

*Revidierter Katalog bis 26. II*

*Ausfallungssecretar.*



Museum der Stadt Solothurn.

*3 Bilder verkauft, zur Hälfte  
2 " in die Verlosung gegeben  
L. C.*

# Katalog

der

# Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Solothurn

vom 12. bis und mit 26. April 1900.

Preis 20 Cts.

Solothurn.

Buchdruckerei Gassmann, Sohn.



## Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 12. bis und mit dem 26. April; an Wochentagen von 9—12 Uhr vormittags und von 1—6 Uhr abends; an Sonntagen von 10—12 Uhr vormittags und von 1—5 Uhr abends.
2. Der Eintrittspreis beträgt 50 Cts.; an Sonntag Nachmittagen 30 Cts. per Person.

Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —.

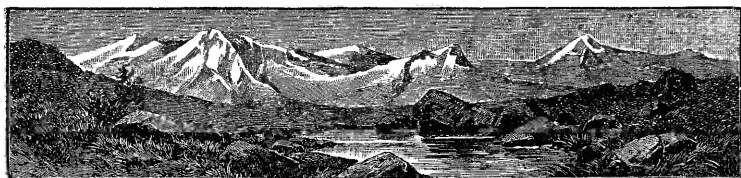
Kinder (in Begleitung ihrer Eltern), sowie Schulklassen mit ihren Lehrern bezahlen 20 Cts. per Person, jedoch nur an Wochentagen.

Die Mitglieder des Kunstvereins der Stadt Solothurn mit ihren resp. Gemahlinnen haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

**Der Preis des Loses ist Fr. 5. —.**

4. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an ein Mitglied des Komitee des Kunstvereins oder an der Kasse zu melden.
  5. Die angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus **portofrei** den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Frachten zu bezahlen.
  6. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer den schweizerischen Eingangszoll zu bezahlen.
  7. Schirme, Stöcke etc. sind an der Kasse abzugeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden. Das Berühren der Bilder und das Rauchen im Museum ist strengstens verboten.
-



## Oelgemälde.

---

### Affeltranger, Jean, Töss.

- |                |       |     |
|----------------|-------|-----|
| 1. Studienkopf | (313) | 250 |
| 2. »           | (314) | 250 |

### Amiet Cuno, Oschwand.

- |   |      |     |
|---|------|-----|
| 3. Herbststimmung <i>in S. in der Verlosung</i> | (18) | 300 |
| 4. Doppelportrait <i>gemalt.</i>                | (19) | 800 |
| 5. Die Schwestern (Pastell)                     | (20) | 200 |

### Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.

- |   |     |     |
|---|-----|-----|
| 6. Hassan                                       | (4) | 250 |
| 7. Pariser Strassentypen aus dem Quartier latin | (5) | 600 |

### Assenbaum Fanny, München.

- |  |      |     |
|--|------|-----|
| 8. Trübes Wetter (in W'thur i. d. Verlosung gewählt) | (12) | 180 |
| 9. Viehweide   | (13) | 180 |

### Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- |                    |      |      |
|--------------------|------|------|
| 10. Avant la leçon | (29) | 2500 |
|--------------------|------|------|

### Avanzi Vittorio, Verona.

- |                           |      |     |
|---------------------------|------|-----|
| 12. Un mattino a Chioggia | (61) | 800 |
| 13. Capri                 | (62) | 200 |

### Bachmann, Hans, Zürich.

- |              |       |     |
|--------------|-------|-----|
| 16. Frühling | (213) | 900 |
|--------------|-------|-----|

### Barzaghi Ant., Lugano.

- |                                   |       |      |
|-----------------------------------|-------|------|
| 17. Costüme des XVI. Jahrhunderts | (456) | 1200 |
|-----------------------------------|-------|------|

e/

**Baumont Pauline de, Genève.**

- |                         |       |      |
|-------------------------|-------|------|
| 18. Paysage             | (387) | 1000 |
| 19. Les petits glaneurs | (388) | 800  |

**Béha-Castagnola, Castasegna, Lugano.**

- |                    |       |      |
|--------------------|-------|------|
| 20. Nature morte   | (470) | 1200 |
| 21. Etude de roses | (471) | 100  |
| 22. Fruits         | (472) | 300  |

**Bergmann Resi, Karlsruhe.**

- |            |       |     |
|------------|-------|-----|
| 24. Astern | (447) | 150 |
|------------|-------|-----|

**Beuermann, Emil, Basel.**

- |             |       |     |
|-------------|-------|-----|
| 26. Mäherin | (223) | 600 |
| 27. Martha  | (224) | 350 |

**Bion Marie Louise, Zürich.**

- |                                     |      |     |
|-------------------------------------|------|-----|
| 29. Intérieur                       | (89) | 400 |
| 30. Portrait des Herrn Pfarrer Bion | (90) | 800 |

unverk.

