

Basel — Kunsthalle

Catalog

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Basel

vom 6. Mai bis 27. Mai 1900.

Preis 20 Cts.

Basel.

Druck von Adolf Geering.

# Ausstellungs-Reglement.

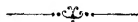


1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 6. Mai bis und mit 27. Mai; an Wochentagen von 9 bis 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags und von 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags und von 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 5 Uhr Abends.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts.

Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —

*Die Mitglieder haben freien Eintritt.*

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet. Loose à Fr. 5.— sind an der Kasse zu haben.
4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.





## Oelgemälde.

Nr.		Fr.
<b>Affeltranger, Jean, Töss.</b>		
1.	Studienkopf (313)	250
2.	Studienkopf (314)	250
<b>Amiet, Cuno, Oschwand (Bern).</b>		
3.	Herbststimmung (18) (Von Solothurn in die Verloosung gewählt.)	300
4.	Doppelportrait (19)	800
5.	Die Schwestern (20)	200
<b>Amiet-Engel Amanda, Solothurn.</b>		
6.	Hassan (4)	350
7.	Pariser Strassentypen a. d. Quartier latin (5)	600
<b>Assenbaum Fanny, München.</b>		
8.	Trübes Wetter (12) (In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	180
9.	Viehweide (13)	180
<b>Aubert William, Chaux-de-Fonds.</b>		
10.	Avant la leçon (29)	2500
<b>Anastasio Pietro, Lugano.</b>		
11.	Tête de femme (265)	1000
<b>Avanzi Vittorio, Verona.</b>		
12.	Un mattino a Chioggia (61)	800
13.	Capri (62)	200
<b>Bachmann Hans, Zürich.</b>		
16.	Frühling (213)	900

Nr.		Fr.
<b>Barzaghi Antonio, Lugano.</b>		
17.	Costüme des XVI. Jahrhunderts	(456) 1200
<b>de Beaumont Pauline, Genève.</b>		
18.	Paysage	(387) 1000
19.	Les petits glaneurs	(388) 800
<b>Béha-Castagnola, Castasegna, Lugano.</b>		
20.	Nature morte	(470) 1200
21.	Etude de roses	(471) 100
22.	Fruits	(472) 300
<b>Borgmann Resi, Karlsruhe.</b>		
24.	Astern	(447) 150
<b>Beurmann Emil, Basel.</b>		
26.	Mäherin	(223) 600
27.	Am Haag	(224) 300
<b>Bion Marie Louise, Zürich.</b>		
29.	Intérieur	(89) 400
30.	Portrait des Herrn Pfarrer Bion	(90) 800
<b>Blancpain Jules, Villeret (Bern).</b>		
31.	Sur une terrasse à Alger	(201) 450
32.	Pain frais	(202) 300
<b>Blau Albert, Bern.</b>		
33.	Abschied vom Schleppepdampfer	(262) 550
34.	Der letzte Zug	(263) 800
<b>de Boccard Elisa, Fribourg.</b>		
35.	Tristesse	(361) 400
36.	Rose du midi	(362) 250
<b>Bonnard, Julia, Genève.</b>		
37.	Jeune fille à Capri	(437) 500
38.	Un Cadre	
	} rue d'Anacapri {	(438) 180
	dito	180

Nr. **Bovet Louis, Areuse.** Fr.

- |                      |       |     |
|----------------------|-------|-----|
| 40. Etude de veau    | (256) | —   |
| 41. Etude de chevaux | (257) | 300 |

**Breitenstein, Ernst, Binningen (Basel).**

- |                              |       |     |
|------------------------------|-------|-----|
| 42. Alpenkinder              | (226) | 900 |
| 43. Auf der Alp am Hasliberg | (228) | 500 |
| 44. Portrait                 | (465) | —   |

**Bryner, Hans, Lausanne.**

- |                |       |     |
|----------------|-------|-----|
| 46. Un sentier | (431) | 400 |
|----------------|-------|-----|

**Buono Eugenio, Neapel.**

- |   |     |     |
|---|-----|-----|
| 47. Heimkehrende Fischer                | (6) | 300 |
| 48. Die kaudinischen Pässe              | (7) | 500 |
| 49. Santa Maria della Salute in Venedig | (8) | 500 |
| 50. Landungsplatz am Kanal in Venedig   | (9) | 500 |

