



Schweizerische
Kunstausstellung

in

Schaffhausen.

1848.



Verzeichniß
der
ausgestellten Gegenstände.



Preis des Catalogs: 6 Kreuzer.



ZIEGLER^{SCHE} BUCHDRUCKEREI.



Nro.

Schw.-Fr.

Wetter, Dttmar, in St. Gallen.

Gestorben im Mai 1848.

198. Römische Hirten.

(Letzte Arbeit des Dilettanten.)

Würtble, F., in München.

199. Parthie von Rosenlauri (in Basel z. Ver-
loosung) 96.

Zeller, Konr., von Hirslanden, in Rom.

200. Römerin im Costüm von Sonnino . . . 400.

Zschokke, Alex., in Aarau.

201. Der heilige Franziskus (Glasgemälde) 40.

Bildhauerei.

Dechlein, J. J., in Schaffhausen.

202. Ein Engelsköpfchen 60.

N a c h t r a g.

Geiser, in St. Gallen.

203. Die heil. Anna unterrichtet Maria.

(Dem hiesigen Kunstverein gehörend.)

203 a. Bildniß von Fenelon (Copie nach Vivienne).

Schneider, B., in St. Gallen.

204. Bildniß eines Herrn.

205. " " Frauenzimmers.

205 a. Madonna mit dem Kinde.

Reglement.

§. 1.

Die Ausstellung ist vom 18. October bis zum 3. November eröffnet; an den Werktagen täglich von 9 bis 12 Uhr Vormittags und 2 bis 5 Uhr Nachmittags; an den Sonntagen von 10 $\frac{1}{2}$ bis 12 Uhr Vormittags, und von 2 bis 4 Uhr Nachmittags.

§. 2.

Der Eintrittspreis beträgt für die Person an den Werktagen Vormittags 16 Kreuzer, Nachmittags und an den Sonntagen 12 Kreuzer für die Person.

§. 3.

Ein Personal-Abonnement für die ganze Zeit nebst Catalog kostet 40 Kreuzer. Die Mitglieder des Kunstvereins erhalten Eintrittskarten für die ganze Zeit der Ausstellung.

§. 4.

Kinder unter 12 Jahren werden nur im Begleite von ältern Personen eingelassen.

§. 5.

Auch dieses Jahr findet unter allen bei der Ausstellung beteiligten schweizerischen Kunstvereinen eine gemeinschaftliche Verloosung statt, bei welcher sich jeder Liebhaber gegen Erlegung von 4 Schweizerfranken per Aktie mit einer beliebigen Anzahl von Aktien betheiligen kann; und es wird zu dem Ende im Lokal der Ausstellung eine Subscription eröffnet.

§. 6.

Nach Maaßgabe des gezeichneten Aktien-Betrages werden die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände durch eine besondere Commission bezeichnet.

§. 7.

Der Preis der verkäuflichen Kunstgegenstände findet sich im Catalog verzeichnet.

§. 8.

Das Berühren und Betasten von Kunstgegenständen ist auf's Strengste untersagt; ebenso das Tabakrauchen, sowie das Mitbringen von Hunden.

Stöcke und Schirme werden beim Eintritt abgegeben.

Bemerkung.

Alle Gemälde, bei denen Nichts bemerkt ist, sind in Del gemalt. Die eingeklammerten Ortsnamen bezeichnen den Ort, wo der betreffende Gegenstand zur Verloosung ausgewählt wurde.

Gemälde und Zeichnungen.

N^o.

Adam, Albrecht, in München.

1. Schlacht bei Witepsk. 192 Schweizer-Franken.

Bach, Alons, in München.

2. Parforce-Jagd. 80 Fr.
3. dito 80 Fr.
4. Getreidefuhr. 80 Fr.

Bandit, Amedée, in Genf.

(Elève de Diday.)