**Blancpain Jules, Villeret.**

- |                              |       |     |
|------------------------------|-------|-----|
| 31. Sur une terrasse à Alger | (201) | 450 |
| 32. Pain frais               | (202) | 300 |

**Blau Albert, Bern.**

- |                                 |       |     |
|---------------------------------|-------|-----|
| 33. Abschied vom Schlepdpfänger | (262) | 550 |
| 34. Der letzte Zug              | (263) | 800 |

**Boccard Elisa de, Fribourg.**

- |                  |       |     |
|------------------|-------|-----|
| 35. Tristesse    | (361) | 400 |
| 36. Rose de midi | (362) | 250 |

**Bonnard Julia, Genève.**

- |                         |                  |       |     |
|-------------------------|------------------|-------|-----|
| 37. Jeune fille à Capri | (437)            | 500   |     |
| 38. Un cadre            | } rue d'Anacapri | (438) | 180 |
|                         |                  | do.   | 180 |

**Bovet Louis, Colombier.**

- |                      |       |     |
|----------------------|-------|-----|
| 40. Etude de veau    | (256) | 250 |
| 41. Etude de chevaux | (257) | 300 |

**Breitenstein, Ernst, Binningen.**

42. Alpenkinder	(226)	900
43. Auf der Alp am Hasliberg	(228)	500
44. Portrait	(465)	800

**Bryner Hans, Lausanne.**

46. Un sentier	(431)	400
----------------	-------	-----

**Buono Eugenio, Neapel.**

47. Heimkehrende Fischer	(6)	300
48. Die kaudinischen Pässe	(7)	500
49. Santa Maria della Salute	(8)	500
50. Landungsplatz am Kanal in Venedig	(9)	500

**Buscaglioni G., Turin.**

52. Marine bei Sonnenuntergang	(78)	1000
--------------------------------	------	------

**Burger Fritz, Basel.**

53. Frauenprofil	(84)	1000
54. Landschaft (Wolken)	(85)	1500
55. » (Kirche)	(86)	1200
56. » (Bäume)	(87)	1200
57. » (Grüne Wiese)	(88)	1000

**Buri, Max, Luzern.**

58. Winterlandschaft	(63)	800
59. Studienkopf	(64)	500

**Burkhardt-Mangold, München.**

60. Le livre de la nature (Pastell)	(473)	1400
-------------------------------------	-------	------

**Chelius Adolf, München.**

61. Viehhof in Pommern	(304)	1250
------------------------	-------	------

**Chiesa Pietro, Milano.**

62. Heure sereine	(419)	1000
-------------------	-------	------

**Cunz Martha, St. Gallen.**

63. Gewitterstimmung	(356)	600
64. Alte Weiden	(357)	300
65. Sommertag	(358)	450

**Dankmeyer, Christian, Oosterbeck (Holland).**

66. Winterlandschaft (54) 1500

**Erdtelt, Alois, München.**

69. Wohlthäter (56) 3600

70. Blumenstück (57) 300

**Ada von Erlach, Bern.**

71. Bäuerin (23) 300

**Fierz, Mathilde, Lugano.**

73. Trauben (457) 150

**Fischer-Schurch, München.**

74. Taubert-Lieder (475) 200

**Franzoni Filippo, Locarno.**

75. Paysage (426) 800

**Franzoni Therese, Genève.**

76. Grimenez (Valais) (129) 600

**Gachex Jules, Nyon.**

77. Départ de barques des carrières (168) 1000

**Gampert Otto, München.**

79. Aus dem Dachauer Moos (321) 1000

80. Wald-Inneres (322) 400

81. Sommer (323) 2000

**Gasteton Josef, Ringgenberg.**

82. An der Quelle (172) 250

83. Ein schwüler Sommertag (173) 200

**Gehri Karl, Münchenbuchsee.**

84. Blumen nach dem Balle (232) 1000

85. Angenehme Ferien (233) 1000

86. Liebesorakel (234) 700

87. Zum Mittagmahl (230) 300

**Gehrig Jakob, München.**

- |  |       |     |
|--|-------|-----|
| 88. Dorfpartie aus Niederbayern                | (315) | 350 |
| 89. Winterliche Mondnacht                      | (316) | 300 |
| 90. Abend (in W'thur in die Verlosung gewählt) | (317) | 150 |

