

Schweizerische
Kunst - Ausstellung

in
Winterthur

1871

Verzeichniß
der in derselben ausgestellten
Kunstgegenstände

Preis: 30 Rappen

Winterthur
Buchdruckerei von J. Westfeling
1871

Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 30. April bis und mit dem 14. Mai täglich Vormittags von 8 bis 12 Uhr und Nachmittags von 1 bis 5 Uhr geöffnet. An Sonntagen nach beendigtem Gottesdienste.

2. Der Eintrittspreis ist für die Person 50 Rappen. Ein Personal-Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 1. 50.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Rp.

4. Der Preis der verkäuflichen Gegenstände findet sich im Ausstellungskataloge verzeichnet. Auf den vom Auslande kommenden Bildern hastet der eidgen. Eingangszoll, welcher vom Käufer zu tragen ist.

5. Im Lokale der Kunstausstellung ist eine Subscriptionsliste aufgelegt, wo Jedermann gegen Erlegung von Fr. 5 als Theilnehmer an der Kunstverloofung unterzeichnen kann. Auch dieses Jahr findet unter allen bei der Ausstellung beteiligten schweizerischen Kunstvereinen eine gemeinschaftliche Verloofung statt, so daß die in sämtlichen Vereinsstädten zur Verloofung gewählten Stücke auch in Winterthur gewonnen werden können.

6. Während der Kunstausstellung wird der Kunstverein nach Maßgabe der unterschriebenen Actien die in die Verloofung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hund. Stöcke und Schirme sollen beim Eintritt abgegeben werden.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.

Nr.

W. Rögge in München.

1. Die verrätherische Wirthin Fr. 630.

Mark Dunant in Genf.

2. Fjeltwald am Brienzensee " 250.
3. Schloß von Sitten " 150.
4. Vierwaldstättersee " 150.
5. Fjeltwald am Brienzensee " 200.
6. Dent du midi " 200.
7. Tempel der Sybille in Livoli " 180.

Anna Peters in Stuttgart.

8. Aus der Rosenzeit " 400.

G. G. Ott in Zürich.

9. Partie bei Bznau " 400.

Friedrich Jäger in München.

10. Feierabend " 300.

Fräulein Hoffmann in Würzburg.

11. Die Kartenschlägerin " 500.

Nr.

C. Schmidt in Wädensweil.

12. „Z'nüni“ Fr. 250.
 13. Die verlornen Rosen „ 250.

Albrecht Anfer in Paris.

14. Pestalozzi in Stanz „ 2000.

Anton Bütler in Luzern.

15. Morgen im Berner Oberland „ 880.
 16. Herbstnachmittag am Vierwaldstättersee „ 280.
 17. Fischerhäuschen am Vierwaldstättersee „ 280.

G. Bion in St. Gallen.

18. Bei Murg am Wallensee „ 160.

J. Geißer in Lausanne.

19. See von Tanney im Wallis „ 700.
 20. Alp von Anzeindaz nach dem Gewitter „ 1000.
 21. Landschaft in den Vogesen „ 650.

S. Delapaine in Genf.

22. Rhede von Villafranca bei Nizza „ 500.

Lugardon, Vater, in Genf.

23. Eine Jüdin von Algier „ 250.
 24. Ein Maure von Algier „ 250.

Bianelli.

25. Neapel (sepia) „ 150.
 25.a Inneres der Kirche von Sta. Chiara „ „ 150.

Felix Barrucco in Turin.

26. Réveuse „ 150.
 27. Mary Ann „ 350.

Alfred Berthoud in Genf.

28. Landschaft an der untern Donau „ 135.

Nr.

F. Poggi in Genf.

- | | | |
|-----|---------------------------------|----------|
| 29. | Junges Mädchen vom Lande in Rom | Fr. 100. |
| 30. | Ein Raucher | „ 350. |

Wilhelm Benteli in Bern.

- | | | |
|-----|-------------------------|--------|
| 31. | Am Brienersee | „ 300. |
| 32. | Istetwald am Brienersee | „ 300. |

Franz Furet in Genf.

- | | | |
|-----|--------------------------|--------|
| 33. | Der Morgen | „ 150. |
| 34. | Spinnerinnen von Gruyère | „ 500. |

J. Weingartner in Luzern.

- | | | |
|-----|------------|--------|
| 35. | Fischmarkt | „ 500. |
|-----|------------|--------|

J. Belger in Luzern.

- | | | |
|-----|---------------|---------|
| 36. | Bei Locarno | „ 400. |
| 37. | Engstelersee | „ 700. |
| 38. | Rigidalstöcke | „ 1000. |

G. Löche in Zürich.

- | | | |
|-----|------------------------------------|--------|
| 39. | Erinnerung aus dem Bernerobersland | „ 500. |
|-----|------------------------------------|--------|

Ludwig Mennet in Beguins, Waadt.

