

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 9 décembre 2010

Expansion der Moderne: Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur

Le 15 décembre 2010, à 19h, la librairie Klio présente à Zurich la première publication éditée conjointement par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) et l'Institut pour l'histoire et la théorie de l'architecture (gta) de l'EPFZ. Il s'agit d'un recueil d'articles issus du colloque interdisciplinaire intitulé «Expansion der Moderne. Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur».

L'idée de renouveau succédant à la Seconde Guerre mondiale, la nouvelle société de consommation de l'ère du miracle économique, l'américanisme, le succès triomphal de la culture populaire reflété dans l'art (littérature, beaux-arts, cinéma, architecture, urbanisme, design) et, enfin, la Suisse en tant que plaque tournante dans le contexte de la guerre froide – tels sont les thèmes traités dans cette publication. Des auteurs reconnus abordent les questions de l'expansion de la modernité, des idéaux de l'avant-garde, de sa démocratisation et popularisation. Dans ce contexte, la Suisse, épargnée par la guerre, a joué un rôle particulier: elle a non seulement été perçue comme un laboratoire de la modernité, mais a aussi représenté une plaque tournante essentielle du transfert culturel. Sur la base d'une clarification de la notion de «deuxième modernité», cet ouvrage décrit, par le biais de diverses contributions scientifiques, les interactions entre la réalité politique et sociale et les sphères culturelles.

La publication fait suite au colloque interdisciplinaire organisé par l'Institut pour l'histoire et la théorie de l'architecture (gta) de l'EPFZ, la chaire de philosophie politique de l'Institut de philosophie de l'Université de Zurich et l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Tout comme le colloque, l'ouvrage s'articule en un «Prologue» et quatre chapitres intitulés «Concepts de la modernité», «Guerre froide / culture visuelle», «Popularisation et américanisme», «La Suisse, plaque tournante», présentant des contributions révisées et parfois considérablement augmentées touchant aux thèmes de la philosophie, de la sociologie, de l'architecture, de l'art et de la littérature.

Publication

Expansion der Moderne. Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur (série «outlines», vol. 5), édité par Juerg Albrecht, Georg Kohler et Bruno Maurer, Zurich: SIK-ISEA / gta Verlag, EPFZ, 2010. Avec les contributions de Juerg Albrecht, Ursula Amrein, Antoine Baudin, Thomas Bomberger, Beatriz Colomina, Kornelia Imesch, Kurt Imhof, Georg Kohler, Wolfram Knorr, Vittorio Magnago Lampugnani, Bruno Maurer, Stanislaus von Moos, Franz Müller, Werner Oechslin, Andreas Tönnemann, Urs Widmer et Beat Wyss. 160 x 230 mm, 360 pages, 149 illustrations noir/blanc et couleur, broché, CHF 58.–, ISBN 978-3-85676-284-1, ISSN 1660-8712.

Commander la publication

Lieu de la manifestation

La publication sera présentée le 15 décembre 2010, à 19h, à la librairie Klio, Zähringerstrasse 45, CH-8001 Zurich, 044 251 42 12.

A cette occasion, l'écrivain Urs Widmer et le philosophe Georg Kohler débatteront du thème «De la modernité des années 1950».

Pas de réservations nécessaires. Le nombre de places est toutefois limité.

Pour de plus amples informations

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, CH-8032 Zurich, T +41 44 388 51 36, sandra.ruff@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch