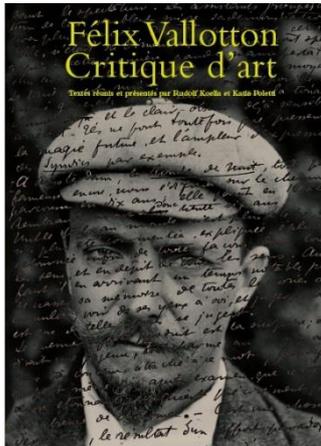


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich et Lausanne, le 9 octobre 2012



Nouvelle parution:

Félix Vallotton. Critique d'art

**Textes réunis et présentés par
Rudolf Koella et Katia Poletti**

Fort de sa collaboration fructueuse avec la Fondation Félix Vallotton marquée en 2005 par l'édition conjointe du Catalogue raisonné en 3 volumes *Félix Vallotton. L'œuvre peint*, l'Antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) a le plaisir d'annoncer aujourd'hui la sortie d'une nouvelle publication commune qui met en valeur une activité méconnue et néanmoins captivante de ce grand artiste franco-suisse.

Lausannois établi depuis quelques années à Paris, Félix Vallotton (1865–1925) a vingt-quatre ans lorsqu'il rédige sa première critique d'art. Il n'a pas encore atteint la notoriété qui sera la sienne comme graveur, illustrateur et peintre. Dans la *Gazette de Lausanne* d'abord, puis dans des titres parisiens, Vallotton livre, entre 1890 et 1921, de nombreux comptes rendus d'expositions collectives, plusieurs articles monographiques, ainsi que des essais sur l'art et quelques réponses à des enquêtes. L'«artiste-critique» y témoigne d'une liberté de parole peu commune et adopte un ton tranchant, parfois ironique, qui laisse transparaître ses choix esthétiques.

Ces trente-quatre textes, restés largement méconnus, sont commentés, illustrés, et édités ici pour la première fois dans leur intégralité. Ils jettent un éclairage nouveau sur l'artiste.

L'ouvrage comprend également les études de Rudolf Koella et Katia Poletti consacrées à la place de la critique d'art dans l'œuvre de Vallotton, au regard qu'il porte d'une part sur ses contemporains, de l'autre sur ses prédécesseurs.

Les auteurs

Rudolf Koella, anciennement directeur du Kunstmuseum de Winterthur, est l'auteur de nombreux textes critiques et le commissaire de plusieurs expositions consacrées à Félix Vallotton.

Katia Poletti, conservatrice de la Fondation Félix Vallotton, a collaboré à l'établissement du catalogue raisonné *Félix Vallotton. L'œuvre peint*, paru en 2005.

L'ouvrage

Félix Vallotton (1865–1925). Critique d'art, textes réunis et présentés par Rudolf Koella et Katia Poletti, Lausanne, Fondation Félix Vallotton; Zurich/Lausanne, Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA); Milan, 5 Continents Editions, 2012.

19 x 26 cm, 255 pages, 196 illustrations, la plupart en couleur. CHF 72.90
ISBN 978-88-7439-577-4

Commander la publication

Contact, informations

Sandra Ruff, responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale 1124, CH-8032 Zurich, sandra.ruff@sik-isea.ch, tél. +41 44 388 51 36

Paul-André Jaccard, Antenne romande de SIK-ISEA, Université de Lausanne, Anthropole, CH-1015 Lausanne, paul-andre.jaccard@sik-isea.ch, tél. +41 21 692 30 96

Dossiers de presse, photographies, commande d'exemplaires de recension

Fondation Félix Vallotton, 5, Escaliers du Grand-Pont, CH-1003 Lausanne, fvallotton@vtx.ch, tél. +41 21 312 96 66