- | | | |
|-----|--------------------------|---------|
| 40. | Die Rückkehr, Normandie | „ 1500. |
| 41. | Rocher du Raz, Finistère | „ 1500. |

Mad. Landesmann-Krail in Genf.

- | | | |
|-----|------------------------|--------|
| 42. | Une lecture (Pastell.) | „ 300. |
|-----|------------------------|--------|

Anna Collignon in Genf.

- | | | |
|-----|------------------------|--------|
| 43. | Am Meeresufer | „ 200. |
| 44. | In der Oper (Pastell.) | „ 250. |

Mad. Landesmann-Krail in Genf.

- | | | |
|-----|----------------|--------|
| 45. | Petite artiste | „ 300. |
|-----|----------------|--------|

Nr.

Ludwig Mennet in Beguins.

- | | | |
|-----|-----------------------------|----------|
| 46. | Umgebung von Beguins, Waadt | Fr. 300. |
| 47. | Yvoire am Genfersee | " 150. |

Anna Collignon in Genf.

- | | | |
|-----|----------------------|--------|
| 48. | Am Morgen (Pastell.) | " 400. |
| 49. | In meinem Baumgarten | " 200. |

Erica Lagier in Genf.

- | | | |
|-----|-----------------------|--------|
| 50. | Petit chat (Pastell.) | " 400. |
|-----|-----------------------|--------|

Professor Geyer in Augsburg.

- | | | |
|-----|--|---------|
| 51. | Die Rathstung ist vorbei | " 1400. |
| 52. | Ein Sonntag Nachmittag in einem Reichs-
städtchen | " 865. |

J. Mayenburger in Salzburg.

- | | | |
|-----|------------------------|--------|
| 53. | Aussicht vom Gaisberge | " 300. |
| 54. | Der Göll bei Salzburg | " 250. |

A. Bachelin in Marin, Ktn. Neuenburg.

- | | | |
|-----|-------------------------|----------|
| 55. | Neutralitätsbeobachtung | Fr. 250. |
| 56. | Die Suppe | " 500. |

A. Berthoud in Interlaken.

- | | | |
|-----|------------------------|---------|
| 57. | Karuser bei Interlaken | " 800. |
| 58. | Schloß Weißenau | " 1500. |
| 59. | Die Jungfrau | " 200. |
| 60. | Lauterbrunnenthal | " 200. |

A. Beillon in Genf.

- | | | |
|-----|---|---------|
| 61. | Abend bei Brunnen | " 1200. |
| 62. | Seeufer bei Biznau, nach der Natur gemalt | " 800. |
| 63. | Erinnerung an Biznau, nach der Natur gemalt | " 600. |

Nr.

Jost Schiffmann in Salzburg.

64. Aufgang zu dem Kerker des Johs. Huf
im Schloß Gottlieben bei Konstanz Fr. 230.
65. Ein alter Strandthurm am Rhein „ 280.

Jost Ruheim in Luzern.

66. Wildheuer im Hochgebirge „ 400.

Aug. Niedmann in München.

67. Getrübtes Liebesglück „ 300.
68. Auf dem Schulweg „ 260.

G. Castan in Genf.

69. Inneres eines Waldes im Herbst „ 1500.

Emil Lugo in Freiburg i. B.

70. Landschaft im Breisgau „ 225.

Nikl. Pfyster in Luzern.

71. Aussicht von Dettenberg über den Baldegger-
und Hallwylsee „ 350.
72. Rigi „ 450.
73. Urrothstock von Sijikon „ 1200.

Corradi in Bern.

74. Partie aus dem Haslithal „ 400.

Friederike Frey in Freiburg i. B.

75. Sommerobst „ 160.
76. Herbstobst „ 160.

Alfred Dumont in Genf.

77. Aufgang zum Schloß Valère in Sitten „ 300.
78. Im Frühjahr am mittelländischen Meere „ 200.

G. Castan in Genf.

79. Ein Bauernhof „ 300.
80. Quai von Pâquis im Winter „ 150.

Nr.

F. Zimmermann in Genf.

81. Oberhalb Evian in Savoyen Fr. 750.
82. Der Monte Rosa „ 150.

Eduard Jeanmaire in Chaux-de-Fonds.

