

A 1  
7815

**Schweizerische  
Kunstaussstellung  
Basel 1956**

## **Abstrakte Maler**

Bazaine–Bertholle–Bissière–Eble  
Estève–Hartung–Lanskoy–Loutre  
Manessier–Le Moal–Nallard  
Reichel–Singier–Vieira da Silva  
Spiller–de Staël

Ausstellung Juni, Juli

## **Maîtres de l'art moderne**

Delacroix–Renoir–van Gogh  
Cézanne–Braque–Rouault  
Picasso etc.

Ausstellung August, September,  
Oktober

Illustrierte Kataloge

## **Galerie Beyeler**

Basel / Bäumleingasse 9  
täglich (sonntags nur 10–12 Uhr)  
Telephon 22 25 58

ETHICS SIK



02000001352510

FLAG  
SIC

**Schweizerische  
Kunstaussstellung  
Basel 1956**

A1 -7815

f

Nachl. H. Kanes

Schweizerisches Institut  
für Kunstwissenschaft  
Zürich

Schweizer Mustermesse, Halle 8, «Baslerhalle»  
2. Juni bis 15. Juli 1956

4675712

<b>Dauer der Ausstellung</b>	2. Juni bis 15. Juli 1956
<b>Besuchszeiten</b>	Täglich 10–12 und 14–17 Uhr Sonntags durchgehend von 10–17 Uhr
<b>Eintrittspreise</b>	Einmaliger Eintritt (inkl. Billettsteuer) Fr. 1.50 Schüler und Studenten Fr. 1.– Schüler in geführten Gruppen Fr. –.50 Tageskarte Fr. 2.50
<b>Illustrierter Katalog</b>	Fr. 2.50
<b>Verkäufe</b>	Alle Verkäufe haben durch Vermittlung der Kasse zu erfolgen. Für die aus dem Ausland eingesandten Werke hat der Käufer den Zoll zu tragen. Die Abgabe der gekauften Werke erfolgt nach Schluß der Ausstellung.



### **Jury Malerei**

Prof. Dr. Max Huggler, Bern, Präsident  
Walter Bodmer, Basel  
Serge Brignoni, Bern  
Charles Chinnet, Rolle  
Charles-François Philippe, Genf  
Hans Stocker, Basel  
Frau Janebé, Boudry  
Frau Elsa Burckhardt-Blum,  
Küsnacht, Ersatz  
Max von Mühlennen, Bern, Ersatz  
Rudolf Zender, Winterthur, Ersatz

### **Jury Plastik**

Werner Bär, Zürich, Präsident  
Bruno Giacometti, Zürich  
Otto Charles Bänninger, Zürich  
Hermann Hubacher, Zürich  
Remo Rossi, Locarno  
Max Weber, Genf  
Fräulein Hildi Hess, Zürich  
Paul Baud, Genf, Ersatz  
Casimir Reymond, Lutry, Ersatz  
Fräulein Hedwig Frei, Basel, Ersatz

<b>Architektonische Gestaltung</b>	E. F. Burckhardt, Küssnacht
<b>Einrichtung der Ausstellung</b>	Arnold Rüdinger, Basel E. F. Burckhardt, Küssnacht
<b>Plakat der Ausstellung</b>	Albert Chavaz, Savièse
<b>Kataloggestaltung</b>	Emil Ruder, Basel
<b>Photos</b>	Christian Baur/Atelier Moeschlin und Peter Heman, Basel
<b>Clichés</b>	Lang, Basel
<b>Druck</b>	Karl Werner AG, Basel
<b>Pflanzenschmuck in der Ausstellung</b>	Stadtgärtnerei Basel, R. Arioli

## Vorwort

Zum zweitenmal seit 1946 hat es der Schweizerische Kunstverein übernommen, anstelle der alle fünf Jahre von der Schweizerischen Eidgenossenschaft zu veranstaltenden «Nationalen Kunstausstellung» – des sogenannten Salons – eine gesamtschweizerische Kunstausstellung durchzuführen. Als Ort der «Schweizerischen Kunstausstellung 1956» wurde Basel gewählt, das seit Dezennien keine derartige Veranstaltung mehr beherbergt hat, und wo sich in der Mustermesse großzügige Ausstellungsmöglichkeiten boten.

Der Schweizerische Kunstverein, der dieses Jahr sein hundertfünfzigjähriges Jubiläum feiern kann, sieht in der ihm aus diesem Anlaß von der Eidgenossenschaft übertragenen Aufgabe eine Anerkennung seines Wirkens. Er dankt dem hohen Bundesrat und vorab dem Vorsteher des Eidgenössischen Departements des Innern, Herrn Bundesrat Dr. Philipp Etter, für das ihm geschenkte Vertrauen und zugleich für die gewährte nachhaltige finanzielle Unterstützung. Unser Dank gilt auch dem hohen Regierungsrat von Basel-Stadt, der dem Kunstverein ebenfalls in großzügiger Weise seine finanzielle Unterstützung hat zukommen lassen und überdies es sich angelegen sein ließ, unserem Unternehmen in jeder Hinsicht entgegenzukommen. Schließlic ist noch der Direktion der Schweizer Mustermesse unser Dank auszusprechen für ihr großes Entgegenkommen bei der Einrichtung der Ausstellung.

Wenn der Schweizerische Kunstverein, vom Vertrauen der Behörden getragen, mit Freude an die Organisation der Ausstellung herangegangen ist, so war er sich doch gleichzeitig der Problematik aller großen Ausstellungen bewußt. Diese Problematik wird noch erhöht durch Anfügung einer «Ausstellung der Refüsiererten», so daß unsere Veranstaltung, rein zahlenmäßig gesehen, einen bisher nie gesehenen Umfang erreicht hat. Es kann wohl kaum bestritten werden, daß eine kleinere Ausstellung, bei welcher nur eine beschränkte Zahl Künstler mit eigentlichen Werkgruppen ausstellen, für den Besucher nicht nur ansprechender und interessanter erscheinen mag, sondern auch physisch leichter zu bewältigen ist und daher vielleicht nachhaltigere Eindrücke liefert. Auf der anderen Seite ist aber zu bedenken, daß eine Pyramide nicht nur aus der Spitze bestehen kann, sondern eine Basis haben muß, und daß die Spitze um so höher zu liegen kommt, je breiter die Basis ist. In entsprechender Weise ist es die Aufgabe einer gesamtschweizerischen Kunstausstellung, die breiteste Schicht der Künstlerschaft zu erfassen. Damit aber die Pyramide nicht überdimensioniert werde, dafür hat die Jury zu sorgen. Außerdem ist darauf hinzuweisen, daß die Eidgenössische Kunstordnung den Ankauf von Kunstwerken in solchen gesamtschweizerischen Veranstaltungen vorsieht, und es wäre wohl sehr schwierig, in dieser Hinsicht mit wesentlichen Neuerungen einzusetzen.

Daß die Schweizerische Kunstausstellung auch eine «Ausstellung der Refüsiererten» umfaßt, ist ziemlich erstmalig in der Schweiz. Eine solche Veranstaltung ist offensichtlich ein besonders risikoreiches Unternehmen, und es ist uns anfangs gar nicht leicht gefallen, das Kind beim Namen zu nennen. Der Schweizerische Kunstverein hat sich erst nach reiflicher Überlegung und nach Anhören zahlreicher kompetenter Persönlichkeiten dazu entschlossen. Es sprachen viele Argumente dafür und dagegen. Mit ausschlaggebend und ermutigend war die Sympathie, mit welcher das Eidgenössische Departement des Innern dieser Idee gegenüberstand. Jedem Einsender wurde bei der Anmeldung die Möglichkeit gegeben, im Falle der gänzlichen Refüsierung, ein von ihm selber zu bezeichnendes Werk auszustellen. Ziemlich genau die Hälfte der Einsender hat sich hierfür angemeldet.

Ein wesentlicher Grund, der uns von der Notwendigkeit dieses Versuches überzeugte, besteht darin, daß weitherum die Ansicht zu hören ist, es gebe im Kunstleben ganz allgemein gesehen, und dies nicht nur in der Schweiz, eine sogenannte offizielle Kunst, die sich weigere, gewisse Richtungen, ganze Gruppen oder einzelne Künstler anzuerkennen, gehören doch die Veranstalter von offiziellen Ausstellungen immer ungefähr den gleichen Kreisen an, und dasselbe gilt für die Jury. Nicht zuletzt um diesem fast klassenkämpferisch anmutenden Vorwurf zu begegnen, haben wir uns entschlossen, den Versuch zu wagen. Wir glauben, daß, wie man auch immer die Schau der Refüsierten beurteilt, insbesondere im Vergleich mit dem offiziellen Teil der Ausstellung, es sich auf alle Fälle um einen aufschlußreichen Versuch handelt. Die große Ausdehnung der Mustermesse-Hallen hat uns die Durchführung erleichtert, und das dürfte ein weiterer Anlaß sein, daß der Versuch wahrscheinlich einmalig ist und bleiben muß.

Wenn nun das gesamte Ausstellungsgut, und zwar sowohl die Werke, welche von der Jury zugelassen wurden, als auch die refüsierten, vor dem Beschauer liegt, so dürfen wir wohl feststellen, daß sich ein überaus lebendiges Bild des schweizerischen Kunstschaffens bietet. Wir dürfen wohl auch bei Betrachtung des eigentlichen «Salons» konstatieren, daß die «offizielle» Kunst kein Schimpfwort bedeutet, sondern durchwegs eine eindeutige und erfreulich frische Haltung aufweist. Es kommen die verschiedensten Richtungen zum Wort, und das Ganze scheint uns gerade in seiner Vielfalt einen überaus nachhaltigen Eindruck zu vermitteln. Wiederum haben wir, wie dies bei früheren ähnlichen Veranstaltungen der Fall war, eine diesmal allerdings kleine Zahl von Künstlern nachträglich eingeladen, noch einige Werke einzusenden.

Wenn wir nun noch mit einigen Zahlen aufwarten, so geschieht dies nicht nur, um den großen Umfang, den die Ausstellung angenommen hat, zu erklären, sondern auch, um zu zeigen, welch gewaltige Arbeit durch die Jury zu erledigen war. Nach dem Reglement konnte jeder Künstler drei Werke einsenden; nur die Jurymitglieder werden auf zwei Werke beschränkt, die sie unter eigener Verantwortung ausstellen. Von den rund 3800 Werken, die von 1300 Künstlern eingereicht wurden (etwa 3000 Bilder, 500 Plastiken und der Rest Graphik, Mosaik und Glasgemälde), sind 891 Nummern im jurierten Teil der Ausstellung angenommen worden, entsprechend etwa dem Umfang der Schweizerischen Kunstausstellung 1951, während bei den Refüsierten nunmehr 430 Nummern figurieren.

Es ist uns eine angenehme Pflicht, an dieser Stelle Herrn E. F. Burckhardt, Architekt, und Herrn A. Rüdlinger, Konservator der Basler Kunsthalle, für die Gestaltung der Ausstellung zu danken. Ihre große Arbeit dürfte wesentlich zum Gelingen unserer Veranstaltung beitragen.

Möge nun dieser Ausstellung ein guter Erfolg beschieden sein, ein Erfolg, der sich nicht nur in einer Anerkennung des geleisteten Kunstschaffens zeigt, sondern auch durch Erbauung der hoffentlich zahlreichen Besucher, welche den Wunsch haben, sich mit dem schweizerischen Kunstschaffen der Gegenwart vertraut zu machen.

Werner Bär



Zu zusätzlichen Einsendungen wurden von der Jury eingeladen:

**Jacques Berger, Pully**  
**Emile Chambon, Carouge-Genève**  
**Albert Chavaz, Savièse**  
**Jacques Düblin, Oberwil**  
**Theo Eble, Basel**  
**Rudolf Günthardt, Zürich**  
**Hans Haefliger, Wallbach**  
**Arthur Hurni, Genève**  
**Robert Schär, Steffisburg**  
**Otto Staiger, Basel**

<b>Abt Otto, Basel</b>	1	Le balcon, Mischtechnik	1600
	2	Entr'acte, Mischtechnik	2000
	3	La hora azul, Mischtechnik	800
<b>Acht René, Basel</b>	4	Peinture, Oel	1200
	5	Peinture, Oel	1200
	6	Peinture, Oel	1500
<b>Aeberhard André, Genf</b>	7	Paysage composé, Oel	850
	8	Paysage genevois, Oel	450
<b>Aegerter Albert, Basel</b>	9	Nächtlicher Hafen, Oel	1000
	10	Kind mit Katze, Oel	1000
<b>Aegerter Karl, Basel</b>	11	Der alte Maler, Oel	2000
<b>Aerni Werner, Zürich</b>	12	Sonnenuntergang, Oel	3000
<b>Affeltranger Hans, Winterthur</b>	13	Meine Großmutter, Oel	1000
	14	Stilleben, Oel	600
<b>Agiez André, Lausanne</b>	15	Macrocosme, Leimfarbe	700
	16	La seconde découverte du feu, Oel	600
<b>Ammann Eugen, Basel</b>	17	Schiffe, Mischtechnik	1500
<b>Ammann Karl, Lachen</b>	18	Brautpaar, Oel	2250
	19	Mädchen mit Clown, Oel	1200
<b>Ammann Marguerite, Basel</b>	20	Pferde, Tempera	2000
	21	Engel, Tempera	2000
	22	Pegasus, Tempera	o. R. 1800
<b>Andenmatten Leo, Lausanne</b>	23	Pardon breton, Oel	1100
	24	Chantier, Oel	1100
<b>Anderfuhren Ernst, Biel</b>	25	Sommertag, Oel	200
	26	Stadt in der Nacht, Oelkreide	250
<b>Angst Jules, Zürich</b>	27	Mädchenakt, Oel	700
<b>Arni Greti, Bern</b>	28	Yolanda, Oel	700
	29	Kind und Vöglein, Oel	700
<b>Arthur Edouard, Genf</b>	30	Double-portrait, Oel	1800
	31	Nature morte, Oel	800
	32	Portrait, Oel	–
<b>Arthur-Reiwald Olga, Genf</b>	33	Les passeurs de Venise, Litho	60
<b>Bachmann Hugo, Kriens</b>	34	Abend, Oel	1500
<b>Baechtold Hans, Oberwiesen-Schleitheim</b>	35	Selbstbildnis, Oel	550
	36	Stilleben, Oel	600

<b>Baehler-Stein Vreni, Muri/Bern</b>	37	Komposition, Tempera	600
	38	Abstraktes Bild, Oel	400
<b>Baier Jean, Genf</b>	39	Composition 11, synth. Malerei	200
	40	Composition 7, synth. Malerei	200
<b>Baillod-Herzer Blanche, Neuenburg</b>	41	Fruits, Oel	350
	42	Nature morte, Oel	350
<b>Barblan Oscar, Basel</b>	43	Composition, Oel	2000
<b>Barraud Aurèle, Genf</b>	44	Fort de Vincennes, Gouache	1000
<b>Barraud Charles, Ligerz</b>	45	Evasion, Oel	3000
<b>Barth Andres, Neu-Allschwil</b>	46	Lilienbild, Oel	1200
<b>Barth Wolf, Paris</b>	47	Nackte Göttin, Tempera	450
	48	Gedenkstein, Tempera	250
<b>Bartoletti Alfred, Luzern</b>	49	Abstraktion I, Oel	1200
	50	Abstraktion II, Oel	1000
<b>Baumann Ernst, Basel</b>	51	Sitzender Mann, Oel	2000
	52	Fabrik-Areal, Oel	2000
	53	Farbenfabrik, Oel	2500
<b>Berger Jacques, Pully</b>	54	Nature morte, Leimfarbe	1500
	55	Nature morte, Leimfarbe	1200
	56	Nu, Leimfarbe	1000
	57	L'atelier, Eitempera	1500
	58	Interieur, Leimfarbe	1200
<b>Bernasconi Livio, Muralto</b>	59	L'impalcatura, Oel	–
	60	Gasometro, Oel	650
<b>Bernasconi René, Basel</b>	61	Paysage, Oel	600
	62	La polenta, Oel	1000
	63	Promenade à cheval, Litho	80
<b>Bianconi Giovanni, Minusio</b>	64	Holzschnitt I	100
	65	Holzschnitt II	100
	66	Holzschnitt III	100
<b>Binder Walter, Zürich</b>	67	Waage, Holzschnitt	180
	68	Komposition, Holzschnitt	180
<b>Bischofberger Bruno, Winterthur</b>	69	Jordi sitzend, Oel	750
	70	Holzfigur und Atelierspiegel, Oel	750
<b>Blanchet Alexandre, Confignon</b>	71	Cuisine, Oel	1600
	72	Le pot bleu, Oel	2000
	73	Violon, Oel	2000
<b>Blatter Karl, Zofingen</b>	74	Rhythmus, Oel	600



<b>Bloesch Alfred, Basel</b>	75	Rotes Segel, Oel	1250
	76	Alte Olive, Oel	800
<b>Blum Walter, Romanshorn</b>	77	Stilleben mit Äpfeln, Oel	600
	78	Fischerhafen Le Dramont, Oel	600
<b>Blumer Anni, Gironde/Frankreich</b>	79	John, Oel	900
<b>Blumer Maly, Basel</b>	80	Markt in Agrigento, Eitempera	3800
	81	Spanische Marktfrau, Eitempera	1000
<b>Bodmer Walter, Basel</b>	82	Vision caledoscopique, Oel	2400
	83	Bild aus zwei Teilen, Oel	2800
<b>Boldini Filippo, Lugano</b>	84	Paesaggio, Oel und Tempera	800
	85	Paesaggio, Lacktempera	600
<b>Bolens Ernest, Binningen</b>	86	Kirschenzeit, Oel	2000
	87	Frühling, Oel	2000
	88	Jagd stilleben, Oel	1500
<b>Bolzani Giuseppe, Locarno</b>	89	La pesca miracolosa, Oel	500
	90	Crepuscolo mediterraneo, Oel	700
<b>Bonny, Lausanne</b>	91	Paysage d'Echantans, Oel	1500
	92	Bouquet, Oel	1700
<b>Bonvin Simone, Sion</b>	93	Arbres, Pinselzeichnung	300
<b>Borgeaud Georges, Genf</b>	94	Canal de l'Arsenal, Oel	600
	95	Les brochets, Oel	600
<b>Bosshard Rodolphe Théophile, Chardonne</b>	96	Fruits sur plat vert, Oel	3000
	97	Jeune fille endormie, Oel	2000
<b>Bourquin André, La Chaux-de-Fonds</b>	98	Dimanche matin, Oel	850
<b>Brandenberger Heinrich, Basel</b>	99	Stilleben, Oel	800
	100	Femmes aux pigeons, Oel	850
<b>Brazzola Donato Marcel, Lausanne</b>	101	La voie étroite, Oel	800
<b>Brignoni-Aranis Graziella, Bern</b>	102	Composition I, Oel	1200
	103	Composition II, Oel	1200
<b>Brignoni Serge, Bern</b>	104	Le grand secret, Tempera	2000
	105	Aquatique, Tempera	1700
<b>Brügger Arnold, Meiringen</b>	106	Mottfeuer, Oel	3600
	107	Frauenbildnis, Oel	-
<b>Brügger Hans Arnold, Meiringen</b>	108	Selbstbildnis, Oel	-