**Buscaglioni G., Turin.**

- |                                |      |      |
|--------------------------------|------|------|
| 52. Marine bei Sonnenuntergang | (78) | 1000 |
|--------------------------------|------|------|

**Burger Fritz, Basel.**

- |                              |      |      |
|------------------------------|------|------|
| 53. Frauenprofil             | (84) | 1000 |
| 54. Landschaft (Wolken)      | (85) | 1500 |
| 55. Landschaft (Kirche)      | (86) | 1200 |
| 56. Landschaft (Bäume)       | (87) | 1200 |
| 57. Landschaft (Grüne Wiese) | (88) | 1000 |

**Buri Max, Luzern.**

- |                      |      |     |
|----------------------|------|-----|
| 58. Winterlandschaft | (63) | 800 |
| 59. Studienkopf      | (64) | 500 |

**Chelius Adolf, München.**

- |                        |       |      |
|------------------------|-------|------|
| 61. Viehhof in Pommern | (304) | 1250 |
|------------------------|-------|------|

**Chiesa Pietro, (Tessin) Milano.**

- |                   |       |      |
|-------------------|-------|------|
| 62. Heure sereine | (419) | 1000 |
|-------------------|-------|------|

Nr.		Fr.
<b>Cunz Martha, St. Gallen.</b>		
63.	Gewitterstimmung	(356) 600
64.	Alte Weiden	(357) 300
65.	Sommertag	(358) 450
<b>Dankmeyer Christian, Oosterbeck (Holland).</b>		
66.	Winterlandschaft	(54) 1500
<b>Erdtelt Alois, München.</b>		
69.	Wohlthäter	(56) 3600
70.	Blumenstück	(57) 300
<b>von Erlach Ada, Bern.</b>		
71.	Bäuerin	(23) 300
<b>Fierz Mathilde, Lugano.</b>		
73.	Trauben	(457) 150
<b>Fischer-Schurch, München.</b>		
74.	Taubert-Lieder	(475) 200
<b>Franzoni Filippo, Locarno.</b>		
75.	Paysage	(426) 800
<b>Franzoni Therese, Genève.</b>		
76.	Grimenez (Valais)	(129) 600
<b>Gachet Jules, Nyon.</b>		
77.	Départ de barques des carrières	(168) 1000
<b>Gampert Otto, von Ottenbach (Zürich), München.</b>		
79.	Aus dem Dachauer Moos	(321) 1000
80.	Wald-Inneres	(322) 400
81.	Sommer	(323) 2000
<b>Gasteton Josef, Ringgenberg (Bern).</b>		
82.	An der Quelle	(172) 250
83.	Ein schwüler Sommertag	(173) 200

Nr.		Fr.
<b>Gehri Karl, Münchenbuchsee (Bern).</b>		
84.	Blumen nach dem Balle	(232) 1000
85.	Angenehme Ferien	(233) 1000
86.	Liebesorakel	(234) 700
87.	Zum Mittagsmahl	(230) 300

**Gehrig Jakob, München.**

88.	Dorfpartie aus Niederbayern	(315) 350
89.	Winterliche Mondnacht	(316) 300
90.	Abend	(317) 150

(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)

