

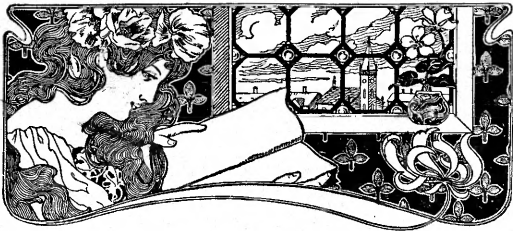
# KATALOG

DER SCHWEIZERISCHEN

# KUNST-AUSSTELLUNG

IN SOLOTHURN

16. BIS 30. APRIL 1905



PREIS 30 Cts.

.. BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI UNION SOLOTHURN ..



## Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 16. bis und mit 30. April 1905 im **Saalbau** in Solothurn, und zwar: an **Wochentagen** von 9—6 Uhr abends; an **Sonntagen** von 10—5 Uhr abends.

2. Der **Eintritt** kostet 50 Cts. für jede Person. Kinder (in Begleitung ihrer Eltern), sowie Schulklassen mit ihren Lehrern bezahlen 20 Cts. per Kopf, jedoch nur an Wochentagen.

**Abonnemente** für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2.—.

Die **Mitglieder des Kunstvereins der Stadt Solothurn** haben freien Eintritt gegen Vorweisung ihrer Karten.

3. Mit jeder Turnusausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, in welche **jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Die Ziehung findet am Schluss des Turnus im Herbst statt.

**Der Preis eines Loses ist Fr. 5.—.**

4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, **portofrei** zuzusenden; werden die Bilder aber **vor Schluss des Turnus** zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf **seine Kosten** am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

5. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an ein Mitglied des Kunstvereins oder an die Kasse zu wenden.

6. *Schirme, Stöcke etc. sind an der Kasse abzugeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden. Das Berühren der Kunstgegenstände ist strenge verboten. Das Rauchen ist nur in der Vorhalle am Buffet gestattet.*





## I. Oelgemälde.



- Albrizzi Marguerite**, Lugano.
1. Oranges (375) . . . . . Fr. 150
  2. Etude d'Oeillets [Tempera] (377) . . . . . " 150
- Amiet Cuno**, Oschwand.
3. Der Garten (450) . . . . . Fr. 1800
  4. Beschneite Bäume (449) . . . . . " 700
- Amsler Richard**, Schaffhausen.
5. Berninasee [Vormittagsstimmung] (338) . . . . Fr. 600
  6. Park (339) . . . . . " 500
- Assenbaum Fanny**, Baden/Wien.
7. Weidenstudie (40) . . . . . Fr. 100
- Aubert William**, Chaux-de-Fonds.
8. Avant la Moisson (63) . . . . . Fr. 500
- Bachmann Hans**, Luzern.
9. Erntezeit (294) . . . . . Fr. 500
  10. Lesender Mann (295) . . . . . " 350
- Balmer Wilhelm**, Florenz.
11. Porträtstudie [Tempera] (231) . . . . . Fr. 800
- Barthel Willi**, Giessen.
12. Nach dem Regen (109) . . . . . Fr. 650
  13. Winterlandschaft (108) . . . . . " 1800

**Beurmann Emil, Basel.**

14. Schwestern (127) . . . . . Fr. 450  
15. Dornachbrugg, a. d. Birs (126) . . . . . „ 400

**Bolens Ernst, Aarau.**

16. Winterlandschaft (34) . . . . . Fr. 400  
17. Der Hügel (16) . . . . . „ 300  
18. Selbstporträt (14) . . . . . „ 300

**Bolze Carl, München.**

19. Torfmoor (24) . . . . . Fr. 200

**Bonnard Julia, Genf.**

20. Les boutons d'or (136) . . . . . Fr. 500

**Boss Eduard, Münsingen.**

21. Winterlandschaft (245) . . . . . Fr. 800  
22. Sommerlandschaft (244) . . . . . „ 400  
23. Berglandschaft (243) . . . . . „ 400