5. Landschaft bei Bex (Zürich). 150 Fr.
6. Mühle bei la Roche in Savoyen. 150 Fr.
7. Der Waldsaum, Gegend im Waadtland. 250 Fr.
8. Das Innere eines Waldes. 80 Fr.
9. Das alte Kloster von Royat in Auvergen. 150 Fr.
10. Ein Sumpf, Gegend im Waadtland (Basel) 140 „
11. Das Thal von Bex. 150 Fr.

Beck, Ferd. Alex., in Schaffhausen.

12. St. Barbara (Glasgemälde). 160 Fr.

Belz, in Basel.

13. Die Erziehung der Maria. 320 Fr.
14. St. Sebastian. 160 Fr.

Bergmann, J., in München.

15. Mutterfreude. (Basel.) 128 Fr.

Bergner, J. C., in Bern.

16. Ein Schmetterling. 80 Fr.

N^o.

Bion, G., in St. Gallen.

17. Gebirgsansicht im Kanton Appenzell am Seealp-See. (Basel.) 120 Fr.
18. Partie zwischen Lungern und Sarnen ob dem Kaiserstuhl. (St. Gallen.) 60 Fr.
19. Partie bei Lindau (Winterthur). 40 Fr.

Bocion, François, in Lausanne.

20. Die Wasserfabrt. 100 Fr.

Bosshard, Kasp., von Pfäffikon, Kt. Zürich.

21. Waldmanns Abschied von seinen Mitgefangenen. (Geschenk der hohen Regierung an die Künstlergesellschaft in Zürich.)

Brunner, C., in Bern.

22. Lauterbrunnerthal.

Bryuer, J., in Lausanne.

23. Evian, von der Seite von Marilly. 150 Fr.
24. Sennhütte auf der Handeck. 50 Fr.
25. Die Baumgärten bei Marilly (Aquarell). 25 Fr.
26. Der Montblanc von Cologny aus (Basel). 25 Fr.
27. Dent du Midi bei St. Triphon. 100 Fr.
28. Waldsaum bei Sauvabelin. 100 Fr.
29. Das Innere eines Waldes. 100 Fr.
30. Sennhütte auf der Handeck (Aquarell). 25 Fr.

Burri, Ulrich, in Zürich.

31. Die Kirche in Neuburg (Aquarell). 40 Fr.
32. Das Nonnenkirchthor in Salzburg (Aquarell). (Zürich). 40 Fr.
33. An der Splügenstraße (Aquarell). 20 Fr.
34. Ebenso dito 20 Fr.
35. Kirche bei Hallstadt (Aquarell.) (Winterthur). 40 Fr.

Büttler, Joseph, in Luzern.

36. Am Zugersee, Abendbeleuchtung. 120 Fr.

N^o.

37. Winterlandschaft. 100 Fr.
38. Schützenkilbe in Unterwalden. 90 Fr.
Cramer, C., in München.
39. Fruchtstück. Fr. 64.
Darrier, Nanny, in Genf.
40. Bildniß des Generals Dufour. (Email). 84 Fr.
41. Bildniß von Carl I., König von England, nach Van Dyk. 56 Fr.
42. Weiblicher Kopf, nach Scheffer. 105 Fr.
43. dito dito dito dito 105 Fr.
Deriaz, J., in Genf
44. Phantasie für eine Decoration. (Gouache). 202 Fr.
Eberle, Rob., in München.
45. Rüche auf der Alp. 96 Fr.
46. Die Weide. (Bern). 128 Fr.
Ellenrieder, Marie, in Constanz.
47. Madonna mit dem Kinde. 384 Fr.
48. Christus mit der Dornenkrone. 256 Fr.
Embde, Aug. von, in Cassel.
49. Das Kind und die junge Ziege. 320 Fr.
Enhuber, Carl von, in München.
50. Das Studium der Wasserheilkunde. (Basel). 156 Fr.
Ernst, A. von, in Bern.
51. Ansicht des Näsliigletschers im Simmenthal. 240 Fr.
52. Ansicht des Rosenlauigletschers, Morgenbeleuchtung. 180 Fr.
Federlin, Egidius, in Constanz.
53. Die Mühle im Sernstthale (en Gouache). 90 Fr.
54. Die Linth gegen den Dödi u. Selbstsaft. dito 90 Fr.
55. Die Heidenhöhlen am Bodensee. 90 Fr.

N^o.

Gattinger, V., in München.

56. Hero. 90 Fr.
(Wird auf Verlangen vorgewiesen.)

George, H. Philippe, in Genf.

57. Aussicht von St. Triphon. 304 Fr.
58. Ansicht des Dent du Midi. (Bern.) 202 Fr.
59. Der Genfersee bei Vivis. 202 Fr.

George, Louis, in Genf.

60. Das Innere der Stadt Sallanches. 280 Fr.
61. Gegend von Ver. 210 Fr.
62. Dent de Moreles. (Basel.) 280 Fr.
63. Das Innere eines Waldes.
64. Sumpfgegend bei Ver. 621 Fr.

Geyer in Augsburg.

65. Die Concertprobe. (Vom Kunstverein in St. Gallen gekauft.) 524 Fr.
66. Das Stelldichein. (Zürich.) 290 Fr.

Guignard, P., in Lausanne.

67. Ein römischer Hirtenknabe. 200 Fr.
68. Ein Mädchen aus der Gegend von Rom. 80 Fr.

Guigon, Charles, in Genf.

69. Der Bach, comp. Landschaft. 338 Fr.
70. Partie an der Simplonstrasse. 338 Fr.

Hartmann, A., in Aarau.

71. Todes Wild. 80 Fr.

Hartmann, W., in St. Gallen.

72. Alpenrose und Apollo. (St. Gallen.) 27 Fr.

Helmle in Freiburg.

73. Die heilige Katharina nach Alb. Dürer Glasgemälde. (Basel.) 96 Fr.

N^o.

Hebert, Jules, in Genf.

74. Niklaus von der Flüe auf der Tagsatzung in Stanz. 770 Fr.
 75. Ein Einsiedler in Betrachtung. 70 Fr.
 76. Ein italienischer Schäfer. (Bern.) 90 Fr.
 77. Eine junge italienische Frau. 70 Fr.
 78. General Dufour zu Pferd. (Lithographirt, retourchirter Abdruck.) 28 Fr.

Hib, Conrad, in Aarau.

79. Bildniß des Künstlers.
 80. Die frohe Nachricht. 192 Fr.

Hosch, Ursula, in Basel.

81. Porcellainmalereien und ein Tableau. (Auf Verlangen vorgewiesen, da Tassen und Teller zerbrechlich sind.)

Humbert, Carl, in Genf.

82. Landschaft mit Vieh. 175 Fr.
 83. Ein Fruchtwagen. 161 Fr.

Käsl, Caspar, in Altorf.

(Schüler von Mubeim.)

84. Gegend im Urner Alpengebirge. 70 Fr.

Kelterborn, L., in Basel.

85. Christus und der reiche Jüngling. 500 Fr.
 86. Die Versuchung Christi.

Koller, Kaspar, in Bärlich.

87. Der Kurort Hütten (Aquarell). 40 Fr.
 88. Ansicht von Rapperswyl (Aquarell). 32 Fr.

Koller, Rud., in Bärlich.

89. Pferd im Stalle. (Basel.) 140 Fr.
 90. Desgleichen. (St. Gallen.) 140 Fr.

N^o.

Künzli, F., in Winterthur.

- 91. Weibliches Portrait.
- 92. Desgleichen.
- 93. Desgleichen.
- 94. Männliches Portrait.
- 95. Desgleichen.
- 96. Portrait des Künstlers.

Sabhardt, E., in Feuerthalen.

- 97. Stadt und Festung Salzburg, von Mönchsberg aus.
- 98. Castell Bell an der Etsch im Rinschgauer-Thal, unweit Meran.

Lander, Louise, in Genf.

- 99. Weibliche Figur, Römerin (Email). 140 Fr.
- 100. dito dito Neapolitanerin (Email.) 140 Fr.

Lacaze, in Vivis.

- 101. Die Wahrsagerin. 350 Fr.
- 102. Abendlandschaft. 100 Fr.