<b>Brunner Claire, Bern</b>	109	In Rio Marina, Oel	980
	110	Blick durchs Fenster, Oel	950
	111	Sommer in der Vorstadt, Oel	950
<b>Brunner Esther, Zürich</b>	112	Chambre d'hôtel, Oel	950
<b>Bruppacher Heinrich, Winterthur</b>	113	Porträt W. G., Oel	–
	114	Claude, Oel	700
	115	Stilleben, Oel	700
<b>Brütschlin Franz Max, Zürich</b>	116	Landschaft I, Wachskreide	420
	117	Landschaft II, Wachskreide	420
<b>Büchi Ruedi, Hurden</b>	118	Explosion, Radierungen	à 20
<b>Buchser Susanne, Genf</b>	119	Val-de-Grâce, Oel	–
<b>Burckhardt-Blum Elsa, Küsnacht</b>	120	Relâche, Oel	1200
	121	Sieben Popanzen, Oel	–
<b>Burckhardt Paul, Basel</b>	122	Selbstbildnis, Oel	2000
	123	Atelier, Oel	2500
	124	Rastplatz in Indien, Oel	600
<b>Burger Walter, St. Gallen</b>	125	Olivenhain, Oel	1900
	126	Südliche Landschaft, Oel	1300
	127	Im Atelier, Oel	–
<b>Buri Samuel, Basel</b>	128	Das Nachtbild, Oel	900
	129	Interieur, Oel	700
<b>Buser Harry, Zürich</b>	130	Kaffeehaus, Kohle	350
	131	Luftballon, Kohle	350
<b>Camenisch Paul, Basel</b>	132	Das Schaufenster, Oel	4800
<b>Casty Gian, Basel</b>	133	Verkündigung, Glasbild	5000
	134	St. Georg, Glasbild	1200
	135	Die Nacht, Glasbild	500
<b>Chambaz Marius, Genf</b>	136	Paysage, Oel	800
	137	Paysage, Oel	800
<b>Chambon Emile, Carouge</b>	138	La robe à pois, Oel	1200
	139	Pommes rouges et vase blanc, Oel	1200
	140	La serveuse de Pagoda, Oel	1200
	141	Jeune fille au gilet rouge, Oel	2200
	142	Portrait au turban rouge, Oel	2800
<b>Chavaz Albert, Savièse</b>	143	Diane au bahut, Oel	3500
	144	Nu debout, Oel	2000
	145	Paule, Oel	2000
	146	Coings et raisins, Oel	1000
	147	L'été, Oel	1200

<b>Chiesa Pietro, Sorengo</b>	148	Contadine, Tempera	3000
	149	Al mare, Tempera	2500
	150	Deposizione, Tempera	3000
<b>Chinet Charles, Rolle</b>	151	Rivage en septembre, Oel	2000
	152	Grenades et figues, Oel	1000
<b>Chollet Charloscar, Lausanne</b>	153	Méditation, Oel	800
<b>Christ Martin A., Basel</b>	154	Winter am Rhein in Basel, Oel	1400
	155	Am Fenster, Oel	1200
	156	Im roten Rock, Oel	1500
<b>Christen Werner, Spreitenbach</b>	157	Sonnenfinsternis, Lacktempera	850
<b>Claudevard Jean, La Brévine</b>	158	Hommage paysan, Oel	1300
	159	Le crâne, Oel	800
<b>Cleis Ugo, Ligornetto</b>	160	Der Wintergarten, Oel	1700
	161	Promenade in San Remo, Oel	700
<b>Clément Charles, Lausanne</b>	162	Jeune fille rousse, Oel	2500
	163	Nature morte, Oel	2000
<b>Cogliati Ugo, Basel</b>	164	Gravure et peinture murale	800
	165	Komposition, Tempera	380
<b>Comment Jean-François, Porrentruy</b>	166	Cirque, Oel	3000
	167	Femme aux poissons, Oel	2000
<b>Conti Regina, Lugano</b>	168	Große Komposition, Oel	1800
	169	Landschaft bei Forio d'Ischia, Oel	600
<b>Conzelmann Paul, Zürich</b>	170	Sonne, Oel	1500
	171	Im Hafen, Oel	1000
	172	Erinnerungen, Oel	900
<b>Coppel Robert Antoine, Genf</b>	173	Nature morte, Oel	800
	174	Paysage sezegnin, Oel	800
<b>Cottet Charly, La Chaux-de-Fonds</b>	175	Le bœuf, Oel	500
<b>De Coulon Baucis, Bellevue s/Cressier</b>	176	Nature morte, Oel	750
	177	Nature morte, Oel	650
<b>Crippa Luigi, Bern</b>	178	Un cantiere, Oel	800
	179	Industria, Oel	900
<b>Crivelli Ugo, Cortaillod</b>	180	L'usine, Oel	2000
<b>Cueni August, Zwingen</b>	181	Am Bach, Oel	700
<b>Danksin Franz, Basel</b>	182	Quartett, Oel	2200
	183	Geigerin, Oel	2200

<b>Darbellay-Payer Renée, Fribourg</b>	184	Les éléphants, Oel	700
	185	Café de la Marine, Oel	750
<b>Dawint Daisy, Coligny</b>	186	Nature morte, Oel	1000
	187	Le brochet, Oel	1600
<b>Deck Leo, Bern</b>	188	Atelierstilleben, Oel	2000
	189	Der Torwächter, Oel	350
<b>Della Pietra Ferdinand, Altdorf</b>	190	Porta Savona, Oel	–
	191	Montparnasse, Oel	–
<b>Deutsch Hans, Rorschach</b>	192	Am alten Rhein, Oel	800
	193	Fischerboote, Oel	600
<b>Diakonoff Serge, Genf</b>	194	Dame et hibou, Oel	400
<b>Disérens Violette, Lausanne</b>	195	La cathédrale de Palma, Oel	1200
	196	Venise, Oel	1200
<b>Düblin Jacques, Oberwil</b>	197	Feldarbeit, Oel	1000
	198	Hühnerhof, Oel	1500
	199	Der gute Hirte, Glasmalerei	2000
	200	Die Katze, Glasmalerei Kunstkredit, Thomas Blatterschule	Staatl.
<b>Düblin Luc, Ettingen</b>	201	Kreuzigung, Glasmalerei	900
<b>Ducommun Jean, Genf</b>	202	Les cabines, Oel	800
	203	Fête nocturne, Oel	800
<b>Dürig Rolf, Bern</b>	204	Composition, Oel	1800
<b>Ebeling Margarete, Bern</b>	205	Stilleben, Oel	900
<b>Eble Theo, Basel</b>	206	Fanal, Oel	900
	207	Requiem, Oel	2000
	208	Nächtliche Signale, Oel	1400
	209	Lichtumflossen, Oel	1000
	210	Adagio, Oel	1200
<b>Egender-Wintsch Trudy, Meilen</b>	211	Venedig, Pastell	700
	212	Bei den Inseln, Pastell	600
	213	Markusplatz, Pastell	600
<b>Ellisif-Holy, Genf</b>	214	La mort de Krishna, Gouache	800
	215	Nature morte, Gouache	400
<b>Erhardt Hans, Zürich</b>	216	Selbstbildnis, Oel	2400
	217	Mädchenbildnis, Oel	2000
<b>Esposito Romolo, Basel</b>	218	Landschaft, Aquarell	700
	219	Landschaft, Aquarell	800
<b>Faesi Ernst, Zürich</b>	220	Komposition I, Oel	1400
	221	Komposition II, Oel	1500
	222	Komposition III, Oel	1800

<b>Falk Sonja, Bern</b>	223	Mädchen mit Tulpen, Oel	1200
	224	Der Deich, Oel	980
<b>Favre Jean-François, Auvernier</b>	225	Le cantique des cantiques, Kaltnadelradierungen	450
<b>Fédier Franz, Bern</b>	226	Hinauf-hinab, Oel	550
	227	Nachher, Oel	400
<b>Fiaux Roger, Lausanne</b>	228	Printemps à la Côte, Oel	900
	229	Fenêtre, Oel	350
<b>Fischer Hans, Feldmeilen</b>	230	In einem alten Park, Tempera	2500
	231	Schellenkläuse, Schabblatt	150
<b>Fischer Hans Eric, Dottikon</b>	232	Porträt L. M., Oel	2000
	233	Harlekin, Oel	1500
<b>Fischer-Klemm Ursula, Dottikon</b>	234	Kindertraum, Oel	1000
	235	Glasbläser, Litho	90
<b>Fix Madeleine, Basel</b>	236	Nature morte, Tempera	700
<b>Flaig Karl, Riehen</b>	237	Composition, Kunstharzemulsion	3000
<b>Flückiger Willy, Bern</b>	238	Komposition im Atelier, Aquarell	320
	239	Vorfrühling im Bernerland, Aquarell	180
<b>Forster Cornelia, Sala Capriasca</b>	240	Image nocturne, Tempera	800
<b>Forster Hans, Zürich</b>	241	Komposition I, Oel	900
	242	Komposition II, Oel	1000
<b>Frey Anny, Zürich</b>	243	Bild I, Oel	600
	244	Bild II, Oel	600
<b>Frey August, Zürich</b>	245	Interieur I, Oel	1200
	246	Interieur II, Oel	1000
<b>Frey-Surbek Marguerite, Bern</b>	247	Gärten der Altstadt, Oel	1800
	248	Stilleben an der Sonne, Oel	1200
	249	La casa del senatore, Oel	900
<b>Froidevaux Eve, Bern</b>	250	La Salute, Tuschzeichnung	300
	251	Sonvico, Tuschzeichnung	300
<b>Froidevaux Georges, La Chaux-de-Fonds</b>	252	Peinture au cordage, Oel	1100
	253	Vision lunaire, Oel	1000
<b>Fuhrer Simon, Biel</b>	254	Akt, Oel	3000
	255	Einsamer Knabe, Oel	1200
	256	Nackte Frau im Wald, Oel	1800
<b>Fustier Geo, Genf</b>	257	Composition, Oel	500

<b>Galli Aldo, Zürich</b>	258	Amerikanerin, Oel	2000
<b>Genoud Nanette, Lausanne</b>	259	Syracuse, Oel	1400
	260	Jeune femme en automne, Oel	-
<b>Gerber Max, Aarwangen</b>	261	Sonniger März, Oel	700
	262	Marlies, Oel	800
<b>Geßner Robert S., Zürich</b>	263	Nächtliche Stadt, Aquatinta	100
	264	Komposition, Aquatinta	100
<b>Giauque Fernand, Muntelier</b>	265	Im großen Moos, Oel	1500
	266	Morgenstreich, Oel	1700
	267	Komposition, Oel	2700
<b>Girard Georges, Carouge</b>	268	L'atelier, Oel	700
	269	Interieur, Oel	800
<b>Giupponi-Leiser Teresina, Biel</b>	270	Zwei Figuren, Oel	850
<b>Glaus Alfred, Thun</b>	271	Menschlein, Oel	-
<b>Goehring Violette, Genf</b>	272	Jeune femme au foulard mauve, Oel	1000
	273	Nature morte, Oel	800
<b>Goll Eugen, Basel</b>	274	Reglerungsgebäude, Oel	1200
<b>Graf Ernst, Ermatingen</b>	275	Winter am See, Farblinolschnitt	150
	276	Eisenbahnbrücke, Tempera	550
<b>Graeser Camille, Zürich</b>	277	Triadisches Thema, Oel	3000
	278	Vertikal-schräg-horizontale, Oel	2500
<b>Grieb Toni, Bern</b>	279	Landschaft, Aquarell	450
	280	Landschaft, Aquarell	450
<b>Grieder Walter, Basel</b>	281	Regensonntag, Tempera	500
<b>Gubler Jakob, Zollikon</b>	282	Blühende Bäume, Oel	1000
	283	Gewitter, Oel	700
<b>Guillermet Jean-Pierre, Genf</b>	284	Poisson, Casein	600
<b>Guinand René, Genf</b>	285	Le cadeau, Oel	1500
<b>Günthardt Rudolf, Zürich</b>	286	Selbstbildnis, Kohle	-
	287	Männerbildnis, Oel	650
	288	Selbstbildnis, Oel	750
	289	Kopf Wachsstiftzeichnung	250
<b>Guyer Gertrud, Bern</b>	290	Komposition I, Oel	450
	291	Komposition II, Oel	600
<b>Gygax Ueli, Seeberg</b>	292	Winterwald, Oel	1600
	293	Komposition, Oel	1200

<b>Haefelin Emil, Kollbrunn</b>	294	Bassin, Oel	1800
	295	Winterlandschaft, Oel	1500
<b>Haefliger Hans, Wallbach</b>	296	Winter am Rhein, Oel	1800
	297	Bretoninnen, Oel	1600
	298	Fensterausblick, Oel	1600
	299	Eisenbahnbrücke, Oel	2500
<b>Haemmerli Margrit, Zürich</b>	300	Iris, Aquarell	500
<b>Haeri Hans, Olten</b>	301	Kirchplatz in Olten, Oel	700
	302	Im Garten, Oel	700
	303	Schlafende, Oel	600
<b>Hartmann Richard, Cugy</b>	304	Premier printemps, Oel	1200
	305	Nature morte à la grenade, Oel	850
	306	Raisins, Oel	750
<b>Hartung Wilhelm, Zürich</b>	307	Am Quai, Oel	900
	308	Am See, Oel	1200
<b>Haymann Walter, Zürich</b>	309	Sitzende, Oel	800
	310	Hortensien, Oel	600
	311	Schiffe am Meer, Oel	800
<b>Heberlein Annelis, Wattwil</b>	312	Wollkorb, Oel	900
	313	Korb mit Gemüse, Oel	-
	314	Stilleben, Oel	600
<b>Hegetschweiler Max, Zürich</b>	315	Atelier, Harzemulsion	1800
	316	Die rote Stadt, Harzemulsion	1000
<b>Heiz Bruno, Basel</b>	317	Spanische Landschaft, Oel	950
<b>Helbig Walter, Ascona</b>	318	Kristallina, Oel	1800
	319	Luftige Zeichen, Oel	1800
<b>Helbling Willi, Brugg</b>	320	Säen, Mosaik	-
<b>Henzi Hans, Zürich</b>	321	Stilleben, Oel	350
	322	Häuser im Schnee, Oel	450
<b>Herren Sylvie, Genf</b>	323	Ile Rousseau, Oel	350
	324	Portrait de B. et de D. F., Oel	-
<b>Hesselbarth Jean-Claude, Pully</b>	325	Composition, Tempera	500
<b>Hessen Hans, Basel</b>	326	Herbststrauß auf blauem Grund, Oel	900
<b>Heußler Ernst Georg, Zürich</b>	327	Sardinenfischer, Oel	-
<b>Heußler Valery, Basel</b>	328	Das Lesen, Oeltempera	600
	329	Andalusische Küche, Oeltempera	1000
	330	Die Fischerinnen, Oeltempera	1400

<b>Hindenlang Charles, Basel</b>	331	Festlicher Tisch, Oel	1600
	332	Philodendron, Oel	1800
	333	Clown, Oel	2000
<b>His Hans-Peter, Basel</b>	334	Orangenbäume, Federzeichnung o. R.	250
<b>His-Miescher Elisabeth, Basel</b>	335	Meine Stube, Oel	700
	336	Messe in Nervi, Oel	600
<b>Hofer Konrad, Basel</b>	337	Gewächshaus, Oel	500
	338	Treibhaus, Oel	500
<b>Hofer Walter, Zürich</b>	339	Kraftwerk am Rhein, Oel	1000
	340	Rheinhafen, Basel, Oel	1200
<b>Holenstein Werner, Buchs</b>	341	Heißer Tag, Oel	800
	342	Interieur, Oel	1000
<b>Holzmann Adolf, Klein-Andelfingen</b>	343	Der Maler, Oel	800
<b>Hornung Emile, Genf</b>	344	La Gradelle en avril, Oel	1000
<b>Hosch Karl, Oberrieden</b>	345	Maler und Modell, Tempera	4000
	346	Roter Mädchenakt, Oel	1800
<b>Hubacher Rena, Bern</b>	347	Die Erschaffung der Tiere, Oel	1500
<b>Hubert Ernest, Bern</b>	348	Palais am Abend, Oel	1000
	349	Atelierecke, Oel	800
<b>Hurni Arthur, Genf</b>	350	Eglise St-Séverin, Oel	2400
	351	Portonovo, Oel	1300
	352	Crépuscule espagnol, Oel	650
	353	Pont de la Tournelle, Oel	1400
	354	La bergerie, Oel	1200
	355	Femme au divan rouge, Oel	900
<b>Hutter Joos, Basel</b>	356	Vegetation I, Tempera	500
	357	Vegetation II, Tempera	500
<b>Iselin Christoph, Riehen</b>	358	Blühender Garten, Oel	1800
	359	Die Griechin, Oel	1200
<b>Iselin Faustina, Riehen</b>	360	Neue Brücke, Tempera	550
	361	Atelier, Tempera	550
	362	Rheinschiffe, Tempera	550
<b>Item Georges, St-Rémy de Provence</b>	363	Camargue aux oiseaux, Oel	900
	364	Bord d'étang, Oel	400
<b>Jacob Emanuel, Zürich</b>	365	Unsere Landschaft, Oel	1500
	366	Landschaft, Oel	-



<b>Jacob-Badertscher Elisabeth, Zürich</b>	367	Nächtlicher Park, Oel	700
	368	Blaue Figur, Oel	700
<b>Janebé, Boudry</b>	369	Nu, Oel	2000
	370	Fruits, Oel	800
<b>Jaquet Alice, Genf</b>	371	Composition, Oel	1000
	372	Saint-Marie, Oel	600
<b>Jauslin Hans, Buchegg</b>	373	Mädchen vor Fenster, Oel	2500
	374	Zwei Mädchen, Oel	3500
<b>Jegerlehner Hans, Bressonnaz</b>	375	Stilleben mit Peperoni, Oel	800
	376	Gerace, Oel	1200
<b>Jordi Eugen, Kehrsatz</b>	377	Gewitter am Schreckhorn, Oel	2000
<b>Kaiser Jean-Pierre, Lausanne</b>	378	Marchande de poissons, Kupferstich	o. R. 150
	379	Paysage, Kupferstich	o. R. 150
	380	Fleurs, Holzschnitt	o. R. 100
<b>Katiliute-Stanulis Juzé, Genf</b>	381	Nature morte, Oel	450
<b>Kauffmann Louis, Biel</b>	382	Orage, Oel	1000
	383	Atmosphère de printemps, Oel	900
<b>Kaufmann Willy, Zürich</b>	384	Komposition, Oel	1600
<b>Keller Edwin, St-Rémy de Provence</b>	385	Buveur, Oel	700
	386	Paysage, Oel	500
	387	Alpilles, Oel	600
<b>Keller Josef, Riehen</b>	388	Concerto, Oel	900
	389	Concertino, Oel	800
<b>Keller Lilly, Muri/Bern</b>	390	Konstruktion, Leimfarbe	600
<b>Keller Thomas, Basel</b>	391	Traum, Oel	600
<b>Klein Otto, Basel</b>	392	Vorstadtkino, Oel	800
	393	Auf dem Festplatz, Oel	700
<b>Klotz Lenz, Basel</b>	394	Großes Kraftfeld, Kunstharz	800
	395	Skizze, Kunstharz	500
<b>Kobel Alfred, St. Gallen</b>	396	Fischer, Kohlezeichnung	250
	397	Lampe, Kohlezeichnung	150
<b>König Carlo, Basel</b>	398	Hüningen, Mosaik	700
	399	Kanal in Venedig, Mosaik	900
	400	Dom, Mosaik	1200
<b>Krauß Lotti, Basel</b>	401	Mutter und Kind, Oel	1500
	402	Föhnstimmung, Oel	900
	403	Kleiner Hafen, Oel	500