**Brack Max, Bern.**

24. Porträt (398) . . . . . Fr. 250

**Burger Fritz, Basel.**

25. Unterwaldner Bauer II (100) . . . . . „ 450  
26. „ „ III (99) . . . . . „ 450

**Burgmeier Max, Aarau.**

27. Vorfrühling im Walde (19) . . . . . Fr. 300  
28. Seengen (17) . . . . . „ 500  
29. Sommer an der Aare (15) . . . . . „ 250  
30. Landschaft im Vorfrühling (18) . . . . . „ 250  
31. Wolfshügel [Tempera] (20) . . . . . „ 500  
32. Sommer im Jura [Tempera] (21) . . . . . „ 600

**Burkhardt Hedwig, Basel.**

33. Porträtskizze (165) . . . . . Fr. 150

**Cardinaux Emil, Bern.**

34. Die Gastlosen (421) . . . . . Fr. 500

**Claus Martha, München.**

35. Orangen-Stilleben (289) . . . . . Fr. 250

**Colombi Plinio, Bern.**

36. Winterlandschaft (98) . . . . . Fr. 1300

37. Herbst (97) . . . . . " 1000

38. Im Sommer (96) . . . . . " 700

39. Im Oktober (95) . . . . . " 500

**Cunz Martha, St. Gallen.**

40. Die Nähterin (64) . . . . . Fr. 650

41. Holländ. Interieur (65) . . . . . " 500

**De Grada Antonio, Zürich.**

42. Stilleben (298) . . . . . Fr. 400

**De Grada jun. Raphael, Zürich.**

43. Wolkenschatten (297) . . . . . Fr. 250

44. Grauer Tag (296) . . . . . " 250

**Delachaux Theodore, Interlaken.**

45. Mittagshorn [Obersteinberg] (159) . . . . . Fr. 250

46. Estavayer (160) . . . . . " 250

**De Micheli Andrea, Lugano.**

47. Voleur de fruits (7) . . . . . Fr. 1200

**Dietrich Adele, Bern.**

48. Trauben (459) . . . . . Fr. 250

**Döbeli Othmar, Zofingen.**

49. Heiternplatzlinden bei Zofingen (49) . . . . . Fr. 500

**Duvoisin Henri, Genf.**

50. Paysage de Savoie (219) . . . . . Fr. 800

**Eichmann Alfred, Bern.**

51. Aare bei Bern (427) . . . . . Fr. 250

52. Birken (429) . . . . . " 130

**Elmiger Franz, Ermensee.**

|                                     |     |     |
|-------------------------------------|-----|-----|
| 53. Frühlingsmorgen (352) . . . . . | Fr. | 200 |
| 54. Wintermorgen (353) . . . . .    | "   | 200 |
| 55. Sommertag (351) . . . . .       | "   | 200 |

**Engel Werner, Bern.**

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| 56. Winter in den Berneralpen (188) . . . . . | Fr. | 300 |
| 57. Waldbach im Schnee (189) . . . . .        | "   | 180 |
| 58. Waldwinkel (190) . . . . .                | "   | 150 |
| 59. Bernische Landschaft (191) . . . . .      | "   | 200 |

**von Erlach Ada, Bern.**

|                                 |     |    |
|---------------------------------|-----|----|
| 60. Alte Bäuerin (48) . . . . . | Fr. | 80 |
|---------------------------------|-----|----|

**Estoppey Léonie, Lausanne.**

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| 61. Anemones et mimoses (347) . . . . . | Fr. | 200 |
|---|-----|-----|

**Felber Karl, Dachau.**

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| 62. Nach dem Regen (461) . . . . .         | Fr. | 700 |
| 63. Einsamer Hof im Schnee (463) . . . . . | "   | 350 |