**De Geymüller Max, Baden-Baden.**

- |                      |       |     |
|----------------------|-------|-----|
| 91. Brumes d'automne | (294) | 250 |
|----------------------|-------|-----|

**Gianoli Louis, Genf.**

- |                            |       |     |
|----------------------------|-------|-----|
| 92. Départ clandestin      | (101) | 700 |
| 93. Pigeons (nature morte) | (102) | 180 |

**Girardet Jules, Paris.**

- |                            |      |     |
|----------------------------|------|-----|
| 94. Le glacier de Saas Fée | (80) | 700 |
|----------------------------|------|-----|

**Giron Charles, Montreux.**

- |                          |       |      |
|--------------------------|-------|------|
| 95. Chaîne de l'Oberland | (429) | 3000 |
| 96. Plein air            | (430) | —    |

~~**Grob Konrad, München.**~~

- |                              |                 |                 |
|------------------------------|-----------------|-----------------|
| <del>97. Der Orgelmann</del> | <del>(18)</del> | <del>2500</del> |
|------------------------------|-----------------|-----------------|

**Hasz van, Margarethe, Zürich.**

- |                             |       |     |
|-----------------------------|-------|-----|
| 98. Wehnthalerin am Sonntag | (386) | 400 |
|-----------------------------|-------|-----|

**Hauth-Trachsler Dora, Zürich.**

- |          |       |     |
|----------|-------|-----|
| 99. Hexe | (353) | 320 |
|----------|-------|-----|

**Hébert Henri, Genève.**

- |                            |       |     |
|----------------------------|-------|-----|
| 100. Sur la route de Capri | (240) | 425 |
|----------------------------|-------|-----|

**Herzig Gottfried, Basel.**

- |                  |       |      |
|------------------|-------|------|
| 101. Aehrenleser | (236) | 2000 |
| 102. Bauersmann  | (237) | 500  |

**Herzog Jakob, Veltheim.**

- |                  |       |     |
|------------------|-------|-----|
| 103. Aus Venedig | (405) | 400 |
|------------------|-------|-----|

**Hodel Ernst, Luzern.**

- |                          |       |      |
|--------------------------|-------|------|
| 104. Rotthal (Studie)    | (99)  | 1000 |
| 105. Matterhorn (Studie) | (100) | 300  |

