

## MEDIENMITTEILUNG

Zürich, 14. Juni 2010

### **Meisterwerke und Kleinode: Die Sammlung der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung**

**Das Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen präsentiert am 20. Juni 2010, um 11.15 Uhr, seine jüngste Publikation. Vorgestellt wird der vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zürich unter dem Titel «Meisterwerke und Kleinode» erarbeitete Sammlungskatalog der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung, deren Bestände sich als Dauerleihgaben im Museum zu Allerheiligen befinden.**

Die Sammlung der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung in Schaffhausen umfasst Kunstwerke und Objekte, die in einem vom Spätmittelalter bis zum Barock reichenden Zeitraum entstanden sind. Mit Gemälden von Lukas Cranach dem Älteren und Barthel Beham verfügt sie über repräsentative Werke der protestantischen Kunst aus der Renaissance auf internationalem Niveau. Einen besonderen Schwerpunkt bilden Meisterwerke der Schaffhauser Künstler Tobias Stimmer und Daniel Lindtmayer des Jüngeren, die als Maler und Zeichner sowie als Reisser von Scheibenrissen und als Entwerfer von Holzschnitten ein facettenreiches Werk hinterlassen haben. Zur Sammlung gehört auch eine bedeutende Gruppe sakraler Holzskulpturen und ausgewählte Arbeiten der Gold- und Silberschmiedekunst, Email-Miniaturen und Bildteppiche.

Die Publikation enthält einen vollständigen Bestandeskatalog und monografische Aufsätze zu den Sammlungsschwerpunkten. Über den Einblick in die Bestände der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung hinaus bietet das Buch auf diese Weise ein abwechslungsreiches Panorama des Kunstschaffens vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ancien Régime.

#### **Publikation**

*Meisterwerke und Kleinode. Die Sammlung der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung, Sammlungskatalog (Reihe «Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen», Bd. 20), hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2010. Mit Beiträgen in Deutsch von: Walter R. C. Abegglen, Anna Rapp Buri, Michael Egli, Daniel Grütter, Rolf Hasler, Matthias Oberli, Hans Konrad Peyer, Rudolf Roth, Werner Rutishauser, Michael Tomaschett. 225 x 280 mm, 156 Seiten, 268 Farbabbildungen, 16 Schwarz-Weiss-Abbildungen, Leinen mit fünffarbigem Schutzumschlag, CHF 59.–, ISBN 978-3-85881-135-6*

#### **Publikation [bestellen](#)**

#### **Veranstaltungsort**

Die Buchpräsentation findet statt am 20. Juni 2010, um 11.15 Uhr, im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, Klosterstrasse 1, CH-8200 Schaffhausen, 052 633 07 77.  
Es ist keine Anmeldung erforderlich.

#### **Kontakt für weitere Informationen**

Sandra Ruff, Leiterin Kommunikation, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Postfach 1124, CH-8032 Zürich, T +41 44 388 51 36, [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)