**Forster Merced, Stuttgart.**

|                                 |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|
| 64. Studienkopf (430) . . . . . | Fr. | 250 |
|---------------------------------|-----|-----|

**Francillon René, Lausanne.**

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| 65. Notre Dame de Paris (22) . . . . . | Fr. | 350 |
|--|-----|-----|

**Freund Fritz, München.**

|                             |     |     |
|-----------------------------|-----|-----|
| 66. Im Juni (237) . . . . . | Fr. | 800 |
|-----------------------------|-----|-----|

**Galbusera Gioachino, Lugano.**

|                            |     |     |
|----------------------------|-----|-----|
| 67. Pêches (378) . . . . . | Fr. | 250 |
|----------------------------|-----|-----|

**Gampert Otto, München.**

|   |     |      |
|---|-----|------|
| 68. Gewitterstimmung am Wasegg-Gletscher (106)      | Fr. | 2500 |
| 69. Windsturm a. d. Insel Reichenau (105) . . . . . | "   | 1200 |

**Ganz Edwin, Brüssel.**

|                                    |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|
| 70. Après l'orage (273) . . . . .  | Fr. | 125 |
| 71. Heure paisible (272) . . . . . | "   | 125 |

**Gasteton Josef**, Belfaux.

72. Wiesenblumen (406) . . . . . Fr. 600

**Gauchat Jeanette**, Bern.

73. Herbstliche Wiese (202) . . . . . Fr. 380

**Gehri Karl**, Münchenbuchsee.

74. Emmenthaler Joggeli (37) . . . . . Fr. 1000

**Geiger Ernst**, Gränichen.

75. Holzsammlerin (257) . . . . . Fr. 200

**Giacometti August**, Florenz.

76. Bergbach [Tempera] (182) . . . . . Fr. 1800

**Girardet Eugène**, Paris.

77. La tente d'un nomade (53) . . . . . Fr. 800

78. Le soir au désert (50) . . . . . " 700

79. Tombeaux des Kalifes (52) . . . . . " 700

80. La labour au désert (54) . . . . . verkauft.

81. En route (51) . . . . . "

**Girardet Jules**, Paris.

82. Glacier de Saas-Fée (312) . . . . . Fr. 500

**Grosche Marie**, Breslau.

83. Flieder und Anemonen (211) . . . . . Fr. 180

**Hermenjat Abraham**, Lignère sur Chexbres.

84. Alpage de la Layaz (57) . . . . . Fr. 2000

**Hodel Ernst**, Luzern.

85. Gebirgslandschaft im Winter (93) . . . . . Fr. 100

86. Porträt (94) . . . . . unverkäuflich

**Höflinger Albert**, Basel.

87. Lucia (413) . . . . . Fr. 900

**Hosch Eduard**, Lausanne.

88. Ancienne distillerie (329) . . . . . Fr. 250  
89. Kathrine, guide de Valère (328) . . . . . " 400

**Hössli Philipp**, Schaffhausen.

90. Stilleben [Farbenstudie] (139) . . . . . Fr. 550

**Hunziker Robert**, München.

91. Heimkehr (415) . . . . . Fr. 500

**Jacot-Guillarmod Louis**, Locle.

92. Le Doubs aux Villers (266) . . . . . Fr. 400

**Jaques François**, Fleurier.

93. Sérénité (276) . . . . . Fr. 600

**Jeanmaire Edouard**, Genève.

94. Les chalets valaisans sur l'alpe du val de  
Tortin [Suisse inconnue] (222) . . . . . Fr. 500

**Jeanneret Gustave**, Cressier.

95. Le Fochu (310) . . . . . Fr. 2000  
96. Midas, découvrant ses oreilles (311) . . . . . " 3000

**Jhly Daniel**, Genf.

97. Avenue du Cimetière à St. Georges [le matin] (411) Fr. 1200  
98. Gare de la Chaux-de-fonds [le soir] (412) . . . . . " 1200

