

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 14 juin 2010

Chefs-d'œuvre et bijoux: La collection de la Fondation Peyersche Tobias Stimmer

Le Musée zu Allerheiligen de Schaffhouse présente le 20 juin 2010, à 11h15, sa dernière publication intitulée «Meisterwerke und Kleinode». Elle est consacrée au catalogue, élaboré par l'Institut suisse pour l'étude d'art (SIK-ISEA) de Zurich, de la collection de la Fondation Peyersche Tobias Stimmer, déposée en prêt à long terme au Museum zu Allerheiligen.

La collection de la Fondation Peyersche Tobias Stimmer de Schaffhouse comprend des œuvres d'art et des objets allant du Moyen âge à la période baroque. Avec ses peintures de Lukas Cranach l'Ancien et de Barthel Beham, elle dispose d'œuvres représentatives sur un plan international de l'art réformé de la Renaissance. Un point fort de la collection est constitué par les chefs-d'œuvre des artistes schaffhousois Tobias Stimmer et Daniel Lindtmayer le Jeune, qui ont laissé une œuvre variée dans les domaines de la peinture, du dessin, du vitrail civil et de la gravure sur bois. La collection compte également un ensemble important de sculptures d'art sacré en bois ainsi que des œuvres d'orfèvrerie et d'argenterie, des peintures miniatures sur émail et des tapisseries.

La publication comprend un catalogue exhaustif de la collection et des textes monographiques sur ses axes essentiels. Par cette vue d'ensemble de la collection de la Fondation Peyersche Tobias Stimmer, la publication offre un riche panorama de la création artistique allant du Moyen âge à l'Ancien régime.

Publication

Meisterwerke und Kleinode. Die Sammlung der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung, catalogue de collection (série «Catalogues de musées et de collections», vol. 20), éd. par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), Zurich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2010. Avec les contributions de: Walter R. C. Abegglen, Anna Rapp Buri, Michael Egli, Daniel Grütter, Rolf Hasler, Matthias Oberli, Hans Konrad Peyer, Rudolf Roth, Werner Rutishauser, Michael Tomaschett. 225 x 280 mm, 156 pages, 268 illustrations couleur, 16 illustrations noir/blanc, relié en toile, jaquette 5 couleurs, CHF 59.–, ISBN 978-3-85881-135-6

Commander la publication

Lieu de la manifestation

La présentation de la publication aura lieu le 20 juin 2010, à 11h15, au Musée zu Allerheiligen à Schaffhouse, Klosterstrasse 1, CH-8200 Schaffhouse, 052 633 07 77.
Inscription pas nécessaire.

Pour de plus amples informations

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, CH-8032 Zurich, T +41 44 388 51 36, sandra.ruff@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch