



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Schweizerische Beratungsstelle für Künstlernachlässe an SIK-ISEA

Literatur zum Umgang mit Künstlernachlässen in der Schweiz (Auswahl)

- AXA Art Kunstreihe 2007** *Kunst & Recht: Schwerpunktthemen für den Kunstsammler*, aus: *Schriftenreihe der AXA Art Versicherung AG*, Zürich-Glattbrugg: AXA Art Versicherung 2007.
- Baumgartner 2005** Baumgartner, Christoph, *Nachlassplanung des Urhebers: Verfügungs- und Gestaltungsspielraum zu Lebzeiten und von Todes wegen*, aus: *Abhandlungen zum schweizerischen Recht. Neue Folge*, Heft 714, Bern: Stämpfli 2005.
- Claudé u.a. 1996** *Einführung in die Museumsdokumentation. Übergang zum computergestützten Dokumentationssystem. Kursbeilage*, hrsg. von Claudé, Anne u.a., Bern: Datenbank Schweizerischer Kulturgüter 1996.
- Favre-Bulle 2012** Favre-Bulle, Deborah, *Sieben Mulden und ein Pantheon – Chancen und Schwierigkeiten im Umgang mit Künstlernachlässen in der Schweiz*, Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, 2012.
- Fayet/Favre 2014** Fayet, Roger und Favre, Deborah, *Umgang mit Künstlernachlässen in der Schweiz*, Studie im Auftrag des Präsidialamts der Stadt Zürich, Abteilung Kultur, Ressort Bildende Kunst, Zürich: SIK-ISEA 2014.
- Gabathuler 2014** Gabathuler, Thomas, *Erben und Vererben. Vom Testament bis zur Erbteilung: Das Wichtigste über Erbvorbezüge, Ehe- und Erbverträge, Willensvollstrecker und Pflichtteile*, 9. Aufl., Zürich: saldo-Ratgeber 2014.
- Glaus/Studer 2003** Glaus, Bruno und Studer, Peter, *Kunstrecht. Ein Ratgeber für Künstler, Sammler, Galeristen, Kuratoren, Architekten, Designer, Medienschaffende und Juristen*, Zürich: WIRD 2003.
- Grossmann u.a. 2000** *Internet, Inventarisierung und Digitalisierung. Neue Wege für Museen. Landesmuseum Zürich, 7.2. und 17.4.2000: proceedings*, hrsg. von Grossmann, Silke u.a., Kreuzlingen: AMC, Art & Media Consulting 2000.
- Hayes 1984** Hayes, Colin, *Zeichnen und Malen. Das praktische Handbuch der Werkstoffe und Techniken*, 2. Aufl., Ravensburg: Otto Maier 1984.
- Henker 2013** *Inventarisierung. Grundlage der Museumsarbeit*, hrsg. von Henker, Michael, aus: *MuseumsBausteine*, Bd. 13, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2013.