**Jtschner Karl**, München.

99. Tanzende Mädchen [Tempera] (47) . . . . . Fr. 250

**Kaufmann Joseph Clemens**, Luzern.

100. Aufstieg von Gebirgsartillerie (445) . . . . . Fr. 1200  
101. Morgenstimmung am Vierwaldstättersee [bei  
Vitznau] (89) . . . . . " 380

**Kiener Robert**, Bern.

102. Narzissenfeld im Jura (361) . . . . . Fr. 300  
103. Wintertag (363) . . . . . " 200



**Kläui Henry, Ascona.**

104. Landschaft [Tempera] (25) . . . . . Fr. 200  
105. Landschaft [Tempera] (26) . . . . . " 200

**v. Klendgen Fritz, Bordighera.**

106. In der Brandung (221) . . . . . Fr. 600

**Kornbeck Julius, Oberensingen.**

107. Bach im Frühjahr (451) . . . . . Fr. 2400

**Kunkler Hedwig, Zürich.**

108. Felspartie in Graubünden (171) . . . . . Fr. 450  
109. Erntezeit in der Eifel (170) . . . . . " 500

**Lackerbauer René, Zollikon.**

110. Im Wildheuet [Tempera] (342) . . . . . Fr. 125

**Lehmann Wilh. Ludw., München.**

111. Sommernacht (43) . . . . . Fr. 2000  
112. Waldsee (44) . . . . . " 1250  
113. Sommermorgen (42) . . . . . " 1500

**Lendorff Hans, Basel.**

114. Die Bettlerinnen (433) . . . . . Fr. 1200  
115. Pierrina (435) . . . . . " 700  
116. Unter der Haustüre (434) . . . . . " 600

**L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.**

117. Sur la montagne (354) . . . . . Fr. 550

**v. Lerber Walter, Berlin.**

118. Schneehühner (350) . . . . . Fr. 400

**Lierow Anny, Lausanne-Bern.**

119. Licht-Schatten [Ouchy] (172) . . . . . Fr. 400

**Linck Ernst, Bern.**

120. Dunkle Rosen (299) . . . . . Fr. 700  
121. Mädchenkopf (301) . . . . . " 400  
122. Wintersonne (300) . . . . . " 300