Lieske, Carl, in München.

- 103. Die Rückkehr zur Alphütte. 128 Fr.

Lugardon, in Genf.

- 104. Die Einnahme des Schlosses Rogberg. 400 Fr.
- 105. Die Hirtenknaben im Berner Oberland (Basel). 225 Fr.
- 106. Weiblicher Kopf. 120 Fr.

Lüttringshausen, J. H., in Basel.

- 107. Schloß Ringgenberg an Brinzersee (Aquarell). 54 Fr.
- 108. Wasserfall im Münsterthal (Aquarell). 36 Fr.

N^o.

Marr, H., in München.

109. Landschaft mit Staffage (Basel). 192 Fr.

Meyer, J. Jak., in Zürich.

110. Ansicht von Salzburg (Aquarell). (Zürich.) 130 Fr.

111. Ansicht von Stockholm „ 130 Fr.

112. Der Eiger von der Wengernalp (in Del). 140 Fr.

113. Ansicht von Beroldingen am Vierwaldstättersee (St. Gallen). 300 Fr.

114. Gegend am Vierwaldstättersee (Aquarell). 120 Fr.

115. Die Pissevache in Wallis (Aquarell). 120 Fr.

**Mettler, J., von Oberuzwyl, Kanton St. Gallen.
(in München).**

116. Mädchen aus Innerrhoden. 195 Fr. (verkauft.)

117. Zigeunermädchen. 150 Fr.

118. Nymphe. 270 Fr.

119. Innerrhodermädchen. 150 Fr.

Moosbrugger, J., in Constanz.

120. Das Herenhäuschen bei Bregenz. 104 Fr.

Moriz, Wilh., Sohn, in Neuchâtel.

121. Christus bei Maria und Martha. 338 Fr.

122. Der Erstgeborne. (Basel). 202 Fr.

Mottu, H. J., in Genf.

123. Gegend bei Meiringen. 202 Fr.

Muheim, Jost, in Altorf.

124. Erinnerung an den Klarida-Gletscher in Uri.
600 Fr.

Müller, H., in Oberwinterthur.

125. Ein Blumenstück, Gouache, (ohne Rahmen). 25 Fr.

N^o.

Müller, Moriz, in München.

126. Die Sennerin (Basel). 128 Fr.

Weithardt, J., in Schaffhausen.

127. Der Rheinfall (Aquarell). 100 Fr.

Neustück, in Basel.

128. Das alte Augustinerchor in Basel. 48 Fr.

129. Hauptthor am alten Kaufhaus (Basel). 56 Fr.

130. Münster-Kreuzgang in Basel. 40 Fr.

131. Großmünster-Kreuzgang im Zürich. 24 Fr.

132. Aus dem Münster-Kreuzgang in Basel. 16 Fr.
(Sämmtlich Aquarell und ohne Rahmen.)

D'Orschmylex in Murten.

133. Affenscene (Aquarell).

134. Affenküche dito.

135. Vieh auf der Weide.

Ortlieb, D., in Colmar.

136. Im Münsterthal. 84 Fr.

Frank-Prévost, in Bern.

137. Ansicht aus der Umgegend von Bern, Winterlandschaft. 95 Fr.

138. Erinnerung aus dem Berner Oberland (St. Gallen.)
168 Fr.

Rahn-Hirzel, Eduard, in Zürich.

139. Ansicht v. Schloß Kyburg, im Ktn. Zürich. 112 Fr.

140. Gegend am Ragenssee. 40 Fr.

141. Kloster Fahr. 88 Fr.

142. Interlaken. 40 Fr.

143. Schützenhaus in Zug. 52 Fr.

144. Zürich vom Weisberg aus. 36 Fr.

N^o.

Regny, A. de, in Genf.

145. Ansicht des Colosseums zu Rom. (Winterthur).
84 Fr.
146. Seestück. 84 Fr.

Rietmann, J. J., in St. Gallen.

147. Selbsanft im Kanton Glarus. 60 Fr.
148. Partie bei Feldkirch. 60 Fr.
149. Rankweil im Vorarlberg. (St. Gallen). 60 Fr.

