



## **KATALOG**

DER I. SCHWEIZERISCHEN SEZESSION-AUSSTELLUNG

> IN DER KUNSTHALLE BASEL VOM 1. BIS 25. NOVEMBER 1906

S.

**্ট্র** 

S.

## Schweizerische freie Künstlervereinigung (Sezession).

# Katalog

der

### I. Schweizerischen Sezessions-Ausstellung

in der

Kunsthalle Basel

vom 1. bis 25. November 1906.

LUZERN Buchdruckerei J. Burkhardt 1906.



### I. Oelgemälde.

|   | -    |
|---|------|
| Bachmann Hans, Luzern.                        | Fr.  |
| Adoremus                                      | 3500 |
| Was die Strasse erzählt                       | 2000 |
| Auf luftiger Höh'                             | 500  |
| Studie  | 800  |
| Barzaghi Ant., Lugano.                        |      |
| Portrait des Herrn S. V.                      | *    |
| Portrait di S. E. Mons. Peri Morosini ni ves- |      |
| covo di Lugano                                | ¥    |
| Baur Heinr., Birmenstorf.                     |      |
| Waldidyll                                     | 220  |
| Waldwiese im Frühling                         | 250  |
| Mme J. Béha-Castagnola, Lugano.               |      |
| Früchte. Herbstkinder                         | 1000 |
| Behrens Frank, Biel.                          |      |
| Mephisto                                      | 1000 |
| Landschaft, Holunder                          | 300  |
| Grauer Tag                                    | 300  |
| Bauernhausstudie                              | 300  |
| Feldweg                                       | 150  |
| Mühle von Egerkingen                          | 300  |

|  | Fr.  |
|--|--|
| Frau Berlinger Louise, Basel.  |  |
| Portrait   | *  |
| Früchte  | 500  |
| Mohnblumen   | 300  |
| Morgen am Rhein  | 300  |
| Blau Alb., Bern.   |  |
| Herbsttag  | 450  |
| Bossard Anna, Zürich.  |  |
| Angolo del mio Studio  | 1500   |
| Jeanette   | 250  |
| Portrait meiner Mutter   | *  |
| Danner Jean, Luzern.   |  |
| Portrait des Hrn. H. Schumacher, Kommandant  | *  |
| Damenbildnis   | 200  |
|  |  |
| De Grada Raph., Zürich.  |  |
| De Grada Raph., Zürich.<br>Vorfrühling   | Х-   |
|  | х-   |
| Vorfrühling  | *<br>600                                     |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  |  |
| Vorfrühling <b>Dufaux Frédéric</b> , Genf.  Jour heureux   | 600  |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux  Le lever  | 600  |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  | 600<br>600                                   |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux  Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  In der Abendsonne  | 600<br>600<br>400                            |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux  Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  In der Abendsonne Wintersonne  | 600<br>600<br>400<br>150                     |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  In der Abendsonne Wintersonne Vorfrühling   | 600<br>600<br>400<br>150<br>200              |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  In der Abendsonne Wintersonne Vorfrühling Föhnmorgen Sommernacht                        | 600<br>600<br>400<br>150<br>200<br>300       |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  In der Abendsonne Wintersonne Vorfrühling Föhnmorgen                                    | 600<br>600<br>400<br>150<br>200<br>300       |
| Vorfrühling  Dufaux Frédéric, Genf.  Jour heureux Le lever  Elmiger Franz, Ermensee (Luzern).  In der Abendsonne Wintersonne Vorfrühling Föhnmorgen Sommernacht  Galbusera G., Lugano. | 600<br>600<br>400<br>150<br>200<br>300<br>80 |

|   | Fr.  |
|---|------|
| Gasteton Jos., Belfaux.                 | 11.  |
| Blühende Wiese                          | 700  |
| Gianoli Louis StAntoine, Genf.          |      |
| Marais d'Etrembières                    | 800  |
| Un paysage                              | 600  |
| Lecture atrayante                       | 500  |
| Le billiet de logement                  | 500  |
| Gos Albert, Clarens.                    |      |
| Le pommier                              | 5000 |
| Premier printemps                       | 3000 |
| Fonte des neiges, Bex                   | 2000 |
| Gos François, Clarens.                  |      |
| Pensées d'automne                       | 500  |
| Matin ensoleillé                        | 450  |
| Herzig Gottfr., Basel.                  |      |
| Die Saat                                | 1000 |
| Landschaft                              | 700  |
| Portrait                                | *    |
| Herzog Arthur, Lausanne.                |      |
| Coucher de soleil aux environs de Canne | 1500 |
| (alpes maritimes)                       | 1500 |
| Villeneuve et le Fond du Lac Léman      | 220  |
| A Montreux (Lac Léman)                  | 175  |
| Hodel Ernst, Luzern.                    |      |
| Pilatus Regenstimmung                   | 400  |
| Wintermorgen                            | 250  |
| Sonnenschein                            | 300  |
| Kühe im Stalle                          | 350  |
| Hühner                                  | 300  |
| Die Base (Biedermeierzeit)              | 600  |

|  | Fr.  |
|--|------|
| Hunziker Rob., München.                          |      |
| Spielpause                                       | 400  |
| <b>Jeanmaire E.</b> , Genf.                      |      |
| Les sapins, paturage du Jura Neuchâtelois        | 3000 |
| Lac alpestre sur les alpes valaisannes           | 500  |
| Paysage alpestre au pied du glacier du Mont Fort | 500  |
| Kaufmann J. C., Luzern.                          |      |
| Gotthardinfanterie                               | 500  |
| Am ewigen Schnee                                 | 3000 |
| Lienert Rud., Luzern.                            |      |
| Portrait   | *    |
| Leuenberger Ernst, Zürich.                       |      |
| Vorfrühling (aus der Gegend des Ferien-          |      |
| aufenthaltes G. Kellers)                         | 700  |
| Waidberg bei Zürich                              | 600  |
| Lugardon Alb., Genf.                             |      |
| Riffelkorn (temps orageux)                       | *    |
| Lüthi Karl, Bern.                                |      |
| An der Aare                                      | 150  |
| Metton Eduard, Genf.                             |      |
| Matinée sur le Jura                              | 300  |
| Monteverde L., Lugano.                           |      |
| Uve  | 1500 |
| Lago di Lugano                                   | 1500 |
| Aqua e vino                                      | 900  |
| Muheim Jost, Luzern.                             |      |
| Dammafirn  | 1100 |
| Alpenrosen                                       | 500  |

|                                    | Fr.  |
|------------------------------------|------|
| Pfyffer Nikl., Luzern.             |      |
| Vierwaldstättersee                 | 500  |
| Robbi Adolf, Rom.                  |      |
| Mädchen aus der römischen Campagne | 700  |
| Rollé Marie, Bern.                 |      |
| Arven und Lärchen                  | 500  |
| Arvensee                           | 500  |
| Renggli Ed., Luzern.               |      |
| Novelle                            | 450  |
| Rüdisühli Eduard, Basel.           |      |
| Zur Erntezeit                      | 700  |
| Klage der Ceres                    | 2500 |
| Myth. Parklandschaft               | 800  |
| Heranziehendes Gewitter            | 750  |
| Rüdisühli Hermann, München.        |      |
| Herbst                             | 1600 |
| Heiliger Hain                      | 2000 |
| Abandonato                         | 2000 |
| Rüdisühli Lorenz, Basel.           |      |
| Abandonato                         | 500  |
| Aus dem Jura                       | 3500 |
| Säli-Schlössli vor seinem Umbau    | 2200 |
| Rüetschi Paul, Suhr (Aarau).       |      |
| Der Dorfpolitiker                  | *    |
| Studienkopf                        | 100  |
| Portrait v. Frl. P.                | *    |
| Der Spaßmacher                     | *    |

| Schenker Jacques, Vitznau.  | Fr.  |
|-----------------------------|------|
| Bei Vitznau                 | 900  |
| Sabon Laurent, Genf.        |      |
| Paysage                     | *    |
| Schwarz Armand, Delsberg.   |      |
| Portrait                    | 300  |
| Im Greisenasyl              | 609  |
| Seifert Ernst, Basel.       |      |
| Alt München                 | 300  |
| Abendstimmung               | 200  |
| Soldenhoff Alex, Glarus.    |      |
| Im Lichte der Liebe         | 1000 |
| Weber Joh., Zürich.         |      |
| Knabenbildnis               | *    |
| Herrenbildnis               | *    |
| Wettstein Rob., Zürich.     |      |
| Versöhnungsmarsch           | 500  |
| Nünispiel                   | 500  |
| Frl. Weidmann Anty, Luzern. |      |
| Abendschatten               | 200  |
| Züricher U. W., Zürich.     |      |
| Frühlingswiese              | 450  |
| Abendbeleuchtung            | 300  |
|                             |      |





