

Künstlernachlässe in Deutschland

Ein Lagebericht

Daniel Schütz

Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn

Bundesverband Künstlernachlässe, Berlin

Der Bundesverband Künstlernachlässe

Institution	Radius	Gründung	Rechtsform	Finanzierung
Forum für Künstlernachlässe in Hamburg	Stadt / Region	2003	Verein	Ehrenamt, Spenden, Fördergelder
Künstlernachlässe Mannheim	Stadt	2005	Stiftung	Ehrenamt, Spenden, Fördergelder
Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn	Rheinland / Nordrhein-Westfalen	2007	Stiftung	Ehrenamt, Spenden, Fördergelder
Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg, Potsdam	Region	2011	Verein	Ehrenamt, Fördergelder
Institut für aktuelle Kunst Saarland, Saarlouis	Region	1993 Depot 2017	An-Institut	Land und Ehrenamt
Kunstarche Wiesbaden	Stadt	2011	Verein	Ehrenamt, Fördergelder
Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg Bremen	International		Museums- abteilung	Stiftung Neues Museum Weserburg Bremen
Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.	Region	Seit 2013 Initiative für Künstlernachlässe in Sachsen in Koop. mit dem Land Sachsen		
Sparkassenstiftung Lüneburg	Landkreis	2011	Stiftung	Stifter/Sparkasse
Bundesverband BBK, Berlin	Bund	Der Bundesverband Bildender Künstler (BBK) ist die Berufsvertretung der freischaffenden bildenden Künstlerinnen und Künstler in Deutschland.		

Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe



Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe

Forum für Künstlernachlässe

Das 2003 in Hamburg gegründete Forum für Künstlernachlässe verknüpft die Arbeitsfelder:

Archiv

Ausstellungshaus

Forschungs- und Informationsstelle

Digitale Erfassung der Bestände (DigiCult)

Inventarisierung und Magazinisierung

Dokumentieren und Publizieren

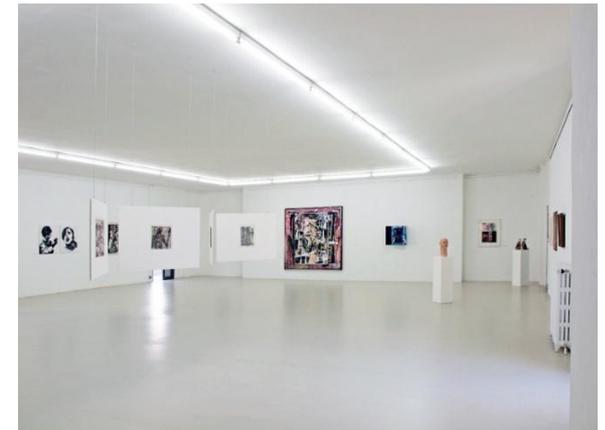
Ausstellen und Verleihen

Forschung (in Kooperation mit Hochschulen und Universitäten)

Beratung von Künstlerinnen und Künstlern

Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses durch Atelier- und Arbeitsstipendien

Forum für
Künstlernachlässe



Sootbörn 22 | 22453 Hamburg

040 52 20 18 80

info@kuenstlernachlaesse.de

www.kuenstlernachlaesse.de

Künstlernachlässe Mannheim

Diese Menschen prägen mit ihrem Werk, aber auch mit ihrem Leben in dieser Stadt ein Stück **Zeit-, Stadt- und Kulturgeschichte** und tragen somit zur kulturellen Identität Mannheims und der Region bei.