SIK ISEA

- Hilbert/Fischer 2002** Hilbert, Günter S. und Fischer, Barbara, *Sammlungsgut in Sicherheit. Beleuchtung und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz, Gefahrenmanagement*, aus: *Berliner Schriften zur Museumskunde*, Bd. 1, 3., vollst. überarb. und erw. Aufl., hrsg. von Institut für Museumskunde Berlin, Berlin: Gebr. Mann 2002.
- Kobold/Moczarski 2012** Kobold, Maria und Moczarski, Jana, *Bestandserhaltung. Ein Ratgeber für Verwaltungen, Archive und Bibliotheken*, 2. Aufl., Darmstadt: Hessische Historische Kommission 2012.
- Laupper 2007** Laupper, Hans, „Politik und Praxis der Bewahrung und Erhaltung“, in: *Archivpraxis in der Schweiz*, hrsg. von Coutaz, Gilbert u.a., Baden: hier + jetzt 2007, S. 357-372.
- Lindemann 1998** *Was man selten ansieht: Rückseiten*, Kat. Ausst. Kunstmuseum Basel, 26.9.1998-10.1.1999, hrsg. von Lindemann, Bernd Wolfgang, aus: *Ins Licht gerückt*, Bd. 4, Basel: Öffentliche Kunstsammlung 1998.
- Mosimann/Renold/Raschèr 2009** *Kultur, Kunst, Recht. Schweizerisches und Internationales Recht*, hrsg. von Mosimann, Peter, Renold, Marc-André und Raschèr, Andrea F.G., Basel: Helbing-Lichtenhahn 2009.
- Mosimann/Schönenberger 2013** *Kunst & Recht / Art & Law 2012. Referate zur gleichnamigen Veranstaltung der Juristischen Fakultät der Universität Basel vom 14. Juni 2013*, hrsg. von Mosimann, Peter und Schönenberger, Beat, aus: *SKR – Schriftenreihe Kultur & Recht*, Bd. 4, Bern: Stämpfli 2013.
- Mosimann/Schönenberger 2012** *Kunst & Recht / Art & Law 2012. Referate zur gleichnamigen Veranstaltung der Juristischen Fakultät der Universität Basel vom 15. Juni 2012*, hrsg. von Mosimann, Peter und Schönenberger, Beat, aus: *SKR – Schriftenreihe Kultur & Recht*, Bd. 3, Bern: Stämpfli 2012.
- Müller 2011** Müller, Bertold, „Leitfaden für Kunstnachsätze. Für Erben, Willensvollstrecker und ihre Berater“, in: *Der Schweizer Treuhänder*, Jg. 85, Nr. 3, Zürich: Treuhand-Kammer, Schweizerische Kammer der Wirtschaftsprüfer und Steuerexperten 2011, S. 177-181.
- Müller-Straten 2002** Müller-Straten, Christian, *Inventarisierung. Theorie und Praxis musealer Dokumentation*, aus: *Wunderkammer*, Bd. 3, München: Müller-Straten 2002.
- RNA 2010** *Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen [RNA]*, hrsg. von Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz und Österreichische Nationalbibliothek Wien, Berlin/Wien 2010.
- Sladeczek 2014** Sladeczek, Franz-Josef, „In die Jahre gekommen. Künstlernachsätze und die Szenarien ihrer Aufarbeitung“, in: *Art value 14*, Jg. 8, hrsg. von Tilman Welther, Berlin: Welther 2014, S. 17-21.



SIK ISEA

- Sladeczek/Sykora 2013** Sladeczek, Franz-Josef und Sykora, Sandra, *After Collecting. Leitfaden für den Kunstschatz*, Zürich: rüffer & rub 2013.
- Sladeczek/Müller 2009** Sladeczek, Franz-Josef und Müller, Andreas, *Sammeln & Bewahren. Das Handbuch zur Kunststiftung für den Sammler, Künstler und Kunstliebhaber*, Bern/Sulgen/Zürich: Benteli 2009.
- Sykora 2011** Sykora, Sandra, *Kunsturheberrecht. Ein Praxisleitfaden für Sammler, Kunstexperten, Kuratoren, Restauratoren und Juristen*, Zürich: Dike / Benteli 2011.
- Universität Basel 2007** *Kultur hat Recht. Ein Leitfaden zu Rechtsfragen im Schweizer Kulturleben*, hrsg. von Studienzentrum Kulturmanagement der Universität Basel, aus: *Schriften zum Kulturmanagement und zur Kulturpolitik*, Bd. 2, Baden: hier + jetzt 2007.
- Universität St. Gallen 2008** *Neuigkeiten im Kunstrecht*, hrsg. von Ivo Schwander und Peter Studer anlässlich der Tagung des IRP-HSG und des Schweizerischen Kunstvereins vom 19. Oktober 2007 im Kunsthaus Zürich, aus: *Schriftenreihe des Instituts für Rechtswissenschaft und Rechtspraxis Universität St. Gallen IRP-HSG*, Bd. 53, St. Gallen: 2008.
- Visarte/SGBK 2008** „Was will ich mit meinem Werk“, Merkblatt, hrsg. von Berufsverband Visuelle Kunst (Visarte) Schweiz und Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen (SGBK) in Zusammenarbeit mit SIK-ISEA, Zürich: 2008.
- Visarte 2007** *Künstlernachlässe*, hrsg. von Visarte Schweiz anlässlich der Tagung „Endlager Museum. Strategien zum Umgang mit Künstlernachlässen“ am 27. Oktober 2007 in Warth, Kartause Ittingen, aus: *Schweizer Kunst*, Ausgabe 2/07, 1/08, Zürich: 2007.
- Württemberg 2016** Württemberg, Loretta (Hrsg.), *Der Künstlernachlass. Handbuch für Künstler, ihre Erben und Nachlassverwalter*, Berlin: Hatje Cantz, 2016

Die Schweizerische Beratungsstelle für Künstlernachlässe von SIK-ISEA wird unterstützt von:



Sophie und Karl
Binding Stiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

cms
Christoph Merian Stiftung



Stadt Zürich
Kultur

UBS Kulturstiftung