

Kunsthalle.

Catalog

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Basel,

vom 20. März bis 11. April 1898.

Preis 20 Cts.

Basel.

Druck von Adolf Geering.

Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 20. März bis 11. April, an den Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr Morgens und von 1³/₄ bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10¹/₂ Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts. — Zeichnungsschüler 20 Cts. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —
Mitglieder haben freien Eintritt.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Lausanne stattfindet.
Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —
4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Verwalter zu wenden.





Oelgemälde.

Assenbaum, Fanny, in München.

Nr.		Fr.
1.	Waldlandschaft, Insel Rügen	(224) 650
2.	Aufsteigendes Gewitter	(225) 350

Aubert, William, in Chauxdefonds.

3.	Die Arbeitsstunde	(60) 2500
4.	Portraitstudie	(59) —

Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.

5.	In einem Garten	(237) 400
----	-----------------	-----------

Bartezago, Enrico, in Mailand.

6.	Spielpartie	(164) 200
----	-------------	-----------

Benteli, Wilhelm, in Bern.

7.	Bachparthie im Berner Oberland	(126) 350
----	--------------------------------	-----------

Bethe-Löwe, Frau, in Basel.

8.	Trauerfeier	(41) 3000
----	-------------	-----------

Beurmann, Emil, in Basel.

9.	Auf dem Heimweg	(211) 500
10.	Mädchen mit Katzen	(212) 400
11.	Die rothe Grete	(213) 300
12.	Das aufgelöste Schuhband	(214) 300

Biedermann, Ernst, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
13.	Der letzte Schnee	(15) 750
14.	Hortensien und Lilas	(16) 800
15.	Dorf in den Vogesen	(34) 450

Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).

16.	Strasse Casbah in Algier	(119) 400
17.	Geschwister	(120) 400

Bion, Marie Louise, in Zürich.

18.	Amalia	(184) 200
19.	In Trauer	(185) 300

Brägger, Charles, in Paris.

20.	Klosterrosen	(199) 300
21.	Rother Mohn	(198) 200

Breitenstein, Ernst, in Binningen.

22.	Unter dem Apfelbaum	(245) 2500
23.	Schwesterlein	(246) 1500
24.	Im Paradies	(247) —

Briffod, Alfred, in Neuchâtel.

25.	Melodie	(67) 1400
-----	---------	-----------

Buri, Max, von Basel, in München.

26.	Die Andächtigen	(50) 2500
-----	-----------------	-----------

Calame, Arthur, in Genf.

27.	Der Grosse Canal in Venedig	(121) 4000
28.	Kirche „del Carmine“ in Venedig	(18) 800

Croci, Ernesto, in Triest.

29.	Hühnermarkt	(230) 250
-----	-------------	-----------

DeLapalud, François, in Genf.

Nr.		Fr.
30.	Coin de Savièse in Wallis (172)	600
31.	Mont Collon, von Arolla gesehen (171)	500

Dietsche, Bertha, in Konstanz.

32.	Gebirgslandschaft (99)	400
-----	------------------------	-----

Dietzi, Hans, in Bern.

33.	Vorfrühling (63)	100
-----	------------------	-----

von Erhardt, Tony, in München.

34.	Gelbe Rosen (143)	250
-----	-------------------	-----

Feuerstein, Martin, in München.

35.	„Lasset die Kindlein zu mir kommen.“ (17)	3875
-----	---	------

von Fichard, Max, in Baden-Baden.

36.	Motiv vom Lago Maggiore (58)	250
-----	------------------------------	-----

Fierz, Albert, in Zürich.

37.	Morgen am Untersee (221)	300
-----	--------------------------	-----

38.	Fischer auf dem Untersee (27)	300
-----	-------------------------------	-----

Flury, Burkhardt, in Basel.

39.	Nach der Schule (260)	500
-----	-----------------------	-----

Gachet, Jules, in Nyon.

40.	Umgebung von Locarno (205)	300
-----	----------------------------	-----

41.	Hof in Yvoire, Savoien (204)	200
-----	------------------------------	-----

Gack, Mathilde, in München.

42.	Stilleben (240)	350
-----	-----------------	-----

43.	Früchtestück (238)	300
-----	--------------------	-----

44.	Stilleben (239)	250
-----	-----------------	-----

Galli, Luigina, in Lugano.