**Hummel Wilhelm, Gottlieben.**

106. Im Ried (145) 600

**Ihly Daniel, Genève.**

107. Printemps (75) 1000

**Jeanmaire Edouard, Genève.**

108. Bénédiction des troupeaux (45) 5000

**Jeidels Ch. U., Paris.**

109. Journée d'été à Avanche (324) 800

110. Le champs au fond les hauteurs d'Avanche (325) 800

**Kaiser Eduard, Chaux-de-Fonds.**

111. Une leçon de travaux manuels (91) 2000

112. Paysage à Oeschinensee (92) 350

**Kalthoff Elise, Zürich.**

113. Herbstlandschaft (347) 600

114. Landschaft (348) 250

115. In der Haide (349) 250

**Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.**

116. Schweiz. Gebirgsbatterie (393) 630

**Koller Rudolf, Zürich.**

117. Ruhe am See (207) 4500

118. Bergwasser (208) 800

**Kornbeck Julius, Oberensingen (Württemberg).**

119. Heuernte (443) 2800

**Kraus Franz, Basel.**

120. Portrait (15) 500  
unverk.

**Kunkler Hedwig, Zürich.**

121. Motiv aus Payerne (2) 200



**Lauterburg Emil, Bern.**

122. Mondnacht	(103)	500
123. Letzter Schnee	(104)	200
124. Blick auf Bern	(105)	100

**Lehmann Wilhelm L., München.**

125. Abendsonne	(399)	900
126. Früher Morgen	(400)	2500
127. Sommermorgen am Meer	(407)	700

**Lepel-Gnitz Hedwig, geb. Greve, Hannover.**

128. Alte Frau	(94)	437
----------------	------	-----

**Liner Carl, St. Gallen.**

129. Intérieur d'Appenzell	(181)	700
----------------------------	-------	-----

**Louyot Edmund, München.**

130. Heuernte	(302)	440
131. Rast	(303)	500

**Mariotti Jacques, Locarno.**

132. Ragazze nel bosco	(46)	500
------------------------	------	-----

**Manzoni Marie, Lugano.**

133. Pommes	(371)	400
-------------	-------	-----

**Mali Christian, München.**

134. Frühling	(311)	300
135. Hüterbua auf der Alp	(312)	300

**Marxner Alfred, Turbenthal.**

136. Blumenmädchen	(49)	1000
137. Stilleben	(50)	250

**Massip Marguerite, Genève**

138. L'oraison	(350)	400
----------------	-------	-----

**Mathéi Theod., Cassel.**

139. Herodias, ~~recte Salome~~ (451) 1875  
140. Mutter, warum weinst du? (452) 1250

**Metton Edouard, Genève.**

141. La cime d'Oche (33) 2000

**Meyer C. Theod., München.**

142. Im Herbst (280) 1200  
143. Landschaft (281) 600

**Mock Fritz, Basel.**

144. Herbst (95) 350

**Monteverde Luigi, Lugano.**

145. Raisins (214) 1100  
146. Idillio (215) 1100

**Von Moos Josef, Luzern.**

147. Studienkopf (179) 400

**Muheim Jost, Luzern.**

148. Tribschenmoos bei Luzern (221) 680

**Müller Caroline, Bern.**

150. Am Oeschinensee (363) 500

**Naegeli Heinrich, Zürich.**

151. Blühende Wiese (174) 350

**Nerly Friedrich, Rom.**

152. Strand bei Neapel (318) 900

**Obermüller Marie, Karlsruhe.**

153. Rhododendron (332) 540

**Odier Jacques, Vevey.**

154. Vieux Sierre Valais (76) 600  
155. La côte de Nervi (77) 600

**De Palézieux Edmond, Paris.**

156. Souvenir de Bretagne (53) 2000

**Pétua Léon, Winterthur.**

157. Francesca (119) 1000  
158. Garten der Handelsschule Winterthur (120) 700  
159. Schreihals (121) 1500

**Pfyffer Nielaus, Luzern.**

162. Frühling (159) 400

**Pietro Anastasio, Lugano.**

163. Tête de femme (265) 1000

**Pilny Otto, Zürich.**

164. Auf der Lauer (219) 2000

**Potter Adolphe, Genève.**

165. Matinée de printemps à St-Raphael (241) 1800

**Puhonny Victor, Baden-Baden.**

166. Ruisseau de la forêt noire (319) 700

**De Pury Edmond, Venise.**

168. Le someil (81) 2000

**Racine Walther, Neuchâtel.**

171. Le mont Ruan (Valais) (203) 300

**Rappard Clara von, Interlaken.**

172. Streiflicht (367) 4000  
173. Am Kamin (368) 4000  
174. Haus in Wilderswyl (369) 600

**Rauber Karl, Baden.**

175. Abend im Ried (130) 350

**Ravel Ed., Genève.**

176. Vieux portique en Valais (220) 700

**Ravel Marie, Genève.**

177. Le roman à la mode (345) 500

**Rieper August, München.**

178. Niederländischer Trinker (300) 400

**Rittmeyer Susy, Basel.**

179. Damenportrait (247) 400  
181. Narzissen (464) 175

**Robinet Paul, Gersau.**

182. Hiver dans une forêt du Jura (462) 400  
183. Sonnenaufgang im Winter bei Gersau (463) 1000  
184. Bord de l'Oignon (477) 300