<b>Kuhn Walter, Aarau</b>	404	Staffelegg, Oel	650
<b>Kurfiß Gottlieb, Zürich</b>	405	Stilleben, Oel	800
	406	Landschaft, Oel	1100
<b>Lahovary Hélène, Lausanne</b>	407	Les pommes, Radierung	60
	408	Composition, Oel	400
<b>Landolt Karl, Stäfa</b>	409	Empfang der Königin, Oel	2500
<b>Lardelli Fernando, Montagnola</b>	410	Mädchenkopf, Mosaik	800
	411	Der Maler, Mosaik	1000
	412	Stilleben mit Krug, Mosaik	800
<b>Latour Jean, Genf</b>	413	Filles arabes, Oel	1800
	414	La lingère, Oel	-
	415	Panthère noire, Oel	1300
<b>Lauterburg Martin, Bern</b>	416	Komposition I, Oel	-
	417	Komposition II, Oel	-
<b>Leins Rosetta, Ascona</b>	418	Giudizio di Salomone, Oel	800
	419	Giudizio di Pilato, Oel	1000
<b>Leist-Stein Esther, Schernelz</b>	420	Nächtlicher Hafen, Federzeichnung o. R. 160	
	421	Silvester, Federzeichnung o. R. 120	
<b>Lermite, Les Bayards</b>	422	Horlogerie, Gouache und Kreide	3000
	423	Le sauveur à Bois-d'Amont, Oel	2300
	424	Les maisons grises, Oel	2300
<b>Leuppi Leo, Zürich</b>	425	Simultan, Oel	1800
	426	Gesetz und Wachstum, Oel	3000
	427	Solution, Oel	1800
<b>Liegme Jean-François, Presinge</b>	428	Crustacé, Oel	650
<b>Liner Karl, Zürich</b>	429	Paysage corse, Oel	1200
	430	Nature morte à la fenêtre, Oel	1100
<b>Lipski Rolf, Küsnacht</b>	431	Agglomeration, Oel	1000
	432	Atelier, Oel	1500
<b>Loewer Claude, La Chaux-de-Fonds</b>	433	Les remorqueurs, Oel	1500
	434	Les lutrins, Oel	850
<b>Lotz Marie, Birsfelden</b>	435	Stilleben, Oel	1000
<b>Luchsinger Ernst, Biel</b>	436	Ruhende Boote, Oel	600
	437	Unterführung, Oel	700
<b>Luder Rodolphe, Genf</b>	438	Peinture, Oel	1000
<b>Lüthy Emil, Basel</b>	439	Toilette, Oel	800

<b>Madritsch Karl, Zürich</b>	440	Blumen vor blauem Grund, Oel	1100
	441	Stilleben, Oel	900
<b>Maier Alex, Basel</b>	442	Dünenlandschaft, Oel	1500
	443	Puerto Arrecite, Oel	900
	444	San Bartolomé, Oel	900
<b>Manzoni Enrico, Paradiso</b>	445	Paesaggio, Kohlenzeichnung	600
<b>Marino, Genf</b>	446	Le verger bleu, Emulsion	650
	447	Près de Palamós, Emulsion	650
	448	Labours, Emulsion	650
<b>Marti Max, Tremona</b>	449	Komposition, Oel	1350
<b>Martig Paul, Paris</b>	450	Weiblicher Akt, Tempera	1200
<b>Mathey Paul, Cartigny</b>	451	Hommage à Pierre Girard, Oel	3000
<b>Mattmüller Hansjörg, Basel</b>	452	Constellation, Kunstharz	2200
	453	Jour de fête, Kunstharz	800
<b>Mehr Emil, Zürich</b>	454	Stilleben, Mosaik	980
	455	Studie, Mosaik	480
<b>Meier Bruno, Zürich</b>	456	Flaschenstudie, Tempera	1300
	457	Der kleine Architekt, Tempera	1300
	458	Temperastudie	1050
<b>Meier Peter, Bern</b>	459	Komposition, Oel	900
<b>Meier Walter, Zürich</b>	460	Le corbeau blessé, Oel	600
	461	Couple et soleil, Oel	1500
	462	Nature morte aux aubergines, Oel	900
<b>Meißer Leonhard, Chur</b>	463	Stilleben, Oel	1400
	464	Vorwinter, Oel	1500
	465	Interieur, Oel	1600
<b>Messerli Ernst, Basel</b>	466	1955 C22, Oel	800
	467	1955 C25, Oel	1200
<b>Meuwly Raymond, Fribourg</b>	468	Le couple, Oel	1500
	469	Le coq, Oel	1200
<b>Meyer Bernard, Genf</b>	470	Plat de viande et couteau, Oel	900
	471	Pot à lait, Oel	900
<b>Meyer Hermann, Basel</b>	472	Birslandschaft im Sommer, Oel	2000
<b>Meyerlist Rolf, Florenz</b>	473	Granatäpfel, Oel	1200
	474	Porträt des Malers B. P., Oel	3000
<b>Meylan Pierre, Pully</b>	475	Cadaqués, Monotypie	300

<b>Milliquet Violette, Lausanne</b>	476	L'arrosier rouge, Oel	1000
	477	Les kakis, Oel	900
<b>Moeschlin Walter J., Basel</b>	478	Après le déluge, Oel	2000
	479	Verrufener Ort, Oel	1200
	480	Gaukler, Oel	1200
<b>Moehsnang Egbert, Bern</b>	481	Komposition, Oeltempera	450
<b>Monay Pierre, Morges</b>	482	Nature morte à la pomme, Oel	600
	483	Nature morte, Oel	1200
<b>Monico Ubaldo, Dongio</b>	484	Testa, Holzschnitt	150
<b>Moor Walter, Zürich</b>	485	Landschaft, Oel	700
	486	Sonniger Tag, Oel	800
<b>von Moos Max, Luzern</b>	487	Parade, Oel	1800
	488	Untier, Oel	1800
<b>Morach Otto, Zürich</b>	489	Kahle Küste, Oel	1600
	490	Kriegsreste, Oel	1500
<b>Morenzoni Bruno, Cassarate</b>	491	Paesaggio invernale, Oel	1200
	492	Paesaggio in Toscana, Oel	1500
<b>Morgenthaler Ernst, Zürich</b>	493	Vorfrühling, Oel	3000
	494	Schachspieler, Oel	3000
	495	Abend in Fuorn, Oel	3500
<b>Moser Rudolf, Bern</b>	496	Blick ins Zimmer, Kreidezeichnung o. R. 200	
<b>Mouchet Jacques, Genf</b>	497	Pâquis, Oel	300
<b>von Mühlänen Max, Stein Peter, Stuckishaus und Muri/Bern</b>	498	Entwürfe für Glasmosaiken in die neue Abdankungshalle im Bremgartenfriedhof Bern, Tempera -	
	499		
<b>Müller Heinrich, Zürich</b>	500	Segelschiff, Oel	2500
	501	Sonntag, Oel	2500
<b>Müller Paul, Riehen</b>	502	Komposition D2, Oel	500
<b>Müller Werner, Zürich</b>	503	Komposition 356, Oel	550
	504	Komposition 357, Oel	650
<b>Mumprecht Rudolf, Bern</b>	505	Komposition Freitag, Oel	1200
	506	Komposition Blau, Oel	600
<b>Musfeld Ernst Max, Besazio</b>	507	Blumenbild, Aquarell	300
	508	Der Verschnupfte, Selbstbildnis, Aquarell	200
<b>Nänny Werner, Basel</b>	509	Interieur, Kreidezeichnung	250
	510	Interieur mit Frau, Kreidezeichnung	250

<b>Nebel Otto, Bern</b>	511	Erglühlen, Oel	6000
	512	Frei entfaltet, Oel	6000
<b>Niethammer Eduard, Basel</b>	513	Isteinerklotz, Oel	1000
	514	Oberrhein, Oel	800
<b>Niquille Armand, Fribourg</b>	515	Nature morte, Tempera und Oel	1500
<b>Nizzola Bruno, Locarno</b>	516	Corippo, Valle Verzasca, Oel	375
	517	Case rustiche a Brione, Oel	375
<b>Nold Andrea, Frauenfeld</b>	518	Bildnis J. N., Oel	900
<b>Nußbaumer Paul, Meiringen</b>	519	Drei Frauen, Federzeichnung	200
	520	Kopf, Federzeichnung	200
	521	Frauengruppe, Federzeichnung	200
<b>Olgiati Ottorino, Locarno</b>	522	Invenzione, Oel	800
<b>Oppenheim Meret, Oberhofen</b>	523	Orchis, Oel	2000
<b>Patocchi Aldo, Ruvigliana</b>	524	Annuncio di primavera, Holz-	
		schnitt	140
	525	Ornella, Holzschnitt	120
	526	Le lumache, Holzschnitt	100
<b>Pedretti Turo, Celerina</b>	527	Winterabend mit wenig Schnee, Oel	3000
	528	Men Rauch, Oel	-
	529	Blumenmädchen, Oel	-
<b>Pellegrini Alfred H., Basel</b>	530	Joe-Zeus, Oel	6000
	531	Hase, Oel	3000
<b>Perrenoud Raymond, Coffrance</b>	532	Les barques, Oel	600
	533	La tourie et le brûle-tout, Oel	600
<b>Peterli Karl, Wil</b>	534	Landschaft, Oel	1000
<b>Pfister Albert, Erlenbach</b>	535	Kamelien, Oel	-
<b>Pfister Hanny, Burgdorf</b>	536	Composition, Oel	300
<b>Pfister Jeanne, Zürich</b>	537	Rote Katze, Oel	600
<b>Pflüger Karl, Basel</b>	538	Jakob im Kampfe mit Tobias, Oel	1200
<b>Philippe Charles-François, Genf</b>	539	Composition I, Oel	1300
	540	Composition II, Oel	1300
<b>Phillips William, Birsfelden</b>	541	Crucification, Oel	1600
	542	Porträt, Oel	900
<b>Plattner Hermann, Bern</b>	543	Souvenir du Havre, Eitempera	1800
	544	Begebenheit, Eitempera	1100

<b>Pollaski Constantin, Rapperswil</b>	545	Stilleben, Oel	–
<b>Potthof Hans, Zug</b>	546	Junge Frau, Oel	1800
	547	Neger, Oel	2000
<b>Rebholz Johann Anton, Basel</b>	548	Il cappotto, Oel	2500
	549	Frau mit offenem Haar, Oel	1500
<b>Rederer Franz, Zürich</b>	550	Junge Frau, Oel	3500
<b>Ricco, Barberier/Frankreich</b>	551	Jean des voiliers, Oel	1200
	552	Nature morte marine, Oel	1000
	553	Marché aux puces, Oel	1200
<b>Richterich Marco, Biel</b>	554	La ville, Oel	1500
<b>Rickenbacher Paul, Chêne-Bougeries</b>	555	Nature morte, Oel	1200
<b>Rieser Willy, Biel</b>	556	Der flämische Bildhauer J. Vonk, Oel	2500
	557	Der Schriftsteller Dolf Verroen, Oel	1500
<b>Rimensberger Georg, Uzwil</b>	558	Notre-Dame Paris, Oel	750
<b>Ritzmann Jakob, Zürich</b>	559	Mondscheinspaziergang, Oel	–
<b>Robert Maurice, La Chau-de-Fonds</b>	560	Le charron, Oel	2000
	561	Collines bleues, Oel	700
<b>Rochat Alexandre, Genf</b>	562	Paysage à Nice, Oel	1800
	563	Nature morte, Oel	1500
	564	Nature morte, Oel	1500
<b>Rouiller Armand, Vuillerens</b>	565	L'arbre abattu, Oel	750
<b>Roulet, Henri, Genf</b>	566	Le fauve, Oel	800
	567	Suzanne, Oel	800
	568	Le phare, Oel	800
<b>Roulin Francis, Epagnier</b>	569	Fin de repas, Oel	1200
<b>Rüegg Albert, Zürich</b>	570	Maler und Modell, Oel	1800
	571	Frau mit rotem Badtuch, Oel	1200
<b>Ruperti Madja, Arlesheim</b>	572	Lampen, Oel	2000
<b>Ryser Fritz, Basel</b>	573	Quitten, Oel	750
	574	Landschaft bei Allschwil, Oel	750
<b>Sagal Wladimir, Zürich</b>	575	Im Spiegel, Tuschzeichnung	400
<b>Sartori Augusto, Giubiasco</b>	576	Paesaggio invernale, Oel	1500

<b>Sautter Walter, Zumikon</b>	577	Doppelporträt, Oel	2700
	578	Rue Emile Richard, Oel	2000
	579	Winterabend, Oel	1800
<b>Seiler Hans, Chennevières/Frankreich</b>	580	La ferme, Oel	1200
	581	Le château, Oel	1000
<b>Seippel Marguerite, Genf</b>	582	Mistral au Roumégou, Oel	900
	583	Paysage à la Turbie, Oel	900
<b>Senn Conrad, Zürich</b>	584	Eule, Mosaik	1800
	585	Idyll, Mosaik	2500
<b>Sidler Alfred, Luzern</b>	586	Ruhende, Oel	2500
	587	Wartendes Mädchen, Oel	1500
<b>Siegrist André, Lausanne</b>	588	Composition, Oel	2500
<b>Sigg Hermann Alfred, Oberhasli</b>	589	Vogelschwarm, Oel	1600
	590	Vor dem Start, Oel	3500
<b>Sigg Jeanne, Zürich</b>	591	Das Karussell, Oel	950
<b>Simon Walter, Bern</b>	592	Lastträger, Oel	1200
	593	Winterlandschaft, Oel	650
<b>Spiller Jürg, Basel</b>	594	Tanaca, Oel	1200
<b>Surbek Victor, Bern</b>	595	Bern, Oel	4500
	596	Sommerlaube, Oel	3500
<b>Suter Willy, Anières</b>	597	Paysage d'hiver, Oel	1700
	598	Le meeting d'aviation, Oel	2000
<b>Schär Robert, Steffisburg</b>	599	Die Hirten, Karton für Glasgemälde Tempera	-
	600	Maria mit Kind, Karton für Glas- gemälde, Tempera	-
	601	Glasmalerei für einen Singsaal	-
	602	Glasmalerei für einen Singsaal	-
	603	Glasmalerei für einen Singsaal	-
<b>Schärer Hans, Luzern</b>	604	Mädchen mit Katze, Oel	800
<b>Schaetzle Julie, Basel</b>	605	Weihnachten, Casein	1000
	606	Barbarossa, Pastell	600
<b>Schedler Jacques, Zürich</b>	607	Landschaft, Oel	800
	608	Fabrik, Oel	600
<b>Schieß Tobias, Zürich</b>	609	La terrasse, Oel	1200
	610	Le balcon, Oel	1200
<b>Schindler Rudolf, Ligerz</b>	611	Der Geiger, Oel und Tempera	2800

<b>Schinner Georg, Basel</b>	612	Komposition I, Oel	800
	613	Komposition II, Oel	800
<b>Schlatter Trudy, Bern</b>	614	Stilleben aus der Küche, Oel	1000
	615	Stilleben im Herbst, Oel	950
<b>Schmid Hans, Tann-Rütti</b>	616	Familie, Holzschnitt	220
	617	Graswagen, Holzschnitt	200
<b>Schmid Henri, Zürich</b>	618	Vorfrühling, Oel	1200
	619	Stilleben, Oel	900
	620	Verdorrtter Kerbelstrauß, Oel	850
<b>Schmid Wilhelm, Brè-Lugano</b>	621	Musikkapelle, Oel	3500
<b>Schneider Johann Jakob, Basel</b>	622	Landschaft, Oel	700
	623	Blumen, Oel	700
	624	Tauwetter, Oel	600
<b>Schneider Walter, Basel</b>	625	Schachspieler, Oel	1400
	626	Basler Fasnacht, Oel	800
	627	Die Passerelle, Oel	800
<b>Schnyder Albert, Delsberg</b>	628	Scène paysanne, Oel	3500
	629	Toilette du garçonnet, Oel	3800
	630	Le haut du village, Oel	3500
<b>Schüpfer Walter, Riehen</b>	631	Mondnacht, Oel	2000
	632	Sommer, Oel	2000
	633	Der Abend, Oel	2000
<b>Schwob Susanne, Bern</b>	634	Lesende, Oel	2000
	635	Fenêtre d'atelier, Tempera	1500
<b>Stäger Fritz, Genf</b>	636	Les microsillons, Oel	850
	637	Paysage à Marignan, Oel	950
<b>Stäubli Heinrich, St. Gallen</b>	638	Ausgestoßener Engel Glasmalerei	–
	639	Diogenes, Glasmalerei	750
	640	Ungenießbarer Fisch, Glasmalerei	650
<b>Staiger Otto, Basel</b>	641	Gewitterlandschaft, Aquarell	400
	642	Abendlandschaft, Aquarell	400
	643	Nachtlandschaft, Aquarell	400
	644	Apoll und Daphne, Glasgemälde	–
	645	Sonne, Glasgemälde	Staatl. Kunst- kredit Gellertschulhaus
	646	Frau mit Spiegel, Glasgemälde	–
<b>Stamm Elisabeth, Muri/Bern</b>	647	San Terenzo, Zeichnung	o. R. 250
<b>Stauffer Fred, Bern</b>	648	Waldarbeiter, Oel	6000
	649	Wartzimmer, Oel	4500
	650	Geristein, Oel	2000



<b>Stauffer Ruth, Bern</b>	651	Stilleben mit Stabelle, Oel	1500
	652	Der gebrochene Arm, Oel	800
<b>Stein Peter und von Mühlenen Max, Muri/Bern und Stuckishaus</b>	653	Entwürfe für Glasmosaiken in die neue Abdankungshalle im Bremgartenfriedhof Bern, Tempera	-
	654		
<b>Stephani, Nyon</b>	655	Paysage cingalais, Oel	500
	656	Le bistro, Oel	400
<b>Stettler Gustav, Riehen</b>	657	Existenzialist, Oel	3000
	658	Madame la concierge, Oel	3000
	659	Kinderspiel, Oel	3000
<b>Stocker Hans, Basel</b>	660	Mann und Meer, Emulsion	4000
	661	Wald und Familie, Emulsion	3000
<b>Stöcklin Niklaus, Riehen</b>	662	Tempel von Abu Simbel, Oel	-
	663	Chefren Pyramide, Oel	2000
<b>Strasser Jakob, Rheinfelden</b>	664	Zwei junge Frauen, Oel	2000
	665	Fremdarbeiter am Bahnhof, Oel	2000
<b>Terbois Pierre, Genf</b>	666	New Jersey, Oel	500
	667	Usines, Oel	500
<b>Thalmann Peter, Wabern</b>	668	Winter, Oel	700
	669	Lesende, Oel	1000
<b>Thalmann Roland, Zürich</b>	670	Composition I, Oel	550
	671	Composition II, Oel	550
<b>Theurillat Herbert, Genf</b>	672	Ombres dans la rue Genève, Oel	1800
	673	Composition, Oel	900
<b>Tièche Adolf, Bern</b>	674	Bernischer Landsitz, Oel	3500
<b>Tramèr Jürg, Basel</b>	675	Rue Corbineau, Paris, Oel	600
	676	Quai de la Marne, Paris, Oel	600
<b>Tschabold Roman, Steffisburg</b>	677	Komödianten, Oel	700
<b>von Tscharner-Stooß Janine, Gümligen</b>	678	Estrich, Oel	600
<b>Urech Rudolf, Seon</b>	679	Der Ausfall, Oel	2000
<b>Urfer Werner, Zürich</b>	680	Über Wassern, Oel	600
	681	Erdtraum, Oel	800
<b>Veraguth Gérold, Genf</b>	682	Le château, Oel	1600
	683	Le lac sous le vent, Wachsfarbe	700
<b>Vernet Thierry, Nyon</b>	684	Le port de Samsun, Oel	400
	685	Clair de lune, Email	200