**Liner Karl, München.**

123. Gruss ins Tal (178) . . . . . Fr. 7000

**Mähly Otto, Basel.**

124. Herbstabend bei Reinach (454) . . . . . Fr. 750

**Mangold Burkhard, Basel.**

125. Florentiner Landschaft (388) . . . . . Fr. 1300

**Matthey Jules, Genf.**

126. Pied du Salève (141) . . . . . Fr. 400

**Marxer Alfred, München.**

127. Scheiden [Tempera] (31) . . . . . Fr. 800

128. Sommertag [Tempera] (33) . . . . . „ 400

129. Pfirsiche [Tempera] (32) . . . . . „ 200

**Massip Marguerite, Genf.**

130. Portrait de Mr. J. (39) . . . . . unverkäuflich

131. Tête de jeune fille [Melancolie] (38) . . . . . Fr. 300

**Meyer Carl Theodor, München.**

132. Schanfigg mit Strela (120) . . . . . Fr. 1800

133. Arlberg-Hospiz (119) . . . . . „ 1000

134. Herbst im Jura [Frohburg] (118) . . . . . „ 450

**Mock Fritz, Basel.**

135. Altwasser bei Istein (132) . . . . . Fr. 1000

**Monteverde Luigi, Lugano.**

136. Penzolo d'Uva (305) . . . . . Fr. 2200

**Mouline-Schazmann Mathilde, Genf.**

137. Chalet valaisan (121) . . . . . Fr. 180

138. Cerises (122) . . . . . „ 85

**Müller Caroline, Bern.**

139. Am Oeschenensee (223) . . . . . Fr. 850

**Muheim Jost, Luzern.**

140. Heranziehendes Gewitter [Seelisberger Kulm]  
(286) . . . . . Fr. 500

**Neumann-St. George G. A., Zürich.**

141. Heuernte (309) . . . . . Fr. 375

**De Niederhäusern Sophie, Genf.**

142. Printemps [Etude] (233) . . . . . Fr. 150  
143. Automne [Etude] (232) . . . . . " 150

**Odier Jacq. Louis, Le Crêt s/Vevey.**

144. La Loire dans le Roannais (3) . . . . . Fr. 700  
145. Ferme dans l'Emmenthal (2) . . . . . " 300

**Osswald Fritz, München.**

146. Laufenburg (70) . . . . . Fr. 800  
147. Wintergarten (71) . . . . . " 500  
148. Tauwetter (72) . . . . . " 500  
149. Wirtshaus (74) . . . . . " 300

**Patocchi Rémo, Lugano.**

150. Märztag im Tessin [Tempera] (9) . . . . . Fr. 600

**Pellegrini Alfred, Genf.**

151. Hafen von Marseille (217) . . . . . Fr. 500

**Perrier Alexander, Genf.**

152. Montagne au soleil levant [Haute Savoie] (241), verkauft.

**Pfyffer Nikolaus, Luzern.**

153. Herbstmorgen im Gebirge (284) . . . . . Fr. 750  
154. Bei Nervi [Gewitterstimmung] (283) . . . . . " 500

**Prochaska Emil, Bern.**

155. Schloss Burgstein [Tempera] (280) . . . . . Fr. 150

**Quaglio Franz, München.**

156. Vor dem Schlossparke (133) . . . . . Fr. 300

**Ravel Edouard, Genf.**

157. Les feux follets (146) . . . . . Fr. 1200  
158. Le torrent (149) . . . . . " 700

**v. Ravenstein Paul, Karlsruhe.**

159. Vergessene Gräber (83) . . . . . Fr. 1000

**Rehfous Alfred, Genf.**

160. Entrée d'un village du Rouma à Sarièse [Valais]  
(439) . . . . . Fr. 1200  
161. Champs de blé en Bourgogne (440) . . . . . " 600

**Renggli Eduard, Luzern.**

162. Arbeit (285) . . . . . Fr. 800

**Rollé Marie, Bern.**

163. Abend in Gruben (4) . . . . . Fr. 500

**Ruch Jacques, Schwanden.**

164. Freiburgeralpen (287) . . . . . Fr. 2000  
165. Auf der Weide (288) . . . . . " 2000

**Rudolf Otto, Zürich.**

166. Frühlingsmorgen bei Zürich (154) . . . . . Fr. 700

**Ruetschi Paul, Suhr.**

167. Ruhestündchen (453) . . . . . Fr. 500

**Schaltegger Emanuel, München.**

168. Gewitterstimmung, Rheintal mit Säntis (214) Fr. 500

**Schaupp Richard, Innertkirchen.**

169. Winterabend (115) . . . . . Fr. 500  
170. Frühlingstag (114) . . . . . " 250

**Schobinger Karl F., Luzern.**

171. Schlafendes Mädchen (155) . . . . . Fr. 980  
172. Studienkopf (156) . . . . . " 200  
173. Der Mann (157) . . . . . " 500