**de Geymüller Max, von Basel, Baden-Baden.**

91.	Brumes d'automne	(294) 250
-----	------------------	-----------

**Gianoli Louis, Genf.**

92.	Départ clandestin	(101) 700
93.	Pigeons (nature morte)	(102) 180

**Girardet Jules, von Locle, Paris.**

94.	Le glacier de Saas Fée	(80) 700
-----	------------------------	----------

**Giron Charles, Montreux.**

95.	Chaîne de l'Oberland	(429) 3000
96.	Plein air	(430) —

**van Hasz Margarethe, Zürich.**

98.	Wehnthalerin am Sonntag	(386) 400
-----	-------------------------	-----------

**Hauth-Trachsler Dora, Zürich.**

99.	Hexe	(353) 320
-----	------	-----------

**Hébert Henri, Genève.**

100.	Sur la route de Capri	(240) 425
------	-----------------------	-----------

**Herzig Gottfried, Basel.**

101.	Aehrenleser	(236) 2000
102.	Bauersmann	(237) 500

Nr.		Fr.
	<b>Herzog Jakob, Veltheim (Zürich).</b>	
103.	Aus Venedig (405)	400
	<b>Hodel Ernst, Luzern.</b>	
104.	Rotthal (Studie) (99)	1000
105.	Matterhorn (Studie) (100)	300
	<b>Hummel Wilhelm, Gottlieben.</b>	
106.	Im Ried (145)	600
	<b>Ihly Daniel, Genève.</b>	
107.	Printemps (75)	1000
	<b>Jeanmaire Edouard, Genève.</b>	
108.	Bénédiction des troupeaux (45)	5000
	<b>Jeidels Ch. U., Paris.</b>	
109.	Journée d'été à Avanches (324)	800
110.	Le champs au fond les hauteurs d'Avanches (325)	800
	<b>Jimenez Louis, Paris.</b>	
110a.	Grossmutter (444)	1500
	<b>Kaiser Eduard, Chaux-de-Fonds.</b>	
111.	Une leçon de travaux manuels (91)	2000
112.	Paysage à Oeschinensee (92)	350
	<b>Kalthoff Elise, Zürich.</b>	
113.	Herbstlandschaft (347)	600
114.	Landschaft (348)	250
115.	In der Haide (349)	250
	<b>Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.</b>	
116.	Schweiz. Gebirgsbatterie (393)	630
	<b>Koller Rudolf, Zürich.</b>	
117.	Ruhe am See (207)	4500
118.	Bergwasser (208)	800



Nr.		Fr.
	<b>Kornbeck Jul., Oberensingen (Württemberg).</b>	
119.	Heuernte	(443) 2800

**Krauss Franz, Basel.**

120.	Portrait	(15) —
	(Unverkäuflich.)	

**Kunkler Hedwig, Zürich.**

121.	Motiv aus Payerné	(2) 200
------	-------------------	---------

**Lauterburg Emil, Bern.**

122.	Mondnacht	(103) 500
123.	Letzter Schnee	(104) 200
124.	Blick auf Bern	(105) 100

**Lehmann Wilhelm Lud., von Zürich,  
München.**

125.	Abendsonne	(399) 900
126.	Früher Morgen	(400) 2500
127.	Sommormorgen am Meer	(407) 700

**Lepel-Gnitz Hedwig, geb. Greve,  
Hannover.**

128.	Alte Frau	(94) 437
------	-----------	----------

**Liner Carl, St. Gallen.**

129.	Intérieur (Appenzell)	(181) 700
------	-----------------------	-----------

**Louyot Edmund, München.**

130.	Heuernte	(302) 440
131.	Rast	(303) 500

**Manzoni Marie, Lugano.**

132.	Pommes	(371) 400
------	--------	-----------

**Mariotti Giacomo, Locarno.**

133.	Ragazze nel bosco	(46) 500
------	-------------------	----------

**Mali Christian, München.**

134.	Frühling	(311) 300
135.	Hüterbua auf der Alp	(312) 300

Nr.	Fr.
<b>Mangold, Burkhard von Basel, München.</b>	
135a. Das Buch der Natur (Tempera)	(473) 1400
<b>Marxer Alfred, Turbenthal.</b>	
136. Blumenmädchen	(49) 1000
137. Stilleben	(50) 250
<b>Massip Marguerite, Genève.</b>	
138. L'oraison	(350) 400
<b>Mathei Theodor, Cassel.</b>	
139. Herodias	(451) 1875
140. Mutter, warum weinst du?	(452) 1250
<b>Metton Edouard, Genève.</b>	
141. La cime d'Oche	(33) 2000
<b>Meyer Carl Theod., von Basel, München.</b>	
142. Im Herbst	(280) 1200
143. Landschaft	(281) 600
<b>Mock Fritz, Basel.</b>	
144. Herbst	(95) 350
<b>Monteverde Luigi, Lugano.</b>	
145. Raisins	(214) 1100
146. Idillio	(215) 1100
<b>von Moos Josef, Luzern.</b>	
147. Studienkopf	(179) 400
<b>Muheim Jost, Luzern.</b>	
148. Tribschenmoos bei Luzern	(221) 680
<b>Müller Caroline, Bern.</b>	
150. Am Oeschinensee	(363) 500
<b>Naegeli Heinrich, Zürich.</b>	
151. Blühende Wiese	(174) 350
<b>Nerly Friedrich, Rom.</b>	
152. Strand bei Neapel	(318) 900