Rittmeyer, E., in St. Gallen.

150. Thurgauer Fischer am Bodensee. 75 Fr.
151. Abmarsch der Brigade Ritter. 120 Fr.

Robert, Aurel, in Biel.

152. Sakristei der Kirche U. L. Frau in Lugano. (Zürich).
640 Fr.

Schuchzer, Wilh., aus Bärnach, in München.

153. Partie im Bregenzer Wald (Zürich). 128 Fr.
154. Eisenschmelze in Bündten. 164 Fr. (In der Ver-
loosung.)
155. Ansicht des Schlosses Kyburg.

Schiffmann, Jost, in Luzern.

156. Abendlandschaft am Teverone. 150 Fr.
157. Villa Pamfili in Rom. 86 Fr.
158. Sonnenaufgang am Meeresstrand. 32 Fr.

Schöll, Modelleur, in St. Gallen.

159. Relieffarte des Berner-Oberlandes. 24 Fr.
160. dito des Vierwaldstättersee's und des klas-
sischen Bodens. 24 Fr.

Schön, J., in München.

161. Sonntagsruhe im Berner - Oberland (Zürich).
128 Fr.)

N^o.

Schulz, Julius, in München.

162. Othello. 256 Fr.

163. Klosterscene. 96 Fr.

Schwegler, J., in Luzern.

164. Bei Krämerstein, am Vierwaldstättersee. 180 Fr.

165. Componirte Landschaft. 190 Fr.

Schwegler, Fav., in Luzern.

166. Auf dem Littauerboden. 80 Fr.

167. Gegend am Urnersee. 80 Fr.

Seeberger, Gustav, in München.

168. Der Rathssaal in Blaubeuern (Bern). 128 Fr.

Senn, J., in Basel.

169. „Mir nach, wer ein Basler ist“ (Aquat.). 300 Fr.

Spalinger, J., in Schaffhausen.

170. Holzschnitt-Abdrücke.

Spiller, J. J., in St. Gallen.

171. Landschaft (componirt). 45 Fr.

172. Landschaft bei Pfäfers (St. Gallen). 40 Fr.

Spizweg, C.

173. Ein Landpfarrer (Basel). 132 Fr.

Stadler, J. J., aus Zürich, in Paris.

174. Partie aus dem Walde von Fontainebleau. 80 Fr.

175. Berggegend im Kanton Wallis. 80 Fr.

176. Ein Föhrenwald in Wallis. 350 Fr.

177. Ein Bauernhaus. 200 Fr.

Stange, Bernh., in München.

178. Die Morgenglocke. 192 Fr.

N^o.

Staub, N. Osk., in Zürich.

179. Bildniß des Künstlers.
180. Bildniß des Herrn H. St.

Steffan, G., von Wädenschwyl, in München.

181. Partie am Reichenbach mit dem Wetterhorn. 256 Fr.
182. Im bayerischen Hochgebirge. Herbstwetter. 160 Fr.
183. Erinnerung an Rosenlaui (St. Gallen). 320 Fr.

Steffen, J. M., in Stuttgart.

184. Kinder nach dem Erdbeersammeln. 120 Fr.
185. Nach dem Mittagmahl. 200 Fr.

Steiner, Ed., in Winterthur.

186. Bildniß des Seminardirektors Wehrli. Kniestück.
(Verkauft.)
187. Bildniß des Herrn Bürgermeisters Dr. J. Furrer.
188. Bildniß des Herrn Pfarrers S. Tobler, Verfasser
der Enkel Winkelrieds. (Beide in Del.)
189. Bildniß von Heinrich Zschokke (Steinzeichnung).

Sulzer, Jul., in Zürich.

190. Die Braut des fürs Vaterland Gefallenen. 50 Fr.
191. Der gute Kamerad. 200 Fr.
192. Christus in Emaus.

Sulzer, David, in Zürich.

193. Zwei hoffnungslose Kinder. 160 Fr.

Suter, Jakob, in Zürich.

