

Archives suisses de l'art



SIK ISEA



Les archives de l'art en Suisse

Les Archives suisses de l'art, ouvertes au public, sont des archives spécialisées qui comprennent une collection unique de lettres, photographies, carnets de croquis, journaux intimes, matériaux en lien avec des expositions et tout document traitant de l'art suisse entre le XIX^e et le XXI^e siècle. Elles se composent de deux ensembles: la Documentation et le Fonds d'archives.

19 000 artistes documentés

La Documentation réunit et met à disposition des documents relatifs à plus de 19 000 artistes et institutions en lien avec la Suisse. Y sont conservés des articles de presse, cartons d'invitation aux expositions, présentations lors de vernissages, listes de vente, communiqués de presse, ainsi que des informations biographiques et bibliographiques. Les Archives suisses de l'art documentent l'activité de tous les artistes suisses qui participent régulièrement à des expositions et qui figurent dans SIKART, le dictionnaire des artistes publié en ligne par SIK-ISEA.

200 fonds manuscrits

Le Fonds d'archives réunit plus de 200 fonds manuscrits d'artistes suisses, dont les œuvres sont représentées dans des musées de renommée internationale ou dont la présence dans le monde de l'art est un sujet d'étude constant. Le point fort de la collection est constitué de lettres, journaux intimes, carnets de croquis, photographies documentaires et autres documents de travail.

Une longue tradition archivistique

La création des Archives suisses de l'art date de la fondation de SIK-ISEA en 1951. Continuellement amplifiée depuis lors, la collection de documents sur l'art suisse est le reflet des projets de recherche et de documentation réalisés par l'Institut. Durant les premières décennies, les fonds partiels d'Ernst Stückelberg, Rudolf Koller et Augusto Giacometti ont représenté des donations importantes. Dans les années 1970, la documentation s'est développée par la collecte d'articles de presse et de documents liés aux expositions et par l'intégration des archives du *Schweizerisches Künstler-Lexikon / Dictionnaire des artistes suisses* (1918–1967). Jusque dans les années 2000, les fonds partiels d'Otto Meyer-Amden, Reinhold Kündig, Max von Moos, Hans Fischli et Fritz Pauli ont rejoint les archives.

D'importantes donations

Depuis le début du XXI^e siècle, les archives ont été enrichies par de précieuses donations familiales: le fonds manuscrit d'Aldo Walker, le fonds épistolaire de Karl Geiser, la correspondance de la famille de Giovanni Giacometti ainsi que les lettres et croquis d'Otto Meyer-Amden. Les archives Hodler de Carl Albert Loosli figurent parmi les acquisitions récentes (prêt à long terme du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A disposition pour votre consultation

Les Archives suisses de l'art présentent leurs collections dans SIKART, le dictionnaire des artistes en ligne, et des documents et inventaires sont publiés sur Internet. Elles s'adressent principalement aux chercheurs, curateurs, journalistes et collectionneurs pour la recherche de documents, l'utilisation des sources et la recherche dans d'autres archives.





La recherche en ligne ou à l'Institut

Les Archives suisses de l'art rendent leurs collections accessibles au public en présentant en ligne les fonds principaux (vitrines virtuelles), en publiant régulièrement sur SIKART des documents numérisés et en organisant des conférences et des visites guidées.

Par ailleurs, les collaborateurs des archives réalisent des interviews d'artistes émergents, elles aussi consultables en ligne. En tant que centre de recherche, les Archives suisses de l'art sont accessibles gratuitement dans un but de recherche et se proposent d'aiguiller toute personne intéressée dans ses travaux.

Consultation ouverte à toute personne intéressée

Les documents peuvent être consultés sur demande. Des postes de travail prévus à cet effet sont à disposition, de même qu'un accès gratuit à Internet. Les documents peuvent être photographiés dans la mesure où ils ne sont pas soumis à des droits d'auteur ou à la protection des données sur la personne. Des reproductions professionnelles peuvent également être commandées. Les Archives suisses de l'art offrent en outre la possibilité de prêter des documents dans le cadre d'expositions.

Informations en bref

- Archives spécialisées comprenant plus d'un million de documents relatifs aux artistes et institutions suisses
- Lettres, photographies, carnets de croquis et journaux intimes, documents de travail et documents en lien avec des expositions
- Une documentation concernant 19 000 artistes et institutions
- 200 fonds manuscrits d'artistes et d'institutions
- Vitrines virtuelles des fonds et interviews d'artistes émergents actifs en Suisse
- Documents et inventaires en ligne
- Recherche sur des documents originaux
- Conseil gratuit à la recherche
- Prêts de documents pour des expositions

SIK-ISEA

Archives suisses de l'art

Zollikerstrasse 32

Case postale 1124

CH-8032 Zurich

T +41 44 388 51 04

Du lundi au vendredi: de 13h30 à 17h30

kunstarchiv@sik-isea.ch

www.schweizerischeskunstarchiv.ch

www.sik-isea.ch

© 2012 SIK-ISEA, rédaction et contenu: SIK-ISEA,
composition: Bruno Margreth, photographie: Saskja Rosset



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research