**Robinet Paul, Sohn.**

185. Chez les Trappistes (58) 550

**Röderstein Ottilie, Zürich.**

186. Die Schwestern (366) 4000

**Rollé Marie, Berne.**

187. Engstenalpsee (346) 800

**Röthlisberger William, Thiëlle.**

188. Coucher du soleil après la pluie (138) 800  
189. Grève du lac de Neuchâtel (139) 300

**Schaltegger Emanuel, München.**

195. Thalansicht (26) 500  
196. Trüber Tag (27) 400

**Schill Emil, Basel.**

197. Hundeporrait (267) 1000  
198. Landschaft (269) 350

**Schmid Helena von, Luzern.**

199. Herbst (351) 200  
200. Studie (352) 200

**Schweninger C., Wien.**

201. Studienkopf (453) 375  
202. Im Sommer (454) 1250

*Handwritten notes in the left margin:*  
Lange  
181. Narzissen  
182. Hiver dans une forêt du Jura  
183. Sonnenaufgang im Winter bei Gersau  
184. Bord de l'Oignon  
185. Chez les Trappistes  
186. Die Schwestern  
187. Engstenalpsee  
188. Coucher du soleil après la pluie  
189. Grève du lac de Neuchâtel  
195. Thalansicht  
196. Trüber Tag  
197. Hundeporrait  
198. Landschaft  
199. Herbst  
200. Studie  
201. Studienkopf  
202. Im Sommer

**Stadler Louise, Zürich.**

203. Knabenportrait	(378)	300
		unverk.
204. Stilleben (Kirschen)	(379)	500
		unverk.
205. Frauenkopf	(380)	400
206. Stilleben (Zwiebeln)	(381)	300

**Staudacher Vitus, Baden-Baden.**

207. Herbstwald	(297)	500
-----------------	-------	-----

**Stebler-Hopf Anna, Zürich.**

210. Winterstimmung	(333)	300
211. Fischerbarke in Venedig	(334)	200
		(In Winterthur in die Verloosung gewählt).
212. Unterm Granatapfelbaum	(335)	300

**Steffan J. G., München.**

214. Landschaft aus den schweiz. Urkantonen	(47)	1800
---	------	------

**Stettler Martha, Bern.**

216. Hof in Venedig	(67)	250
217. Im Grünen	(68)	350
218. Mädchen im Garten	(69)	350
219. Motiv an der Windach	(70)	250

**Stockmann Anton, Sarnen.**

220. Fiançailles	(466)	6000
221. Portrait von Ständerat W.	(467)	2000
222. Un vieillard	(468)	1500
222 <sup>a</sup> Kain	(469)	20000

*2 Kopien  
n° 469*

**Strauss Hugo, Muralto-Locarno.**

223. Sonnenuntergang	(31)	1000
224. Frühjahr	(32)	600

**Stückelberg E., D<sup>r</sup>, Basel.**

225. Frühlingsabend	(128)	6000
---------------------	-------	------

**Thomann Adolf, Zürich.**

226. Kuhweide (282) 300

**Timenez Louis, Paris.**

227. Grossmutter (444) 1500

**Troxler Georges, Luzern.**

228. Damenportrait (142) 400  
unverk.

**Turrian E. D., Moudon.**

229. Vieilles maisons à Moudon (424) 200

**Virchaux Paul.**

230. Matin d'automne (73) 600

231. Le soir (74) 700

**Vollenweider Gustav, Bern.**

232. Dame in japanesischem Kostüm (51) 1200

233. Pappelallée auf der Petersinsel (52) 250

**Wagner Jakob, Locarno.**

234. Novembertag in Ivoire (96) 700

235. Aus der Villa Borghese in Rom (97) 500

236. Winter im Kaltbrunnenthal (98) 300

**Wagner Louise, München.**

237. Nach der Jagd (342) 750

**Weber Emil, München.**

238. Sommermorgen (416) 700

239. Herbstabend (417) 600

240. Sommertag (418) 500

~~**Welti Albert, München.**~~

~~241. Badende Frau (Verkauft) (406) 800~~

**Welti Charles, Aarburg.**

242. Herbstlandschaft (218) 300

Welti Jakob, Zürich.

243. Trauer (209) 1200

Widmann Fritz, Rüschlikon.

245. Sommerabend (42) 500

246. Haus im Mondschein (43) 500

Wieland Hans Beat, München.

247. Gotthardbivouak (34) unverk.

Zach-Dorn Camilla, Stuttgart.

248. Wotan (343) 875

249. Lord (344) 625

Zangardo Giov., Triest.

251. Astern (445) 1000



## Aquarelle und Pastelle.

---

Bosse Meta, Zürich.

252. An der Aare bei Brugg (391) 100

~~Bühler Gerhard, Solothurn.~~

~~253. Nachts um die elfte Stunde (154) 155~~

Chablotz A., Genf.

254. Charakterstudie (Pastell) (455) 500

Demmé Paul, Neapel.