83. Ufer der Rhone bei der Einmündung der Arve „ 220.
84. Soleil couchant «et je vis une ombre courrir parmi les sapins et disparaître» „ 170.

Lays in Lyon.

85. La vigne de Pière Dupont „ 2000.
86. Bouquet de fleurs variés „ 3000.

Vacaze in Lausanne.

87. Die Ueberschwemmung „ 1500.

A. Anfer in Paris.

88. Spinnerin „ 1000.
89. Die kleinen Badenden „ 2200.

A. Cattaneo Barzaghi in Mailand.

90. Diane de Poitiers, demandant François I la grace de son père „ 3500.

F. Zimmermann in Genf.

91. Der Genfersee in der Umgebung von St. Gingolph „ 425.

D. Motta in Genf.

92. See in den Hochalpen „ 130.
93. Umgebung von Grenoble „ 150.
94. See von Goldschmyl „ 200.

Rudolf Koller in Zürich.

95. Schweizeridylle (Thierstück).
96. Morgen am See.

Nr.

Emilie Feuerbach in Freiburg i. B.

97. Blumen (Squarell) Fr. 50.

A. Botter in Genf.

98. Weg zu Creys, Père " 300.

98. a. Le chemin des Roches à Creys " 400.

98. b. Genfersee " 400.

98. c. Dans les communaux " 400.

Elisabetha Kelly in St. Gallen.

99. Sommerlandschaft " 200.

100. Landschaft am Wallensee " 250.

101. Morgenstimmung " 400.

J. Jacot-Guillarmod in Chaux-de-Fonds.

102. Nach Sonnenuntergang Fr. 500.

103. Ruhe am Wassertrog " 600.

104. Mittagsruhe auf der Weide.

A. Bachelin in Marin.

105. An der Grenze " 1000.

A. Stademann in München.

106. Winter " 100.

107. Mondschein " 235.

108. Winter " 235.

A. Gesselberg in München.

109. Fasanen " 185.

Georg Vogl in München.

110. Sommerlandschaft " 135.

110. a. Sommerlandschaft " 135.

J. Weingartner in Luzern.

111. Knabe mit Kaninchen.

- Nr.
- Theodor de Saussure** in Genf.
112. In Subiaco.
- Karl Rieske** in München.
113. Aus den bairischen Gebirgen Fr. 150.
- Jules Gebert** in Genf.
114. Neapolitanerin mit Kind.
114. a. Beß Hinje.
114. b. Konstantinopel.
- Johannes Balmer** in Luzern.
115. Historischer Bildercyclus der Tellenjage, Entwurf zur Ausschmückung der Tells=kapelle. (Aquarell.)
- Hans Beckmann** in München.
116. Am Mühlebach bei Ruffstein „ 880.
- F. Vuagnat** in Genf.
117. Im Jura „ 500.
118. L'abreuvoir à Sierre „ 500.
- Jost Muheim** in Luzern.
119. Am Schächenbach in Unterschächen „ 1000.
- Jost Schnyder** in Luzern.
120. Gegend am Bierwaldstättersee „ 250.
121. „ „ „ „ 250.
- F. Vocion** in Duchy, Lausanne.
122. Solitude „ 300.
123. Les bois flottés sur le lac Lemane „ 1200.
124. Pêcheurs au lac Lemane „ 1200.
125. Les ricochets „ 800.

Nr.

Kaber Schwegler in Luzern.

- | | | |
|------|-----------------------|----------|
| 126. | Todtes Wildpret | Fr. 300. |
| 127. | Stilleben | " 300. |
| 128. | Stadtpartie in Luzern | " 300. |

A. Dobianne in Genf.

- | | | |
|------|---|--------|
| 129. | Pupilles de la Garde à la deuxième campagne de Prusse | " 800. |
|------|---|--------|

N. Lemaitre in Genf.

- | | | |
|------|-----------------------------|---------|
| 130. | Ruhiges Wasser in Rossillon | " 1000. |
| 131. | Frühling | " 250. |
| 132. | Am Fuße des Jura | " 250. |

D'Albert Durade in Genf.

- | | | |
|------|----------------|--------|
| 133. | Die Neugierige | " 220. |
|------|----------------|--------|

Karl Guigon in Genf.

