

PORTRAIT

Institut suisse pour
l'étude de l'art



SIK ISEA

L'INSTITUT



Art et science

Depuis 70 ans, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. L'Institut dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano. SIK-ISEA revêt le statut d'institut de recherche indépendant à but non lucratif. Son rôle consiste à communiquer au public intéressé des connaissances scientifiques sous forme analogique et numérique. À une époque où l'origine et la qualité des données suscitent une incertitude croissante, il garantit des informations fiables sur l'art suisse d'hier et d'aujourd'hui.

Par ses expertises, manifestations publiques, offres de formation et coopérations, SIK-ISEA encourage le dialogue entre les acteur-trice-s du monde national et international de l'art et de la science. Lieu de formation et de recherche, l'Institut contribue largement à initier les étudiant-e-s à la pratique et assure ainsi la relève académique dans le milieu professionnel.

Innovation et fiabilité

SIK-ISEA explore des thèmes de l'histoire, de la technologie et de l'économie de l'art en Suisse à l'appui de méthodes variées. L'une de ses spécialités consiste à créer des répertoires d'œuvres et des catalogues de collection. Cette recherche fondamentale implique souvent des approches inédites qui conduisent à des résultats fiables. Les coûts de ces activités sont couverts par l'acquisition compétitive de fonds de tiers, par des dons privés ainsi que par les prestations de l'Institut.

SIK-ISEA consacre ses études technologiques aux aspects techniques et matériels de la peinture autour de 1900, en examinant notamment le vieillissement des pigments et des liants. Le rapport étroit entre les recherches technologiques et historiques ainsi que le recours aux archives de l'Institut créent d'excellentes conditions pour réaliser ces travaux. De plus, la gamme de services de SIK-ISEA fournit de précieux résultats qui permettent d'améliorer les connaissances en matière de genèse, de conservation et de datation d'œuvres.

[Les projets de recherche de l'Institut sont publiés en ligne](#)

www.sik-isea.ch

RECHERCHE



PUBLICATIONS

Imprimées et en ligne

Les résultats des recherches de SIK-ISEA sont publiés sous forme imprimée et numérique. Au niveau du contenu ainsi que sur le plan technique et méthodologique, ces publications définissent régulièrement de nouveaux standards. Les « Catalogues raisonnés d'artistes suisses », les « Catalogues des musées et collections suisses », les séries « outlines » et « KUNSTmaterial » sont devenus depuis longtemps des ouvrages de référence dans notre discipline. À cet éventail s'ajoutent des publications thématiques, des éditions de lettres et des fac-similés. Les projets reposent fréquemment sur une étroite collaboration avec des institutions partenaires et des spécialistes affilié-e-s à des musées et à des universités.

Un nombre croissant de ces livres est disponible en ligne, sous forme numérique, moyen idéal pour diffuser le savoir. En plus de ses propres projets de recherche et d'édition, SIK-ISEA produit également des ouvrages sur mandat.

Nous permettez-vous de réaliser votre publication ? Nous nous réjouissons de votre prise de contact.

Publications

T +41 44 388 51 56, publications@sik-isea.ch

[Nos publications sont disponibles en ligne](http://www.sik-isea.ch)

www.sik-isea.ch

ÉVÈNEMENTS ET FORMATION CONTINUE

En dialogue

Nos conférences, ateliers et séminaires font de SIK-ISEA un forum d'échanges professionnels et de débats scientifiques, qui accueille aussi bien des spécialistes chevronné-e-s que des diplômé-e-s en début de carrière ainsi qu'un public intéressé. Les Villa Bleuler Gespräche se consacrent exclusivement à la production d'art contemporain : les artistes présentent leurs travaux actuels et discutent avec des critiques d'art et le public.

Notre CAS d'une durée d'un an – une formation continue à réaliser en cours d'emploi – s'intitule « Histoire de l'art appliquée. Matériaux et techniques ». Il enseigne les matières et les procédés utilisés dans le domaine des arts visuels et renforce les compétences pratiques. Les cours ont lieu dans des musées spécialisés et dans des institutions de recherche. Cette proximité avec des centres de compétences scientifiques majeurs offre de nombreux avantages aux participant-e-s. Ces dernier-ère-s acquièrent en outre une expérience pratique en contact direct avec les objets.

