



Museum Oskar Reinhart
Winterthur



SIK ISEA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Winterthur et Zurich, le 23 mai 2013



Ferdinand Hodler (1853–1918)
Autoportrait, 1879, huile sur toile, 72,5 x 51,5 cm
Musée Oskar Reinhart, Winterthur, détail
Photo: SIK-ISEA (Philipp Hitz)

Les yeux dans les yeux, avec des œuvres d'Anker, Böcklin, Hodler et Cie

Etudier des chefs-d'œuvres de l'art suisse du Musée Oskar Reinhart à Winterthur de très près sur internet – cela est désormais possible avec des prises de vue numériques de SIK-ISEA et la technologie moderne

Dès aujourd'hui, le Musée Oskar Reinhart à Winterthur et l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) présentent sur leurs pages internet respectives des prises de vue numériques d'œuvres d'artistes suisses, parmi lesquels Anker, Böcklin, Giacometti, Füssli, Hodler ou encore Liotard. Celles-ci peuvent être examinées dans leurs moindres détails grâce à la technologie Deep-Zoom qui permet une résolution d'une grande finesse. La présentation sur internet d'un tel ensemble d'œuvres en haute résolution est unique en Suisse.

La photographie numérique à SIK-ISEA

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) pratique la photographie d'œuvres d'art depuis plusieurs décennies. Au total, ce sont plus de cent mille œuvres d'artistes suisses qui ont été photographiées dans des collections publiques ou privées. Ces prises de vue sont conservées dans les archives physiques de l'Institut à Zurich et peuvent être en partie visionnées dans le «Dictionnaire sur l'art en Suisse» www.sikart.ch, édité par l'Institut.

Chefs-d'œuvre du Musée Oskar Reinhart

Le Musée Oskar Reinhart à Winterthur, de renommée internationale, héberge une importante collection de peintures et de dessins d'artistes allemands, autrichiens et suisses du XVIII^e au XX^e siècle. La collaboration entre SIK-ISEA et le plus ancien musée de collectionneurs en Suisse remonte aux débuts de l'Institut et franchit avec ce projet une nouvelle étape. Sur mandat du Musée, SIK-ISEA a photographié ces derniers mois en format numérique 170 chefs d'œuvres issus de ses collections.

Avantages de la technologie Deep-Zoom

Sur les pages internet www.museumoskarreinhart.ch et www.sikart.ch peuvent être consultées dès aujourd'hui les prises de vue numériques de 20 peintures et dessins d'artistes suisses, réalisées avec la technologie Deep-Zoom dans une très haute résolution. Les œuvres, présentées dans une résolution pouvant aller jusqu'à 30 mégapixels – notamment d'Albert Anker, Arnold Böcklin, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Johann Heinrich Füssli, Jean-Etienne Liotard et d'autres artistes suisses –, peuvent être visionnées à l'écran avec une fonction zoom dans le moindre de leurs détails et de façon instantanée, donnant ainsi des informations intéressantes sur la texture ou la manière de travailler de l'artiste. Sans devoir soumettre les œuvres à des sources lumineuses intenses ou à des manipulations, des détails qui ne peuvent être perçus à l'œil nu sont dorénavant révélés directement à l'écran.



SIK ISEA

Pour de plus amples informations et pour du matériel photographique:

Marc Fehlmann, Dr, directeur du Musée Oskar Reinhart, Winterthour
marc.fehlmann@win.ch / T: +41 (0)52 267 51 72

Sandra Ruff, lic. ès lettres, responsable communication, SIK-ISEA
sandra.ruff@sik-isea.ch / T: +41 (0)44 388 51 36

Philipp Hitz, photographe SIK-ISEA
philipp.hitz@sik-isea.ch / T: +41 (0)44 388 51 75