

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 31 août 2010

Art et science: L'Institut suisse pour l'étude de l'art 1951–2010

A la fin du mois d'août paraîtra une histoire richement illustrée de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), qui s'ouvre en 1951, année de sa fondation, et s'étend jusqu'à nos jours. A l'origine de cette publication, le départ à la retraite de son directeur, Hans-Jörg Heusser, Dr, qui, tout au long de sa période d'activité, a énergiquement et inlassablement consolidé et développé l'Institut. Les contributions de l'ouvrage ont été rédigées par des collaboratrices et collaborateurs de l'Institut.

Né d'une initiative privée en 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) n'a cessé de se développer depuis ses débuts modestes, jusqu'à devenir aujourd'hui un centre de compétences reconnu à un niveau international, tant pour la technologie de l'art que pour la documentation et la recherche sur l'art en Suisse. L'Institut s'est constitué en fondation autonome et d'utilité publique en 1992, et son siège se trouve à Zurich. Depuis 1988, SIK-ISEA dispose d'une Antenne romande, basée sur le campus de l'Université de Lausanne à Dorigny, et, depuis 2010, d'un Ufficio di contatto pour la Suisse italienne, sis au Museo Vincenzo Vela à Ligornetto.

Reconnu en 1981 par le Conseil fédéral comme un institut de recherche selon la Loi sur l'encouragement de l'enseignement supérieur, et soumis en 1992 à la Loi fédérale sur la recherche, l'Institut s'est régulièrement vu confronté aux défis des différentes politiques de formation. SIK-ISEA a récemment répondu au changement très rapide qu'a connu le paysage de l'enseignement supérieur en prenant une orientation nouvelle, celle d'un Institut for Advanced Study, au sein duquel des scientifiques invités mettent en place et conduisent des programmes de recherche, en collaboration avec l'Institut.

Les changements et le renouvellement qui ont eu cours sous la direction de Hans-Jörg Heusser sont autant de points forts qui ont motivé l'Institut à porter un regard sur sa propre histoire. Telle est la genèse de cette synthèse historique retraçant le développement de l'Institut, articulée autour de différentes thématiques et agrémentée d'une illustration généreuse. Les contributions retracent non seulement l'évolution qui caractérise l'histoire de l'Institut, mais proposent également un état des lieux ainsi qu'une réflexion sur les perspectives de SIK-ISEA dans le paysage de la formation et de la recherche en Suisse.

Publication

Kunst und Wissenschaft, Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft 1951–2010, éd. Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), Zurich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2010. Avec les contributions de Toni Schönenberger: *Dank*, Anne Keller Dubach: *Zum Geleit*, Hans-Jörg Heusser: *Rückblick und Standortbestimmung. Die Entwicklung des Instituts seit 1993*, Manuela Rohrbach: *Drei Direktoren. Marcel Fischer (1906–1962). Spiritus rector und erster Leiter des Instituts*, Urs Hobi: *Drei Direktoren. Hans A. Lüthy (1932–2009). Netzwerker mit Leidenschaft*, Regula Krähenbühl: *Drei Direktoren. Hans-Jörg Heusser. Konsolidierung und Erneuerung*, Oskar Bättschmann: *Visionen. Planung der Zukunft*, Regula Krähenbühl: *Domizile. ... an bester Adresse: bürgerlicher Wohnbau, kosmopolitisches Geschäftshaus, herrschaftliche Villa*, Paul-André Jaccard: *Antenne romande. Nationaler Anspruch als Verpflichtung*, Marco Fazzzone: *Finanzierung. Jahresrechnungen im Blickpunkt*, Matthias Oberli: *Kunstdokumentation. Vom Fangblatt zum File*, Karoline Beltinger: *Kunsttechnologie. Restaurierbetrieb, Ausbildungsstelle und interdisziplinäres Forschungszentrum*, Juerg Albrecht: *Forschung und Öffentlichkeit. Kunstwissenschaft auf dem Buchmarkt*, Karl Jost: *Lexika. Vom Buch zur Datenbank*, Regula Krähenbühl avec la collaboration Tapan Bhattacharya: *Chronik*, Juerg Albrecht / Urs Hobi / Regula Krähenbühl: *SIK-ISEA Lexikon*. 19 x 25,3 cm, 350 S., [17 pages non numérotées de lexique et 19 pages de section couleur], 187 illustrations en bichromie, 88 illustrations couleur, 1 planche dépliant couleur, relié, CHF 99.–, ISBN 978-3-908196-75-4 (distribution SIK-ISEA), ISBN 978-3-85881-322-0 (distribution en librairie)

Commander la publication

Pour de plus amples informations

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, CH-8032 Zurich, T +41 44 388 51 36, sandra.ruff@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch