

Katalog der Turnus-Ausstellung des Schweiz. Kunst- vereins in Winterthur

Vom 14. bis 28. Juni 1908
täglich geöffnet von ~~9~~¹⁰–5 Uhr

◆◆ Preis 30 Rappen ◆◆

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 14. bis und mit 28. Juni 1908 im Stadthausaale, und zwar: an **Wochentagen** von 10—5 Uhr, an **Sonntagen** von 10—4 Uhr.
2. Der **Eintritt** kostet 30 Cts. für jede Person. Kinder (in Begleitung ihrer Eltern), sowie Schulklassen mit ihren Lehrern bezahlen 20 Cts. per Kopf, jedoch nur an Wochentagen.

Abonnemente für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —.

Die **Mitglieder des Kunstvereins der Stadt Winterthur** haben freien Eintritt gegen Vorweisung ihrer Karten.

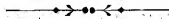
3. Mit jeder Turnusausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, in welche **jeder Ort des Turnus** für den **Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Die Ziehung findet am Schluss des Turnus im Herbst statt.

Der Preis eines Loses ist Fr. 1. —.

4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, **portofrei** zuzusenden; werden die Bilder aber **vor Schluss des Turnus** zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf **seine Kosten** am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Auf den vom **Ausland** zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

5. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Herrn Konservator oder an die Kasse zu wenden.
6. *Schirme, Stöcke etc. sind an der Kasse abzugeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden. Das Berühren der Kunstgegenstände ist strenge verboten. Das Rauchen ist nicht gestattet.*



I. Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

1. Waldbrand (245) 700

Altenburger Elisabeth, Florenz.

2. Märchenschloss (Tempera) (189) 700

Amiet Cuno, Oschwand.

3. Landschaft im Frühling (289) 1000
5. Chrysanthemen (288) 500

Bachmann Hans, Luzern.

6. Dämmerung (233) 200

Bally Alice, Paris.

7. La foire à St-Brieux (254c) 150

Baumann Hans Otto, Zürich.

8. Selbstporträt (252) 800

Behrens Frank, Biel.

9. Die rote Wand (Tempera) (94) 300

Beurmann Emil, Basel.

10. Brautjüngferlein (130) 600

Blailé Alfred, Neuchâtel.

11. Le vieux cimetièrè (362) 280

Bolens Ernest, Aarau.

12. Birken (192) 600
13. Herbst am Hallwylersee (190) 600
14. Pappeln am Bach (191) 500

Brack Max, Gstaad.

15. Die Gastlosen (241) 600

Burkhardt Martha, Rapperswil.

16. Heimkehr (304) 300

Burgmeier Max, Aarau.

17. Frühlingslandschaft (11) 600
18. Schwarzwaldlandschaft (9) 360

Cardinaux Emil, Bern.

19. Wintermorgen in den Bergen (316) 1000
20. Wildhorn (315) 500
21. Simmentalerlandschaft (314) 400

Colombi Plinio, Kehrsatz.

22. Wintermorgen (324) 750
23. Winterlandschaft (325) 350

Conradin Christian, Chur.

24. Sommerwiese im Oberengadin
(Tempera) (47) 500

Delachaux Theodor, Interlaken.

25. San Giorgio Maggiore Venedig (147) 350
26. Die Kirche in Leissigen (148) 350
27. Der Friedhof in Leissigen (146) 350

Deuss Edda, München.

28. Wamelen-Alp (36) 325

Dietrich Adèle, Bern.

29. Weisse Rosen (514) 250

Elmiger Franz, Ermensee.

30. Herbstweide (100) 400

31. Schimmelgespann (101) 400

32. Ziegenheim (99) 120

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

33. Weiblicher Akt (365) 1500

Engel Werner, Thun.

34. Der Thunersee (57) 500

Ernst Otto, Aarau.

35. Landschaftl. Bordure (342) 200

Estoppey David, Genf.

37. Rivière (202) 700

Gampert Otto, München.

38. Abend auf der Insel Reichenau (213) 1500

Ganz Edwin, Bruxelles.