**Schoyerer Josef, München.**

174. Nach dem Regen [Motiv am Starnbergersee]  
(441) . . . . . Fr. 1500

**Senn Traugott, Bern.**

175. Winter im Emmental (318) . . . . . Fr. 400

**Sernicoli Giorgio Emanuele, Rom.**

176. Amori giovanili (27) . . . . . Fr. 1000

**Siebenmann Minna, Basel.**

177. Frühlingsabend am Langensee (267) . . . . . Fr. 300

**Silvestre Albert, Genf.**

178. L'Eté (269) . . . . . Fr. 1700

179. Moudon (270) . . . . . " 600

180. Le vieux moulin (271) . . . . . " 300

**Spühler Anna, Aarau.**

181. Vorfrühling im Jura (396) . . . . . Fr. 600

182. An der Amper [Studie] (389) . . . . . " 200

183. Luftstudie [Ampergegend] (236) . . . . . " 100

**Staudacher Vitus, Baden-Baden.**

184. Frühling (144) . . . . . Fr. 200

**Stettler Martha, Bonn.**

185. Abend (76) . . . . . Fr. 500

186. Lauenenhorn (75) . . . . . " 500

**Thoma Emil, Emmishofen.**

187. Johannisbeeren [Tempera] (334) . . . . . Fr. 500

**Troxler Georges, Luzern.**

188. Knabenbildnis (281) . . . . . Fr. 250

**Vallet Edouard, Genf.**

189. Printemps (242) . . . . . Fr. 650

**De Vigier Walther, Subingen.**

190. Im Unglück (393) . . . . . Fr. 2000

191. Sonntagmorgen (392) . . . . . " 500

**Voellmy Fritz, Basel.**

192. Aus Florenz (436) . . . . . Fr. 1500

193. Holländ. Landschaft (437) . . . . . " 900

194. Am Bodensee (438) . . . . . " 2000

**Vollenweider Gustav, Bern.**

195. Eiche (180) . . . . . Fr. 550

196. Thunersee bei Leissigen (179) . . . . . " 400

**Wagner Jakob, Locarno.**

197. Winter in Locarno (464) . . . . . Fr. 700

**Wagner Luise, München.**

198. Fruchtstück (103) . . . . . Fr. 750

**Weibel Adolf, Aarau.**

199. Winterlandschaft (379) . . . . . Fr. 120

200. Winter im Jura (380) . . . . . " 120

201. Schneeflocken (381) . . . . . " 120

**Widmann Fritz, Rüslikon.**

202. Studie am Vierwaldstättersee (292) . . . . . Fr. 600

203. Winterlandschaft [Tempera] (291) . . . . . " 800

204. Starenflug [Tempera] (293) . . . . . " 200

**Widmer Hans, Brienzwiler.**

205. Herbst (254) . . . . . Fr. 400

206. Winterabend (255) . . . . . " 400

**Wieland Hans Beat, München.**

207. Heimatland [Oel gerollt] (227) . . . . . Fr. 6500

208. Die Witwe (226) . . . . . " 2000

**Wyss Jakob, Florenz.**

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| 209. Blick aus dem Fenster [Tempera] (6) . . . . .   | Fr. | 450 |
| 210. Alphütten im Frühling [Tempera] (200) . . . . . | „   | 300 |

**Zuppinger Ernst, Zürich.**

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| 211. Winter in Prättigau (248) . . . . . | Fr. | 400 |
| 212. Im Tessin (250) . . . . .           | „   | 200 |
| 213. Weiden am Teich (251) . . . . .     | „   | 250 |





## II. Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle, Radierungen etc.



### **Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.**

214. Holländerin (Farbige Zeichnung) (367) . . . . Fr. 120  
215. Im Feld [Acquarell] (369) . . . . . " 100

### **Baumgartner Christian, Bern.**

216. Friedhof im Frühling [Acquarell] (192) . . . . Fr. 200  
217. Dorfstrasse im Seeland [Acquarell] (193) . . . . " 200  
218. Landstrasse bei Bern [Acquarell] (194) . . . . " 200

### **Behrens Frank, Biel.**

219. Studienkopf [Zeichnung] (60) . . . . . Fr. 100  
220. Studienkopf [Zeichnung] (61) . . . . . " 100

### **Bühler Gerhard, Solothurn.**

223. Hinter der Kreuzkirche [Pastell] (405) . . . . Fr. —

### **Burgmeier Max, Aarau.**

224. Juralandschaft [Lithographie] (90) . . . . . Fr. 10  
per Blatt . . . . . " 5



**Cunz Martha**, St. Gallen.

225. Flamingo [Original-Farben-Holzschnitt] (67) . . Fr. 35  
226. Schwarze Schwäne [Original-Farben-Holzschnitt]  
(68) . . . . . " 35  
227. Blick auf den Säntis [Original-Farben-Holz-  
schnitt] (69) . . . . . " 35  
228. Triftgletscher [Original-Farben-Holzschnitt] (66) " 35