- | | | |
|------|--------------------------------|--------|
| 134. | Genfersee auf der Savoyerseite | " 500. |
| 135. | Piacetta in Venedig | " 500. |

F. Diday in Genf.

- | | | |
|------|------------------------------|--------|
| 136. | Sturm auf dem Genfersee | " 750. |
| 137. | Brienzersee von Feltwald aus | " 750. |

Karl Monnier in Genf.

- | | | |
|------|---------------------|---------|
| 138. | Rückkehr vom Markte | " 600. |
| 139. | Ufer eines Flusses | " 1500. |

Frau Clementine Stockar-Escher in Zürich.

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 140. | Bewohner eines Astes im Urwald. |
| 141. | Bewohner eines Sumpfes im Urwald. |
| 142. | Ein Stück von einem Kirschbaum. |
| 143. | Pfirsiche am Spalier. |
| 144. | Das bedrohte Nest. |

Nr.

145. Portraits französischer Internirter:
a. Abdel Kader bel Hadj, tirailleur algérien.
b. Julien Pinardau, Zuave.
c. Ben Taleb ben Gema, tirailleur.
d. Leandre Bruat, Siniensergant.

J. G. Möller in Winterthur.

146. Gebirgslandschaft im Kanton Uri Fr. 800.
147. Am Wallenstadtersee (Nachtstück) „ 250.



Alphabetisches Verzeichniß.

- | | |
|--|--|
| <p>Anker, Alb., 14, 88, 89.</p> <p>Bachelin, A., 55, 56, 105.</p> <p>Balmer, J., 115.</p> <p>Barrucco, F., 26, 27.</p> <p>Beckmann, G., 116.</p> <p>Benteli, W., 31, 32.</p> <p>Berthoud, Afr., 28, 57, 58,
59, 60.</p> <p>Bion, G., 18.</p> <p>Bocion, F., 122, 123, 124,
125.</p> <p>Büttler, A., 15, 16, 17.</p> <p>Caffan, G., 69, 79, 80.</p> <p>Cattaneo Barzaghi, A., 90.</p> <p>Collignon, A., 43, 44, 48, 49.</p> <p>Corradi, 74.</p> <p>Delapaine, S., 22.</p> <p>Diday, F., 136, 137.</p> <p>Dobianne, A., 129.</p> <p>Dumont, A., 77, 78.</p> <p>Dunant, M., 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>Durade D'Albert, 133.</p> <p>Feuerbach, G., 97.</p> <p>Frey, Fr., 75, 76.</p> <p>Furet, Frz., 33, 34.</p> <p>Geißer, M., 19, 20, 21.</p> <p>Geyer, Prof., 51, 52.</p> <p>Guigon, R., 134, 135.</p> | <p>Hebert, J., 114.</p> <p>Hesselberg, A., 109.</p> <p>Hoffmann, 11.</p> <p>Jacot-Guillarmod, J., 102,
103, 104.</p> <p>Jäger, F., 10.</p> <p>Jeanmaire, Ed., 83, 84.</p> <p>Kelly, Elis., 99, 100, 101.</p> <p>Koller, Rud., 95, 96.</p> <p>Lacaze, 87.</p> <p>Lagier, G., 50.</p> <p>Landesmann-Krail 42, 45.</p> <p>Lays, 85, 86.</p> <p>Lemaitre, Risl., 130, 131,
132.</p> <p>Lieske, R., 113.</p> <p>Lugardon, Vater, 23, 24.</p> <p>Lugo, Emil, 70.</p> <p>Mayerburger, J., 53, 54.</p> <p>Mennet, L., 40, 41, 46, 47.</p> <p>Monnier, R., 138, 139.</p> <p>Motta, D., 92, 93, 94.</p> <p>Muheim, J., 66, 119.</p> <p>Müller, J. G., 146, 147.</p> <p>Niedmann, A., 67, 68.</p> <p>Ott, G. G., 9.</p> |
|--|--|

Peters, A., 8.
Pfiffer, N., 71, 72, 73.
Poggi, F., 29, 30.
Porter, A., 98.

Rögge, W., 1.

Saussure de Th., 112.
Schiffmann, J., 64, 65.
Schnyder, J., 120, 121.
Schmidt, C., 12, 13.
Schwegler, K., 126, 127, 128.
Stademann, A., 106, 107,
108.

Stochar-Escher, G., 140, 141,
142, 143, 144, 145.

Töche, C., 39.

Veillon, A., 61, 62, 63.

Vianelli, 25.

Vogl, 110.

Vuagnat, F., 117, 118.

Weingartner, 35, 111.

Zelger, J., 36, 37, 38.

Zimmermann, F., 81, 82, 91.