194. Bei Brunnen, gegen die Mythen (Aquat.). 320 Fr.

Tank, in München.

195. Der Morgen nach dem Sturme (Zürich). 192 Fr.
196. Fischerboot bei Mondbeleuchtung. 200 Fr.

N^o.

Canner, Leonh., in St. Gallen.

197. Bildniß des Künstlers.

Cerry, J., in Mühlhausen.

198. Landschaft (Aquarell). (Basel.) 84 Fr.

199. " " 42 Fr.

200. " (Crayon).

201. " "

Churan, Friedr., in Constanz.

202. Die Ruine von Hohentwiel im Högau. 320 Fr.

Ulrich, Jakob, in BÜRICH.

203. Winterlandschaft. 160 Fr.

Vogel, Ludwig, in BÜRICH.

204. Die Freundinnen. 150 Fr.

205. Berner oberländerin auf der Sommerlaube. (Zürich.) 176 Fr.

206. Der verwundete Hirtenknabe. 120 Fr.

207. Die genesende Mutter. (Winterthur.) 150 Fr.

208. Predigt bei Tellenplatten oder die Tellenfahrt. (Religiöse Dankfeier, welche seit Jahrhunderten vom Volke von Uri und der Umgegend jährlich zum Gedächtniß der Entstehung schweizerischer Freiheit begangen wird.)

Volz, Friedr., in München.

209. Die gemolkene Kuh. 320 Fr.

210. Der Stall des Thierführers. (Basel.) 328 Fr.

Walthart, Friedr., von Bern, in München.

211. Ein verwundeter Krieger von einem Kapuziner gepflegt. 700 Fr.

Weidenmann, J. C., in Winterthur.

212. Bildniß von Frau Blum-Biedermann.

N^o.

213. Bildniß von Herrn Professor Scheitlin.
 214. „ von Fräulein E.
 Weckesser, A., in Winterthur.
 215. Schlupfwinkel einer Zigeunerbande.
 Würthle, F., in München.
 216. Partie von Rosenlaui. (Basel). 96 Fr.
 Belger, J., in Stanz.
 217. Aussicht auf der Straße nach Engelberg, gegen
 Titlis. (Verkauft).
 Beller, Conr., von Hirslanden, in Rom.
 218. Römerin im Costüm von Sonnino. (Winterthur).
 400 Fr.
 Diegler, Julie, née Bündel, in Schaffhausen.
 219. Christuskind nach Deschwander.
 Bschokke, Alex., in Aaran.
 220. Der heilige Franziskus. (Glasgemälde). 40 Fr.

Bildhauerei.

- Wechli, J. J., in Schaffhausen.
 221. Ein Engelsköpfschen. 60 Fr.
 222. Büste von Johannes v. Müller.

Nachtrag.

Moosbrugger, J., in Constanz.

223. Capelle am Ueberlinger - See. 105 Fr.

J. Weithardt.

224. Eine Bergpartie, gegen den Mont-Blanc. 24 Fr.

225. Die Kirche in Widenan im Rheinthal. 24 Fr.

226. Ein Berner Bauernhaus. 24 Fr.

227. Der Abend. 24 Fr.

228. Ansicht von Brigg. Miniatur. 16 Fr.

229. Schloß Landeck, im Tyrol. 16 Fr.

I. Supplement.

Hegi, J. S., in Bärich.

230. Zu „Hauf's Lichtenstein,“ (noch unvollendet).
350 Fr.

Ulrich, F., in Bärich.

231. Die Abtei von Christhürch. 80 Fr.
232. Kindesmords = Capelle am Vierwaldstätter = See.
80 Fr.
233. Spielende Füchse. 200 Fr.

Hänerwadel, G., in Schaffhausen.

234. Studien.
235. dito.

Baur, Hs., Schüler von Wechslin, in Schaffhausen.

236. Bildniß Raphaels, nach einem Gemälde von
Endress.
237. Graf Ernst von Mansfeld, eigene Composition.

NB. Die übrigen ausgestellten Bildhauer = Ar-
beiten sind sämmtlich von Wechslin.