Nr.		Fr.
45.	Trauben	(116) 200

Gampert, Otto, in München.

46.	Herbst	(227) 900
47.	Haidelandschaft	(226) 600

Gaulis, Fernand, in Lausanne.

48.	Am Lido bei Venedig	(168) 2000
-----	---------------------	------------

Gehrig, Jakob, in München.

49.	Dorfpartie	(159) 400
-----	------------	-----------

Girardet, Henri, in Brienz.

50.	Junges Bernermädchen	(19) 1000
-----	----------------------	-----------

Girardet, Eugène, in Paris.

51.	Le gué, Algérie	(228) 500
52.	La recolte des dattes, Algérie	(229) 1000

Grob, Konrad, in München.

53.	Am Bache	(251) 1800
-----	----------	------------

Guhl, Johanna, in Frauenfeld.

54.	Herbstblumenstrauß	(102) 300
-----	--------------------	-----------

Haas, Clément, in Genf.

55.	Herbstmorgen	(135) 350
-----	--------------	-----------

**Herzig, Gottfried, von Langenthal, in
Paris.**

56.	Frauen-Portrait	(76) —
-----	-----------------	--------

Herzog, Jakob, in Brienzwyler (Bern).

- | Nr. | | Fr. |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| 57. | Winter in Brienzwyler | (145) 800 |
| 58. | Portait des Hrn. A. E. in Winterthur | (147) — |

Hinderling, Hermann, in Basel.

- | | | |
|-----|-----------------------------|----------|
| 59. | Ein Opfer der Kindespflicht | (92) 600 |
|-----|-----------------------------|----------|

Jeanmaire, Edouard, in Genf.

- | | | |
|-----|---|------------|
| 60. | La ferme Robert au Creux du Vau,
Neuchâtel | (131) 1500 |
|-----|---|------------|

Kaiser, Edouard, in Chauxdefonds.

- | | | |
|-----|------------------------|----------|
| 61. | Vor der Lampe | (61) 650 |
| 62. | Eine Strasse in Yvoire | (62) 250 |

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

- | | | |
|-----|--------------|-----------|
| 63. | Mittagläuten | (89) 4000 |
|-----|--------------|-----------|

Koëlla, Charles, in Lausanne.

- | | | |
|-----|---------------------------------|-----------|
| 64. | Die Diablerets und der See d'Äi | (203) 750 |
|-----|---------------------------------|-----------|

Kopp, Mathilde, in Stuttgart.

- | | | |
|-----|-------------------------|----------|
| 65. | Blumen und Früchtestück | (10) 875 |
|-----|-------------------------|----------|

Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.

- | | | |
|-----|----------------------------------|------------|
| 66. | Abend an der Küste von Belle Ile | (152) 1500 |
| 67. | Abziehendes Gewitter (Belle Ile) | (151) 1000 |
| 68. | Sonniger Morgen (Belle Ile) | (153) 700 |

Liner, Karl, in St. Gallen.

- | | | |
|-----|-----------------|----------|
| 69. | Ueberschwemmung | 24) 400 |
| 70. | Saumpferde | (86) 600 |
| 71. | Selbstportrait | (85) — |

- Massip, Marguerite, Mme., in Genf.**
Nr. Fr.
72. Im Atelier (47) 1000
- Matthei, Theodor, in Kassel.**
73. Blumenmädchen (14) 800
- Max-Ehrler, Louise, in München.**
74. Der Schutzengel (36) 2000
- Metton, Edouard, in Genf.**
75. Aufstieg einer Viehherde in d. Alpen (108) 4000
- Meyer, Carl Theodor, aus Basel,
in München,**
76. Am Bodensee (28) 900
- Monteverde, Luigi, in Lugano.**
77. Trauben, weisse und blaue (186) 1500
78. Trauben (187) 350
- von Moos, Joseph, in Luzern.**
79. Männliches Portrait (220) —
- Movera, J., in Madrid.**
80. Das Quadaramagebirge (167) 800
- Muheim, Jost, in Luzern.**
81. Am Klosterweg (218) 560
82. Wassersturz im Erstfeldthal (219) 550
- Nemitz, H., in Köln.**
83. Rosen (183) 165

Nerly, Friedrich, in Rom.

Nr.		Fr.
84.	Insel Capri, Südostseite	(35) 900

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

85.	Astern	(127) 520
-----	--------	-----------

Odier, Jacques Louis, Nant s. Vevey.