255. Früchte des Südens (288) 700

256. . . » . . . » (289) 700

**Fischer Bertha, Bern.**

257. Kirche von Ringgenberg (341) 80

**De Geymüller Max, Baden-Baden.**

258. Tête florentine (Kreide) (295) 150

**Gorgé Willy, Bern.**

259. Sommer (Radierung) (432) 65

260. Im Nymphenburgerpark (Radierung) (433) 30

261. Zwei Radierungen in 1 Rahmen (434) 55

262. » » » » » (435) 55

263. Frühlingstag (436) 35

**Herzig Gottfried, Basel.**

264. Buchwald im Herbst (239) 150

**Hummel Wilhelm, Gottlieben.**

265. Ziegen (146) 150

266. Landschaft (147) 150

**Járay Alexandre, Berlin.**

267. Adam und Eva (Sculpt.) (270) 125

(In Bronzeguss) 600

**Kägi Gottlieb, Zürich.**

268. Birken (140) 500

269. Im Wehntal (141) 380

**Kiener Robert, St. Imier.**

270. Blick auf die Jungfrau (112) 200

**Kraus Franz, Basel.**

271. Damenportrait (16) 300  
unverk.

**Lanz Robert, Bern.**

272. Herbstglut (150) 150



**Lauterburg Emil, Bern.**

273. Schloss Laupen	(106)	80
274. Der Eiger, von Mürren aus gesehen	(107)	70
275. Im Worblenthal bei Bern	(108)	60
276. Moossee bei Bern	(110)	50

**Lehmann Wilhelm L., München.**

277. Aus San Marco, Venedig	(402)	400
278. Madonna del Sasso	(403)	400

**Maehly Otto, Paris.**

279. Bretonisches Bauernhaus	(291)	90
280. In einem bretonischen Dorfe	(292)	100
281. An der Küste der Bretagne	(293)	150

**Meyer C. Theod., München.**

282. Bei Murg (Pastell)	(277)	160
283. Brücke in Murg (Pastell)	(278)	280
284. Bauernhäuser (Pastell)	(279)	280

**Renavier Julien, Lausanne.**

285. Gétroz (Valais)	(164)	160
286. Rue à Levanto (Ligurie)	(165)	110

**Rittmeyer Susy, Basel.**

287. Kleiner Italiener	(249)	250
------------------------	-------	-----

**Schill E., Basel.**

309. Fährrich	(268)	350
---------------	-------	-----

**Siber Gustav, Küsnacht.**

288. Bronze mit Sockel: Mieux tard que jamais	(264)	380
---	-------	-----

**Spühler Anna, Aarau.**

289. Pigneur am Abend	(374)	100
290. Avers-Cresta	(375)	100
291. Am Averserbach	(376)	150
292. Partie aus Arno	(474)	200
293. Partie aus Aarau	(476)	180

**Spycher Wilhelm, Luzern.**

294. Im Tribschenmoos bei Luzern	(161)	150
295. Polygon bei der Luzerner Almend	(162)	150
296. Fräckmündhütte am Pilatus	(163)	100

**Stefanori Attilio, Rom.**

296 <sup>a</sup> Gewitterstimmung	(478)	200
-----------------------------------	-------	-----

**Steiger Giulio, Florenz.**

215. La toilette de Venus (Federzeichnung)	(415)	1200
--	-------	------

**Steiner Leonhard, Zürich.**

297. Berninabach	(199)	500
298. Lac de Champex	(198)	500
299. Abend am Maloya	(200)	500

**Studer Elly, Arbon.**

300. Foddy	(125)	150
301. Robbin	{ <del>(126)</del> (126)	150

**Turrian E. D., Moudon.**

302. Drei Aquarelle in einem Rahmen	(425)	200
-------------------------------------	-------	-----

**Weibel Louise, Genève.**

303. Fantaisie (Pastell)	(370)	280
--------------------------	-------	-----

**Weilenmann-Girsberger Lina, Veltheim.**

304. Portrait des Herrn A. E. (Pastell)	(339)	unverk.
305. Micheli aus Weisstannen (Pastell)	(340)	unverk.

**Wieland Hans Beat, München.**

<u>306.</u> Obstbäumchen <i>Von S. in der Verkörperung genau!</i>	(35)	50
307. St. Anton	(36)	100
308. Garten im Winter	(37)	200