Nr.		Fr.
	<b>Obermüller Marie, Karlsruhe.</b>	
153.	Rhododendron (332)	540
	<b>Odier Jacques, Crêt sur Vevey.</b>	
154.	Vieux Sierre, Valais (76)	600
155.	La côte de Nervi (77)	600
	<b>de Palézieux Edmond, von Vevey, Paris.</b>	
156.	Souvenir de Bretagne (53)	2000
	<b>Pétua Léon, Winterthur.</b>	
157.	Francesca (119)	1000
158.	Garten d. Handelsschule Winterthur (120)	700
159.	Schreihals (121)	1500
	<b>Pfyffer Nielaus, Luzern.</b>	
162.	Frühling (159)	400
	<b>Pilny Otto, Zürich.</b>	
164.	Auf der Lauer (219)	1500
	<b>Potter Adolphe, Genève.</b>	
165.	Matinée de printemps à St-Raphael (241)	1800
	<b>Puhonny Victor, Baden-Baden.</b>	
166.	Ruisseau de la forêt noire (319)	700
	<b>de Pury Edmond, von Neuchâtel, Venise.</b>	
168.	Le sommeil (81)	2000
	<b>Racine Walther, Neuchâtel.</b>	
171.	Le mont Ruan (Valais) (203)	300
	<b>von Rappard, Clara, Interlaken.</b>	
172.	Streiflicht (367)	4000
173.	Am Kamin (368)	4000
174.	Haus in Wilderswyl (369)	600
	<b>Rauber Karl, Baden.</b>	
175.	Abend im Ried (130)	350

Nr.		Fr.
	<b>Ravel Edouard, Genève.</b>	
176.	Vieux portique en Valais (220)	700
	<b>Ravel Marie, Genève.</b>	
177.	Le roman à la mode (345)	500
	<b>Rieper August, München.</b>	
178.	Niederländischer Trinker (300)	400
	<b>Rittmeyer Susy, Basel.</b>	
179.	Damenportrait (247)	400
181.	Narzissen (464)	175
	<b>Robinet, Paul, Gersau.</b>	
182.	Winter im Jura (462)	400
183.	Sonnenaufgang im Winter bei Gersau (463)	1000
184.	Bord des Oignon (477)	300
	<b>Robinet Paul, Sohn, Gersau.</b>	
185.	Bei den Trappisten (58)	550
	<b>Röderstein Otilie, Zürich.</b>	
186.	Die Schwestern (366)	4000
	<b>Rollé Marie, Bern.</b>	
187.	Engstlenalpsee (346)	800
	<b>Röthlisberger William, Thièlle (Neuchâtel).</b>	
188.	Coucher du soleil après la pluie (138)	800
189.	Grève du lac de Neuchâtel (139)	300
	<b>Schaltegger Emanuel, von St. Gallen, München.</b>	
195.	Thalansicht (26)	500
196.	Trüber Tag (27)	400
	<b>Schill Emil, Basel.</b>	
197.	Hundeportrait (267)	—
	(Unverkäuflich.)	
198.	Landschaft (269)	350

Nr. **von Schmid Helena, Luzern.** Fr.