<b>Vifian Albin, Bern</b>	686	Vorstadt, Oel	1600
	687	Häuser im Winter, Oel	1500
<b>Vögeli Walter, Bern</b>	688	Rythmique, Oel	–
	989	Peinture, Oel	650
<b>Vonzun Anny, Chur</b>	690	Karfreitag in Siena, Oel	1200
	691	Rio dei Mendicanti, Oel	1200
<b>Voser Roger, Belprahn</b>	692	Filets, Oel	800
<b>Wabel Henry, Zürich</b>	693	Vorfrühling, Oel	1700
	694	Damenbildnis, Oel	1600
	695	Im Limmatthal, Oel	2100
<b>Waber Willi, Thun</b>	696	Spielende Kinder, Oel	400
<b>Wächter Walter, Oberwinterthur</b>	697	Zeichnung I	o. R. 120
	698	Zeichnung II	o. R. 120
<b>Wanner August, St. Gallen</b>	699	Selbstporträt mit Frau, Oel	–
	700	Enthauptung des Johannes, Glasmalerei	1100
<b>Wanner Henry, Genf</b>	701	Salines à Sète, Oel	1200
<b>Waser Heini, Zollikon</b>	702	Winterwolken, Oel	750
	703	Kornfelder am Abend, Oel	1300
<b>Weber Roland, Genf</b>	704	La Louise, Oel	1100
	705	Les poissons, Oel	1000
	706	Usine à gaz, Oel	1000
<b>Wegmann Carl, Marthalen</b>	707	Herbst, Oel	600
	708	Bauernhof, Oel	500
<b>Wehrlin Robert, Antony/Frankreich</b>	709	Ego sum principium et finis, Glasmalerei	–
	710	Das neue Jerusalem, Glasmalerei	–
<b>Weidmann Hans, Basel</b>	711	Fischer, Oel	3000
	712	Mola di Bari, Oel	1800
<b>Weiskönig Werner, St. Gallen</b>	713	Vorfrühling am Untersee, Oel	1600
	714	Am Altenrhein, Oel	900
<b>Welti Albert Jakob, Chêne-Bougeries</b>	715	Am Vuache, Oel	3500
	716	Altwasser, Oel	2500
<b>Wenger Maurice, Genf</b>	717	Eglise romande, Oel	700
	718	Translation, Oel	700
<b>Wylar Otto, Aarau</b>	719	Morgentoilette, Oel	3000
	720	Landschaft Ein Karem, Oel	4000

<b>Wyrsh Charles, Lachen</b>	721	Monsieur le Baron, Oel	2500
	722	L'aristocrate, Oel	1500
	723	Le musicien, Oel	800
<b>Wyß Robert, Luzern</b>	724	Bellissima, Holzschnitt	250
<b>Zaccheo Ugo, Minusio</b>	725	Paesaggio ticinese Rivapiana, Oel	1000
	726	Paesaggio a livello di Rivapiana, Oel	1000
<b>Zaki Hamid, Basel</b>	727	Landschaft bei Sierre, Oel	1200
<b>Zalea, Zürich</b>	728	Pinguine, Mosaik	1600
	729	Fuchs und Rabe, Mosaik	1800
	730	Vogel, Mosaik	1400
<b>Zbinden Emil, Bern</b>	731	Winterlandschaft, Holzschnitt	120
<b>Zbinden Fritz, Horgenberg</b>	732	Abend in Südfrankreich, Aquarell	500
	733	Bei Alberobello, Aquarell	500
<b>Zemp Johann Jakob, Küsnacht</b>	734	Kreuzigung, Mosaik	-
	735	Heiliger Niklaus von der Flüe Mosaik	5000
	736	Dreifaltigkeit, Glasmalerei	-
<b>Zender Rudolf, Winterthur</b>	737	Nachtbild, Oel	2000
	738	Flußlandschaft, Oel	3600
<b>Zimmermann Oskar, Basel</b>	739	Gemäuer, Oel	900
<b>Zogg Werner, Basel</b>	740	Landschaft, Oel	1500
	741	Interieur, Oel	1000

**Plastik**

<b>Balmer Lorenz, Basel</b>	742	Roß und Reiter, Bronze	3000
<b>Bänninger Otto, Zürich</b>	743	Porträt E. N., Bronze	4000
<b>Bär Nelly, Zürich</b>	744	Sitzende, Gips in Bronze	8000
	745	Stehendes Mädchen, Bronze	7000
	746	Mädchen mit erhobenen Armen, Bronze	4000
<b>Bär Werner, Zürich</b>	747	Stehendes Mädchen, Bronze	6000
	748	Sitzende, Stein	5000
<b>Barman Jacques, Lausanne</b>	749	Sauvetage, Gips in Bronze	5000
<b>Baud Paul-Maurice, Genf</b>	750	Monsieur André Chamay, Bronze	-
	751	Baigneuse, Bronze	2000
<b>Baumann-Kienast Anna, Castagnola</b>	752	Jugend, Bronze	1500
<b>Benazzi Raffael, Zürich</b>	753	Weltbild, Bronze	1500
<b>Bianchi Paul, Zürich/Genf</b>	754	Knabe und Mädchen, Gips	
		in engl. Zement	7000
		in Kalkstein	11 500
		in Bronze	11 500
<b>Blanc Pierre, Lausanne</b>	755	Danseuse Sylvia, Bronze	900
<b>Blank Urban, Wil</b>	756	Dürstender, Gips in Bronze	7000
<b>Boehringer Hedilor, Basel</b>	757	Büste eines ältern Mannes, Bronze	-
<b>Brem Rolf, Luzern</b>	758	Kleiner Trommler, Gips in Bronze	5600
	759	Meine Katze, Bronze	-
	760	Kopf einer Javanerin, Bronze	1700
<b>Broggi Hans K., Nidau</b>	761	Lyraspieler, Gips in Bronze	6000
<b>Bürgin Fritz, Liestal</b>	762	Porträtstudie, Gips	2000
	763	Wüstenvogel, Gips	3000
<b>Castiglione Albin, Basel</b>	764	Nasobem, Stein	750
	765	Steinochs, Stein	800
<b>Condé, Le Perreux/Frankreich</b>	766	Femmes sur un banc, Terracotta	2000
<b>Cornaglia Jean-Joachim, Pinchat s/Carouge</b>	767	Le petit rat, Kirschbaumholz	7000
	768	La poseuse, Terracotta	3500
<b>Elsener Heinz, Aarau</b>	769	Das Holz, Holz	8500
	770	Ruhe, Gips in Bronze	5700
<b>Fischer Franz, Zürich</b>	771	Steffi, Bronze	7000
	772	Sterbender Hund, Bronze	3500

<b>Frei Hedwig, Basel</b>	773	Findling I, Stein	600
	774	Findling II, Stein	700
<b>Fueter Max, Bern</b>	775	Bildnis Prof. A. v. Muralt, Bronze	4500
<b>Gerber Hans, Buchillon</b>	776	Sitzende Figur, Bronze	900
	777	Köpfchen, Bronze	750
<b>Gerber Helene, Basel</b>	778	Torso, Bronze	3800
<b>Giger Jean, Rolle</b>	779	Tête de vigneron, Bronze	1500
<b>Gisiger, Epalinges</b>	780	Le Trophée, Eisen	1000
<b>Grossert Alois Michael, Basel</b>	781	Trägerin, Zement	5300
	782	Kleine Schwangere, Bronze	1000
<b>Grunder Mariann, Gümligen</b>	783	Figuren unter einem Gestirn, Gips	400
	784	Form I, Stein	-
	785	Form II, Stein	1200
<b>Gsell-Heer Margrit, Rüschnikon</b>	786	Bildnis H. H., Bronze	2800
	787	Bildnis E. L., Bronze	2500
<b>Guggenheim-Weil Susi, Zürich</b>	788	Porträt K. A., Gips in Bronze	2500
	789	Männerkopf, Bronze	2200
<b>Haechler Peter, Lenzburg</b>	790	Porträt Dr. P. Müller, Bronze	2200
<b>Häfelfinger Eugen, Zürich</b>	791	Figur, Bronzeblech	700
<b>Hainard Robert, Bernex</b>	792	Chouette effrayée, Terracotta	200
<b>Hebeisen Ernst, Wallisellen</b>	793	Güggel, Eisen	200
	794	Steinbock, Eisen	500
<b>Heim Regine, Zürich</b>	795	Büste, Bronze	2300
	796	Relief, Gips in Zement	1800
<b>Heß Hildi, Zürich</b>	797	Mädchen auf hohem Stuhl, Bronze	3000
	798	Meine Mutter, Bronze	2500
<b>Hoffmann Norbert, Worblaufen</b>	799	Das Urteil des Paris, Bronze	3000
<b>Huggler Arnold, Zürich</b>	800	Köbi, Gips in Bronze	1500
<b>Huggler Willi, Fluhberg/Brienz</b>	801	Kopf A. S., Stein	2000
<b>Ingendahl Kurt, Zürich</b>	802	Stehende, Gips	3000
	803	Frau und Pferd, farbiger Zement	600
<b>Jacot Robert, St-Aubin</b>	804	Taureau, Kupfer	5000
	805	Chat, Kupfer	1000

<b>Jaggi Luc, Genf</b>	806	Fille au soleil, Gips	in Bronze	6500
<b>Jahn-Germann Charlotte, Zürich</b>	807	Martha und Maria, Bronze		1800
	808	Figur, Bronze		2000
<b>Josephsohn Hans, Zürich</b>	809	Stehende Figur, Gips	in Bronze	14000
	810	Frauenkopf, Gips	in Bronze	2300
<b>Karrer Leony, Basel</b>	811	Sitzender Akt, Bronze		1200
<b>Koch Ödön, Zürich</b>	812	Skulptur, Stein		1800
	813	Skulptur, Stein		2800
	814	Skulptur, Stein		2500
<b>König Henri, Pinchat s/Carouge</b>	815	Femme étendue, Bronze		3000
<b>Leuthold Mélanie, Zürich</b>	816	Tänzerin, Bronze		1200
<b>Loretan Hans, Brig</b>	817	Madonna, Bronze		1400
<b>Luginbühl Bernhard, Moosseedorf</b>	818	Rad, Eisen		4000
<b>Martens Heinrich, Zürich</b>	819	Mädchentorso, Kalkstein		5000
<b>Matossi Esther, Zürich</b>	820	Der Schrei, engl. Zement		400
	821	Kauernde, engl. Zement		400
			in Bronze	700
<b>von Matt Hans, Stans</b>	822	Nidwaldner Mutter, Bronze		1400
	823	Frau im Walde, Gips		–
<b>Mattioli Silvio, Zürich</b>	824	Relief, Eisen		1700
<b>Meyer Alfred, Zürich</b>	825	Figur, Gips	in Bronze	1900
	826	Natascha, Bronze		1300
<b>von Mülinen Eleonore, Spiegel</b>	827	Damenbildnis H. M., Bronze		2000
<b>Müller Werner J., Ascona</b>	828	Daphne, Muschelkalk		2000
<b>Musy Gérard, Jussy</b>	829	Icare, Gips	in Bronze	6000
<b>Perincioli Marcel, Flugbrunnen</b>	830	Befreiung Petri, Bronze		2800
	831	Läufer, Bronze		900
<b>Perrin Léon, La Chaux-de-Fonds</b>	832	Aube, Gips		4000
			in Bronze	12000
<b>Pletscher, Else, Schaffhausen</b>	833	Adam und Eva, Bronze		950
<b>Presset Henri, Genf</b>	834	Formes, Beton		2500
<b>Ratti Battista, Malvaglia</b>	835	Nudo, Bronze		2000

<b>Rehmann Erwin, Laufenburg</b>	836	Kugelraum mit Strahlenkern, Gips in Bronze	6000
<b>Reymond Casimir, Lutry</b>	837	Nu, Gips	in Bronze 3500
	838	Mouvements saccadés, Eisen	4500
<b>Riedl Edina, Genf</b>	839	Poisson, Bronze	1800
	840	Pigeon, Bronze	800
<b>Roetschi Margrit, Solothurn</b>	841	Weyla, Gips	3000
<b>Rossi Remo, Locarno</b>	842	Gallo, Bronze	
		1. Exemplar	5500, 2. Exemplar 1/3 3500
	843	Concerto, Bronze	6500
		1. Exemplar	6500, 2. Exemplar 1/3 4000
<b>Roth Paul, Murten</b>	844	Bildnis E. J., Gips	in Bronze 2500
<b>Saglietti Angelo, Basel</b>	845	Busto di vecchio, Gips	in Bronze 5000
<b>Salathé Hanni, Binningen</b>	846	Frau sitzend, Stein	3500
	847	Kopf, Stein	2500
<b>Sallenbach Katharina, Zürich</b>	848	Eislauf, Blei	1800
<b>Selmoni Pierino, Bellinzona</b>	849	Nudo, Granit	1700
<b>Speck Paul, Zürich</b>	850	Relief, Bronze	8000
<b>Spörri Eduard, Wettingen</b>	851	Sitzende, Gips	in Bronze 14000
<b>Suter Ernst, Aarau</b>	852	Weibliche Figur, Serpentin	4000
	853	St. Georg, Solothurnerstein	2500
	854	Weibliche Figur, Gips Serpentin	8000
<b>Schilling Albert, Arlesheim</b>	855	Statuette, Bleiguß	in Bronze 1100
	856	Studie, Bleiguß	in Bronze 1000
	857	Relief, Bleiguß	in Bronze 900
<b>Schmid Hans, Basel</b>	858	Spielende, Bronze	–
	859	Erwachende, Bleiguß	650
<b>Schmid Ruedi, Basel</b>	860	Musikant, Gips	in Bronze 700
	861	Siesta, Blei	500
<b>Schmied Frédéric, Genf</b>	862	Etalon, Bronze	2500
<b>Schoop Uli, Zürich</b>	863	Abstraktion, Marmor	2200
	864	Liegender Otter, Porphy	1900
<b>Schwarz Heinz, Genf</b>	865	Fille et chèvre, Gips	in Bronze 15000
	866	Femme debout, Gips	in Bronze 3000
<b>Stanzani Emilio, Zürich</b>	867	Stelzenläufer, Bronze	4500
	868	Marcel Marceau, Holz bemalt	6000
	869	Filippo con Chitarra, in Keramik	8000



<b>Stöcklin Eduard, Basel</b>	870	Schwangere, Sandstein und Marmor	480
<b>Teucher Otto, Zürich</b>	871	Mädchen, Stein	4600
<b>Uehlinger Max, Minusio</b>	872	Selin, Bronze	3000
<b>Ulmann Robert, Zürich</b>	873	Bär, Stein	5000
<b>Vuilleumier Willy, Genf</b>	874	Pélican, Bronze	1500
<b>Wälchli Jeanne, Olten</b>	875	Männerkopf, Bronze	1800
<b>Weber Max, Genf</b>	876	Hahn, Bronze	3500
	877	Louise, Bronze	2000
<b>Weber Werner Alois, Zürich</b>	878	Spielendes Mädchen, Gips in Bronze	6500
<b>Weiß Max, Tremona</b>	879	Barbarische Venus, Bronze	7500
<b>Weyl Ellen, Zürich</b>	880	Bildnis H. W., Bronze	–
	881	Figur, Bronze	1700
<b>Wiggli Oscar, Solothurn</b>	882	Porträt C. A., Gips	–
	883	Stehende, Bronze	1600
<b>Witschi Friedrich, Bern</b>	884	Leichte Schwerkraft, Ton-Metall	600
<b>Witschi Werner, Bolligen</b>	885	Lamellenkörper mit Hohlform, Eisen	1200
	886	Innen-Außen, Eisen mit Nickelspiegel	1200
<b>Wymann Alfred, Basel</b>	887	Törichte Jungfrau, Gips in Bronze	4800
<b>Wyß Josef, Zürich</b>	888	Mutter und Kind, Stein	4500
	889	Liegende, Stein	6500
	890	Kopf, Stein	3000
<b>Zürcher Arnold, Zürich</b>	891	Figur II – 55, Eisenblech	3500

## Liste der Aussteller

Die Ziffern entsprechen den Raumbezeichnungen  
(siehe Plan hinter den Abbildungen)

Abt Otto, Basel	15	Boldini Filippo, Lugano	34
Acht René, Basel	44	Bolens Ernest, Binningen	32
Aeberhard André, Genf	12	Bolzani Giuseppe, Locarno	41
Aegerter Albert, Basel	10	Bonny, Lausanne	20
Aegerter Karl, Basel	8	Bonvin Simone, Sion	13
Aerni Werner, Zürich	36	Borgeaud Georges, Genf	35
Affeltranger Hans, Winterthur	33	Bosshard Rodolphe Théophile, Chardonne	21
Agiez André, Lausanne	44	Bourquin André,	40
Ammann Eugen, Basel	24	La Chaux-de-Fonds	
Ammann Karl, Lachen	14	Brandenberger Heinrich, Basel	36
Ammann Marguerite, Basel	29	Brazzola Donato Marcel, Lausanne	40
Andenmatten Leo, Lausanne	14	Brem Rolf, Luzern	11/19/50
Anderfuhren Ernst, Biel	30	Brignoni-Aranis Graziella, Bern	9
Angst Jules, Zürich	34	Brignoni Serge, Bern	16
Arni Greti, Bern	11	Broggi Hans K., Nidau	11
Arthur Edouard, Genf	7	Brügger Arnold, Meiringen	3
Arthur-Reiwald Olga, Genf	22	Brügger Hans Arnold, Meiringen	11
Bachmann Hugo, Kriens	5	Brunner Claire, Bern	10
Baechtold Hans,	21	Brunner Esther, Zürich	36
Oberwiesen-Schleitheim		Bruppacher Heinrich, Winterthur	23
Baehler-Stein Vreni, Muri/Bern	16/42	Brütschlin Franz Max, Zürich	23
Bänninger Otto, Zürich	13	Buchser Susanne, Genf	33
Bär Nelly, Zürich	13/Garten	Büchi Ruedi, Hurden	13
Bär Werner, Zürich	13/Garten	Bürgin Fritz, Liestal	8/50
Baier Jean, Genf	42	Burckhardt-Blum Elsa, Küsnacht	17
Baillod-Herzer Blanche, Neuenburg	33	Burckhardt Paul, Basel	32
Balmer Lorenz, Basel	13	Burger Walter, St. Gallen	4
Barblan Oscar, Basel	25	Buri Samuel, Basel	4
Barman Jacques, Lausanne	18	Buser Harry, Zürich	13
Barraud Aurèle, Genf	30	Camenisch Paul, Basel	27
Barraud Charles, Ligerz	21	Castiglione Albin, Basel	31
Barth Andres, Neu-Allschwil	23	Casty Gian, Basel	30
Barth Wolf, Paris	43	Chambaz Marius, Genf	35
Bartoletti Alfred, Luzern	30	Chambon Emile, Carouge	7
Baud Paul-Maurice, Genf	1	Chavaz Albert, Savièse	5
Baumann-Kienast Anna, Castagnola	50	Chiesa Pietro, Sorengo	34
Baumann Ernst, Basel	4	Chinet Charles, Rolle	5
Benazzi Raffael, Zürich	31	Chollet Charloscar, Lausanne	40
Berger Jacques, Pully	5	Christ Martin A., Basel	3
Bernasconi Livio, Muralto	7	Christen Werner, Spreitenbach	15
Bernasconi René, Basel	18/24	Claudevard Jean, La Brévine	17
Bianchi Paul, Zürich/Genf	30	Cleis Ugo, Ligornetto	10
Bianconi Giovanni, Minusio	22	Clément Charles, Lausanne	5
Binder Walter, Zürich	30	Cogliati Ugo, Basel	30
Bischofberger Bruno, Winterthur	10	Comment Jean-François, Porrentruy	40
Blanc Pierre, Lausanne	31	Condé, Le Perreux/Frankreich	18
Blanchet Alexandre, Confignon	32	Conti Regina, Lugano	21
Blank Urban, Wil	50	Conzelmann Paul, Zürich	41/43
Blatter Karl, Zofingen	30	Coppel Robert Antoine, Genf	33
Bloesch Alfred, Basel	25	Cornaglia Jean-Joachim,	20/36
Blum Walter, Romanshorn	20	Pinchat s/Carouge	
Blumer Anni, Gironde/Frankreich	34	Cottet Charly, La Chaux-de-Fonds	15
Blumer Maly, Basel	17	De Coulon Baucis,	20
Bodmer Walter, Basel	16	Bellevue s/Cressier	
Boehringer Hedilor, Basel	19		

Crippa Luigi, Bern	43	Giupponi-Leiser Teresina, Biel	42
Crivelli Ugo, Cortaillod	41	Glaus Alfred, Thun	6
Cueni August, Zwingen	34	Goehring Violette, Genf	11
Danksin Franz, Basel	25	Goll Eugen, Basel	8
Darbellay-Payer Renée, Fribourg	21	Graf Ernst, Ermatingen	24/30
Dawint Daisy, Cologny	8	Graeser Camille, Zürich	42
Deck Leo, Bern	33	Grieb Toni, Bern	23
Della Pietra Ferdinand, Altdorf	21	Grieder Walter, Basel	22
Deutsch Hans, Rorschach	25	Grossert Alois Michael, Basel	18/31
Diakonoff Serge, Genf	14	Grunder Mariann, Gümliigen 40/Garten	
Disérens Violette, Lausanne	12	Gsell-Heer Margrit, Rüschlikon	13
Ducommun Jean, Genf	28	Gubler Jakob, Zollikon	29
Düblin Jacques, Oberwil	10/50	Guggenheim-Weil Susi, Zürich	19
Düblin Luc, Ettingen	30	Guillermet Jean-Pierre, Genf	40
Dürig Rolf, Bern	9	Günthardt Rudolf, Zürich	13/18
Ebeling Margarete, Bern	28	Guinand René, Genf	8
Eble Theo, Basel	16	Guyer Gertrud, Bern	16
Egenger-Wintsch Trudy, Meilen	30	Gygax Ueli, Seeburg	25
Ellisif-Holy, Genf	24	Haechler Peter, Lenzburg	1
Elsener Heinz, Aarau	31	Haefelin Emil, Kollbrunn	10
Erhardt Hans, Zürich	26	Haefliger Hans, Wallbach	9
Esposito Romolo, Basel	24	Häfelfinger Eugen, Zürich	40
Faesi Ernst, Zürich	15	Haemmerli Margrit, Zürich	30
Falk Sonja, Bern	11	Haerri Hans, Olten	8
Favre Jean-François, Auvernier	30	Hainard Robert, Bernex	8
Fédier Franz, Bern	44	Hartmann Richard, Cugy	32
Fiaux Roger, Lausanne	29	Hartung Wilhelm, Zürich	27
Fischer Franz, Zürich	Garten	Hayman Walter, Zürich	21
Fischer Hans, Feldmeilen	13/29	Hebeisen Ernst, Wallisellen	31
Fischer Hans Eric, Dottikon	10	Heberlein Annelis, Wattwil	12
Fischer-Klemm Ursula, Dottikon	24/29	Hegetschweiler Max, Zürich	3
Fix Madeleine, Basel	24	Heim Regine, Zürich	11/31
Flaig Karl, Riehen	40	Heiz Bruno, Basel	28
Flückiger Willy, Bern	26	Helbig Walter, Ascona	43
Forster Cornelia, Sala Capriasca	44	Helbling Willi, Brugg	31
Forster Hans, Zürich	14	Henzi Hans, Zürich	28
Frei Hedwig, Basel	17	Herren Sylvie, Genf	11
Frey Anny, Zürich	21	Heß Hildi, Zürich	13
Frey August, Zürich	20	Hesselbarth Jean-Claude, Pully	16
Frey-Surbek Marguerite, Bern	9	Hessen Hans, Basel	29
Froidevaux Eve, Bern	30	Heußler Ernst Georg, Zürich	25
Froidevaux Georges, La Chaux-de-Fonds	40	Heußler Valery, Basel	41
Fueter Max, Bern	13	Hindenlang Charles, Basel	15
Fuhrer Simon, Biel	7	His Hans-Peter, Basel	23
Fustier Geo, Genf	43	His-Miescher Elisabeth, Basel	27
Galli Aldo, Zürich	8	Hofer Konrad, Basel	27
Genoud Nanette, Lausanne	26	Hofer Walter, Zürich	27
Gerber Hans, Buchillon	18	Hoffmann Norbert, Worblaufen	31
Gerber Helene, Basel	13	Holenstein Werner, Buchs	10
Gerber Max, Aarwangen	21	Holzmann Adolf,	26
Geßner Robert S., Zürich	30	Klein-Andelfingen	
Giauque Fernand, Muntelier	12	Hornung Emile, Genf	32
Giger Jean, Rolle	31	Hosch Karl, Oberrieden	1
Girard Georges, Carouge	7	Hubacher Rena, Bern	29
Gisiger, Epalinges	16	Hubert Ernest, Bern	25
		Huggler Arnold, Zürich	31

Huggler Willi, Fluhberg/Brienz	13	Luder Rodolphe, Genf	40
Hurni Arthur, Genf	6	Lüthy Emil, Basel	17
Hutter Joos, Basel	30	Luginbühl Bernhard, Moosseedorf	31
Ingendahl Kurt, Zürich	21/31	Madritsch Karl, Zürich	12
Iselin Christoph, Riehen	3	Maier Alex, Basel	22/41
Iselin Faustina, Riehen	23	Manzoni Enrico, Paradiso	22
Item Georges, St-Rémy de Provence	15	Marino, Genf	22
Jacob Emanuel, Zürich	16	Martens Heinrich, Zürich	Garten
Jacob-Badertscher Elisabeth, Zürich	11	Marti Max, Tremona	17
Jacot Robert, St-Aubin	15/Garten	Martig Paul, Paris	5
Jaggi Luc, Genf	24	Mathey Paul, Cartigny	26
Jahn-Germann Charlotte, Zürich	19/31	Matossi Esther, Zürich	18
Janebé, Boudry	5	von Matt Hans, Stans	13/30
Jaquet Alice, Genf	11	Mattioli Silvio, Zürich	31
Jauslin Hans, Buchegg	1	Mattmüller Hansjörg, Basel	42
Jegerlehner Hans, Bressonnaz	18	Mehr Emil, Zürich	31
Josephsohn Hans, Zürich	50	Meier Bruno, Zürich	17
Jordi Eugen, Kehrsatz	18	Meier Peter, Bern	44
Kaiser Jean-Pierre, Lausanne	19	Meier Walter, Zürich	14
Karrer Leony, Basel	13	Meißer Leonhard, Chur	2
Katiliute-Stanulis Juzé, Genf	29	Messerli Ernst, Basel	30
Kauffmann Louis, Biel	43	Meuwly Raymond, Fribourg	11
Kaufmann Willy, Zürich	41	Meyer Alfred, Zürich	31
Keller Edwin, St-Rémy de Provence	35	Meyer Bernard, Genf	7
Keller Josef, Riehen	25	Meyer Hermann, Basel	34
Keller Lilly, Muri/Bern	30	Meyerlist Rolf, Florenz	27
Keller Thomas, Basel	20	Meylan Pierre, Pully	24
Klein Otto, Basel	18	Milliquet Violette, Lausanne	14
Klotz Lenz, Basel	16	Moehsnang Egbert, Bern	30
Koch Ödön, Zürich	16/Garten	Moeschlin Walter J., Basel	6
Kobel Alfred, St. Gallen	19	Monay Pierre, Morges	23
König Carlo, Basel	31	Monico Ubaldo, Dongio	13
König Henri, Pinchat s/Carouge	11	Moor Walter, Zürich	40
Krauß Lotti, Basel	27	von Moos Max, Luzern	41
Kuhn Walter, Aarau	28	Morach Otto, Zürich	36
Kurfiß Gottlieb, Zürich	12	Morenzoni Bruno, Cassarate	29
Lahovary Hélène, Lausanne	13/41	Morgenthaler Ernst, Zürich	3
Landolt Karl, Stäfa	12	Moser Rudolf, Bern	13
Lardelli Fernando, Montagnola	31	Mouchet Jacques, Genf	36
Latour Jean, Genf	6	von Mühlönen Max, Stuckishaus	1
Lauterburg Martin, Bern	1	von Mülenen Eleonore, Spiegel	1
Leins Rosetta, Ascona	24	Müller Heinrich, Zürich	1
Leist-Stein Esther, Schornelz	13	Müller Paul, Riehen	42
Lermite, Les Bayards	17	Müller Werner J., Ascona	30
Leuppi Leo, Zürich	16	Müller Werner, Zürich	30
Leuthold Mélanie, Zürich	31	Mumprecht Rudolf, Bern	42
Liegme Jean-François, Presinge	43	Musfeld Ernst Max, Besazio	23
Liner Karl, Zürich	20	Musy Gérard, Jussy-Genève	42
Lipski Rolf, Küsnacht	43	Nänny Werner, Basel	13
Loewer Claude,	15	Nebel Otto, Bern	30
La Chaux-de-Fonds		Niethammer Eduard, Basel	21
Loretan Hans, Brig	19	Niquille Armand, Fribourg	8
Lotz Marie, Birsfelden	28	Nizzola Bruno, Locarno	34
Luchsinger Ernst, Biel	27	Nold Andrea, Frauenfeld	21
		Nußbaumer Paul, Meiringen	13
		Olgiate Ottorino, Locarno	30

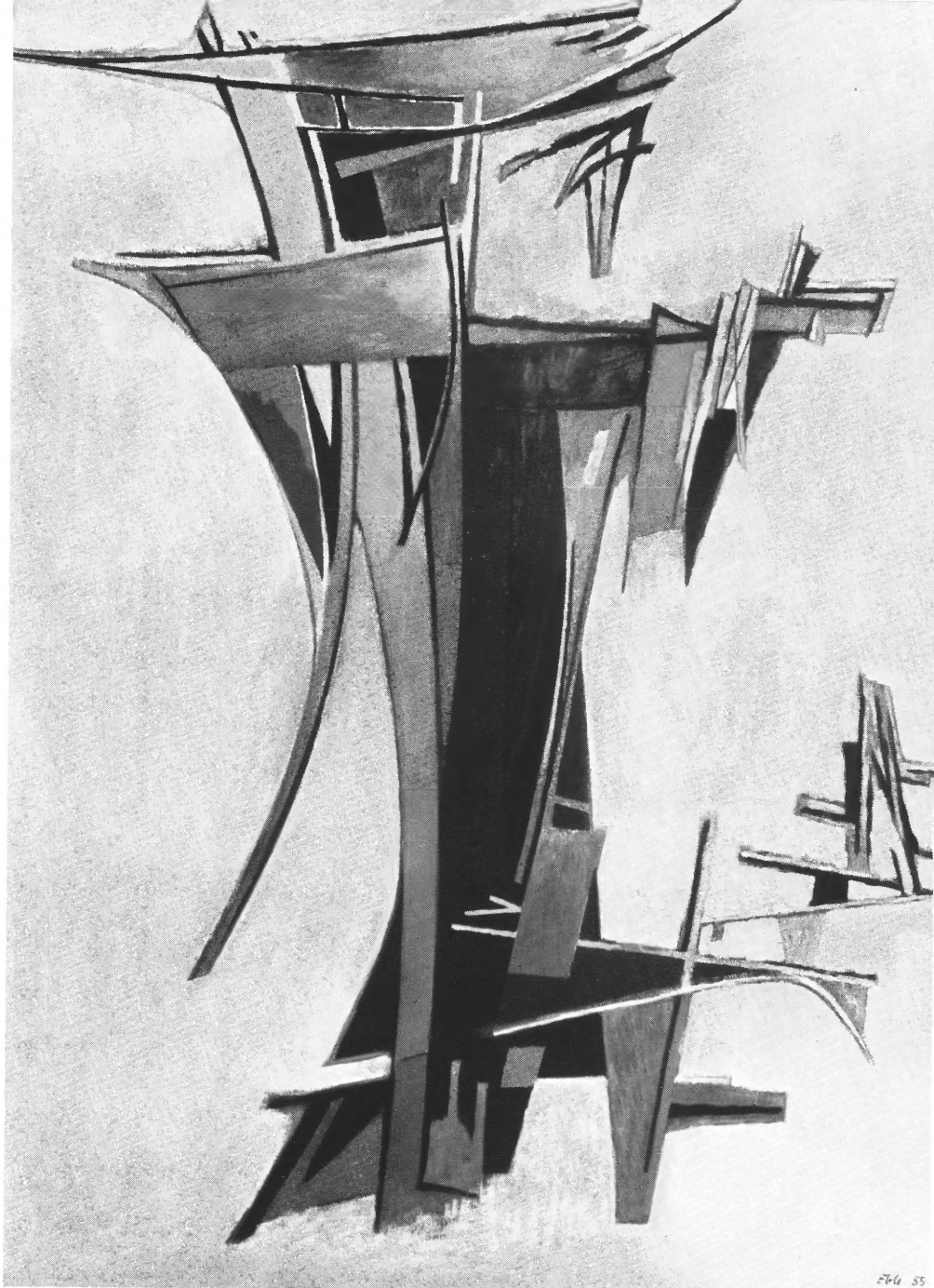
Oppenheim Meret, Oberhofen	44	Siegrist André, Lausanne	30
Patocchi Aldo, Ruvigliana	22	Sigg Hermann Alfred, Oberhasli	1
Pedretti Turo, Celerina	2	Sigg Jeanne, Zürich	12
Pellegrini Alfred H., Basel	2	Simon Walter, Bern	10
Perincioli Marcel, Flugbrunnen	13	Speck Paul, Zürich	30
Perrenoud Raymond, Coffrance	36	Spiller Jürg, Basel	43
Perrin Léon, La Chaux-de-Fonds	50	Spörri Eduard, Wettingen	50
Peterli Karl, Wil	29	Surbeck Victor, Bern	3
Pfister Albert, Erlenbach	33	Suter Ernst, Aarau	50
Pfister Hanny, Burgdorf	42	Suter Willy, Anières	9
Pfister Jeanne, Zürich	17	Schär Robert, Steffisburg	50
Pflüger Karl, Basel	29	Schärer Hans, Luzern	14
Philippe Charles-François, <sup>5</sup> Genf	42	Schaetzle Julie, Basel	22
Phillips William, Birsfelden	18	Schedler Jacques, Zürich	18
Plattner Hermann, Bern	16	Schieß Tobias, Zürich	1
Pletscher Else, Schaffhausen	31	Schilling Albert, Arlesheim	17
Pollaski Constantine, Rapperswil	28	Schindler Rudolf, Ligerz	15
Potthof Hans, Zug	11	Schinner Georg, Basel	16
Presset Henri, Genf	Garten	Schlatter Trudy, Bern	35
Ratti Battista, Malvaglia-Chiesa	19	Schmid Hans, Basel	18/31
Rebholz Johann Anton, Basel	11	Schmid Hans, Tann-Rüti	19
Rederer Franz, Zürich	8	Schmid Henri, Zürich	12
Rehmann Erwin, Laufenburg	16	Schmid Ruedi, Basel	18
Reymond Casimir, Lutry	31	Schmid Wilhelm, Brè/Lugano	23
Ricco, Barberier/Frankreich	6	Schmied Frédéric, Genf	21
Richterich Marco, Biel	17	Schneider Johann Jakob, Basel	35
Rickenbacher Paul, Chêne-Bougeries	20	Schneider Walter, Basel	35
Riedl Edina, Genf	8	Schnyder Albert, Delsberg	3
Rieser Willy, Biel	18	Schoop Uli, Zürich	31
Rimensberger Georg, Uzwil	25	Schüpfer Walter, Riehen	9
Ritzmann Jakob, Zürich	33	Schwarz Heinz, Genf	31
Robert Maurice, La Chaux-de-Fonds	21/28	Schwob Susanne, Bern	9
Rochat Alexandre, Genf	15	Stäger Fritz, Genf	8
Roetschi Margrit, Solothurn	50	Stäubli Heinrich, St. Gallen	30
Rossi Remo, Locarno	Garten	Staiger Otto, Basel	22/50
Roth Paul, Murten	13	Stamm Elisabeth, Muri/Bern	23
Rouiller Armand, Vuillersens	33	Stanzani Emilio, Zürich	1
Roulet Henri, Genf	6	Stauffer Fred, Bern	1
Roulin Francis, Epagnier	10	Stauffer Ruth, Bern	35
Rüegg Albert, Zürich	10	Stein Peter, Muri/Bern	1
Ruperti Madja, Arlesheim	30	Stephani, Nyon	14
Ryser Fritz, Basel	33	Stettler Gustav, Riehen	8
Sagal Wladimir, Zürich	13	Stocker Hans, Basel	3
Saglietti Angelo, Basel	50	Stöcklin Eduard, Basel	31
Salathé Hanni, Binningen	13	Stöcklin Niklaus, Riehen	34
Sallenbach Katharina, Zürich	15	Strasser Jakob, Rheinfelden	11
Sartori Augusto, Giubiasco	34	Terbois Pierre, Genf	17
Sautter Walter, Zumikon	1	Teucher Otto, Zürich	Garten
Seiler Hans,	17	Thalmann Peter, Wabern	21
Chennevières/Frankreich		Thalmann Roland, Zürich	8
Seippel Marguerite, Genf	26	Theurillat Herbert, Genf	28
Selmoni Pierino, Bellinzona	31	Tièche Adolf, Bern	34
Senn Conrad, Zürich	31	Tramèr Jürg, Basel	18
Sidler Alfred, Luzern	8	Tschabold Roman, Steffisburg	36
		von Tscharner-Stoob Janine,	17
		Gümligen	

Uehlinger Max, Minusio	13	Weiskönig Werner, St. Gallen	26
Ulmann Robert, Zürich	Garten	Weiß Max, Tremona	Garten
Urech Rudolf, Seon	42	Welti Albert Jakob, Chêne-	34
Urfer Werner, Zürich	30	Bougeries	
Veraguth Gérold, Genf	10/23	Wenger Maurice, Genf	40
Vernet Thierry, Nyon	11	Weyl Ellen, Zürich	1/11
Vifian Albin, Bern	26	Wiggli Oscar, Solothurn	13/50
Vögeli Walter, Bern	44	Witschi Friedrich, Bern	15
Vonzun Anny, Chur	1/3	Witschi Werner, Bolligen	16
Voser Roger, Belprahn	40	Wyler Otto, Aarau	32
Vuilleumier Willy, Genf	22	Wymann Alfred, Basel	50
Wabel Henry, Zürich	1	Wyrsh Charles, Lachen	14
Waber Willi, Thun	28	Wyß Josef, Zürich	15/Garten
Wächter Walter, Oberwinterthur	13	Wyß Robert, Luzern	21
Wälchli Jeanne, Olten	31	Zaccheo Ugo, Minusio	23
Wanner August, St. Gallen	10/30	Zaki Hamid, Basel	11
Wanner Henry, Genf	36	Zalea, Zürich	31
Waser Heini, Zollikon	26	Zbinden Emil, Bern	23
Weber Max, Genf	1/Garten	Zbinden Fritz, Horgenberg	23
Weber Roland, Genf	11	Zemp Johann Jakob, Küsnacht	31/50
Weber Werner Alois, Zürich	50	Zender Rudolf, Winterthur	9
Wegmann Carl, Marthalen	32	Zimmermann Oskar, Basel	33
Wehrlin Robert, Antony/Frankreich	50	Zogg Werner, Basel	9
Weidmann Hans, Basel	1	Zürcher Arnold, Zürich	Garten



