

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 5 juillet 2016



Walter Dräyer, l'atelier d'Adolf Herbst, Zurich (1983)

L'art: un héritage difficile?

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) crée un Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes

Les artistes et leurs héritiers se retrouvent fréquemment confrontés aux mêmes problématiques: qu'advient-il de l'héritage d'un fonds d'artiste si les œuvres ne sont pas promises d'être accueillies dans un musée à long terme? Quelles sont les options de documentation et de conservation, et quels en sont les enjeux? Quels sont les interlocuteurs privés et institutionnels potentiels?

C'est pour répondre à ce type de questions que l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) met en place un Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes. Soutenu par quatre fondations culturelles, le projet établira de façon échelonnée jusqu'en 2018 des documents informatifs et des conseils aux artistes ainsi qu'à leurs héritiers concernant les fonds d'artistes.

Avec pour but d'informer de façon large et approfondie sur le sujet, SIK-ISEA élaborera des guides d'orientation relatifs aux fonds d'artistes sous forme imprimée et électronique axés sur la pratique. Ils traiteront aussi bien de l'élaboration de documents, d'inventaires, de répertoires d'œuvres, de pratiques d'archivage spécialisés que d'informations concernant les aspects juridiques, financiers et fiscaux. Par ailleurs, des workshops seront proposés régulièrement dans les différentes régions linguistiques de la Suisse, en collaboration avec des protagonistes d'intérêt commun tels que des associations professionnelles régionales et nationales ou des fondations. Seront également sensibilisées à ce sujet des institutions telles que des archives et des musées ou encore des institutions politiques. SIK-ISEA se propose d'agir en tant qu'organe d'information et de conseil et non pas d'évaluation.

La mise en place du Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes par [SIK-ISEA](#) émane d'une initiative du groupe de travail chargé de la culture au sein de SwissFoundations et sera soutenue par la [Fondation Christoph Merian](#), la [Fondation Ernst Göhner](#), la [Fondation Sophie et Karl Binding](#) et la [Fondation UBS pour la culture](#). L'Institut vise également un soutien de la Ville de Zurich.

Kontakt für weitere Informationen

SIK-ISEA: Matthias Oberli, matthias.oberli@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 86

Fondation Christoph Merian: Nathalie Unternährer, n.untarnaehrer@cms-basel.ch, T +41 61 226 33 85

Fondation Ernst Göhner: Corinne Linda Sotzek, sotzek@ernst-goehner-stiftung.ch, T +41 41 729 66 30

Fondation Sophie und Karl Binding: Benno Schubiger, schubiger@binding-stiftung.ch, T +41 61 317 12 39

Fondation UBS pour la culture: Mirjam Beerli, mirjam.beerli@ubs.com, T +41 44 234 36 06