

A V R I L

18 Lancement du jubilé

24 Cycle de conférences 1/2

GÉOGRAPHIES HODLÉRIENNES: LE LÉMAN AU CENTRE DE L'EUROPE

# Programme

# 30 ans

# 2018



M A I

Cycle de conférences 2/2

1 LA FENÊTRE ET LE PORTILLON: LES VISIONS DU PAYSAGE PAR EUGÈNE BURNAND ET FERDINAND HODLER

8 L'APPEL DE LA RÉPÉTITION. LES PAYSAGES SÉRIELS DE FERDINAND HODLER

Symposium national

25

FED EXTRA-MUSEO. LES COLLECTIONS D'ART EN MAIN PUBLIQUE

S E P T E M B

R E

18 Villa Bleuler Gespräch

O C T O B R E

4 L'Antenne × Le Cabanon

11 12

Colloque international

FED DE B À X. FAIRE (L'HISTOIRE DE) L'ART DEPUIS JOHN BERGER

N O V E M B R

E

6 Archives on Stage

Pour célébrer 30 ans d'engagement dans la recherche, l'édition et la documentation des arts, l'Antenne romande de SIK-ISEA invite cette année à l'itinérance. Au pied de la lettre, puisqu'elle sera accueillie par des institutions amies, mais aussi à pied d'œuvre, car elle sondera les enjeux actuels d'une histoire de l'art consciente de ses matériaux, de ses métiers, de ses politiques. Bienvenue dans le sillage d'une écoute de proximité aux résonances nationales et internationales.

Pour toute actualité liée au jubilé  
[www.sik-isea.ch/Actualité](http://www.sik-isea.ch/Actualité)

SIK-ISEA  
 Antenne romande  
 UNIL-Chamberonne, Anthropole  
 CH-1015 Lausanne  
 T +41 21 692 30 96  
 ica@sik-isea.ch  
[www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)



## Villa Bleuler Gespräch

Première édition romande des *Villa Bleuler Gespräche* (SIK-ISEA), série de conversations entre artistes et historien-ne-s de l'art, curateur-trice-s et critiques d'art

**18.09 18H** Musée cantonal des beaux-arts  
 Palais de Rumine, salle du Sénat  
 Place de la Riponne 6  
 1005 Lausanne

**ENTRÉE LIBRE** Selon places disponibles  
 Suivi d'un apéritif

## Lancement du jubilé

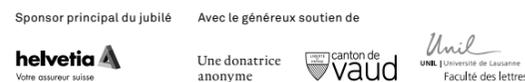
Allocutions itinérantes, performance et buffet festif

**18.04 18H30** Rendez-vous à Anthropole (niveau 2)

**KEEP IT FUN FOR YOURSELF**  
 Performance: Yan Duyvendak

Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)  
 Antenne romande  
 UNIL-Chamberonne, Anthropole  
 1015 Lausanne

**ENTRÉE LIBRE**



## Cycle de conférences

A l'invitation du Musée d'art de Pully et dans le cadre de l'exposition *Hodler et le Léman. Chefs-d'œuvre de collections privées suisses* (15 mars – 3 juin 2018)

**24.04 18H** **GÉOGRAPHIES HODLÉRIENNES: LE LÉMAN AU CENTRE DE L'EUROPE**  
 Marco Jalla, assistant doctorant, Université de Genève / Modération: Sarah Burkhalter (SIK-ISEA)

**01.05 18H** **LA FENÊTRE ET LE PORTILLON: LES VISIONS DU PAYSAGE PAR EUGÈNE BURNAND ET FERDINAND HODLER**  
 Philippe Kaenel, professeur associé d'histoire de l'art, Université de Lausanne / Modération: Delphine Rivier (Musée d'art de Pully)

**08.05 18H** **L'APPEL DE LA RÉPÉTITION. LES PAYSAGES SÉRIELS DE FERDINAND HODLER**  
 Monika Brunner, collaboratrice scientifique et co-autrice du catalogue raisonné Ferdinand Hodler, SIK-ISEA / Modération: Laurent Langer (Musée d'art de Pully)

Musée d'art de Pully, salle Davel  
 Chemin Davel 2  
 1009 Pully

**ENTRÉE LIBRE** Billet d'entrée et inscription nécessaires sur [www.museedartdepully.ch](http://www.museedartdepully.ch)  
 Visite de l'exposition jusqu'à 18h



## Symposium national

En-dehors des collections muséales d'accès public et des collections privées généralement inconnues, il existe de nombreuses collections d'art qui se trouvent dans des institutions dont le but premier n'est pas la conservation et la présentation de l'art. Ce symposium, le premier du genre, a pour objectif d'attirer l'attention sur ces collections, de stimuler la discussion entre les institutions elles-mêmes et de faire dialoguer les acteur-trice-s de la politique culturelle, de la technologie et de la recherche.

**25.05 9–19H** **F EXTRA-MUSEO. LES COLLECTIONS D'ART EN MAIN PUBLIQUE**  
**D EXTRA-MUSEO. DIE KUNSTSAMMLUNGEN IN ÖFFENTLICHER HAND**

Université de Lausanne  
 UNIL-Chamberonne, Internef  
 Salle 275 (matin) / Salle 271 (après-midi)  
 1015 Lausanne

**ENTRÉE LIBRE** Inscription nécessaire à l'adresse [extramuseo@unil.ch](mailto:extramuseo@unil.ch)



## L'Antenne × Le Cabanon

L'Antenne romande invite Le Cabanon – espace d'exposition dédié à la création contemporaine à l'Université de Lausanne – à imaginer un métissage curatorial avec ses archives d'artistes.

**04.10 18H** Vernissage  
 Commissariat: Camille Avellan / Proposition artistique: Rosanne Kapela, en dialogue avec le fonds d'archives Arthur Jobin

Le Cabanon  
 UNIL-Chamberonne, Anthropole  
 1015 Lausanne

**ENTRÉE LIBRE**



## Colloque international

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), en collaboration avec le Musée de l'Elysée et l'Université de Berne, proposent d'interroger à partir de l'œuvre de John Berger la production des discours alternatifs et engagés sur l'art, et leur réception au cours des cinquante dernières années. Dans le cadre de ce colloque, l'attention portera notamment sur une certaine pratique et pragmatique des images, où la performativité, les dispositifs et la matérialité seront explorés en tant que moteurs créatifs et processus épistémologiques.

**F DE B À X. FAIRE (L'HISTOIRE DE) L'ART DEPUIS JOHN BERGER**  
**E FROM B TO X. MAKING ART (HISTORY) SINCE JOHN BERGER**  
**D VON B BIS X. KUNST(GESCHICHTE) MACHEN SEIT JOHN BERGER**

**11.10 9–18H** Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)  
 Antenne romande  
 UNIL-Chamberonne, Anthropole  
 1015 Lausanne

**12.10 9–18H** Musée de l'Elysée  
 Avenue de l'Elysée 18  
 1006 Lausanne

**ENTRÉE LIBRE** Inscription nécessaire sur [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)



## Archives on Stage

Première édition romande d'*Archives on Stage* (SIK-ISEA), série de conférences sur les fonds d'artistes conservés aux Archives suisses de l'art de l'Antenne romande

**06.11 18–19H30** **Lieu surprise**

**ENTRÉE LIBRE** A découvrir sur [www.sik-isea.ch/Actualité](http://www.sik-isea.ch/Actualité)  
 Selon places disponibles