39. Auf dem Felde (164) 250

Geiger Ernst, Bern.

40. Winterlandschaft (297) 500

Giacometti Augusto, Florenz.

41. Herbst (Acquarell) (459) 150

Giacometti Giovanni, Stampa.

42. I Boscajuoli (102) 1500

Gilliard Marguerite, Genève.

45. La croyante (338) 800

Girard Arthur, Grenchen.

46. Dachauerin (494) 300

47. Mädchenkopf (493) unverk.

Gos François, Clarens.

48. Premiers rayons (27) 400

de Grada Raphael, Zürich.

49. Im März (413) 500

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

- 49a. Herbstsonne (270) 400

Hangartner Max, Aarau.

50. Der Baumgarten (Farbzeichnung) (421) 100

Hermenjat Abraham, Trevelin.

51. Printemps (517) 350

Herzog Jakob, München.

52. Abend am Weiher (69) 550

Hodel Ernst, Luzern.

53. Tierstück (283) 200

54. Schlierenbach (Tempera) (281) 150

55. Winterlandschaft (Tempera) (279) 300

Hodler Ferdinand, Genf.

56. Abendruhe (561) —

Von der Sektion Winterthur angekauft.

Hornung Emile, Cologny.

58. Paysage près de Genève (104) 350

Huber Arnold, Wil.

59. Brienersee (63) 400

Hugonnet Aloys, Morges.

60. La Cure (372) 500
61. Les Noyers (370) 500
62. Le grand Trianon (371) 800

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

63. Effet d'automne sur le Doubs (382) 400

Jtschner Karl, München.

64. Die Magd (67) 350
65. Blumenstilleben (68) 300

Kaufmann Jos. CIs., Luzern.

66. Heimkehr (4) 3200
67. Rast in der Furche (3) 2700

Kiener Robert, Bern.

68. Wintertag im Jura (522) 800

Kläui Henri, Ascona.

69. Mutter und Kind (Tempera) (261) 2300

Kunkler Hedwig, Zürich.

70. Ranunkeln (Tempera) (292) 300

Lehmann Wilh. Ludw., München.

71. Lenzerheide (226) 1200
72. Wolkenstimmung am Chiemsee (227) 2500

Lendorff Hans, Basel.

73. Aus den Sabinerbergen (211) 1800
74. Römischer Ziegenhirt (209) 1800

Linck Ernst, Bern.

75. Bauernhaus auf dem Hügel (369) 270
76. Vorfrühling (367) 500

Liner Karl, Appenzell.

77. Winterlandschaft (264) 500

Löw Rudolf, Basel.

78. Märzlandschaft (334) 500

Mangold Burkhard, Basel.

79. Am Rheinfall (Studie, Tempera) (62) 350
80. Pferde im Leinenfeld (61) 600

Marxer Alfred, München.

81. Herbstliches Bachufer (215) 600

Meyer Karl Theodor, München.

82. Herbstabend am Untersee (60 a) 1000

Montag Karl, Paris.

83. Nelken (414) 500

Mouline-Schatzmann Mathilde, Genf.

84. Nature morte (34) 120

Müller Max, Zürich.

85. Der Säemann (Tempera) (140) 50
86. Der Schlittler (Tempera) (141 a) 50

Neumann-St. George Gottfried, Zürich.

87. Alpbach (256 a) 700
88. Rosen (257 b) —

Niethammer Eduard, Rom.

