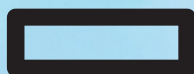


Institut suisse
pour l'étude de l'art

Antenne romande



SIK ISEA



Antenne romande

Etablie en 1988 à Lausanne, l'Antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est un centre de compétences en histoire de l'art de portée nationale et internationale.

Relais francophone de l'Institut – fondé en 1951 à Zurich –, elle est un pôle de recherche, d'édition et de documentation, active dans la transmission des savoirs dans le domaine des arts visuels. Son domaine d'expertise est la création artistique en Suisse romande, du Moyen âge à l'époque contemporaine.

L'Antenne romande est sise à l'Université de Lausanne, dans le bâtiment Anthropole édifié par les architectes Jacques Dumas, Mario Bevilacqua et Jean-Luc Thibaud entre 1982 et 1987. Un bureau de contact tessinois, situé au Museo Vincenzo Vela de Ligornetto, complète depuis 2010 la présence de l'Institut en terres latines.

Constitué en fondation sans but lucratif, SIK-ISEA bénéficie d'une forme juridique qui lui garantit le statut d'institut de recherche scientifique autonome, non orienté vers le profit. La Confédération suisse, le Canton et la Ville de Zurich, de même que d'autres cantons et villes, participent au financement de l'Institut avec des contributions substantielles. Une grande part de financement est également assurée par l'acquisition de moyens liés à ses projets de recherche et à ses prestations de services, ainsi que par les donations de fondations et de mécènes. L'Association pour la promotion de SIK-ISEA apporte à l'Institut son appui financier et le soutient dans ses initiatives.

Recherche



L'histoire de l'art et la technologie de l'art constituent les domaines dans lesquels SIK-ISEA réalise des projets de recherche. Dans le cadre de ces travaux, l'Institut est assisté par une commission scientifique composée d'expert-e-s suisses et étranger-ère-s. Méthodiquement sélectionnées, ces études diversifiées portent sur des problématiques liées au système de l'art suisse intéressant également la communauté internationale de chercheur-se-s.

Par ses activités de recherche, SIK-ISEA entretient des échanges stimulants avec les universités, les hautes écoles, les musées et les professionnel-le-s de l'art. L'Institut est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), du Comité national suisse du Conseil international des musées (ICOM-Suisse) et membre fondateur de l'International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA).

La formation continue *Histoire de l'art appliquée. Matériaux et techniques*, proposée en collaboration avec la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), offre aux chercheur-se-s en histoire de l'art et aux professionnel-le-s de l'art la possibilité d'obtenir un Certificate of Advanced Studies (CAS). SIK-ISEA s'engage également à promouvoir la relève académique en proposant des stages ainsi que des emplois à durée déterminée aux étudiant-e-s en histoire de l'art.

Pour un aperçu des projets de recherche

www.sik-isea.ch

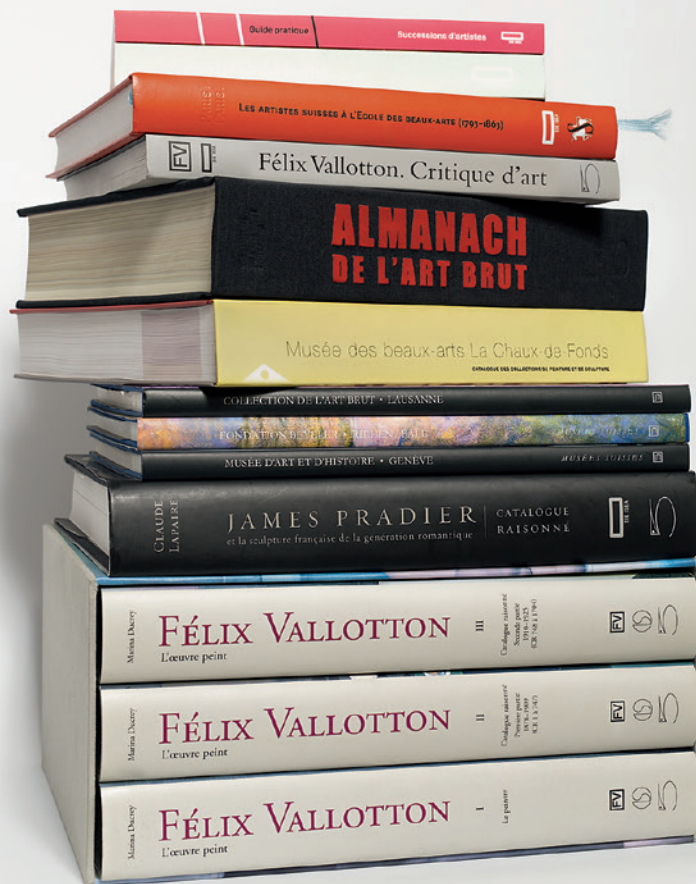
Pour un renseignement sur le CAS

formationcontinue@sik-isea.ch

Publications

En tant qu'éditeur d'ouvrages scientifiques tels que dictionnaires, répertoires d'œuvres, catalogues d'exposition et essais critiques, SIK-ISEA se porte garant de la qualité de ses publications. L'Institut publie des séries telles que «Catalogues raisonnés d'artistes suisses», «Catalogues de musées et de collections suisses» et «KUNSTmaterial», des références dans leur domaine. La série «Musées suisses» est adaptée aux attentes d'un public large, tandis que la série «outlines» met les actes de colloques entre les mains d'un public spécialisé.

Ouverte aux partenariats avec les artistes et les collectionneur-se-s, les maisons d'édition et les universités ainsi qu'avec les musées et les fondations, les institutions publiques et privées, SIK-ISEA développe son activité éditoriale à la fois sur le support imprimé et en ligne.



Pour un aperçu des publications

www.sik-isea.ch



Archives suisses de l'art

Les Archives suisses de l'art, ouvertes au public à Lausanne aussi bien qu'à Zurich, sont des archives spécialisées qui comprennent une collection unique de lettres, photographies, carnets de croquis, journaux intimes, matériaux en lien avec des expositions et tout document traitant de l'art suisse entre le XIX^e et le XXI^e siècle. Elles se composent de deux ensembles, la Documentation et le Fonds d'archives, et sont enrichies régulièrement de dons et de legs.

- Plus d'un million de documents archivés
- 19 000 artistes et institutions documentés
- 300 fonds manuscrits d'artistes et d'institutions, dont 25 fonds conservés à l'Antenne romande

Les Archives suisses de l'art s'adressent principalement aux chercheur-se-s, curateur-trice-s, journalistes et collectionneur-se-s, qu'elles aiguillent dans leurs recherches documentaires, l'utilisation des fonds et la recherche dans des archives externes. Les collections sont rendues accessibles par la mise en ligne des fonds principaux («Vitrines virtuelles»), la numérisation de documents sur la plateforme SIKART et les cycles de conférences et de visites guidées. Par ailleurs, les Archives réalisent des interviews d'artistes émergent-e-s, également publiées en ligne, et prêtent des documents dans le cadre d'expositions.

Pour un rendez-vous

T +41 21 692 30 96
archivesdelart@sik-isea.ch

Dictionnaire SIKART

SIKART est le répertoire en ligne de SIK-ISEA sur l'art historique et contemporain en Suisse, richement illustré et quotidiennement actualisé par un comité de rédaction plurilingue (allemand, français, italien, anglais). En accès libre et documentant plus de 16 000 artistes actif·ve·s en Suisse, SIKART compte plus de 21 000 reproductions d'œuvres et quelques 1 700 articles biographiques rédigés par des spécialistes de l'artiste ou du domaine en question. Doté de données vérifiées sur les expositions, les distinctions et la littérature spécialisée, SIKART met également à disposition des vidéos d'artistes, des documents numérisés et des catalogues d'œuvres.

La possibilité de croiser les recherches avec les dictionnaires et catalogues raisonnés en ligne de SIK-ISEA fait de SIKART un outil de recherche scientifique innovant pour toute personne s'intéressant à l'art suisse.



Le dictionnaire de référence sur l'art en Suisse
www.sikart.ch

Evénements

Conférences, workshops, congrès

A l'image de SIK-ISEA dans son ensemble, l'Antenne romande s'engage à partager et approfondir les connaissances en art et en histoire de l'art avec un public diversifié, qu'il soit initié ou non en la matière. Elle se veut un forum qui favorise les échanges professionnels et le débat autour des résultats de recherche. D'ancrage local mais de prospection globale, son attention est portée aussi bien sur la pratique artistique émergente et la relève académique que sur la démarche créative durable ou la culture intellectuelle expérimentée.

Pour un aperçu des événements

www.sik-isea.ch



Expertise et estimation

Sur sa propre initiative ou sur mandat, SIK-ISEA réalise l'inventaire de l'art suisse en propriété publique ou privée. L'Institut propose également des services d'expertise et d'évaluation d'œuvres d'art, et de leur moins-value en cas de sinistre. Il dispense des conseils pour l'évaluation ou la constitution d'une collection, aussi bien pour les entreprises que pour les particuliers.

Restauration et analyse technologique

Le laboratoire de SIK-ISEA à Zurich est à la pointe en matière de conservation et de restauration. Il est spécialement conçu pour l'analyse de peintures, de sculptures et d'objets contemporains en matériaux actuels. Il mène des analyses matérielles ciblées dans le cadre de son activité interne ainsi que lors de travaux externes d'examen ou de restauration d'œuvres.

Pour tout conseil

Expertise: expertise@sik-isea.ch

Inventaire: inventaire@sik-isea.ch

Restauration: markus.kueffner@sik-isea.ch



Devenir membre

Devenez membre de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA et soutenez nos projets et nos missions, uniques en Suisse. Vous aurez ainsi l'occasion de rencontrer d'autres amateur-trice-s d'art et de contribuer à la conservation du patrimoine helvétique. Lors de conférences et de visites guidées, vous pourrez rencontrer les collaborateur-trice-s de l'Institut et avoir un aperçu des derniers développements de l'art suisse et de son analyse scientifique.

Vos avantages en tant que membre de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA:

Etudiant-e et Ami-e (CHF 40 et CHF 100)

- Des invitations à des conférences, des colloques et des visites guidées
- Une invitation à l'Assemblée générale avec présentation d'un projet en cours à l'Institut
- Une newsletter plusieurs fois par an
- Un rapport annuel détaillant les activités scientifiques et culturelles de l'Institut
- Un accès spécifique à la bibliothèque SIK-ISEA entre 9h30 et 12h00. Le *Salon vert*, avec loggia attenante, est à disposition pour vos pauses au rez-de-chaussée de la Villa Bleuler (Zollikerstrasse 32, 8032 Zurich).

Sponsor (CHF 250)

- En plus des privilèges mentionnés ci-dessus, vous recevrez:
- Une publication de SIK-ISEA en guise de cadeau annuel
 - Une invitation à la réception annuelle de l'Association avec conférencier-ère invité-e

Donateur-trice (Particulier-ère: CHF 1 000 / Entreprise à partir de CHF 1 000)

- En plus des avantages mentionnés ci-dessus, vous profiterez:
- De visites de collections privées et d'expositions
 - De voyages culturels exclusifs à l'étranger

Pour plus d'informations

T +41 44 388 51 32

J'aimerais devenir membre

Veillez choisir:

- Etudiant-e CHF 40
 Ami-e CHF 100
 Sponsor CHF 250
 Donateur-trice
 Particulier-ère CHF 1 000
 Entreprise CHF _____ (dès CHF 1 000)

Nom _____

Prénom _____

Société _____

Personne de contact _____

Rue, n° _____

NPA, localité _____

Téléphone _____

E-mail _____

Langue de correspondance / de documentation

- Allemand Français Anglais

Lieu et date _____

Signature _____

Souhaitez-vous de plus amples informations
ou aimeriez-vous offrir une adhésion?

www.sik-isea.ch/adhesion

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

B

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-riposta
Envoi commercial-réponse

SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
Case postale 1124
CH-8032 Zurich



SIK-ISEA

Antenne romande

UNIL-Chamberonne, Anthropole

CH-1015 Lausanne

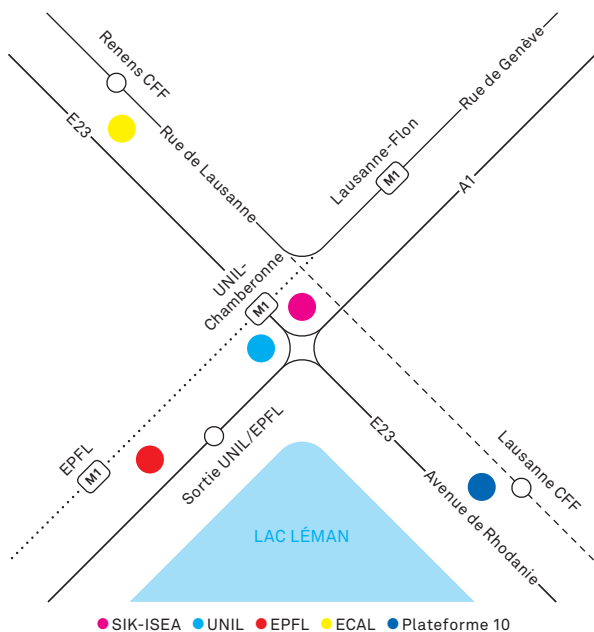
T +41 21 692 30 96

isea@sik-isea.ch

www.sik-isea.ch

© 2018 SIK-ISEA

Concept graphique: Notice GmbH, Zurich — Graphisme: Noémie Gygax & Jeremy Schorderet, Neuchâtel/Zurich — Photographies: SIK-ISEA (Philipp Hitz: 1^e et 2^e de couverture, pp. 2, 6, 8, 13/Lucas Olivet: pp. 5, 11, 3^e de couverture) — Crédits: [couverture] Denis Savary, *Lagune*, œuvre performative, 2016 (première: SIK-ISEA, Zurich; courtesy de l'artiste et de la Fondation Fluxum, Genève) [p. 2] Félix Vallotton, *Les affiches lumineuses*, dessin imprimé, 1896 (courtesy de la Fondation Félix Vallotton, Lausanne) [3^e de couverture] Luc Mattenberger, *Pinto Canyon*, œuvre vidéo, 2014 (courtesy de l'artiste).



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research