199. Herbst	(351)	200
200. Studie	(352)	200

**Schweninger C., Wien.**

201. Studienkopf	(453)	375
202. Im Sommer	(454)	1250

**Stadler Louise, Zürich.**

203. Knabenportrait	(378)	—
	(Unverkäuflich.)	
204. Stilleben (Kirschen)	(379)	—
	(Unverkäuflich.)	
205. Frauenkopf	(380)	400
206. Stilleben (Zwiebeln)	(381)	300

**Staudacher Vitus, Baden-Baden.**

207. Herbstwald	(297)	500
-----------------	-------	-----

**Stebler-Hopf Anna, Zürich.**

210. Winterstimmung	(333)	300
211. Fischerbarke in Venedig	(334)	200
	(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)	
212. Unterm Granatapfelbaum	(335)	300
213. Alphütte beim Oeschinensee	(337)	180

**Steffan Joh. Gottfr., v. Wädensweil, München.**

214. Landschaft aus den Schweiz. Urkantonen	(47)	1800
---	------	------

**Stettler Martha, Bern.**

216. Hof in Venedig	(67)	250
217. Im Grünen	(68)	350
218. Mädchen im Garten	(69)	350
219. Motiv an der Windach	(70)	250

Nr.		Fr.
<b>Stockmann Anton, Sarnen.</b>		
220.	Verlobung der hl. Catharina	(466) 6000
221.	Portrait von Ständerat W.	(467) 2000
222.	Alter Mann	(468) 1500
222a.	Kain	(469) 20,000

**Strauss Hugo, Muralto-Locarno.**

223.	Sonnenuntergang	(31) 1000
224.	Frühjahr	(32) 600

**Stückelberg Ernst, Dr., Basel.**

225.	Frühlingsabend	(128) 6000
------	----------------	------------

**Thomann, Adolf, Zürich.**

226.	Kuhweide	(282) 300
------	----------	-----------

**Troxler, Georges, Luzern.**

228.	Damenportrait	(142) —
	(Unverkäuflich.)	

**Turrian E. D., Moudon.**

229.	Vieilles maisons à Moudon	(424) 300
------	---------------------------	-----------

**Virchaux Paul, von Genf, Paris.**

230.	Matin d'automne	(73) 600
231.	Le soir	(74) 700

**Vollenweider Gustav, Bern.**

232.	Dame in japanesischem Kostüm	(51) 1200
233.	Pappelallee auf der Petersinsel	(52) 250

**Wagner Jakob, Locarno.**

234.	Novembertag in Ivoire	(96) 700
235.	Aus der Villa Borghese in Rom	(97) 500
236.	Winter im Kaltbrunnenthal	(98) 300

**Wagner, Louise, München.**

237.	Nach der Jagd	(342) 750
------	---------------	-----------

Nr.		Fr.
	<b>Weber Emil, München.</b>	
238.	Sommermorgen	(416) 700
239.	Herbstabend	(417) 600
240.	Sommertag	(418) 500

**Welti Albert, von Zürich, München.**

241.	Badende Frau	(406) 800
	(In Solothurn verkauft und zurückgezogen.)	

**Welti Charles, Aarburg.**

242.	Herbstlandschaft	(218) 300
------	------------------	-----------

**Welti, Jakob, Zürich.**

243.	Trauer	(209) 1200
	(In Basel verkauft und zurückgezogen.)	

**Widmann Fritz, Rüslikon (Zürich).**

245.	Sommerabend	(42) 500
246.	Haus im Mondschein	(43) 500

**Wieland Hans Beat, von Basel, München.**

247.	Gotthardbivouak	(34) —
	(Unverkäuflich.)	

**Zach-Dorn Camilla, Stuttgart.**

248.	Wotan	(343) 875
249.	Lord	(344) 625

**Zangrando Giovanni, Triest.**

251.	Astern	(445) 1000
------	--------	------------





## Aquarelle, Pastelle, Radierungen und Skulpturen.

### **Bosse Meta, Zürich.**

252. An der Aare bei Brugg (391) 100

### **Chabloz, Alfred, Genf.**

254. Charakterstudie (Pastell) (455) 500

### **Demmé Paul, von Solothurn, Neapel.**

255. Früchte des Südens (288) 700

256. Früchte des Südens (289) 700

### **Fischer Bertha, Bern.**

257. Kirche von Ringgenberg (341) 80

### **de Geymüller Max, von Basel, Baden-Baden.**

258. Tête florentine (Kreidezeichnung) (295) 150

### **Gorgé Willy, Bern.**

259. Sommer (Radierung) (432) 65

260. Im Nymphenburgerpark (Radierung) (433) 30

261. Zwei Radierungen in 1 Rahmen (434) 55

262. Zwei Radierungen in 1 Rahmen (435) 55

263. Frühlingstag (Radierung) (436) 35

### **Herzig Gottfried, Basel.**

264. Buchenwald im Herbst (239) 150



Nr.		Fr.
	<b>Hummel Wilhelm, Gottlieben.</b>	
265.	Ziegen	(146) 150
266.	Landschaft	(147) 150

