



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Qu'est-ce que SIKART?

SIKART *Dictionnaire et base de données* est la plateforme internet de SIK-ISEA. Quotidiennement actualisé et richement illustré, SIKART documente l'art historique et contemporain de la Suisse et de la Principauté du Liechtenstein. SIKART offre la possibilité de faire des recherches combinées sur les artistes, les œuvres, les expositions, la littérature ainsi que les distinctions. SIKART comprend aujourd'hui 16'000 entrées sur des artistes historiques ou contemporains, dont 15'000 ont fait l'objet d'un article approfondi. La rédaction scientifique de SIKART propose régulièrement de nouveaux articles. Pour les artistes historiques, elle suit principalement les développements les plus récents de la recherche. Pour la production contemporaine, elle s'intéresse à la question de la réception sur la scène artistique. (**Critères de sélection**)

Le précurseur de SIKART

En 1991, SIK-ISEA éditait sa première publication exhaustive et réalisée par des moyens informatiques, le *Répertoire des artistes suisses*. De ce projet est née la publication en deux volumes du *Dictionnaire biographique de l'art suisse*, édité en 1998. Cet ouvrage de référence comprend plus de 12'000 entrées de base et environ 1100 articles approfondis, complétés par une illustration et des références bibliographiques. Le *Dictionnaire biographique de l'art suisse* est à l'origine de la conception et de la présentation de SIKART. Depuis sa mise en ligne en février 2006, SIKART *Dictionnaire et base de données* fait l'objet de 400 visites virtuelles par jour. Depuis 2008, SIKART est présenté dans une nouvelle version, dont l'utilisation est simplifiée et les possibilités élargies.

SIKART multilingue

La langue utilisée correspond à celle de la région linguistique dans laquelle l'artiste vit ou est actif. Les recherches se font par conséquent dans les trois langues correspondantes (allemand, français, italien). La navigation, les informations d'aide ainsi que les thesauri sont proposés en quatre langues (allemand, français, italien et anglais).

Comment utiliser SIKART?

Les contenus proposés par SIKART sont destinés à une utilisation personnelle et scientifique. Les recherches, simples ou combinées, s'effectuent à partir des rubriques Home, Artistes, Œuvres, Exposition, Littérature et Distinctions, et ce dans les trois langues nationales (voir SIKART multilingue).

- La rubrique **Home** propose une recherche en plein texte par des mots-clés ou une recherche par période. L'ensemble des résultats peut être ordonné en fonction des rubriques ci-mentionnées.
- Dans la rubrique **Artistes**, la recherche peut être ciblée selon le genre, l'année de naissance, l'année de décès et la période de création. De plus, il est possible de faire une recherche avec les concepts-clés de pays, canton, lieu et degré de documentation.
- Dans la rubrique **Œuvres**, la recherche peut être affinée avec les concepts-clés de genre, iconographie et collection publique.

- Dans la rubrique **Expositions**, les concepts-clés de pays, canton, lieu, musée/galerie permettent des recherches supplémentaires.
- Dans la rubrique **Littérature**, les ouvrages de la bibliothèque SIK-ISEA peuvent être recherchés par titre ou plus spécifiquement par cote SIK-ISEA. Les références bibliographiques sont pour la plupart reliées au réseau de bibliothèques **Nebis**.
- Dans la rubrique **Distinctions**, les recherches se font au moyen des concepts-clés de pays, canton, lieu et distinctions.

Accès/utilisation de SIKART

L'utilisation de SIKART est gratuite. Des redevances sont prélevées pour des fonctions supplémentaires, telle que la consultation du **Catalogue raisonné électronique de l'œuvre peint de Ferdinand Hodler (1853–1918)**.

En raison des droits d'auteur et de reproduction, il n'est autorisé d'utiliser les données, les illustrations d'œuvres ou les articles lexicographiques que dans le cadre de travaux scientifiques. Tout autre type d'utilisation, comme la reprise sans modification d'articles lexicographiques de SIKART pour publication (off ou online), nécessite le consentement formel de SIK-ISEA (info@sikart.ch).

Des liens renvoyant au site Internet www.sikart.ch sont souhaités. Nous vous prions d'être attentifs aux liens directs indiqués sur les fiches respectives des artistes. Soyez également attentifs aux **directives en cas de citations** des articles.