86.	Schloss Rue in Freiburg	(87) 600
87.	Schloss Lucens im Ct. Waadt	(88) 600

Perlasca, Martino, in Lugano.

88.	Ruhige Stunden	(117) 1300
89.	Mutterfreuden	(118) 800

Pétua, Léon, in Winterthur.

90.	Rother Domino	(104) 1000
-----	---------------	------------

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

91.	Baumgruppe	(82) 1000
92.	Engstlensee	(83) 450

Pilny, Otto, in Zürich.

93.	Strasse in Cairo	(177) 500
-----	------------------	-----------

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

94.	Waldausblick	(235) 350
-----	--------------	-----------

de Pury, Edmond, in Venedig.

95.	Marchand de Courges	(125) 1200
96.	Fischerknabe in den Lagunen	(84) 1000

Quadrone, Gio. Batt., in Turin.

97.	Marchand de gibier	(8) 3000
-----	--------------------	----------

Rauber, Karl, in Baden (Aargau).

Nr.		Fr.
98.	Tannenwald	(162) 350
99.	Herbstwald	(161) 300
100.	Altwasser	(163) 400

Renevier, Julien, in Lausanne.

101.	Zerstreuung	(72) 1100
------	-------------	-----------

Renggli, Johannes, von Luzern, in Paris.

102.	Landschaft mit Staffage	(128) —
103.	Näherinnen	(129) —
104.	In der Küche	(130) —

Reycends, E., in Turin.

105.	Letzter Schnee	(6) 1000
------	----------------	----------

Rieper, August, in München.

106.	Stilleben	(200) 700
------	-----------	-----------

Robinet, Paul, in Undervilliers.

107.	Am Ufer des Vierwaldstättersees.	(9) 1000
------	----------------------------------	----------

Rollé, Marie, in Bern.

108.	Wildstrubel, von Adelboden aus	(48) 900
------	--------------------------------	----------

Ruch, Jacques, von Glarus, in Paris.

109.	Uli Rotach in der Schlacht am Stoss	(197) 500
110.	Heimkehr	(196) 300
111.	Gewitter	(195) 200

Ruedin, Elise, in St. Gallen.

112.	Levkoyen im Seegärtchen	(188) 350
------	-------------------------	-----------

Ruegg, Eduard, in Brienz.

113.	Wasserfall im Urbachthal	(217) 500
------	--------------------------	-----------

Sandreuter, Hans, in Basel.

Nr.		Fr.
114.	Wiese bei Egerten (Baden)	(52) 2800
115.	Kastanienwald mit Häusern	(53) 2600
116.	Flucht nach Aegypten	(54) 1800

Scherbring, Karl, in München.

117.	Im November	(160) 250
------	-------------	-----------

Schwegler, Xaver, in Luzern.

118.	Intérieur	(191) 1100
------	-----------	------------

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

119.	Im Februar	(93) 400
------	------------	----------

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

120.	Herbstwald	(139) 280
121.	Im Aehrenfeld	(138) 280
122.	Dorfpartie	(140) 180

Steffan, Joh. Gottfried, in München.

123.	Landschaft aus Graubünden	(157) 1500
124.	Sommerabend am Wallenstattersee	(158) 600

Stirnimann, Friedrich, in Luzern.

125.	Schlummerlied	(56) 900
------	---------------	----------

Tommasi, Adolfo, in Livorno.

126.	Frühling	(57) 800
------	----------	----------

Verschuur, Walter, in Genf.

127.	Pferde in Ferien	(109) 750
128.	Nebel	(110) 750

Vollenweider, Gustav, in Bern.

Nr.		Fr.
129.	Breithorn	(223) 500
130.	Dorf-gasse in Ins	(222) 250

Völlmy, Fritz, in Basel.

131.	Gewitterschwüle	(206) 1800
132.	Bei Locarno	(207) 1100
133.	Isola dei Pescatori	(208) 750

Wagner, Jakob, in Basel.

134.	Der grosse Ruchen	(21) 1000
135.	Abend bei Unterschächen	(22) 500
136.	Sommermorgen am Schächenbach	(23) 400

Welti, Charles, in Aarburg.

137.	Sommerlandschaft	(11) 280
138.	Sonnenuntergang im November	(12) 600

Wolf, Léon, in Basel.