Stiftung - gegründet 2005

Ehrenamtliches Team von 14 Personen

Betreut zur Zeit 12 Nachlässe Mannheimer Maler und Malerinnen

Aktivitäten: Ausstellungen, Inventarisieren, Dokumentieren und Publizieren (Kataloge, Werkverzeichnisse – auch digital auf der Homepage)



c/o Kunstverein Mannheim
Augustaanlage 58 | 68165 Mannheim
0151 287 07 629
info@kuenstlernachlaesse-mannheim.de
www.kuenstlernachlaesse-mannheim.de

Institut für aktuelle Kunst Saarland

Das Forschungszentrum für Künstlernachlässe

- berät bildende Künstler und Künstlerinnen, Kunstsammler, ihre Erben und Nachlasshalter
- trifft durch eine Auswahlkommission die Entscheidung zur Bearbeitung der angetragenen Künstlernachlässe
- führt die wissenschaftliche Erfassung, Dokumentation und Digitalisierung von Künstlernachlässen durch
- bestimmt auf dieser Grundlage den „Kernbestand“ des jeweiligen Künstlernachlasses
- archiviert dokumentarische Teile von Künstlernachlässen
- übernimmt ausgewählte, nachgelassene Kunstwerke und hält sie in einem Schaulager zugänglich
- erstellt und publiziert Künstlerwerkverzeichnisse in gedruckter Form und als digitale Datenbank

L



Choisyring 10 | 66740 Saarlouis
06831 - 460 530
info@institut-aktuelle-kunst.de
<http://institut-aktuelle-kunst.de/>

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg

Ziele

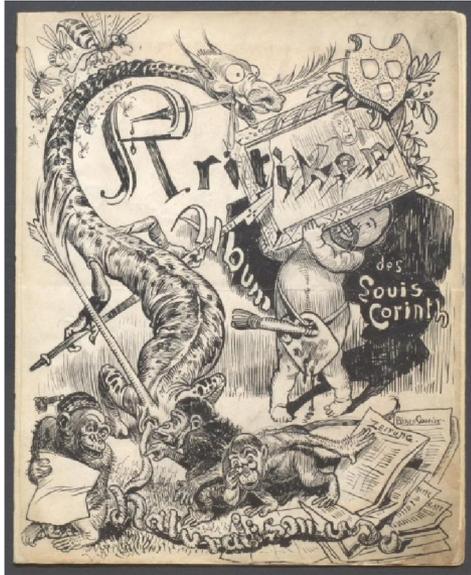
- Koordinationsstelle für Nachlasshalter und Künstler im Land Brandenburg
- Kernbestandsdepot für erfasste Künstlernachlässe des Landes Brandenburg
- Service für die Werk-Erfassung und Werk-Dokumentation von Künstlerinnen und Künstlern

Praxis

- Mobiler-Nachlass-Service
- Website | Datenbank



Private Künstlernachlässe
im Land Brandenburg e.V.
Charlottenstr. 121 | 14467 Potsdam
Verein_Kuenstlernachlaesse_BB@t-online.de
www.private-kuenstlernachlaesse-brandenburg.c



Erste Seite des Kritiker-Albums von Lovis Corinth, Federzeichnung, ca. 1888, NL Lovis Corinth



Brief von Ernst Ludwig Kirchner an Franz Marc (Ausschnitt), November 1911, NL Franz Marc

Profil

Das Deutsche Kunstarchiv ist das größte Archiv für schriftliche Vor- und Nachlässe im Bereich der bildenden Kunst im deutschsprachigen Raum. Der Schwerpunkt liegt auf schriftlichem Archivgut wie persönlichen Dokumenten, Korrespondenzen und Unterlagen zum beruflichen bzw. künstlerischen Leben von Malern, Bildhauern, Grafikern, Fotografen, Architekten, Kunstwissenschaftlern, Kunstsammlern und Kunstinstitutionen vom 19. Jahrhundert bis heute.

Geschichte

1964 wurde im Germanischen Nationalmuseum das „Archiv für Bildende Kunst“ als Teil des bereits vorhandenen Archivs gegründet. Es zielte zunächst auf die Erweiterung der im Museum vorhandenen Nachlass- und Autografensammlung. Die gestiegene Wertschätzung schriftlicher Zeugnisse bildender Künstler als Quellengrundlage kunstwissenschaftlicher Forschung war damals der Anlass, Künstler- und Kunstwissenschaftlernachlässe systematisch und zentral für die Bundesrepublik zu sammeln. So entwickelte sich das „Archiv für Bildende Kunst“ zu einer wichtigen Anlaufstelle für die kunsthistorische Forschung. Aufgrund seiner gewachsenen Bedeutung wurde es im Oktober 2007 verselbständigt und im Januar 2008 in „Deutsches Kunstarchiv“ umbenannt.