## Abbildungen

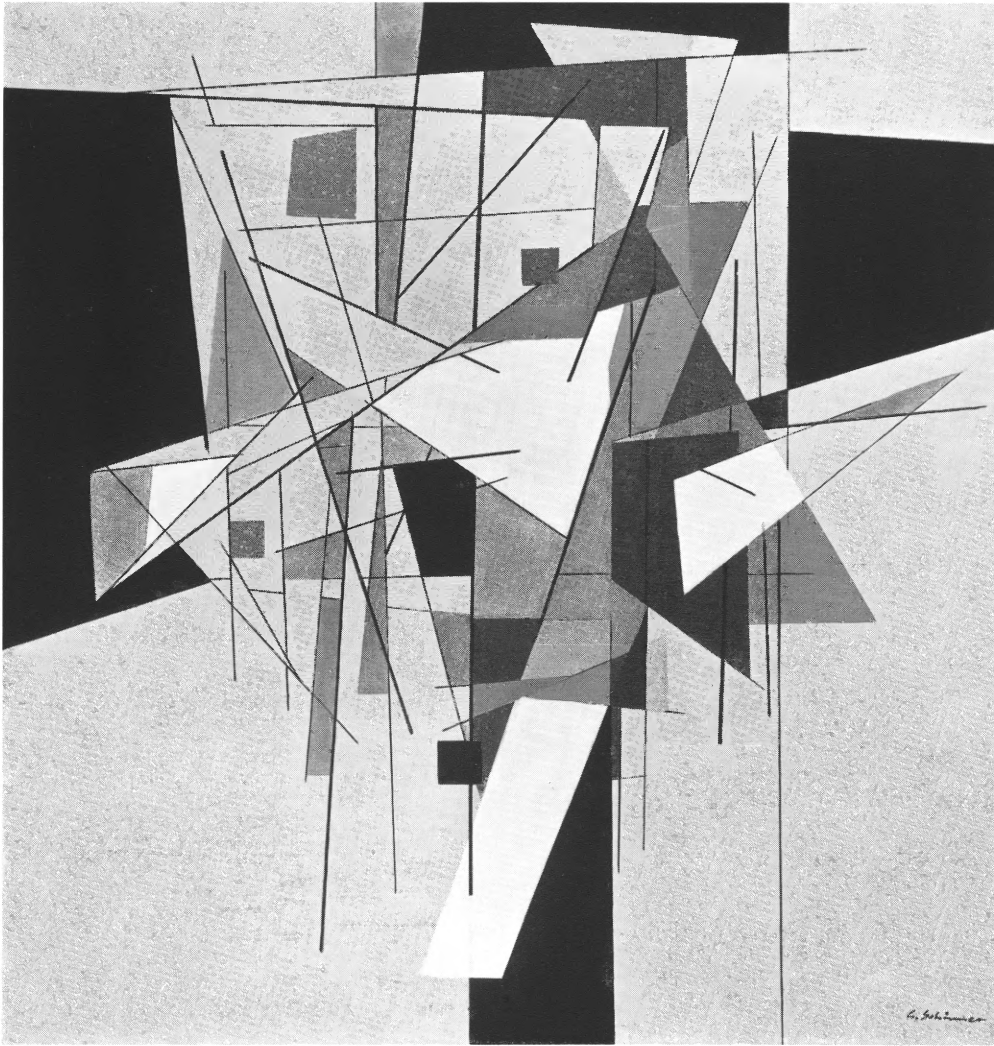










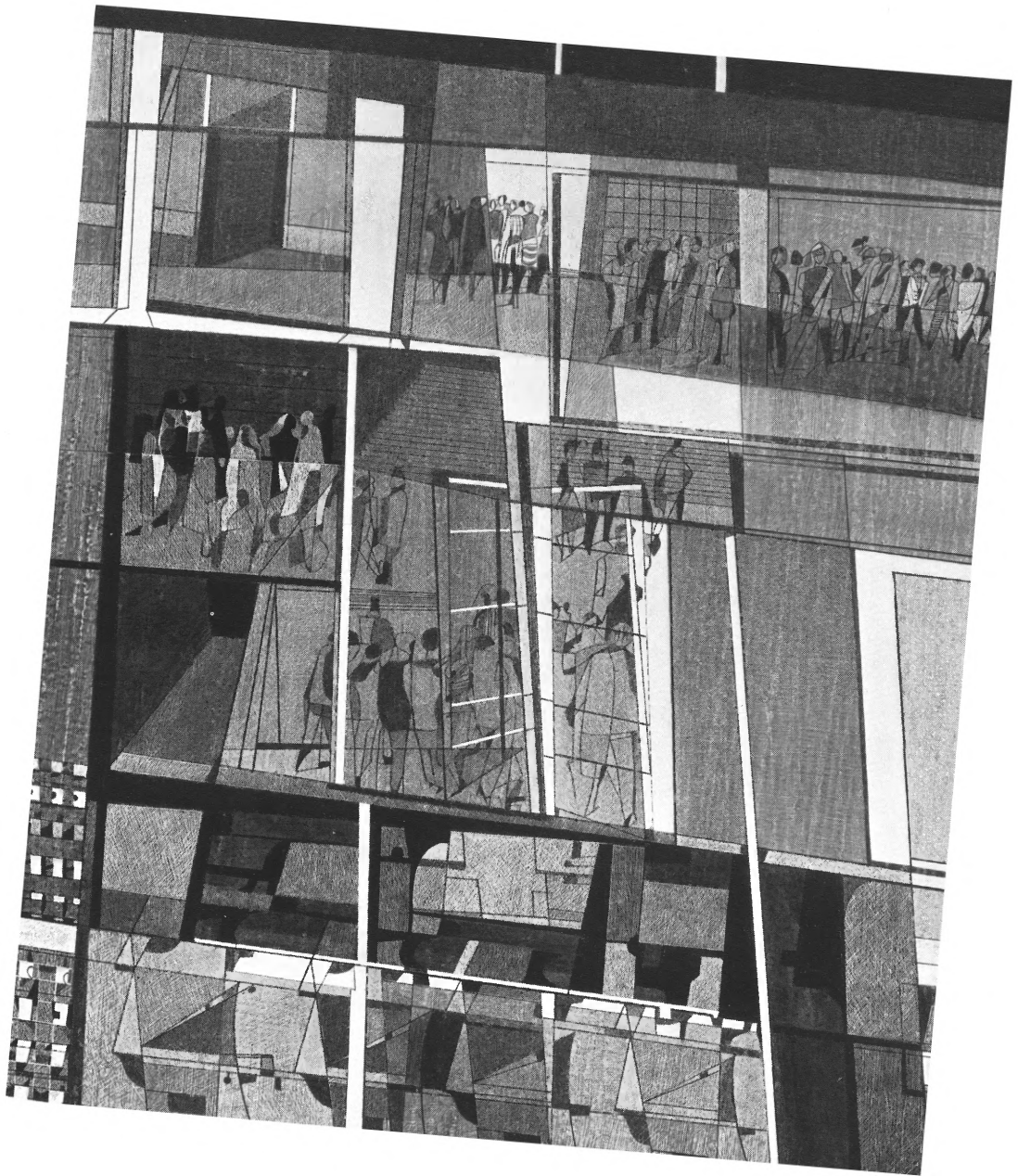




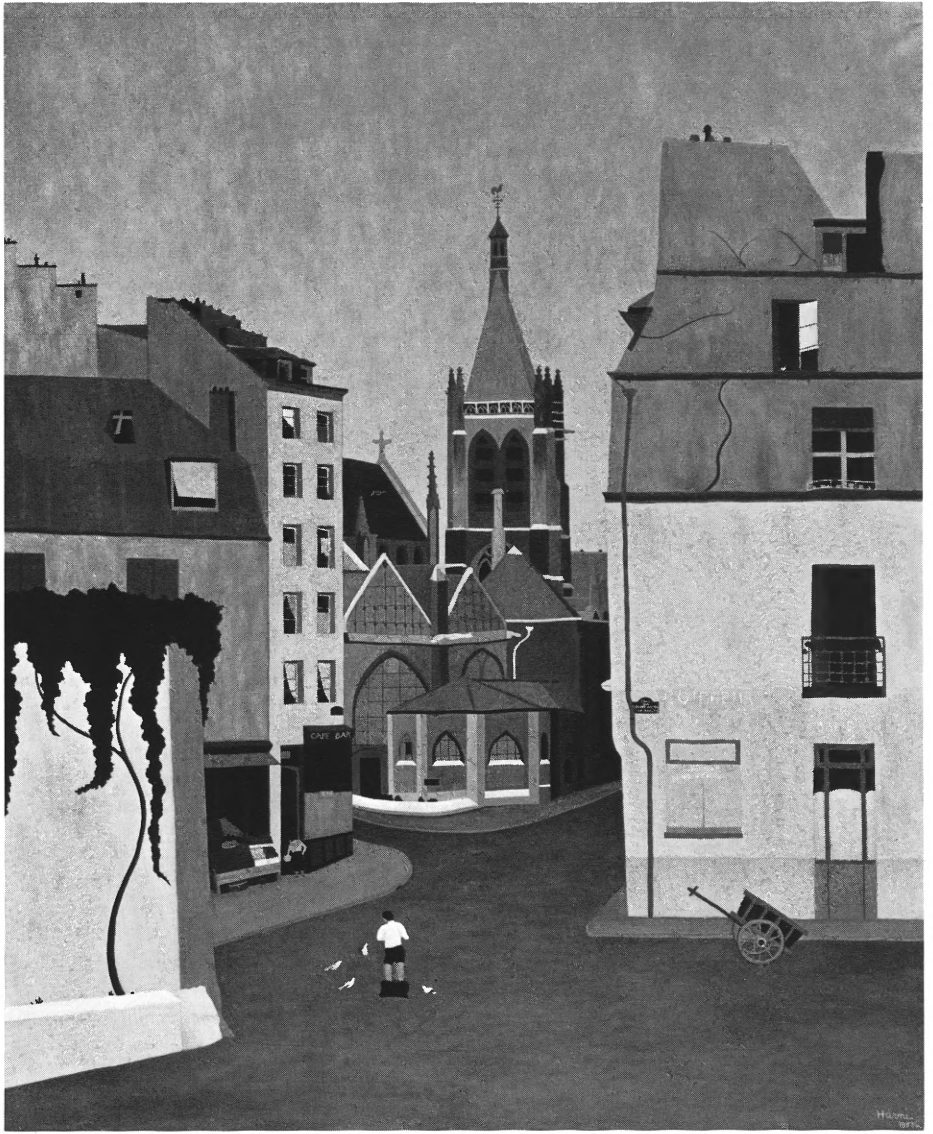




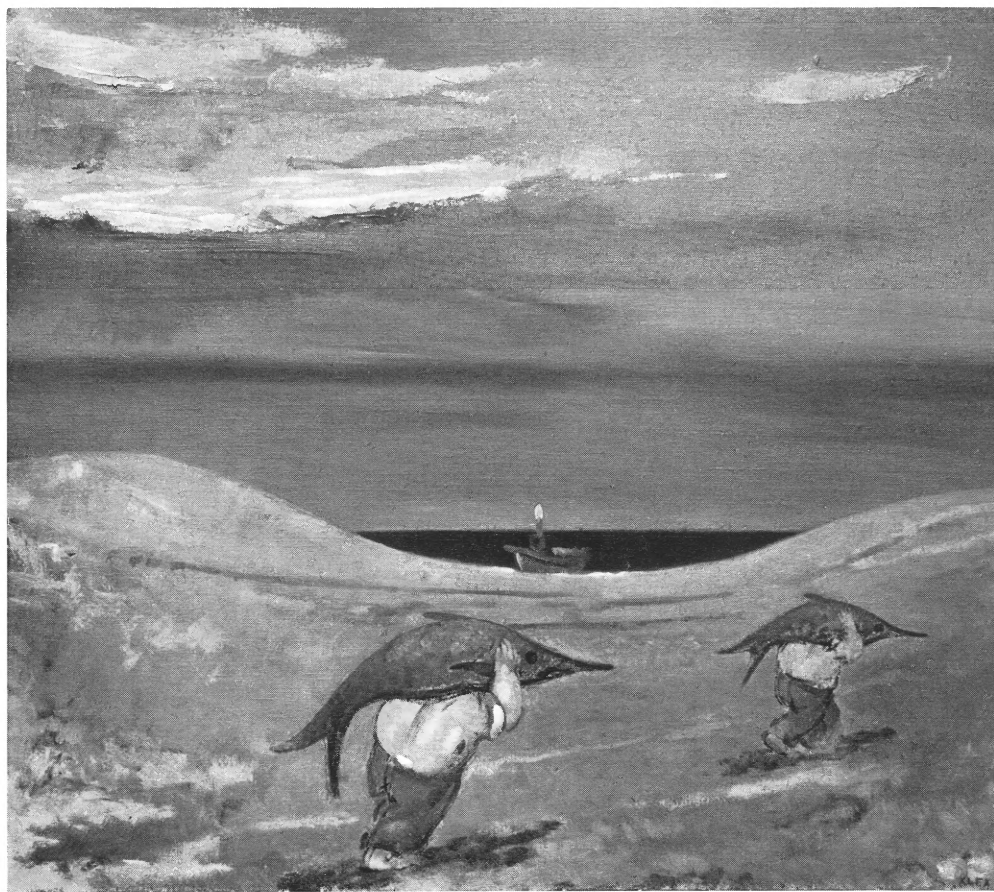
Lermite: Horlogerie (Detail)