139.	Junge Pariserin	(209) 500
140.	Bauernküche	(210) 500

Würthle, Julie, in München.

141.	Stilleben	(97) 400
142.	Herbstfrüchte	(96) 350
143.	Stilleben	(98) 250



Aquarelle und Pastelle.

Annen, G. M., Fräulein, in Genf.

Nr.			Fr.
144.	Sonnenblumen	(32) Aquarell	300

Baumgartner, Christian, in Bern.

145.	Haidelandschaft	(231) Aquarell	220
146.	Haidedorf, Berner Seeland	(232) „	220
147.	Bauerngehöfte	(233)	180

Elmiger, Robert, in Sarnen.

148.	Eichenallee im Herbst	(112) Aquarell	120
149.	Kirchlein in Ins	(113) „	120
150.	Waldrand	(114) „	120

Gay, Bertha, in Neuchâtel.

151.	Das Matterhorn v. Riffel	(42) Aquarell	100
------	--------------------------	---------------	-----

Herzig, Gottfried, von Langenthal, in Paris.

152.	Wintersonne	(77) Aquarell	100
------	-------------	---------------	-----

Inglada, Francesco, von Barcelona, in Bern.

153.	Mercedes	(49) Bleistiftzeichnung	50
------	----------	-------------------------	----

Itchner, Karl, aus Glarus, in München.

154.	Schweizerschlacht	(174) Kohlezeichnung	75
155.	Gespenstergeschichten	(175) „	75

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

Nr.			Fr.
156.	Feldarbeit	(70) Aquarell	350
157.	Auf dem Lande	(68) „	250
158.	Feldweg	(71) „	250

Koëlla, Charles, in Lausanne.

159.	Mont d'Or, Ormonts	(202) Aquarell	250
160.	Rahmen mit 4 landschaftl. Studien	(201) Oel	500

Labhardt, Philipp, von Basel, in Paris.

161.	Statue des Etienne Marcel, Paris	Aquarell	
		(258)	—

Lehmann, Wilh. Ludw., in München.

162.	Mainquai in Würzburg	(156) Aquarell	250
163.	Am Main in Würzburg	(155) „	250
164.	Neblicher Morgen, Belle-Isle	(154) „	250

Lorenz, Georg, in Zürich.

165.	Aus dem Klönthal	(179) Aquarell	350
------	------------------	----------------	-----

Mandelbaum, Emma, in Zürich.

166.	Alter Mann	(105) Pastell	350
167.	Frauenkopf	(106) „	350

**Meyer, Carl, Theodor, aus Basel,
in München.**

168.	Motiv aus Oberbaiern	(29) Pastell	250
------	----------------------	--------------	-----

van Muyden, Ewert, in Genf.

169.	Rahmen mit 2 Radierungen	(30a)	100
170.	Rahmen mit 3 Radierungen	(30b)	100

Renevier, Julien, in Lausanne.

Nr.		Fr.
171.	Kirche Valeria in Sitten (73) Aquarell	110
172.	Am Bord des Genfersees (74) „	150

Sandreuter, Hans, in Basel.

173.	Schiffe bei Stein a. R. (55) Aquarell	500
------	---------------------------------------	-----

Schindler, Alexander, in Zürich.

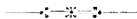
174.	Portraitstudie (144) Pastellmanier	500
------	------------------------------------	-----

Spycher, Wilhelm, in Luzern.

175.	Im Moos bei Luzern (166) Aquarell	100
------	-----------------------------------	-----

Steiner, Leonhard, in Zürich.

176.	Am Murgbach (242) Aquarell	450
177.	Auf d. Hochfluh bei Seelisberg (241) „	700



Skulpturen.

Biondi, Cesare, in Rom.

178.	Die drei Freunde (3) Silberbronze	300
------	-----------------------------------	-----

Gatti, Gesualdo, in Neapel.

179.	Die beiden Feinde (1) Bronze	800
------	------------------------------	-----

Mazzuchelli, Alfonso, in Mailand.

180.	Bescheidenheit (4) Marmor	500
------	---------------------------	-----

de Niederhäusern, A., in Paris.

181.	Büste von Paul Verlaine (190) Marmor	4000
------	--------------------------------------	------

Rajano, Gennaro, in Neapel.

182.	Italienischer Fischer (2) Bronze	500
------	----------------------------------	-----