89. Römische Campagna (490) 200
90. Asten (489) 100

- Odier Jacq. Louis**, Le Crêt s. Vevey.
91. Bords de rivière (23) 900
- Perrelet Paul**, Corcelles.
92. Portrait en hiver (317) 1000
- Pfyffer Niklaus**, Luzern.
93. Am Baldeggersee (242) 570
- Prochaska Emil**, Bern.
94. Vorfrühling (Tempera) (409) 180
- de Pury Edmond**, Venedig.
95. Venise (22) 450
- Rehfous Alfred**, Genève.
96. La Flora, Valais (266) 1000
97. La Colline de St-Livres (265) 2500
- Robert Paul Théophile**, St-Blaise.
98. Les grands arbres (Tempera) (7) 400
- Ruch Jacques**, Schwanden.
99. Sommerruhe in den Hochalpen (390) 1000
100. Winter im Glarnerland (392) 350
- Rüdisühli Eduard**, Basel.
101. Bei Märkt (353) 300
- Rüdisühli T. Lorenz**, senior, Basel.
102. Aus dem Jura (306) 2200
- Rüefli Gottlieb**, Solothurn.
103. Selbstporträt (496) 150
- Schaltegger Emanuel**, München.
104. Vor dem Ausgang (310) unverk.

Schild Eduard, Brienz.

105. Stiller Gebirgssee (396) 200
106. Herbsttag am Brienersee (398) 150

Schmidt Albert, Genève.

107. Paysage, Cailloux et Ciel (547) 400

Schobinger Karl F., Luzern.

108. Das Lebensalter (403) 580

Schönenberger Josef, Bern.

109. Winterlandschaft (162) 200

Senn Traugott, Bern.

110. Am Gerzensee (566) 500
111. Winterlandschaft aus d. Emmental (565) 400

Siebenmann Mina, Basel.

112. Gefüllte Kamille (550) 250

Siegrist Adolf, Basel.

113. Schloss Inzlingen (Tempera) (295) 250

Spreng Otto, Luzern.

114. Feste (Tempera) (153) 300

Stebler-Hopf Annie, Zürich.

115. Blumen (275) 100

Stockmann Anton, Sarnen.

116. Bildnis der Frau M. in Z. (173) unverk.

Surbeck Viktor, Bern.

117. Dorfkinder (144) 300

Tanner Paul, Herisau.

118. Die Freundinnen (Tempera) (534) 70

Troxler Georges, Luzern.

120. Christus ist gestorben (Skizze zu
einem Wandgemälde) (400) 200

Vallet Edouard, Genève.

121. Paysan (106) 350

Wenner Albert, Kloster Fahr.

123. Wiese im Frühling (48) unverk.

Widmer Hans, Brienzwiler.

124. Familienbildnis (171) unverk.
125. Mondnacht im Winter (170) 300

Würtenberger Ernst, Zürich.

126. Mädchen mit Kuh (523 a) 600
127. Knabenbildnis (523 b) 800
128. Lesender junger Mann (523 c) 800

Wyler Otto, Aarau.

129. Frühling (393) 2500
130. Frühlingslandschaft (395) 400



II. Aquarelle, Pastelle, Radierungen etc.

Altenburger Elisabeth, Florenz.

131. Das einsame Bäumchen (farbige
Zeichnung) (187) 170

Bally Alice, Paris.

132. { Les petites filles au Luxembourg
Les communiantes
Les dernières roses au Luxem-
bourg (gravures sur bois, tirées
à la main sur vieux japon) (254a) 400
NB. Il existe un tirage à frs. 100
l'épreuve encadrée.

133. Messe bretonne (gravure sur bois,
tirée à la main sur vieux japon)(255) 150

Baumgartner Christian, Bern.

134. Gewitterstimmung am Murtensee
(Aquarell) (76) 200

Baur Arnold, München.

135. Gänseliesl (Zeichnung) (532a) 100

Beurmann Emil, Basel.

136. Die Freundinnen (Acquarell) (129) 150
137. Mutter und Kind (Acquarell) (127) 150

Breitenstein Ernst, Binningen.

138. Hohenegg, Saas Fée (Acquarell) (223) 300

Bühler Gerhard, Solothurn.

139. Neuschnee (Farbstiftzeichnung) (502) 150
Von Solothurn in die Verlosung gewählt.

Burgmeier Max, Aarau.

140. Sommerlandschaft (Acquarell) (12) 200

Christoffel Anton, Zürich.

141. Wintermorgen auf dem Ofenberg (418) 650

Cunz Martha, St. Gallen.