#### II. Aquarelle Pastelle und Zeichnungen.

|                           | Fr. |
|---------------------------|-----|
| Anker Albert, Ins.        |     |
| Leidbrief                 | *   |
| Flickschneider            | *   |
| Spielendes Kind           | *   |
| Balmer Jos., Luzern.      |     |
| Flühli Ranft              | 140 |
| Musegg Luzern             | 120 |
| Behrens Frank., Biel.     |     |
| Abend am Bach             | 300 |
| Selbstbildnis             | *   |
| Kleopatra                 | 800 |
| Lotte                     | 300 |
| Baur Heinr., Birmenstorf. |     |
| Elfenreigen               | 300 |
| Waldweg                   | 200 |
| Vorfrühling               | 130 |

| Christoffel Ant.,                       | Fr.<br>Zürich |
|---|---------------|
| Abendsonne St. Moritz                   | 600           |
|   | 4             |
| Frei Emil, Ande                         | 9             |
| Studienkopf                             | 80            |
| Studienkopf                             | 80            |
| Gos François, (                         | Clarens.      |
| Jour triste                             | 100           |
| Le torrent                              | 100           |
| - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |               |
| Gutersohn V.,                           | Luzern.       |
| Bauernhaus in Birrwil                   | 160           |
|   |               |
| Gysin Emil,                             |               |
| Laufenburg                              | 100           |
| Landschaft                              | 100           |
| Haller Anna,                            | Biel.         |
| Kastanien                               | 500           |
| Hardmeyer Rob.                          | , Zürich.     |
| Regentag                                | 400           |
| Mondnacht                               | 300           |
| Spätherbstabend                         | 300           |
| Abend nach dem Gewitter                 | 300           |
| Im Wald                                 | 350           |
| Hodel Ernst, L                          | uzern.        |
| Aus der Menagerie                       | 250           |
| Aus der Menagerie                       | 120           |
|   |               |

|                               | Fr.                    |
|-------------------------------|------------------------|
| Kaufmann J. C., Luzern.       |                        |
| Alpensee                      | 500                    |
| Schafheerde im Nebel          | 500                    |
| Lanz Robert, Bern.            |                        |
| Studie                        | 100                    |
| Lienert Rud., Luzern.         |                        |
| Abend                         | 180                    |
| Stille Gasse                  | 120                    |
| Landhaus                      | 100                    |
| Leuenberger Ernst, Zürich.    |                        |
| Zeichnung                     | 200                    |
| Portrait von Dr. Purtscheller | 200                    |
| Schwarzwälderbauer            | 150                    |
| Verschiedene Portraite        | *                      |
| Marx Felix, Luzern.           |                        |
| Im Schächental                | 130                    |
| Rhyner Heinr., St. Gallen.    |                        |
| Altes Haus in Zizers          | 200                    |
| Motiv aus Elm                 | 120                    |
| Ruegg Jac., Zürich.           |                        |
| Luzern Reuss                  | 320                    |
| Renggli Ed., Luzern.          |                        |
| Bilder aus Rom, 6 Studien     | 250                    |
| Bilder aus Rom, 6 Studien     | 280                    |
| Mutterglück                   | 50                     |
| Spielende Kinder              | $\tilde{\mathbf{o}}$ 0 |
| Kinderrat                     | $50^{\circ}$           |
| Idylle                        | 50                     |