**Delachaux Théodore**, Interlaken.

229. L'Annonciation [détrempe à la cire] (161) . . Fr. 600

**Dietrich Adèle**, Bern.

230. Schiffe in Holland [Aquarell] (460) . . . . Fr. 70

**Dietzi Hans**, Bern.

231. Im stillen Heim [Rötelzeichnung] (307) . . . Fr. 150

**Estoppey Leonie**, Lausanne.

232. Les Santes [Belgique] [Acquarell] (345) . . . Fr. 250

**Felber Carl**, Dachau.

233. Abend a. d. Mittendorfer Brücke [Acquarell]  
(465 a) . . . . . Fr. 60  
234. Trüber Abend [Acquarell] (465 b) . . . . . " 60  
235. Waldwiese bei Mondschein [Acquarell] (465 c) " 60

**Gasteton Josef**, Belfaux.

236. Alte Mühle im Maggiatale [Getönte Kohlen-  
zeichnung] (407) . . . . . Fr. 500

**Gauchat Jeanette**, Bern.

237. Septemberabend am Neuenburgersee [Acqua-  
rell] (203) . . . . . Fr. 130  
238. Morgensonne in Epagnier [Acquarell] (204) . . " 150

**Gehri Franz**, München.

239. Gespann [Zeichnung] (135) . . . . . Fr. 160

**Geiger Ernst**, Gränichen.

240. Helle Nacht [Pastell] (385) . . . . . Fr. 100

**Giacometti August, Florenz.**

241. Die Kreuzfahrer erblicken Jerusalem [Entwurf  
zu einem Wandgemälde] [Acquarell] (183) . . . Fr. 900  
242. Landschaft [Zeichnung] (184) . . . . . „ 300

**Haller Anna, Biel.**

243. Sonnenblume [Acquarell] (238) . . . . . Fr. 500  
244. Klematis (Acquarell) (240) . . . . . „ 250  
245. Wilder Wein [Acquarell] (239) . . . . . „ 250

**Jeannet Hermann, Locle.**

246. Hiver dans le Jura [Acquarell] (152) . . . . . Fr. 60  
247. Fermes dans le Jura (151) . . . . . „ 60

**Isler August, Zürich.**

248. Schwarzfleckstier [Holzschnitt] (162) . . . . . Fr. 18  
249. Viehherde am Zürichsee [Holzschnitt] (164) . . . . . „ 25  
250. Auf der kleinen Scheidegg [Holzschnitt] (163) . . . . . „ 30