142. Flötenkonzert (Holzschnitt) (121 b) 55
143. Aus Holland (Holzschnitt) (121 a) 40

Demmé Paul, Solothurn.

144. Gang zur Taufe (Acquarell) (569) 600
145. Kirchhof St. Niklaus (Acquarell) (568) 300
146. Sonneneffekt (567) 200

Egger Hannah, Bern.

147. Herbst (Radierung, ohne Rahmen) (198) 25
148. Bettlerin (Radierung, ohne Rahm.) (199) 25

Engel Werner, Thun.

149. { Kirche in Montreux } (Radierg.) (449) 30
{ Schloss Châtelard } einzelne Blatt 8
150. { Bärengraben in Bern } (Radierg.) (448) 30
{ Kesslergasse in Bern } einzelne Blatt 8

Engholz Walter, Basel.

151. Partie im Saastal (Acquarell) (87) 120

Ernst Otto, Aarau.

152. Altes Nest (farbige Zeichnung) (343) 100

Escher Gertrud, Zürich.

153. Gartenpavillon (Radierung) (84) 25
Von Schaffhausen in die Verlosung
gewählt. ohne Rahmen 20
154. Vorfrühling (Radierung) (83) 25
ohne Rahmen 20

Fenner Emmy, Zollikon.

155. Aus S. Wales (Radierung) (539) 20
156. Kloster Fahr (Radierung) (540) 20
Von Schaffhausen in die Verlosung gewählt.
157. Zimmer aus dem Landesmuseum
(Radierung) (541) 20

Fiechter Arnold, Basel.

158. Birslandschaft (Acquarell) (30) 160
159. Am Vierwaldstättersee bei Vitznau
(Acquarell) (32) 150

Francillon René, Lausanne.

160. Près de St-Ives (Eau-forte) (301) 20
ohne Rahmen 15

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

161. Heimatlos (Radierung) (41 a) 20
162. Ausruhende Kinder (Radierung) (41 b) 20

Hermès Erich, Genève.

164. Kinderstudie (Pastell) (117) 250

Hössli Philipp, Schaffhausen.

165. Partie am Splügenberg (Farbstift-
zeichnung) (327) 100
166. Schloss Ortenstein im Domleschg (329) 100
Von Schaffhausen in die Verlosung gewählt.

Hubacher Hermann, Genf.

167. Abend in Venedig (Radierung) (556) 80
168. El Primo, Copie nach Velasquez
(Radierung) (469) 70
169. Stein bei Wien (Radierung) (557) 50

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

170. Chapelle abandonnée (Acquarell) (383) 200

Kägi Gottlieb, Zürich.

171. Urmein (Acquarell) (125) 350

Kaufmann Jos. Cls., Luzern.

172. Gefechtsabbruch (Pastell) (345) 600

Mähly Otto, Basel.

173. Winter im Jura (Acquarell) (348) —

Maire Arthur, La Chaux-de-Fonds.

174. Le vieux marché et la cathédrale
à Rouen (Zeichnung) (285) 100

Meyer Karl Theodor, München.

175. Hohenklingen bei Stein (Pastell) (60b) 400

Müller Max, Zürich.

177. Kirchlein in Baierbrunn (Zeichng.)(141b) 30

Neumann-St. George Gottfried, Zürich.

178. Sandkarren (Zeichnung) (257 d) 80

Odier Jacq. Louis, Le Crêt s. Vevey.

179. Premier printemps (Acquarell) (24) 120

Oser Max, Zürich.

180. Bauernkarren (Zeichnung) (137a) 90

181. Kantonnementswache (Zeichng.) (137b) 90

Pfendsack Hugo, St. Gallen.

182. Amsel im Schnee (Radierung) (467) 30

Roesch Karl, Diessenhofen.

183. 1 Rahmen, 9 Exlibris (434 a) —

184. Heisser Nachmittag (Acquarell) (434 b) 50

Schill Emil, Basel.

185. St. Ursanne (Lithographie) (277) 20

- Von Schaffhausen in die Verlosung
gewählt. ohne Rahmen 12

Seifert Ernst, Basel.