|   | Fr.         |
|---|-------------|
| J. Schenker, Vitznau.                         |             |
| Dort unten an der Mühle                       | 800         |
| Nach dem Regen                                | 300         |
| Schneebeli W., Biel.                          |             |
| Landschaft                                    | $1\dot{2}0$ |
| Seifert Ernst, Basel.                         |             |
| Walliser Bauer                                | 150         |
| Aus den Goms im Oberwallis                    | 200         |
| Morgen im Goms                                | 120         |
| Steiner Leonhard, Zürich.                     |             |
| An der Lütschine                              | 800         |
| Sieber N. Frl., Biel.                         |             |
| Meiningerratsaal (Landesmuseum Zürich)        | 150         |
| Spreng Otto, Luzern.                          |             |
| Pastellportrait                               | *           |
| Pastellandschaft                              | 50          |
| Sittig Georg, Zürich.                         |             |
| Schlössli auf dem Zürichberg                  | 275         |
| Winterstimmung auf dem Zürichberg             | 150         |
| Tobler Ernst, Zürich.                         |             |
| 1 Tableau mit Exlibris                        | *           |
| 1 Farbenstiftzeichnung                        | *           |
| Voirol Fritz, Basel.                          |             |
| Herbst  | 90          |
| Waldpartie                                    | 90          |
| Mlle Velladini, Lugano.                       |             |
| Studienköpfe                                  | *           |
| Weber Joh., Zürich.                           |             |
| Rötelzeichnung: Knabenbildnis (unverkäuflich) | *           |
| " Bildnis einer alten Frau                    | *           |
| (unverkäuflich).                              |             |



# III. Skulpturen, Plaquetten und Medaillen.

| TT-J-1 T A F- J-                               | Fr.  |
|--|------|
| Hodel Jos. A., London. Plaquette, The modeller | 50   |
| Hubacher Herm., Biel, Wien.                    |      |
| Memento mori                                   | 800  |
| Büste: der alte Beethoven                      | 1000 |
| Kauffmann Jean, Luzern.                        |      |
| Bronze-Plaquette: Studie                       | 100  |
| Bronze-Plaquette, Richard Wagners Aufenthalt   |      |
| in der Schweiz                                 | 200  |
| Erinnerungs- und Portrait-Medaillen, Schiller- |      |
| Medaille in Gold                               | 50   |
| Pereda Raimondo, Lugano.                       |      |
| Curé du village                                | 650  |
| Schwerzmann W., Zürich.                        |      |
| Gewalt (Gyps)                                  | 120  |
| ( " in Bronze mit Sockel 1000)                 |      |
| Weiblicher Akt (Gyps)                          | 100  |
| ( " " in Bronze 600)                           |      |

| Fr.  |
|------|
|      |
| 150  |
| *    |
|      |
|      |
| 1400 |
| 1200 |
|      |





#### IV. Dekorative Kunst, Plakate etc.

| Mlle <b>Albrizzi</b> , Lugano.           | Fr.  |
|--|------|
| Panneau decoratif                        | *    |
| Balmer Jos. Luzern.                      |      |
| Plakat                                   | 150  |
| Kirchenfassade                           | 300  |
| Behrens Frank., Biel.                    |      |
| Plakate                                  | 100  |
| Landschaftsplakat                        | 200  |
| Postkarte                                | 50   |
| Bucher-Heller Andre, Paris.              |      |
| Vitrine mit Bijoux                       | *    |
| Herzog Arth., Lausanne.                  |      |
| Kissen                                   | 50   |
| Lutiger Franz, London.                   |      |
| Helios panneau (alle Rechte vorbehalten) | 1200 |
| Soldenhoff Alex, Glarus.                 |      |
| Il Paradiso                              | 3000 |

| [#4일] 경향, [10] 네티스 기사는 너희 얼마 [25] [25] 스타스 (동양 ) 그 전기를 모습니다. | Fr. |
|--|-----|
| Schulze Emil, Zürich.  |     |
| Dekoratives Wandbild: Das Abendlied                          | 550 |
| Malerei in Bronzefarbe: Piz Bernina                          | 120 |
| (Tempera) Ankerballen  | 85  |
| (Tempera) Flieder und Schneeballen                           | 110 |
| Vetter J., Luzern.   |     |
| Bronzeschale   | 100 |
| Spreng O., Luzern.   |     |
| Entwurf für Wand-Dekoration                                  | *   |
| Entwurf für Wand Dekaration                                  | *6: |

