-----	-----------	-------	-----

**Gaud, Léon, in Genf.**

38.	Fischer auf dem Genfersee	(339)	4000
-----	---------------------------	-------	------

39.	Vin d'amis	(340)	2500
-----	------------	-------	------

**Giacometti, Giovanni, in Stampa,  
Graubünden.**

Nr.		Fr.
40.	Maimorgen (157)	500
41.	In der Sennhütte (200)	200
	(In Basel für die Verlosung angekauft.)	
42.	Portrait meines Vaters (10)	—

**Girardet, Eugène, in Paris.**

43.	Sennhütte im Thale von Champéry (103)	600
-----	---------------------------------------	-----

**Golay, Mary, in Genf.**

44.	Blumenstück (34)	400
-----	------------------	-----

**Grob, Konrad, in München.**

45.	Abgebrannt (217)	2000
	(In Glarus aus dem Bundesbeitrage angekauft.)	

**Hébert, Henri, in Genf.**

46.	Ein famoser Witz (118)	1500
-----	------------------------	------

**Herzog, Jakob, in Veltheim  
bei Winterthur.**

47.	Abendstimmung, Brie in Frankreich (240)	500
48.	Gewitterstudie, Meudon (140)	400

**Hinderling, Hermann, in Basel.**

49.	Das einzige Kind (279)	800
-----	------------------------	-----

**Ihly, Daniel, in Genf.**

50.	Frühling (301)	650
51.	Frühling, Umgebung von Genf (303)	200

**Isenbart, Emil, in Besançon.**

Nr.		Fr.
52.	Estavayer, vom Neuenburger See (19)	1000
53.	Schloss von Estavayer (20)	500

**Kaiser, Eduard, in Chauxdefonds.**

54.	Interieur eines Uhrmacherateliers (120)	2500
-----	---	------

**Kamecke von, Susanna, in Erfurt.**

55.	Waldlandschaft (96)	1000
-----	---------------------	------

**Kaufmann, Joseph, in Luzern.**

56.	Uebung einer Maximgeschützatterie (224) — (Vom Kunstverein Solothurn aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	
-----	--	--

57.	Maximgeschützsoldaten auf dem Marsch (261)	600
-----	---	-----

58.	General Herzog im Jahre 1870/71 (337) (In Glarus aus dem Bundesbeitrage angekauft.)	4000
-----	--	------

**Köster, Alexander, in Klausen (Tirol).**

59.	Abendstunde (90)	1200
-----	------------------	------

**Koller, Rudolf, in Zürich.**

60.	Im Herbst (60)	4500
-----	----------------	------

**Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.**

61.	Abend an der Limmat (256)	1200
-----	---------------------------	------

62.	Frühlingsabend (257)	700
-----	----------------------	-----

63.	Erntetag (255)	1200
-----	----------------	------

**Lewis, H., in Düsseldorf.**

64.	Wasserfall der Reuss (297)	1250
-----	----------------------------	------

**Liner, Karl, in St. Gallen.**

Nr.		Fr.
65.	Blüthezeit (322)	800
66.	Beim Schuster (323)	500

**Lips, Richard, in München.**

67.	Dom in Verona (88)	600
-----	--------------------	-----

**Manzoni, Maria, in Lugano.**

68.	Herbstfrüchte (230)	280
	(In Biel für die Verlosung angekauft.)	

**Mariotti, Giacomo, in Locarno.**

69.	Eisenhammer (332)	350
-----	-------------------	-----

**Massip, Marguerite, Mad., in Genf.**

70.	Portrait von Fräulein W. (22)	—
71.	Die Grossmutter (23)	500
72.	Violanta (121)	600

**Meyer, Carl Theodor, aus Basel,  
in München.**

73.	An der Aare (5)	1200
74.	Morgen bei Konstanz (229)	400
75.	Motiv vom Bodensee (281)	800

**Muheim, Jost, in Luzern.**

<del>76.</del>	<del>Blick auf den Vierwaldstättersee vom Seelisberg</del> (159)	<del>1000</del>
----------------	--	-----------------

*Soll nach Verfügung des Künstlers  
nach Freiburg 1/10. gehen.*



**Müller-Kämpff, Paul, in Ahrenshoop,  
Mecklenburg.**

Nr.		Fr.
77.	Herbst am Meer	(293) 1250
78.	Im Herbstwind	(295) 1250
79.	Im Juli	(292) 400
80.	Einsames Gehöft	(291) 400
81.	Herbst	(294) 650

**Nägeli, Heinrich, in Zürich.**

82.	Morgen am Rhein	(131) 600
-----	-----------------	-----------

**Niederhäusern de, Sophie, in Genf.**

83.	Im Frühling	(174) 500
84.	Ufer des Genfersees bei Genf	(173) 300

**Nonnenbruch, Max, in München.**

85.	Siesta	(75) 3500
86.	Im Sonnenschein	(76) 1500

**Odier, Jacq. Louis, in Nant bei Vevey.**

87.	Pinien in der Villa Piuma in Sestri	(81) 600
88.	Küste von Sestri-Levante	(82) 600

(In Basel für die Verlosung angekauft.)

**Pfyffer, Eduard, in Zürich.**

89.	Chronist	(70) 300
-----	----------	----------

(In Winterthur für die Verlosung angekauft.)

**Pfyffer, Niklaus, in Luzern.**

90.	Baumgruppe	(114) 2000
-----	------------	------------

**Puhonny, Victor, in Baden-Baden.**

Nr.		Fr.
91.	Waldinneres (In Glarus in die Verlosung gekauft.)	(144) 400
92.	Schwarzwaldbach	(143) 400

**Rappard von, Clara, in Interlaken.**

94.	Selbstportrait	(329) 3000
96.	Palmen in Nervi	(105) 1500
97.	Engländerin	(106) 2000
98.	Nervi Levante	(328) 2000

**Rauber, Karl, in Baden.**

99.	Dorfmusikanten	(64) 650
-----	----------------	----------

**Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.**

100.	Strassenleben in Venedig	(15) 1250
101.	Mondnacht in Venedig	(16) 875

**Reichlen, Joseph, in Freiburg.**

102.	Schabziegermannli	(3) 350
------	-------------------	---------

**Renevier, Julius, in Lausanne.**

103.	Zerstreuung	(77) 1100
------	-------------	-----------

**Rettich, Karl, Prof. in Lübeck.**

104.	Wrack	(47) 1200
------	-------	-----------

**Rieper, August, in München.**

105.	Gute Geschäfte	(249) 350
106.	Ein Trumpf	(93) 850

**Rittmeyer, Susanne, in St. Gallen.**

107.	Portrait des Malers Emil Rittmeyer	(48) 500
------	------------------------------------	----------

*In Konstanz  
verkauft.*

**Rollé, Marie, in Bern.**

Nr.		Fr.
108.	<del>Gebüdenalp mit Weisshorngruppe (112)</del>	<del>1000</del>

**Röth, Philipp, in München.**

109.	Herbstlandschaft	(71) 1500
------	------------------	-----------

**Ruch, Jacques, in Paris.**

110.	In der Sennhütte	(248) 1500
111.	Waisenkind	(247) 500

**Sandreuter, Hans, in Basel.**

112.	Madonna del Sasso in Locarno (In Basel verkauft.)	(184) 2000
113.	Waldinneres im Bavonathal	(306) 2000
114.	In dem Salecci bei Locarno	(333) 2000

**Saussure de, Horace, aus Genf,  
in München.**

115.	Herbstsonne	(65) 500
------	-------------	----------

**Schill, Emil, in Basel.**

116.	Portrait von Maler Baur	(233) —
------	-------------------------	---------

**Schuster, Karl, in Freiburg i. B.**

117.	Dom von Modena	(142) 400
118.	Am Brunnen	(141) 250

**Stäger, Balz, in Zürich.**

120.	Bei Elm, Ct. Glarus	(98) 2800
121.	Herbstmorgen bei Murg	(99) 1250

**Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.**

122.	Waldpartie	(237) 450
------	------------	-----------

**Stebler-Hopf, Annie, in Zürich.**

Nr.		Fr.
123.	Fischerboote in Chioggia (320)	280
124.	Partie am Schwarzsee bei Zermatt (318)	600

**Steffan, Joh. Gottf., aus Wädensweil,  
in München.**

125.	Bachschlucht im bairischen Hochland	
	(134)	1100

**Tobler, Victor, von Herisau, in München.**

126.	Die Prättigauer unter Jenatsch belagern	
	Chur am 17. Juni 1622 (218)	2600

**Verschuur, Walter, in Genf.**

127.	Pferdeschmiede (110)	600
128.	Pferdestall (109)	375

**Vigier von, Walther, in München.**

129.	Alois Reding vor der Schlacht am	
	Rothenthurm (317)	6000

**Vollenweider, Gustav, in Bern.**

130.	Der Löwenfelsen bei Algier (33)	1500
------	---------------------------------	------

**Volmar, Theodor, in Ostermündingen,  
Bern.**

131.	Feldküche (175)	1000
------	-----------------	------

**Wagner, Jakob, in Basel.**

132.	Morgenstimmung bei Yvoire (263)	1200
133.	Herbstsonne im Rhonethal (264)	900
134.	Weg durch die Lava (266)	400
135.	Herbstabend bei St. Jakob, Basel (284)	1000
136.	Strasse in Cairo (285)	350
137.	Aus dem Kaltbrunnthal, Jura (286)	300

**Welti, Charles, in Aarburg.**

Nr.		Fr.
138.	Episode aus dem Jahr 1798 (87)	4000

**Widmann, Fritz, in Bern.**

139.	Der Schriftsteller (85)	1000
------	-------------------------	------

**Wieland, Hans, von Basel, in München.**

140.	Feldherr Tod (273)	—
------	--------------------	---

(Von der Kunstgesellschaft Zürich aus dem Bundesbeiträge angekauft.)

**Zangrando, Giovanni, in Triest.**

141.	Die Rückkehr der Schiffbrüchigen (315)	1400
142.	Abendlandschaft (316)	1000



**Aquarelle und Pastelle.**

**Baumgartner, Christian, in Bern.**

143.	Frühlingslandschaft (51) Aquarell	120
	(In Winterthur für die Verlosung angekauft.)	
144.	Herbstabendsonne (52) „	120
	(In Glarus in die Verlosung gekauft.)	
145.	Nach dem Sturm (53) „	120

**Beurmann, Emil, von Basel.**

146.	6 Reiseskizzen aus Egypten (188) Aquarell	600
	(3 Skizzen in Basel verkauft.)	

Nr. **Bonnard, Julie, in Genf.** Fr.  
147. Studienkopf (209) Pastell 200

**Braun, Hermann, Karlsruhe.**

148. Genoveva (289) Radirung 90  
149. Herbstlied (289) „ 90

**Burckhardt, Hedwig, in Zürich.**

150. Kinderportrait (45) Pastell —

**Burnat, Ernest, in Vevey.**

151. Bei Champéry im Wallis (125) Aquarell 150  
152. Bei Saas-Fée (126) „ 150  
(In Basel für die Verlosung angekauft.)  
153. Kirche von Champéry (127) „ 250  
154. Schloss von Estavayer (128) „ 250  
155. Bei Tourronde in Savoien (129) „ 250

**Franzoni, Albert, in Sierre.**

156. In Sierre (253) Aquarell 100

**Gay, Bertha, in Neuchâtel.**

157. Rahmen mit 4 Landschaften (232) Aquarell à 50  
(1 Stück in Aarau für die Verloosung angekauft.)

**Kägi, Gottlieb, in Zürich.**

x 158. Im Haslithale (225) Aquarell 200  
159. Aus dem Berner Oberland (226) „ 250  
160. Brienzwyler im Oberland (227) „ 250  
161. Bauernhäuser i. Oberland (228) „ 250

**Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.**

162. Kirchhof im Kloster Fahr (258) Aquarell 250  
163. Partie aus Freiburg (259) „ 250  
164. Hof im Kloster Fahr (260) „ 250

*x In Konstanz  
in die  
Verlosung  
Gewählt.*

Nr.	<b>Löwe, Meta, in Zürich.</b>	Fr.
165.	Ave Maria (314) Zeichnung	500

**Meyer, Carl Theod., aus Basel, München.**

166.	In Lustheim bei München (7) Pastell	180
167.	An der Lahn (6) „	200

**Rapin, Aimée, in Genf.**

168a.	Damenportrait (305) Pastel	—
168b.	Portrait, Prof. d. Stereotomie (304) „	2500

**Ravel, Edouard, in Genf.**

169.	Die Hühner (55) Aquarell	150
	(In Aarau für die Verloosung angekauft.)	
170.	Die Landschaftsmalerin (56) „	150
171.	Waideplatz (54) „	130
	(In Basel für die Verloosung angekauft.)	

**Renevier, Julien, in Lausanne.**

172.	Eine alte Frau (79) Aquarell	160
173.	Armenier (78) „	160

**Sordet-Boissonas, Caroline, in Genf.**

175.	Kinderportrait (117) Pastell	350
------	------------------------------	-----

**Spühler, Anna, in Aarau.**

176.	Partie aus Entfelden (326) Aquarell	250
177.	In Gunten am Thunersee (327) „	250

**Steiner, Leonhard, in Zürich.**

178.	Neuschnee am Matterhorn (250) Aquarell	600
------	--	-----

**Stockmann, Anton, von Sarnen, Brüssel.**

- | Nr.  |                |               | Fr. |
|------|----------------|---------------|-----|
| 179. | Kinderportrait | (151) Pastell | —   |
| 180. | idem           | (152) „       | —   |

**Weibel, Louise, in Genf.**

- |      |                    |               |     |
|------|--------------------|---------------|-----|
| 181. | Astern             | (211) Pastell | 800 |
| 182. | Unter Apfelblüthen | (331) „       | 250 |

**Wolf, Léon, in Basel.**

- |      |  |         |     |
|------|--|---------|-----|
| 183. | Junges Mädchen aus der Bretagne, (202) | Pastell | 300 |
|------|--|---------|-----|

**Skulpturen.**

**Biondi, Cesare, in Rom.**

- |      |                  |              |     |
|------|------------------|--------------|-----|
| 184. | Die drei Freunde | (282) Bronze | 350 |
|------|------------------|--------------|-----|

**Gatti, G., in Neapel.**

- |      |                 |              |     |
|------|-----------------|--------------|-----|
| 185. | Die zwei Feinde | (277) Bronze | 700 |
|------|-----------------|--------------|-----|

**Mazzuchelli, Alfonso, in Mailand.**

- |      |            |              |     |
|------|------------|--------------|-----|
| 186. | Niltochter | (276) Marmor | 600 |
|------|------------|--------------|-----|

**Pereda, Raimondo, in Lugano.**

- |      |                |              |     |
|------|----------------|--------------|-----|
| 187. | Der gute Hirte | (116) Bronze | 700 |
|------|----------------|--------------|-----|

**Rajano, Gennaro, in Neapel.**

- |      |                          |              |     |
|------|--------------------------|--------------|-----|
| 188. | Neapolitanischer Fischer | (283) Bronze | 500 |
|------|--------------------------|--------------|-----|

**Rossi, M., in Mailand.**

- |      |                                      |              |     |
|------|--------------------------------------|--------------|-----|
| 189. | Vagirender Tenor                     | (278) Bronze | 100 |
|      | (In Biel gekauft und zurückgezogen.) |              |     |

**Vassalli, Luigi, in Lugano.**

- |      |                 |                  |   |
|------|-----------------|------------------|---|
| 190. | Jesus Nazarenus | (321) Gypsmodell | — |
|------|-----------------|------------------|---|