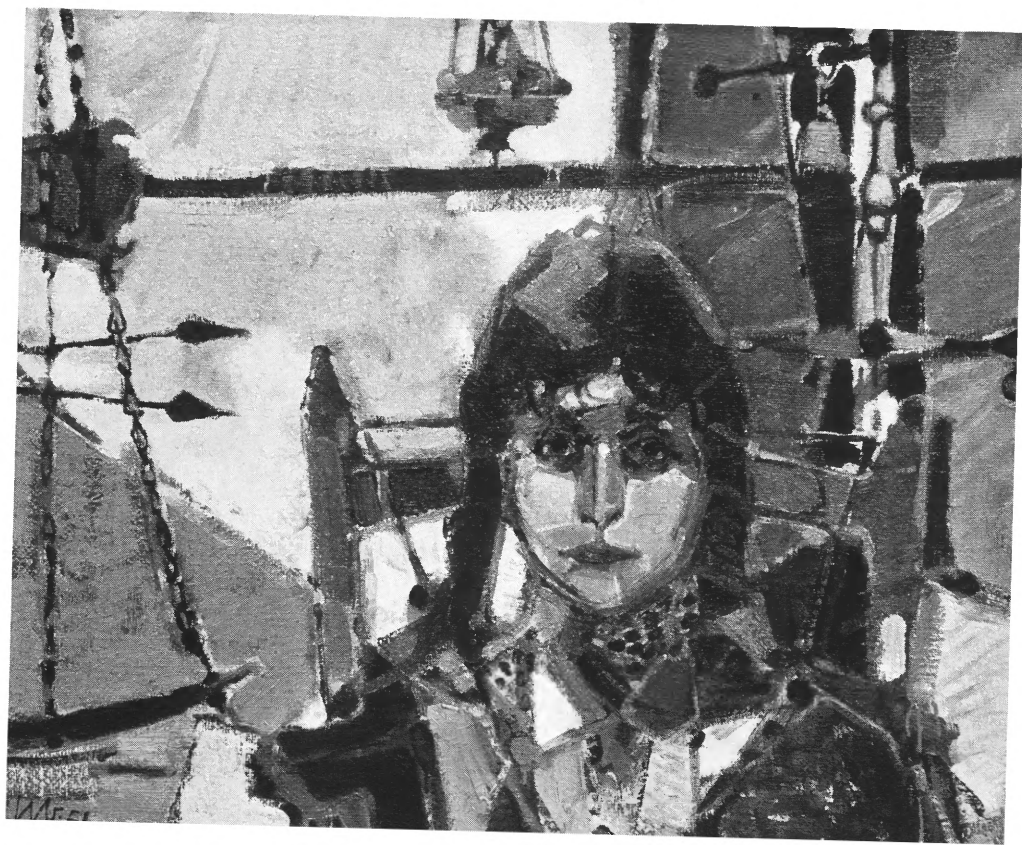


Alex Maier: Dünenlandschaft



-Walter Burger: Im Atelier

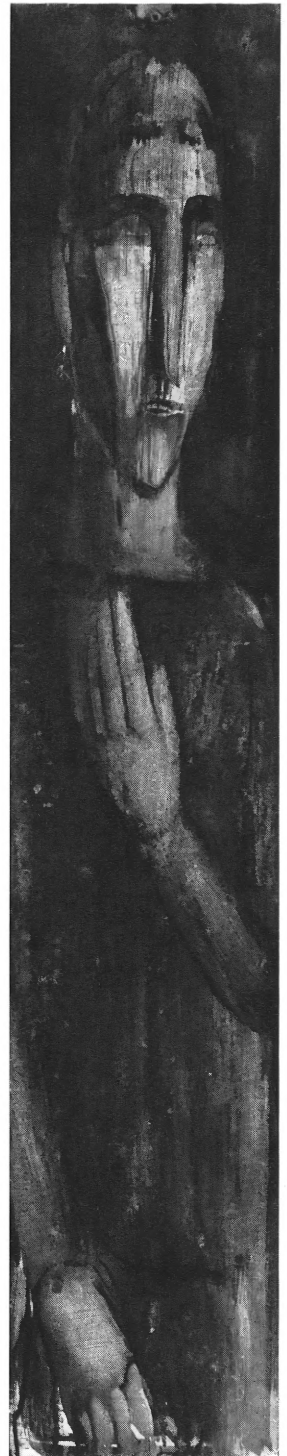










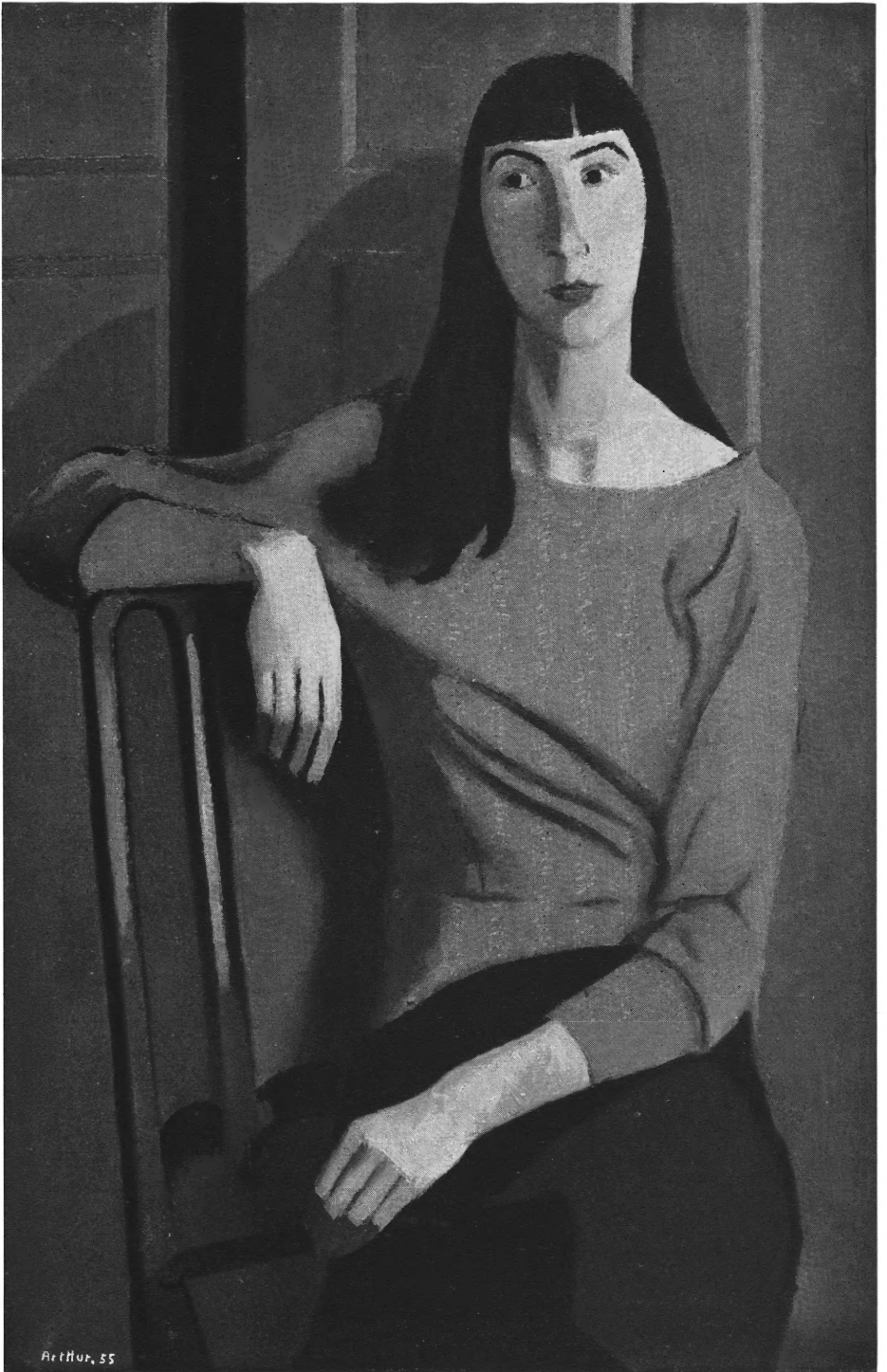


Georges Girard: Intérieur

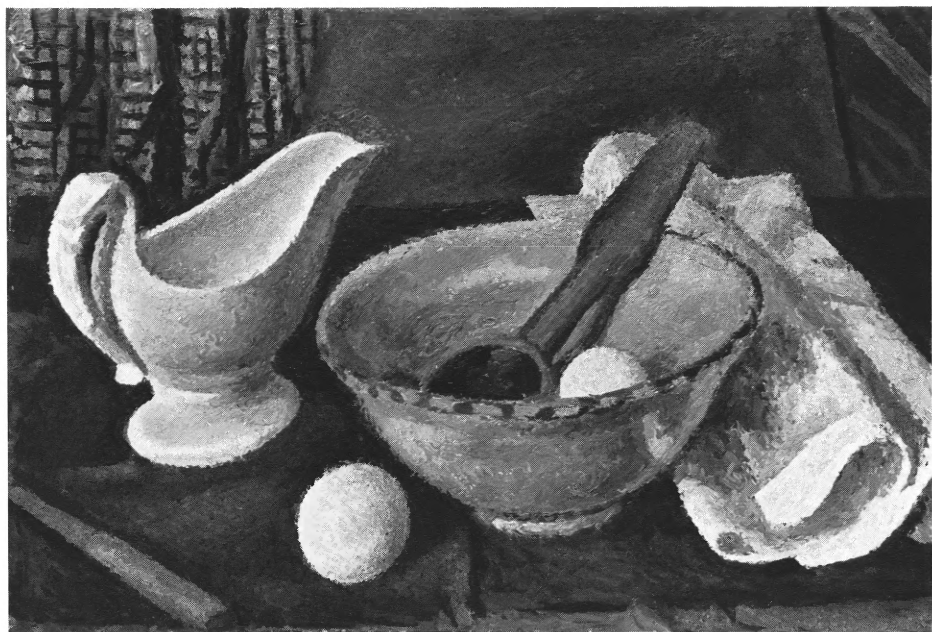












Carl Wegmann: Herbst

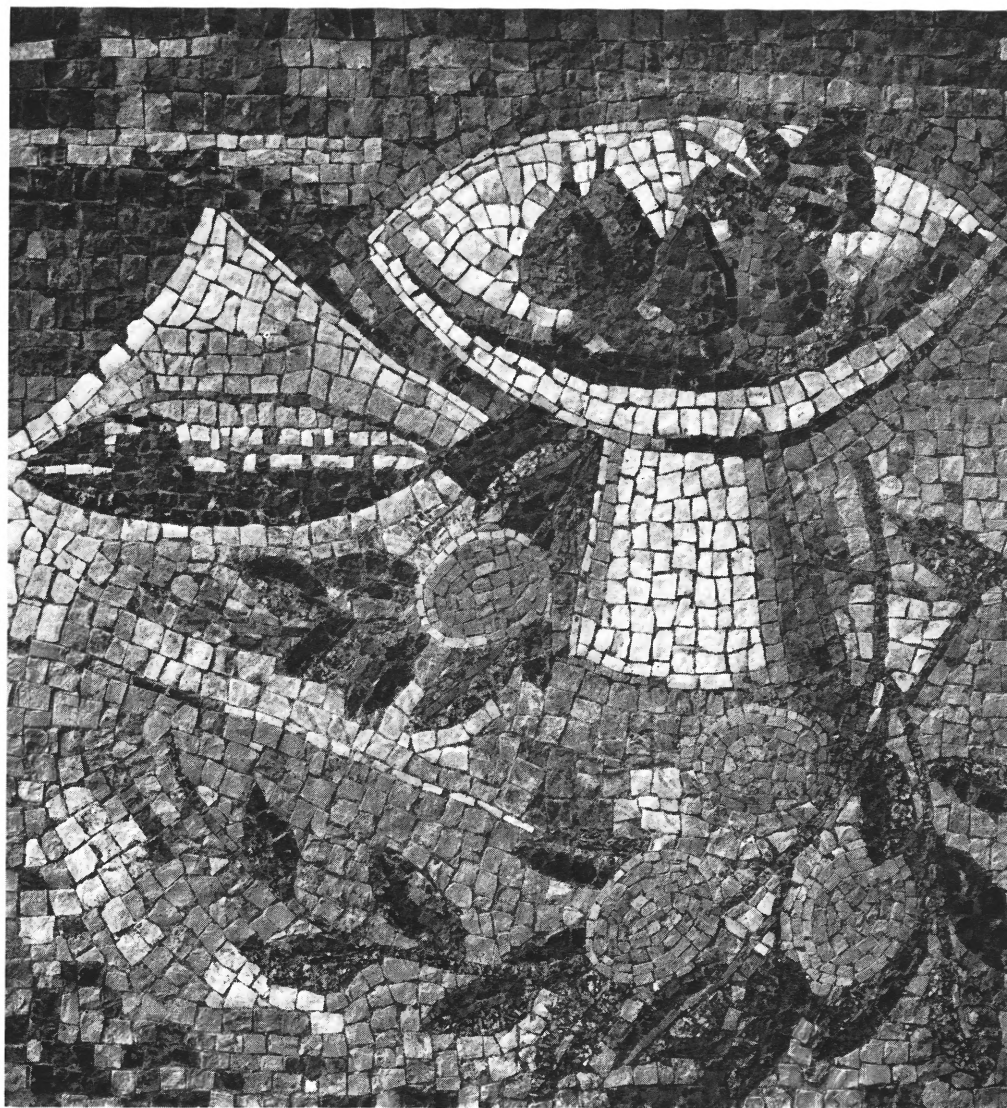


Albert Aegerter: Nächtlicher Hafen



Emil Mehr: Stilleben (Mosaik)

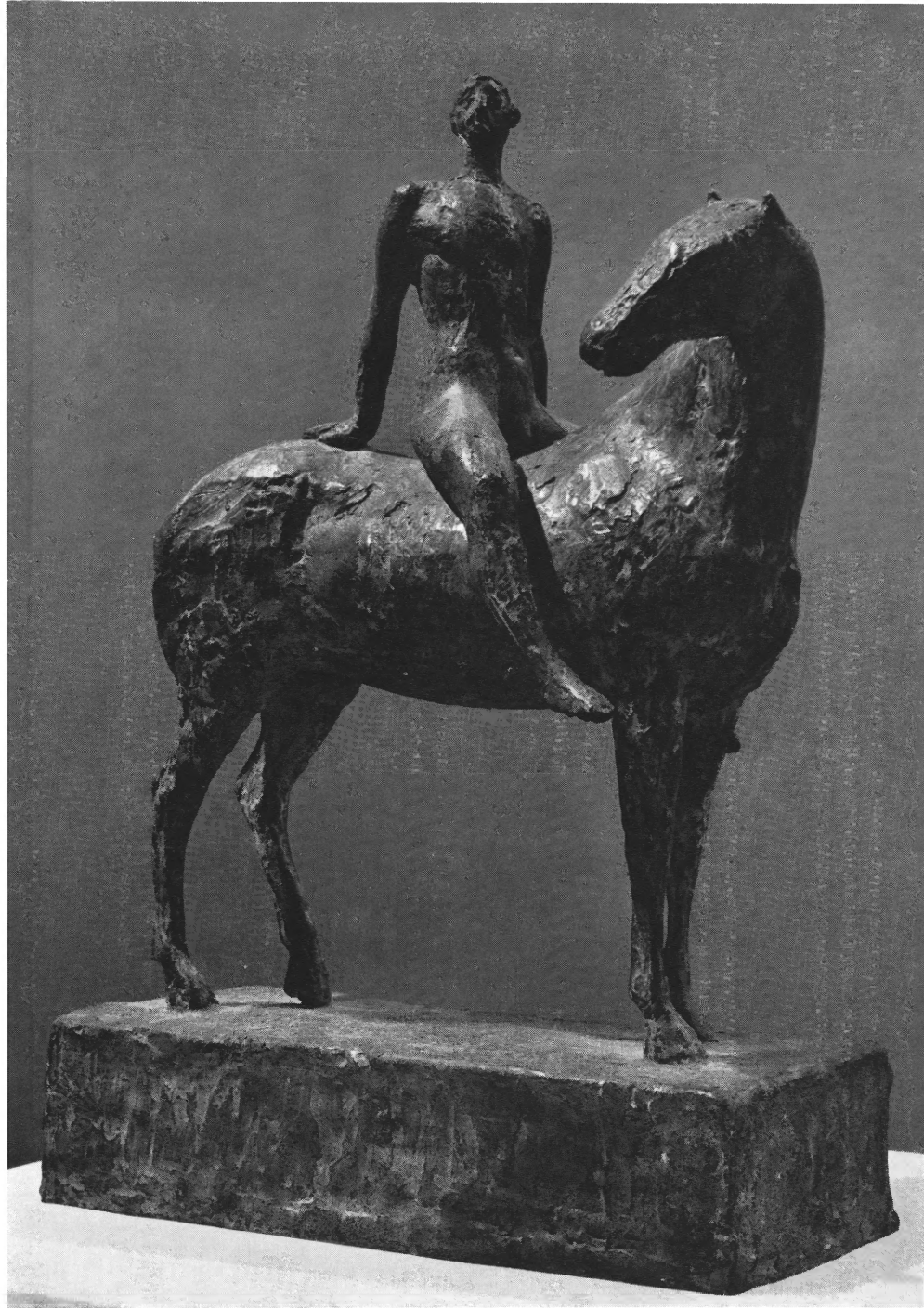




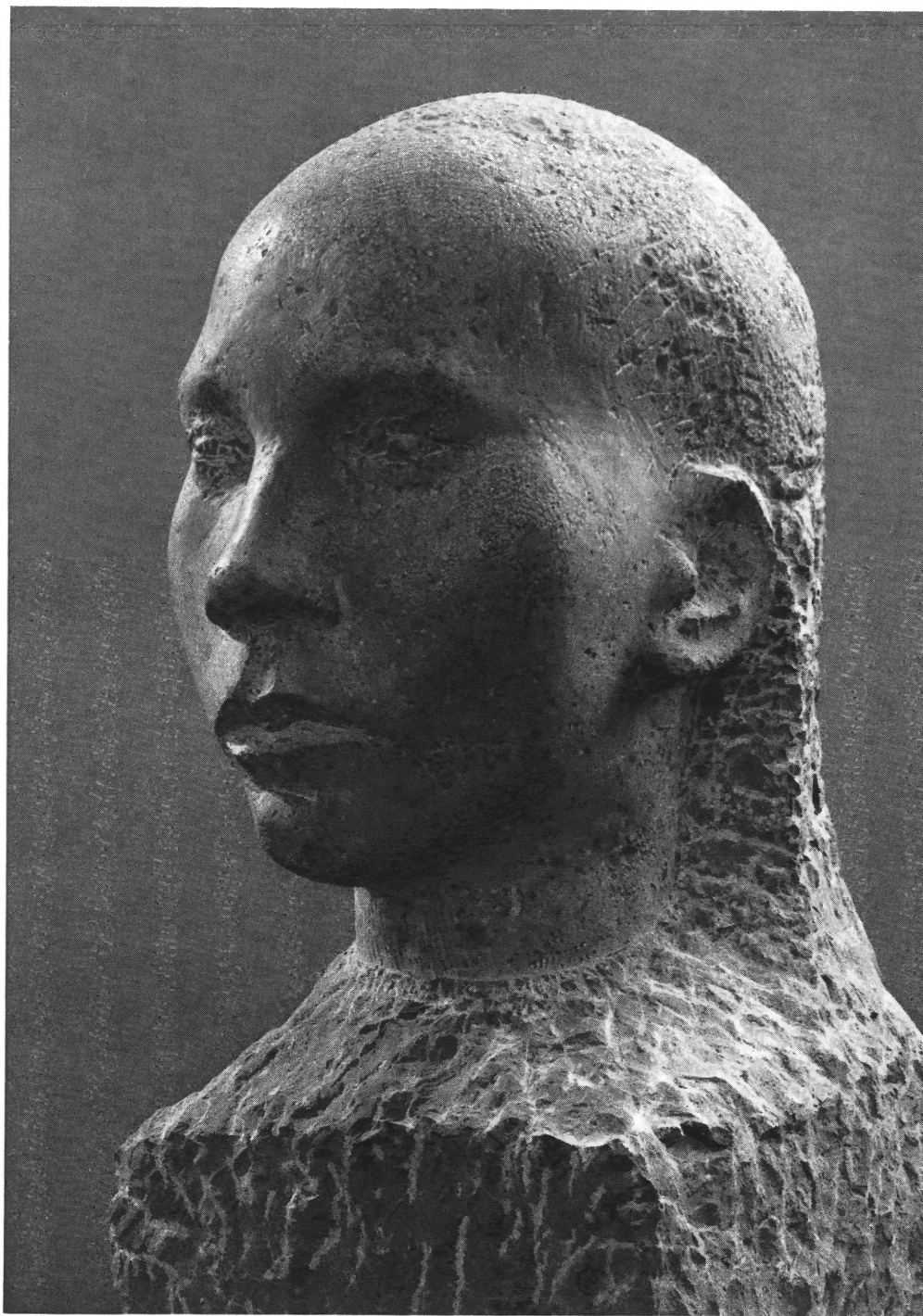
Josef Wyß: Liegende (Stein)



Lorenz Balmer: Roß und Reiter (Bronze)

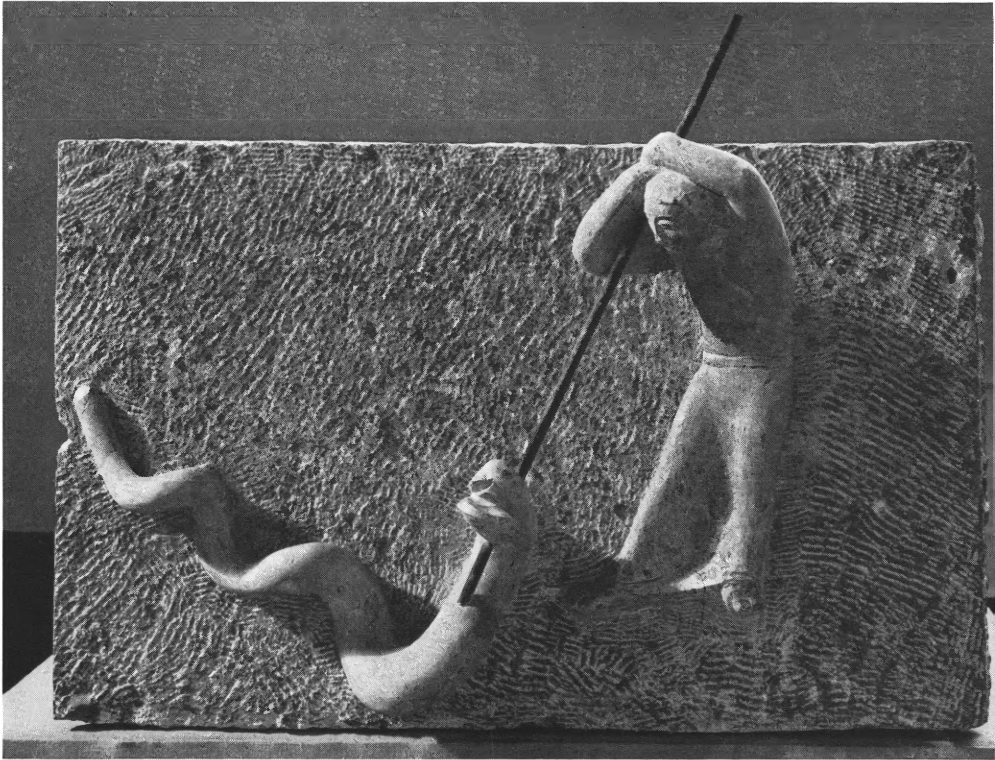


Hanni Salathé: Kopf (Stein)

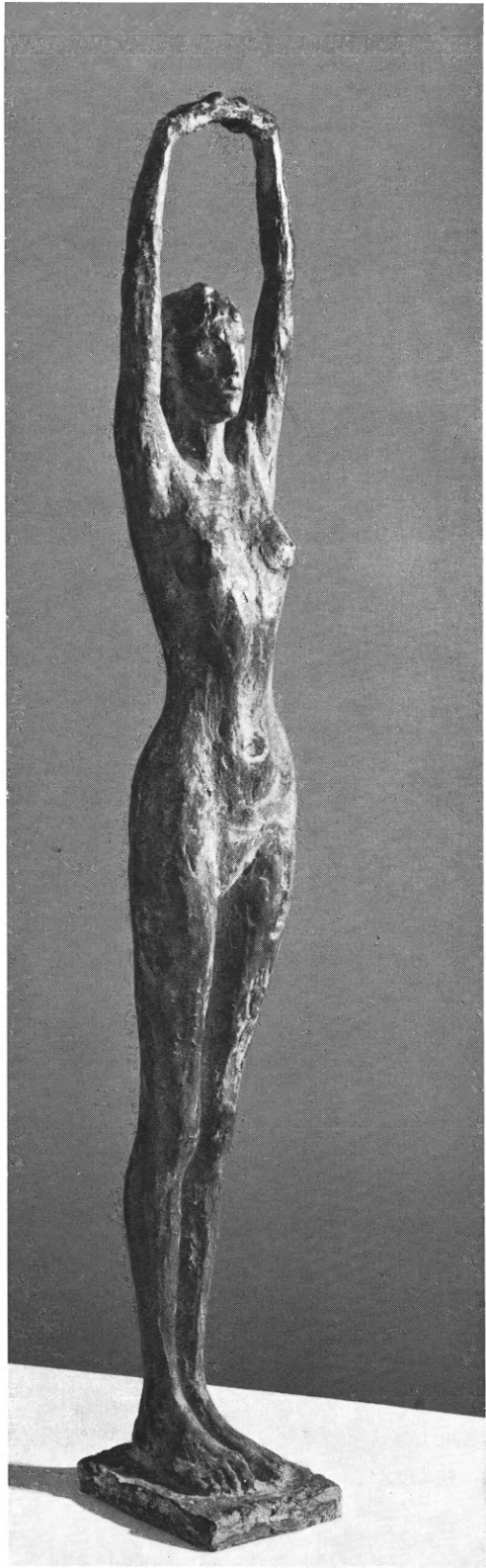


Ernst Suter: St. Georg (Stein)

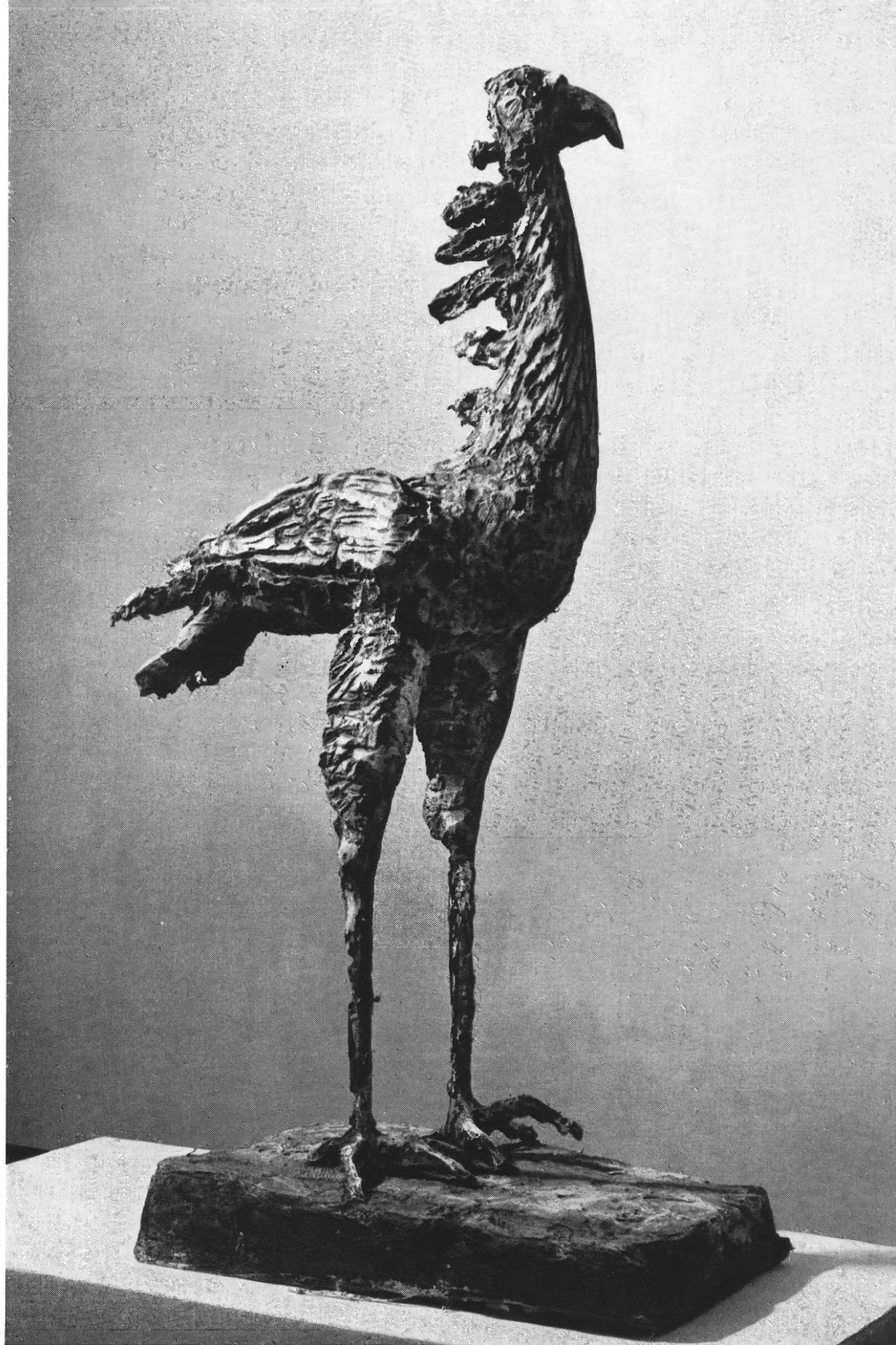




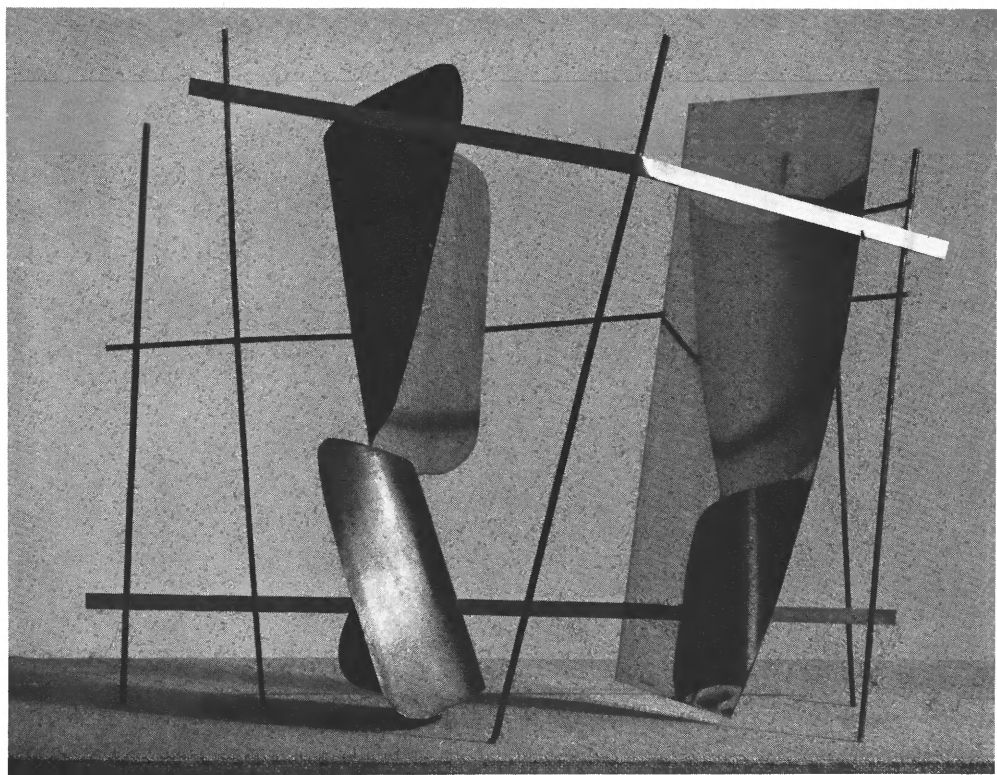
Nelly Bär: Mädchen mit erhobenen Armen (Bronze)



Fritz Bürgin: Wüstenvogel (Gips)

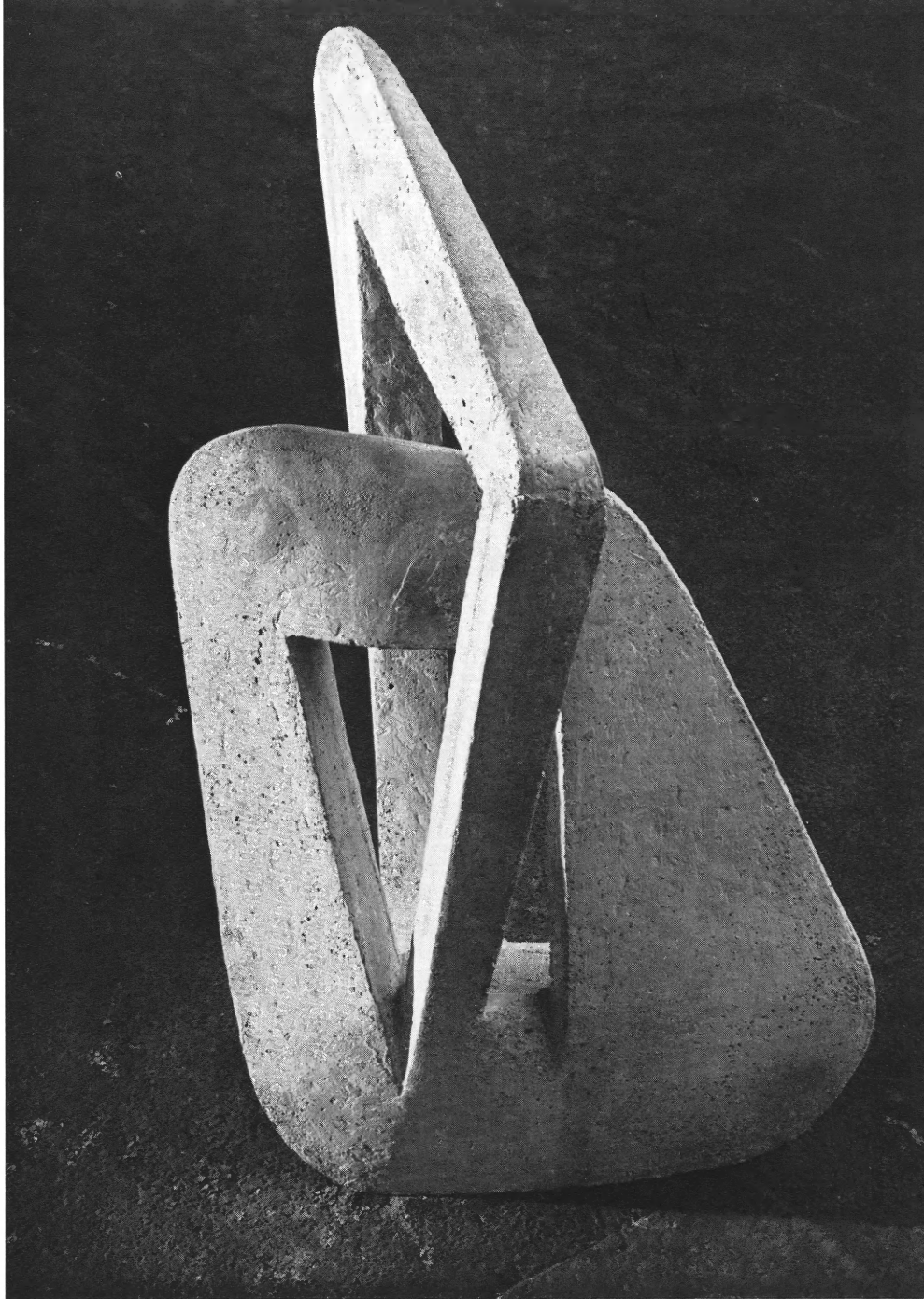


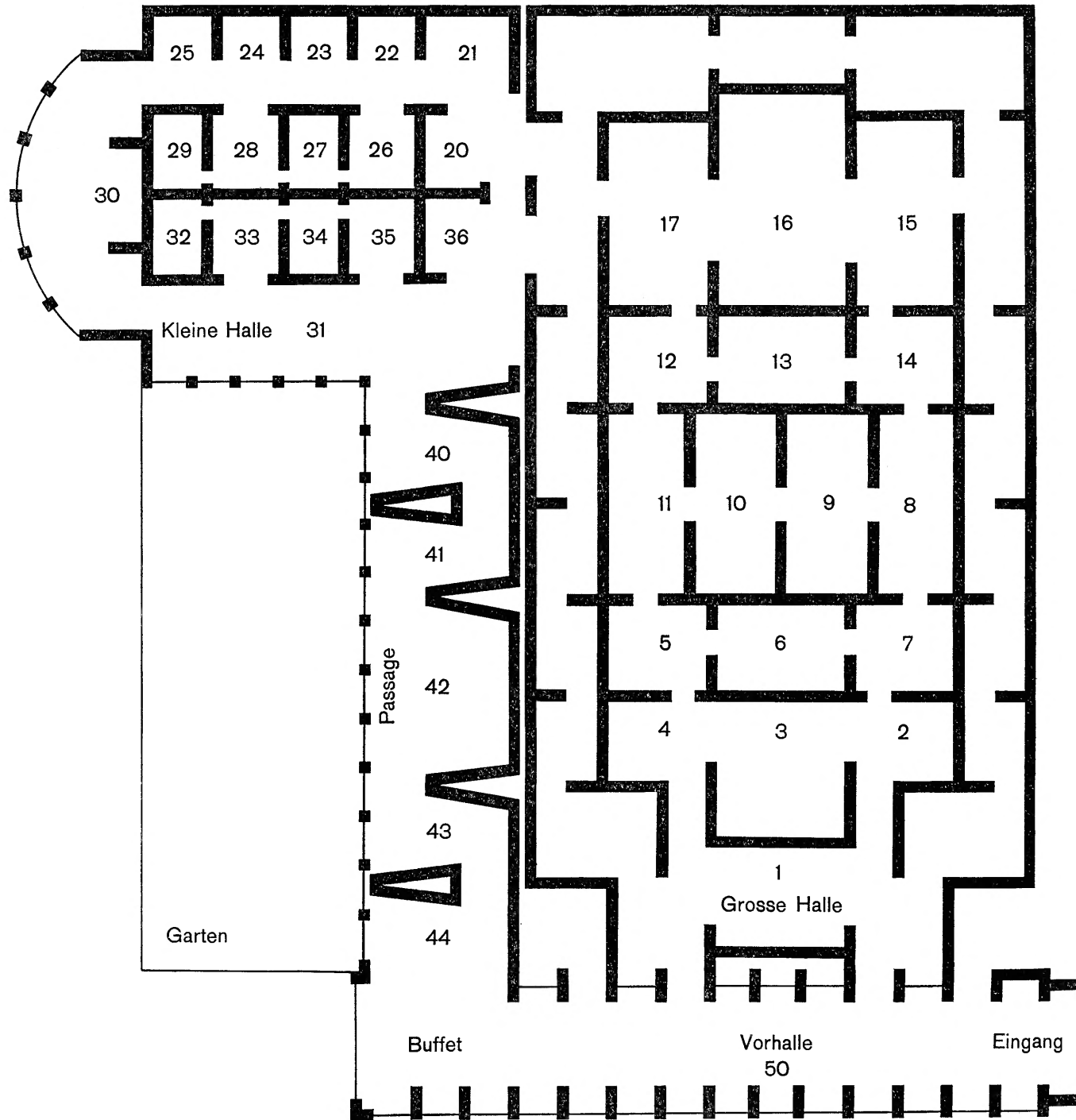
**Werner Witschi: Innen–Außen (Metall)**

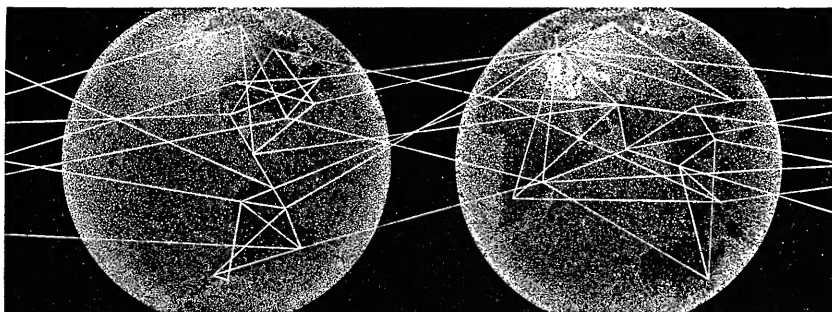


Henri Proust: Formes (Beton)









Viele Dinge werden erst durch die Farbe lebendig. Den Organismus lebensfähig und gesund zu erhalten, ist oft nur durch die Verwendung von Heilmitteln möglich. Die Herstellung hochwertiger Farbstoffe und wertvoller Pharmazeutika sind die traditionellen Arbeitsgebiete der CIBA Aktiengesellschaft in Basel. Neuere Tätigkeitsbereiche sind die Fabrikation von Textilveredelungsprodukten sowie von Kunststoffen und Schädlingsbekämpfungsmitteln.

Die weltweite Organisation der CIBA verfügt über einen Forscherstab, der grundlegende Erfahrungen und Erkenntnisse zusammenträgt und sie zum Nutzen der Allgemeinheit ständig weiter auswertet. So ist das Stammhaus am Rhein zum pulsierenden Zentrum einer großen wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Organisation geworden, ein Sinnbild unserer Zeit, deren Lebensäußerungen, Gewohnheiten und Bedürfnisse von der Chemie weitgehend mitgestaltet werden.

C I B A

**Schweizerische  
Bankgesellschaft**

**Union de Banques  
Suisses**

**Basel**

Freie Straße 68, Tel. (061) 22 18 20



**Künstlerfarben  
Aquarellblocks  
«Planex»-Metallplatten  
Zeichenpapiere  
Pastellpapiere**

**Courvoisier Sohn  
Basel**

seit 1884 Fachgeschäft  
Hutgasse 15 beim Marktplatz  
Telephon (061) 24 49 28



**Farbstoffe**

**Textil-, Leder und  
Papierchemikalien**

**Pharmazeutische  
Spezialitäten**

**Alkaloide**

**Chlorophyll**

**Agrochemische  
Produkte**

**Sandoz AG. Basel**

# **Buchdruckerei Karl Werner AG Basel**

Prospekte  
Kataloge  
Bücher  
Zeitschriften  
Großauflagen

## **Vor und nach**

der Ausstellung  
trifft man sich im

## **Mustermesse Restaurant**



Mit höflicher Empfehlung  
**G. Straub**



**Für viele eröffnet das Sparheft  
den Weg zum Kunstbesitz!**

Sparen ist eine besonders reizvolle Sache, wenn damit die spätere Anschaffung eines Kunstwerkes beabsichtigt ist. Ein Kunstfonds, den Sie regelmäßig mit Einzahlungen speisen, verspricht Ihren Wünschen Erfüllung zu rechter Zeit.

**Schweizerische  
Volksbank**

Direktion



**Das Modernste  
an technischen  
Einrichtungen bei**

**Cliché Lang  
Basel**

Bekannt für individuelle Erledigung  
jedes Cliché-Auftrages

Pfeffingerstraße 27  
Telephon 34 98 50



**Buchdruckerei  
Eicher & Co. Bern  
Speichergasse 33  
Telephon 2 22 56**



**Berner  
Kunstmuseum**

**bis 29. Juli**

**Kunst der Inka**

über 400 Werke (Plastik, Keramik,  
Goldschmiede- und Textilarbeiten)  
aus dem Zeitraum von  
1500 v. Chr.–1500 n. Chr.

täglich geöffnet von  
10–12 und 14–17 Uhr;  
Dienstag außerdem von 20–22 Uhr

Eintritt: Fr. 2.–

# Galerie d'art moderne, Bâle

Marie-Suzanne Feigel  
Aeschengraben 5 Tel. 340146

## Werke moderner Meister

Klee / Kandinsky / Picasso /  
Braque etc.

## Schweizer Künstler

Walter Bodmer / Oskar Dalvit /  
René Aicht / Jürg Spiller /  
Walter J. Moeschlin / Theo Eble /  
Charles Hindenlang /  
Meret Oppenheim etc.

## Kunstkennern, Kunstliebhabern und ausübenden Künstlern

gibt die Monatsschrift



mancherlei Anregung und Anlaß  
zu reger Auseinandersetzung.  
Namhafte Kunsthistoriker und  
-kritiker zeigen Ihnen den Weg  
zum tieferen Verständnis der  
verschiedenen Stilrichtungen.

Einzelnummer Fr. 3.20  
Jahresabonnement Fr. 29.50  
Conzett & Huber  
Druckerei und Verlag, Zürich 4



## Internationale Transporte und Reisebureau

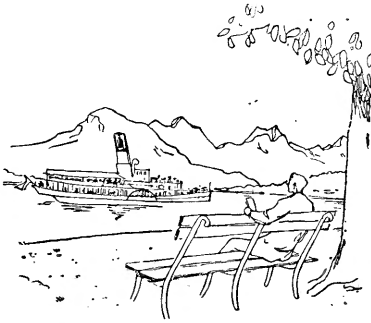
**Aktiengesellschaft  
Bronner & Cie.**

Vertrauenshaus für Kunsttransporte,  
Camionnage, Verzollung, Lagerung,  
Land-, Luft-, Seereisen  
Tel. 34 89 35, Aeschengraben 33



Relief und Plastik in sauberer und  
fachgemäßer Ausführung nach  
dem cire-perdue und Sandguß-  
verfahren

**Kunst- und Metallgießerei  
Kurt Egger  
Basel, Klybeckstraße 45  
Telephon (061) 23 50 51**



## Reisen und Ferien

eine Quelle der Freude, stehen bevor. Treffen Sie bald Ihre Vorbereitungen – auch in finanzieller Hinsicht. Kaufen Sie rechtzeitig

**fremdes Geld, Reisechecks, Kreditbriefe und Gutscheine zum Bezug von rund 30% verbilligtem Benzin für Reisen mit Motorfahrzeugen in Italien,**

legen Sie **Wertsachen in ein Safe**

und lassen Sie uns **Vergütungen, Renten usw. zur Gutschrift auf Einlageheft oder in Kontokorrent**

für Ihre Rechnung überweisen. Unsere Schalterbeamten beraten Sie gerne.

## Schweizerischer Bankverein

Basel, Aeschenvorstadt 1  
(Tel. 22 26 50)

**Wechselstube**  
Aeschenvorstadt 1 (Tel. 22 26 50)

**Depositenkassen**  
Marktplatz (vorübergehend  
Spiegelgasse 1) (Tel. 22 37 90)  
Claraplatz 2 (Tel. 22 97 26)

**Agentur Pratteln**  
Bahnhofstraße 17 (Tel. 81 63 55)

**Aktienkapital und Reserven**  
Fr. 244 000 000