**Járay Alexandre, Berlin.**

267.	Adam und Eva (Sculpt.)	(270) 100
------	------------------------	-----------

**Kägi Gottlieb, Zürich.**

268.	Birken	(140) 500
269.	Im Wehntal	(141) 380

**Kiener Robert, St. Imier.**

270.	Blick auf die Jungfrau	(112) 200
------	------------------------	-----------

**Krauss Franz, Basel.**

271.	Damenportrait	(16) —
	(Unverkäuflich.)	

**Lanz Robert, Bern.**

272.	Herbstglut	(150) 150
------	------------	-----------

**Lauterburg Emil, Bern.**

273.	Schloss Laupen	(106) 80
274.	Der Eiger, von Mürren aus gesehen	(107) 70
275.	Im Worblenthal bei Bern	(108) 60
276.	Moossee bei Bern	(110) 50

**Lehmann Wilhelm Ludwig, von Zürich,  
München.**

277.	Aus San Marco, Venedig	(402) 400
278.	Madonna del Sasso, Locarno	(403) 400

**Mähly Otto, von Basel, Paris.**

279.	Bretonisches Bauernhaus	(291) 90
280.	In einem bretonischen Dorfe	(292) 200
281.	An der Küste der Bretagne	(293) 150

Nr.

Fr.

**Meyer Carl Theod., von Basel, München.**

282. Bei Murg (Pastell)	(277)	160
283. Brücke in Murg (Pastell)	(278)	180
284. Bauernhäuser (Pastell)	(279)	180

**Renevier Julien, Lausanne.**

285. Giétroz (Valais)	(164)	160
286. Rue à Levanto (Ligurie)	(165)	110

**Rittmeyer Susy, Basel.**

287. Kleiner Italiener	(249)	250
------------------------	-------	-----

**Schill, Emil, Basel.**

309. Fähnrich (Pastell)	(268)	350
-------------------------	-------	-----

**Siber Gustav, Küsnach (Zürich).**

288. Bronze mit Sockel: Mieux tard que jamais!	(264)	380
--	-------	-----

**Spühler Anna, Aarau.**

289. Pigneu am Abend	(374)	100
290. Avers-Cresta	(375)	100
291. Am Averserbach	(376)	150
292. Partie am Arno, Florenz	(474)	200
293. Partie aus Aarau	(476)	180

**Spycher Wilhelm, Luzern.**

294. Im Tribschenmoos bei Luzern	(161)	150
295. Polygon bei der Luzerner Almend	(162)	150
296. Fräckmündhütte am Pilatus	(163)	100

**Stefanori Attilio, Rom.**

296a. Gewitterstimmung	(478)	200
------------------------	-------	-----

**Steiger Giulio, Florenz.**

297. Die Toilette d. Venus (Federzeichng.)	(415)	1200
--	-------	------

Nr. **Steiner Leonhard, Zürich.** Fr.

297a. Berninabach	(199)	500
298. Lac de Champ	(198)	500
299. Abend am Maloya	(200)	500

**Studer Elly, Arbon.**

300. Foddy	(125)	150
301. Robbin	(126)	150

**Turrian E. D., Moudon.**

302. Drei Aquarelle in einem Rahmen	(425)	200
-------------------------------------	-------	-----

**Weibel Louise, Genève.**

303. Fantaisie (Pastell)	(370)	280
--------------------------	-------	-----

**Weilenmann-Girsberger Lina, Veltheim.**

304. Portrait des Herrn A. E. (Pastell)	(339)	—
(Unverkäuflich.)		

305. „Micheli“ aus Weisstannen (Pastell)	(340)	—
(Unverkäuflich.)		

**Wieland Hans Beat, von Basel, München.**

306. Obstbäumchen	(35)	50
(Von Solothurn in die Verloosung gewählt.)		
307. St. Anton, Baiern	(36)	500
308. Garten im Winter	(37)	200