**Kägi Gottlieb, Zürich.**

251. Frühjahrsstimmung [Acquarell] (322) . . . . . Fr. 200

**Kaufmann Josef Clemens, Luzern.**

252. Geschützrichter [Zeichnung] (87) . . . . . Fr. 300  
253. Französ. Artillerie [Zeichnung] (88) . . . . . „ 280

**Labhard Phil., Basel.**

254. San Giuseppe [Acquarell] (320) . . . . . Fr. 200

**Lienert Rudolf, Luzern.**

255. Abend [Acquarell] (466) . . . . . Fr. 150  
256. Die Dorfkapelle [Acquarell] (467) . . . . . „ 100

**Liner Karl, München.**

257. Bauer am Butterfass [Acquarell] (185) . . . . . Fr. 250  
258. Hagübergang [Farben-Zeichnung] (186) . . . . . „ 300

**Mähly Otto, Basel.**

259. Haus in Zinal (455) . . . . . Fr. 250  
260. Walliserhäuser (457) . . . . . " 230

**Mariotti Antonio, Treib.**

261. Alt Luzern [Federzeichnung] (218) . . . . . Fr. 1500

**Mock Fritz, Basel.**

262. Landschaft bei Kirchen (Acquarell) (131) . . . Fr. 250  
263. Lai Neer und Piz Brascheng [Acquarell] (130) " 250

**von Moos Helene, Luzern.**

264. Laufenburg [Acquarell] (262) . . . . . Fr. 90  
265. Scheune [Acquarell] (261) . . . . . " 60

**Pellegrini Alfred, Genf.**

266. Spitzliberge [Zeichnung] (215) . . . . . Fr. 200  
267. Baumgruppe [Zeichnung] (216) . . . . . " 200

**Pétua Jeanne, Winterthur.**

268. Strasse in Winterthur [Acquarell] (423) . . . Fr. 50

**Ravel Edouard, Genf.**

269. Lavoir à Chandolin [Acquarell] (147) . . . . Fr. 350  
270. Un pèlerinage [dessin] (148) . . . . . " 250

**Renevier Julien, Blonay.**

271. Capri (vue de l'Est) [Acquarell] (117) . . . . Fr. 200  
272. A Viterbo [Zeichnung] (116) . . . . . " 160

**Rhyner Heinrich, Ennenda.**

273. Altes Haus in Zizers [Acquarellstudie] (359) . Fr. 120  
274. Inneres einer Sennhütte im Glarnerland  
[Acquarellstudie] (360) . . . . . " 80

**Spühler Anna, Aarau.**

275. Motiv aus Oberbayern [Radierung] (304) . . . Fr. 20

**Tièche Adolphe, Bern.**

276. Winterabend in Paris [Acquarell] (443) . . . Fr. 300  
277. Konzertabend auf dem Marktplatz von Brüssel  
[Acquarell] (444) . . . . . „ 250

**Weibel Louise, Genf.**

278. Enfants bretons [Pastell] (35) . . . . . Fr. 500  
279. Paysanne de Coucarneaux en Bretagne [Pastell]  
(36) . . . . . „ 250

**Welti Charles, Aarburg.**

280. Hund [Pastell] (410) . . . . . Fr. 200





### III. Skulpturen und Medaillen.



#### **Baldin Hermann, Zürich.**

281. „Prete“ [Bronzefigur] (282 a) . . . . . Fr. 220  
282. Schuggi [Bronzefigur] (282 b) . . . . . „ 220  
283. Partikular [Bronzefigur] (282 c) . . . . . „ 220  
284. „Non possumus“ [Bronzefigur] (282 d) . . . . . „ 220

#### **Heer August, Basel.**

285. Frühling [Marmorstatue] (224) . . . . . Fr. 4000

#### **Hodel Josef, Acton (England).**

286. Todtentanz [Tabac-Topf, silberne Bronze]  
(395 a) . . . . . Fr. 135  
287. Meerweibchen, Relief [Electric „Bellpush“  
Bronze] (395 b) . . . . . Fr. 30

#### **Huguenin Henry, Locle.**

288. 1 cadre, contenant 4 plâtres, sujets divers (306) unverk.  
289. 1 plaquette bronze: „Bébé“ (399 a) . . . . . Fr. 40  
290. 1 plaquette bronze: jeune Italienne (399 b) . . . . . „ 40

#### **Kauffmann Jean, Luzern.**

291. Albert Anker, Portrait [Bronzeplaquette in  
Rahmen] (387) . . . . . Fr. 400

#### **Peter Hermann, Paris.**

292. Une poissonnière [Sculp. en plâtre] (332) . . . Fr. 300  
293. Un portrait [Sculp. en plâtre] (331) . . . . . „ 500

#### **Siber Gustav, Küssnacht.**

294. Rêverie [Frauenkopf] (349) . . . . . Fr. 800