186. Kurgäste (Holzschnitt) (258 c) 20

187. Oettingen (Acquarell) (258 a) 100

Sigg Martha, Zürich.

188. Partie an der Limmat (Radierung) (159) 30

189. Abhang (Radierung) (157) 25

190. Bei Kilchberg (Zeichnung) (158) 60

Solari Antonietta, Lugano.

191. Chostro di Loretto (Acquarell) (548) 150

Stockmann Anton, Sarnen.

192. Studie (Kreidezeichnung) (155) 90

193. Studie (Kreidezeichnung) (156) 90

Tanner Paul, Herisan.

194. Die drei Bäume (Radierung) (536) 15

Tièche Adolf, Bern.

195. Alte Gasse in Erlach (Acquarell) (197) 200

Tröndle Oskar, Solothurn.

196. Bäuerin (Holzschnitt) (499) 55
Von Solothurn in die Verlosung
gewählt. ohne Rahmen 50

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

197. Weiblicher Kopf (Zeichnung) (497) unverk.

Troxler Georges, Luzern.

198. Kohlenskizzen (402) 150

Vallet Edouard, Genf.

199. Marché en hiver (Acquarell) (105) 280

Vibert Pierre-Eugène, Paris.

200. Près de la ville (Dessin acquarellé)(508) 300
201. Arbres frêles (Estampe gravée) (509) 50
ohne Rahmen 30

Welti Charles, Aarburg.

202. Amazonen nach dem Kampf
(Radierung) ohne Rahmen (161) 35

von Wyss Sophie, Zürich.

203. Kilchberg (Radierung) (115) 30
Von Schaffhausen in die Verlosung gewählt.
204. Kirchhof (Radierung) (114) 30

von Wyss Sophie, Zürich.

205.	Fünf Radierungen in einem Rahmen:		
	1. Exlibris		—
	2. Studie	ohne Rahmen	20
	3. Weg im Baumgarten	» »	15
	4. Frühling	» »	20
	5. Bei Rüsclikon	» »	20

Züricher Gertrud, Bern.

206.	Hütten im Schnee (Holzschitt) (461)		20
		ohne Rahmen	16



III. Skulpturen.

Baldin Hermann, Zürich.

- | | | |
|------|--|-----|
| 207. | Rechtskandidat (Bronzestatuetten) (263a) | 200 |
| 208. | Prokurist » (263c) | 200 |
| 209. | Narr » (263d) | 200 |

Bucher Edwin, Meudon près Paris.

- | | | |
|------|--|---------|
| 210. | Portrait de Mme. L. (Gipsbüste) (341a) | unverk. |
| 211. | Gebrochene Kraft » | |
| | Ausführung in Bronze (341b) | 1200 |

Gallet Louis, La Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|------|------------------------|-----|
| 212. | Génisse (Bronze) (332) | 350 |
|------|------------------------|-----|

Heer August, Basel.

- | | | |
|------|---------------------------------------|------|
| 213. | Badendes Mädchen (Marmor) (35) | 6000 |
| 214. | Jak. Burkhardt (Bronzebüstchen) (529) | 200 |
| 215. | Mummelgreis » (530) | 300 |

Kraus A.

- | | | |
|------|-------------------------------|------|
| 216. | Knabe mit Stab (Bronze) (19a) | 1250 |
| 217. | Frau mit Kind » (19b) | 1000 |
| 218. | Schreitende Frau » (19c) | 1000 |

Meier Wilhelm, Rom.

219.	Idyll (Original-Terrakotta)	(311)	600
220.	Frühlingsahnen (Bronze)	(313)	400
221.	Studienkopf (Terrakotta)	(312a)	120
222.	Pflästerer (Majolika)	(312b)	75

Schwerzmann Wilhelm, Zollikon.

223.	Schwertmann (Gipsfigur)	(339/340)	2000
224.	Schwyzerkopf (Kalksteinskulptur)	(347)	200

Von der Sektion Luzern angekauft.