Bestände

Vor- und Nachlässe aus dem Bereich der bildenden Kunst im Umfang von knapp 1.400 Beständen auf knapp drei Regalkilometern.

Künstlervor- und Nachlässe (Auswahl):

Lovis Corinth, Otto Dix, Franz Marc, Gerhard Marcqs, Johannes Grützke, Gabriel von Max, Stefan Moses, Richard Riemerschmid oder Werner Tübke.

Kunstwissenschaftlervor- und Nachlässe (Auswahl):

Kurt Bauch, Tilman Buddensieg, Ludwig Grote, Edwin Redslob, Martin Warnke oder Wilhelm Worringer

Kontakt

Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

Kornmarkt 1, D-90402 Nürnberg

E-Mail: archive@gnm.de

Tel. +49 (0)911 1331-177

Fax +49 (0)911 1331-200

www.gnm.de/dka



Das Archiv der Akademie der Künste, Berlin, gilt mit seinen umfangreichen Beständen als bedeutendstes interdisziplinäres Kunstarchiv der Moderne im deutschen Sprachraum.

Über 1.200 Personenarchive und Sammlungen, eine Bibliothek der Künste mit über 600.000 Medien und eine Kunstsammlung von 75.000 musealen Objekten dokumentieren das Kunst- und Kulturgehen seit 1900.

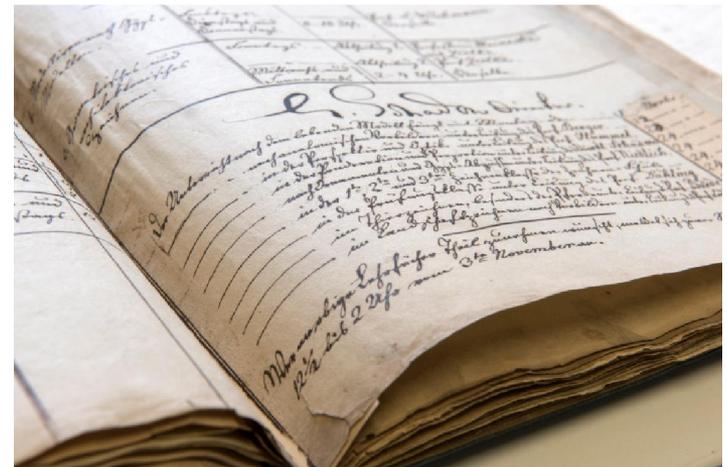
Das Archiv umfasst alle Künste (Bildende Kunst, Baukunst, Literatur, Musik, Darstellende Kunst und Film- und Medienkunst) und rückt so neben den einzelnen Gattungen die Wechselbeziehungen der Künste in den Fokus. Als „Gedächtnis“ der Institution gehen die Bestände des Historischen Archivs sowie die der Kunstsammlung und Bibliothek bis auf die Anfänge der 1696 gegründeten Preußischen Akademie der Künste zurück.

Sämtliche Archiv- und Bibliotheksbestände stehen der interessierten Öffentlichkeit für wissenschaftliche, publizistische oder private Studien kostenlos zur Verfügung.

