

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 10 décembre 2015



Nouveau site Internet de SIK-ISEA

Le site Web de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) a fait peau neuve: www.sik-isea.ch offre désormais une présentation attrayante de contenus clairement structurés et actualisés sur la création suisse. Un nouveau portail de recherche a été développé, et il existe désormais une version mobile de SIKART. La conception réactive de cette plate-forme quadrilingue en garantit la convivialité – pour tous les terminaux usuels.

SIK-ISEA a pour mission première de collecter de façon systématique et d'étudier scientifiquement les informations relatives à la création artistique en Suisse, pour les mettre à disposition du grand public et des chercheurs. Après quatorze ans de présence en ligne, SIK-ISEA a remanié en profondeur son site Web pour l'adapter aux besoins de ses groupes-cibles. L'adresse www.sik-isea.ch offre désormais des contenus clairement structurés et actualisés, et abondamment illustrés. Le site Web a été complété par un nouveau portail de recherche, tandis qu'une version mobile de SIKART a été développée. En plus d'être quadrilingue (allemand, français, italien et anglais), le site publié aujourd'hui est accessible depuis tous les terminaux usuels, grâce à sa conception réactive.

Le portail de recherche de SIK-ISEA livre accès à toutes les données en ligne de l'Institut. Vous y découvrirez gratuitement des informations de qualité scientifique sur l'art suisse en général, et sur l'histoire de l'art suisse en particulier. Le portail propose notamment des informations sur 16 000 artistes, 1600 articles de dictionnaire, 16 000 reproductions d'œuvres, 95 000 références bibliographiques et 70 000 références expographiques, cinq catalogues raisonnés électroniques ([Eva Aeppli](#), [Cuno Amiet](#), [Aloïse Corbaz](#), [Martin Disler](#), [Ferdinand Hodler](#)), deux dictionnaires en ligne (www.sikart.ch, www.biennale-venezia.ch) ainsi que des centaines de documents numérisés.

La [version mobile](http://www.sikart.ch/mobile) (www.sikart.ch/mobile) du dictionnaire de l'art suisse SIKART, qui reprend le graphisme du nouveau site Web de SIK-ISEA, permet d'effectuer des recherches par artiste, indiquant à chaque fois des notices de dictionnaires, des illustrations d'œuvres, ainsi que des références bibliographiques et expographiques.

Direction de projet: Sandra Ruff (SIK-ISEA); concept: SIK-ISEA (Sandra Ruff, Roger Fayet, Matthias Oberli, Roger Fehr); graphisme: Crafft Kommunikation AG (Kathrin Tremli, Marco Becker); programmation: Icontel (Sibylle Ramseier, Karthick Sundararajan); programmation de SIKART-mobile: Guido Lombardini (SIK-ISEA); gestion de contenu: Sandra Ruff / Alan Meierhöfer (SIK-ISEA); photographies: Philipp Hitz (SIK-ISEA); traitement des images: Andrea Reisner / Regula Blass (SIK-ISEA); traduction: Aglaja Kempf (SIK-ISEA) / Sylvain Bauhofer (français), Daniela Idrà (italien), Katherine Vanovitch (anglais).

Contact pour tout complément d'information

Sandra Ruff, responsable marketing et communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale 1124, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), dont la création remonte à 1951, est un centre de compétences unique en histoire de l'art et en technologie de l'art, actif tant sur le plan national qu'au niveau international. Au-delà de ses travaux de recherche et de documentation, il veille à la transmission des savoirs et propose des prestations complètes en rapport avec les œuvres d'art. Son champ d'activité couvre la création artistique en Suisse, du moyen âge à aujourd'hui.