[Les programmes d'évènements et de formation continue sont publiés en ligne](http://www.sik-isea.ch)
www.sik-isea.ch

BIBLIOTHÈQUE



Source de connaissance

La bibliothèque de SIK-ISEA, ouverte au public, est spécialisée en art et en histoire de l'art suisses. Elle comprend quelque 143'000 livres et magazines, tous référencés en ligne via le catalogue du réseau des bibliothèques suisses.

La bibliothèque comprend des catalogues d'exposition et de collection, des catalogues raisonnés d'artistes suisses et internationaux, des publications consacrées à la théorie et à la technologie de l'art ainsi que des périodiques scientifiques et des catalogues de maisons de vente. La « Bibliothèque Eduard Hüttinger. Donation Annette Bühler », dédiée à l'histoire de l'art européen, ainsi que la « Donation Dr Willi Raeber » sur la peinture alpestre suisse des XVIII^e et XIX^e siècles viennent compléter ces ressources. La « Bibliothèque Carola Giedion-Welcker », quant à elle, enrichit les connaissances sur l'avant-garde artistique d'avant et d'après-guerre.

N'hésitez pas à consulter notre bibliothèque du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h30. Si vous êtes membre de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA, la bibliothèque vous ouvre aussi ses portes de 9h30 à 12h00.

[Bibliothèque](#)

T +41 44 388 51 60, bibliotheque@sik-isea.ch

[Catalogue de la bibliothèque](#)

www.sik-isea.ch/bibliotheque

Des conseils compétents

SIK-ISEA se charge d'inventorier des collections institutionnelles ou privées en Suisse, aussi bien pour son propre compte que sur mandat. L'Institut documente ainsi en détail la création artistique nationale d'hier et d'aujourd'hui. En tant que centre de compétences spécialisé dans l'art helvétique, SIK-ISEA réalise des expertises scientifiques de tableaux et d'œuvres graphiques d'artistes nationaux. De plus, il évalue des collections et des objets dans le cadre de successions ou de dossiers d'assurance. En cas de sinistre, l'Institut détermine l'ampleur des dégâts et calcule la dépréciation des biens endommagés. SIK-ISEA assiste des entreprises et des personnes privées pour établir la valeur de leurs biens artistiques et pour créer des concepts de collection. Affilié à notre institut, le Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes fournit des renseignements sur la manière de gérer un patrimoine artistique.

Nous nous réjouissons de recevoir vos demandes.

Inventaires

T +41 44 388 51 30, inventaire@sik-isea.ch

Expertises et estimations

T +41 44 388 51 40, expertise@sik-isea.ch

Centre de conseil

T +41 21 692 30 98, successionsdartistes@sik-isea.ch

EXPERTISES ET ESTIMATIONS



En quelques clics

Notre portail de recherche en ligne contient une multitude d'informations scientifiques et précises sur l'art et l'histoire de l'art en Suisse. Données biographiques, illustrations d'œuvres, notices encyclopédiques, références expographiques et bibliographiques, documents numériques, vidéos d'artistes, répertoires d'œuvres électroniques : tous ces renseignements sont disponibles en permanence. Les recherches croisées renforcent l'efficacité de cet outil innovant destiné à quiconque s'intéresse à l'art suisse.

Actualisé quotidiennement par une équipe de rédacteur-trice-s, SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse est un élément essentiel de cette offre. Ouvrage de référence multilingue, SIKART réunit plus de 17'000 entrées sur des artistes contemporain-e-s et historiques, 1'800 articles biographiques et thématiques détaillés, 23'000 reproductions d'œuvres ainsi que des indications sur les dernières actualités artistiques.

[Pour consulter notre portail de recherche et SIKART](#)

www.recherche.sik-isea.ch, www.sikart.ch

Retour aux sources

Ouvertes au public, les Archives suisses de l'art abritent une vaste collection de lettres, de photographies, de carnets de croquis et de journaux intimes. Des dossiers de travail, d'exposition et de presse sur l'art suisse du XIX^e au XXI^e siècles y sont également conservés. Ces archives se composent de deux ensembles : l'un consacré à la documentation d'artistes et d'institutions artistiques, l'autre aux fonds manuscrits.

Les origines des Archives suisses de l'art remontent à la fondation de SIK-ISEA en 1951. La section Documentation réunit les dossiers de plus de 20'000 artistes et institutions, tandis que le Fonds d'archives rassemble pas moins de 330 fonds d'artistes suisses reconnu-e-s.

Les Archives suisses de l'art mettent à disposition des données sur les artistes ainsi que des dossiers sur le marché de l'art helvétique. Il est possible de consulter le tout sur SIKART, le dictionnaire numérique sur l'art en Suisse, ainsi que dans des vitrines virtuelles. L'organisation régulière de visites guidées et de conférences sur une sélection de documents permet d'explorer les fonds d'archives de plus près. Notre équipe se fera un plaisir de vous conseiller lors de vos recherches et vous présentera, sur demande, les ressources à consulter sur place. L'inventaire des fonds est disponible en ligne (www.sik-isea.ch/archivesdelart).

[Consultation sur rendez-vous](#)

T +41 21 692 30 96, archivesdelart@sik-isea.ch

PHOTOGRAPHIE, TRAITEMENT
D'IMAGES ET ARCHIVES
PHOTOGRAPHIQUES



Au premier plan

SIK-ISEA accorde une grande importance à la photographie d'œuvres d'art professionnelle. Sur place ou dans son propre atelier, l'Institut réalise des prises de vue – dans le respect des couleurs et en haute résolution – de tous types d'œuvres (tableaux, dessins, gravures, sculptures, installations, œuvres intégrées dans l'architecture, art appliqué) ainsi que d'ateliers d'artistes et d'expositions. Outre ces reproductions, l'Institut maîtrise la photographie multispectrale et la photogrammétrie, techniques scientifiques employées pour des analyses et des documentations détaillées. La numérisation de documents analogiques fait elle aussi partie de l'offre. Les archives photographiques de SIK-ISEA disposent de plus de 100'000 photographies d'œuvres suisses, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Nos collaboratrices et collaborateurs se feront un plaisir de vous conseiller dans vos recherches et vous fourniront des images d'une qualité exceptionnelle.

Nous nous réjouissons de recevoir vos demandes.

Photographie

T +41 44 388 51 75, photographie@sik-isea.ch

Traitement d'images

T +41 44 388 51 02, traitementimages@sik-isea.ch

Archives photographiques

T +41 44 388 51 75, archivesphotographiques@sik-isea.ch

Proche de l'œuvre

Une part importante des activités de la section Technologie de l'art de SIK-ISEA est investie dans son offre de services. Son atelier de conservation et de restauration analyse et traite des tableaux, des sculptures et des œuvres contemporaines, tandis que son laboratoire scientifique analyse les matériaux dans le cadre de projets internes et externes. La section effectue également des authentications, des consultations et établit des protocoles de conservation.

La diversité crée des synergies. C'est pourquoi nos scientifiques et restaurateur-trice-s travaillent en étroite collaboration avec notre photographe, et participent aux expertises et aux estimations historiques. Pour les répertoires d'œuvres, chacune se penche – selon les besoins – sur des questions liées à la genèse, à la chronologie et à l'authenticité des œuvres.

La section Technologie de l'art remonte aux origines de SIK-ISEA. Ancrée dans la vision fondatrice de l'Institut et établie en l'espace de quelques années, elle suit de très près l'évolution de sa discipline dans la pratique, sur le plan théorique et dans la recherche.

Nous nous réjouissons de recevoir vos demandes.

[Conservation, restauration, authentification](#)

T +41 44 388 51 71, restauration@sik-isea.ch

[Analyses scientifiques](#)

T +41 44 388 51 01, analyses@sik-isea.ch

[Les détails de nos procédés d'analyse sont publiés en ligne](#)

www.sik-isea.ch

CONSERVATION, RESTAURATION ET ANALYSE DE MATÉRIAUX



DEVENIR MEMBRE



Dans l'air du temps

Rejoignez l'Association pour la promotion de SIK-ISEA. Vous contribuerez ainsi aux projets et aux objectifs de recherche de l'Institut, une institution unique en Suisse. L'occasion vous sera donnée de faire de belles découvertes et d'échanger avec d'autres amateur·trice·s d'art. Par ailleurs, vous prendrez part au soutien du patrimoine culturel suisse. Lors de conférences et de visites guidées, vous rencontrerez le personnel de l'Institut et vous approfondirez vos connaissances artistiques et scientifiques.

VOS AVANTAGES

Ami·e et AISEA Young

- Visites guidées et tables rondes autour des dernières tendances de l'art et de la recherche
- Évènements exclusifs pour les membres AISEA Young, abordant notamment divers aspects de l'économie de l'art
- Ouverture spéciale de la bibliothèque le matin

Sponsor

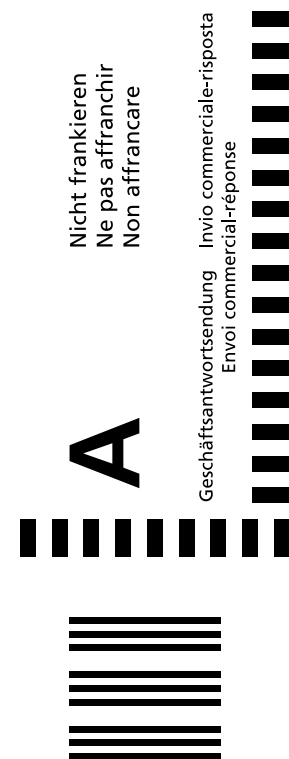
En plus des points évoqués ci-dessus, vous bénéficiez :

- d'une invitation à la soirée annuelle de l'Association, incluant une conférence festive
- d'une publication en guise de cadeau tous les deux ans

Donatrice et donateur

En complément aux privilèges listés ci-dessus, nous vous offrons la possibilité de :

- visiter des collections privées et d'avoir ainsi un aperçu d'un domaine rarement accessible de l'art
- participer tous les deux ans à un voyage pour découvrir l'art dans des lieux insolites



Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse

SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
Case postale
CH-8032 Zurich

Je deviens membre

Choisissez votre adhésion (cotisation annuelle) :

- | | |
|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> Ami·e | CHF 100 |
| <input type="checkbox"/> AISEA Young
(jusqu'à 30 ans révolus) | CHF 40 |
| <input type="checkbox"/> Sponsor | CHF 250 |
| <input type="checkbox"/> Donateur·trice | |
| <input type="checkbox"/> Personne privée | CHF 1'000 |
| <input type="checkbox"/> Entreprise | _____ (dès CHF 1'000) |

Nom

Prénom

Date de naissance (AISEA Young)

Entreprise

Personne de contact

Rue, n°

NPA, localité

E-mail

Téléphone

Lieu, date

Signature

Souhaitez-vous en savoir plus, vous inscrire en ligne ou offrir une adhésion ?

www.sik-isea.ch/adhesion, T +41 44 388 51 32

SIK-ISEA

Zollikerstrasse 32

Case postale

CH-8032 Zurich

T +41 44 388 51 51

sik@sik-isea.ch

www.sik-isea.ch

www.facebook.com/SIKISEA

SIK-ISEA

Antenne romande

UNIL-Chamberonne, Anthropole

CH-1015 Lausanne

T +41 21 692 30 96

isea@sik-isea.ch

SIK-ISEA

Ufficio di Contatto per la Svizzera italiana

c/o Museo d'arte della Svizzera italiana

Via Canova 10

CH-6900 Lugano

T +41 91 921 01 83

documentazione@sik-isea.ch

Coordonnées bancaires

IBAN CH76 0483 5030 8188 4100 0

BIC CRESCHZZ80A

Réservez votre visite au siège principal de SIK-ISEA à Zurich, à la Villa Bleuler :

T +41 44 388 51 32, sik@sik-isea.ch

© 2021 Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

rédaction / concept : SIK-ISEA

conception graphique : Notice Sàrl

photographie : SIK-ISEA, Zurich

traduction : Catherine Aguilar et

SIK-ISEA (Antenne romande)



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft

Institut suisse pour l'étude de l'art

Istituto svizzero di studi d'arte

Swiss Institute for Art Research