www.adk.de/archiv

Archivdatenbank

<https://archiv.adk.de>



Akten der Preußischen Akademie der Künste, © Foto: Erik-Jan Ouwerkerk, 2016

ZERO foundation

Düsseldorf



Künstlernachlässe in Deutschland

Ein Lagebericht

Daniel Schütz

Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn

Bundesverband Künstlernachlässe, Berlin

Deutsche Archive und Initiativen für Künstlernachlässe

Gründungsjahre

- **1964 Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg**
dokumentarische Nachlässe
- **1984 Kunst Archiv Darmstadt e.V.**
Kunst- u. Künstlerdokumentation, Werknachlässe
- **1993 Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Saarlouis**
Kunst- u. Künstlerdokumentation, Werknachlässe
- **1994 Archiv Bildende Kunst der Akademie der Künste, Berlin**
dokumentarische Nachlässe
- **2003 Forum für Künstlernachlässe e.V., Hamburg**
Werknachlässe
- **2005 Künstlernachlässe Mannheim**
Werknachlässe
- **2007 Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt**
Werknachlässe
- **2007 Stiftung Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn**
dokumentarische Nachlässe
- **2008 ZERO foundation, Düsseldorf**
dokumentarische und Werknachlässe
- **2010 Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds, Köln-Brauweiler**
Werknachlässe
- **2011 Sparkassenstiftung Lüneburg (Beginn der Annahme von Treuhandstiftungen)**
Werknachlässe
- **2011 Kunstarche Wiesbaden e.V.**
Werknachlässe

Deutsche Archive und Initiativen für Künstlernachlässe

Aktionsradien

- **ZERO foundation, Düsseldorf**
Aktionsradius: Europa
- **Deutsches Kunstarchiv, Nürnberg**
Aktionsradius: Deutschland
Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt
Aktionsradius: Deutschland
Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds, Köln-Brauweiler
Aktionsradius: Deutschland
- **Stiftung Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn**
Aktionsradius: Rheinland / Nordrhein-Westfalen
Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Saarlouis
Aktionsradius: Saarland / „Großregion“
Forum für Künstlernachlässe e.V., Hamburg
Aktionsradius: Hamburg / Region
- **Kunstarche Wiesbaden e.V.**
Aktionsradius: Wiesbaden
Künstlernachlässe Mannheim
Aktionsradius: Mannheim
Kunst Archiv Darmstadt e.V.
Aktionsradius: Darmstadt
Archiv Bildende Kunst der Akademie der Künste, Berlin
Aktionsradius: Berlin

Deutsche Archive und Initiativen für Künstlernachlässe

Trägerschaften

Öffentliche Trägerschaft:

- **ZERO foundation, Düsseldorf**
Aktionsradius: Europa
- **Archiv Bildende Kunst der Akademie der Künste, Berlin**
Aktionsradius: Berlin
- **Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg**
Aktionsradius: Deutschland
- **Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds, Brauweiler bei Köln**
Aktionsradius: Deutschland
- **Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Saarlouis – Aninstitut der Hochschule der Bildenden Künste**
Aktionsradius: Saarland / „Großregion“

Public-private-Partnership:

- **Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt**
Aktionsradius: Deutschland

Private Trägerschaft:

- **Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn – Stiftung bürgerlichen Rechts**
Aktionsradius: Rheinland / Nordrhein-Westfalen
- **Künstlernachlässe Mannheim – gemeinnützige Stiftung**
Aktionsradius: Mannheim
- **Forum für Künstlernachlässe e.V., Hamburg**
Aktionsradius: Hamburg / Region
- **Kunstarche Wiesbaden e.V.**
Aktionsradius: Wiesbaden
- **Kunst Archiv Darmstadt e.V.**
Aktionsradius: Darmstadt

Deutsche Archive und Initiativen für Künstlernachlässe

Mitglieder des Bundesverbands Künstlernachlässe (BKN)

Öffentliche Trägerschaft:

- **ZERO foundation, Düsseldorf**
Aktionsradius: Europa
- **Archiv Bildende Kunst der Akademie der Künste, Berlin**
Aktionsradius: Berlin
- **Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg**
Aktionsradius: Deutschland
- **Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds, Brauweiler bei Köln**
Aktionsradius: Deutschland
- **Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Saarlouis – Aninstitut der Hochschule der Bildenden Künste**
Aktionsradius: Saarland / „Großregion“

Public-private-Partnership:

- **Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt**
Aktionsradius: Deutschland

Private Trägerschaft:

- **Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn – Stiftung bürgerlichen Rechts**
Aktionsradius: Rheinland / Nordrhein-Westfalen
- **Künstlernachlässe Mannheim – gemeinnützige Stiftung**
Aktionsradius: Mannheim
- **Forum für Künstlernachlässe e.V., Hamburg**
Aktionsradius: Hamburg / Region
- **Kunstarche Wiesbaden e.V.**
Aktionsradius: Wiesbaden
- **Kunst Archiv Darmstadt e.V.**
Aktionsradius: Darmstadt

Veranstaltungen zu Künstlernachlässen in Deutschland

- **2008 Saarlouis: Lebenswerke – Künstlernachlässe in der Großregion**
Veranstalter: Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Saarlouis
- **2009 Bonn: Künstlernachlässe und Öffentlichkeit. Konzepte und Perspektiven**
Veranstalter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Koop. mit LVR-LandesMuseum
- **2010 Kleve: Künstlernachlässe - Segen oder Fluch. Über den Umgang mit unserer kulturellen Erinnerung**
Veranstalter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Koop. mit Museum Kurhaus Kleve
- **2011 Köln/Brauweiler: Vom Umgang mit Künstlernachlässen**
Veranstalter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Koop. mit Landschaftsverband Rheinland
- **2011 Stuttgart: Kunst lass nach: Vom Umgang mit Künstler- und Kunstdachlässen**
Veranstalter: Bundesverband Deutscher Stiftungen in Koop. mit Robert Bosch Stiftung
- **2012 Wolfsburg: Der Gang der Dinge**
Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Photographie in Koop. mit Netzwerk Fotoarchive e.V.
- **2012 Düsseldorf: Schaffen für die Ewigkeit? Künstlernachlässe und ihr Fortbestand**
Veranstalter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Koop. mit Künstlerverein Malkasten und Kulturamt der Stadt Düsseldorf
- **2012 Böblingen: Aufheben oder wegwerfen?**
Veranstalter: Forum für Künstlernachlässe, Hamburg in Koop. mit Städtische Galerie Böblingen
- **2012 Berlin: Künstlernachlässe – Wohin mit der Kunst**
Veranstalter: Deutscher Künstlerbund in Koop. mit Berlinischer Galerie

Veranstaltungen zu Künstlernachlässen in Deutschland

- **2013 Hamburg: Kulturgut in Gefahr! – Zukunftsfähige Konzepte für Künstlernachlässe**
Veranstalter: Forum für Künstlernachlässe e.V. in Koop. mit Staatsarchiv Hamburg
- **2013 Wuppertal: Leben und Überleben von Fotos in Archiven**
Veranstalter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Koop. mit Deutscher Gesellschaft für Photographie und Von der Heydt-Museum Wuppertal
- **2014 Karlsruhe: WAS BLEIBT – Konzepte für den Umgang mit Künstlernachlässen**
Veranstalter: Künstlerbund Baden-Württemberg
- **2015 Potsdam: Werkstatt-Tagung „Künstlernachlässe“**
Veranstalter: Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg in Koop. mit Potsdam Museum
- **2015 Dresden: Vorlass Schöpfer – Nachlass Wächter**
Veranstalter: Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.
- **2015 Berlin: Anlass: Nachlass – Zum Umgang mit Künstlernachlässen**
Veranstalter: Bundesverband Bildender Künstler (BBK)
- **2016 Köln: Management von Künstlernachlässen**
Veranstalter: Auktionshaus Van Ham
- **2016 Bonn: European Heritage – Künstlernachlässe als Kulturgut (internationales Symposium)**
Veranstalter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Koop. mit Institut Moderne im Rheinland und Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- **2016 Berlin: Kunst | Werk | Nachlass**
Veranstalter: Universität der Künste Berlin, Berlin Career College
- **2016 Berlin: Keeping the legacy alive**
Veranstalter: Institute for Artists' Estates (FAP Art Management GmbH & Co.KG, Berlin)