

VERZEICHNISS

der

KUNST - GEGENSTÄNDE

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

Luzern

im Jahr 1872.



Preis des Verzeichnisses: 30 Cts.



Luzern.

Meyer'sche Buchdruckerei.

Vorbericht.

§ 1.

Die Ausstellung, am 1. August eröffnet, dauert bis und mit 18. August. Der Saal steht an den Wochentagen Vormittags von 9 bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr offen; an den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr.

§ 2.

Der Eintrittspreis ist auf 1 Fr. für die Person festgesetzt, an den Sonntagen zu 50 Cent.; Kinder, die klassenweise, wenigstens 10, von einem Lehrer begleitet, sich anmelden, werden um 20 Cent. zugelassen. Persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung werden zu Fr. 2 ausgegeben.

Künstler, welche eine Arbeit zur Ausstellung einsenden, erhalten eine persönliche Freikarte für die ganze Dauer der Ausstellung.

§ 3.

Man ist dringend ersucht, die Kunstgegenstände nicht zu berühren.

§ 4.

Das Tabakrauchen ist verboten, sowie auch Hunde mitzunehmen.

§ 5.

Stöcke, Regenschirme u. dgl. sollen im Vorzimmer abgelegt werden.

§ 6.

Die Preise der zu verkaufenden Kunstgegenstände sind in Franken angegeben. Ueber die nicht mit einem Preise versehenen Gegenstände wird von dem im Saale die Aufsicht führenden Mitglieder der Künstlergesellschaft nähere Auskunft ertheilt. Für die aus dem Auslande eingehenden Arbeiten wird bei dem Verkaufe noch Eingangszoll hinzugerechnet.

§ 7.

Allfällige Käufe werden von dem die Aufsicht führenden Mitglieder der Gesellschaft im Namen derselben abgeschlossen und dafür quittirt. Dabei wird der Wunsch ausgedrückt, dass die angekauften Gegenstände noch mit in die Ausstellung nach den übrigen Städten der diessjährigen Ausstellung gesandt werden dürfen, nach deren Beendigung dieselben an den Käufer und zwar innerhalb des angenommenen Kreises für Portofreiheit franco befördert werden.

Besondere Bestimmungen, die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der verbündeten Städte wird aus der diessjährigen Kunstaussstellung eine Auswahl von Kunstgegenständen dem Publikum zur Verloosung angeboten. Zu diesem Ende sind folgende Bestimmungen festgesetzt worden:

- 1) Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch eine von dem Künstlerverein der Stadt, in welcher sich die Ausstellung befindet, bezeichnete Kommission.
 - 2) Ein einmal in die Verloosung aufgenommenen Gegenstand kann nicht wieder zurückgezogen werden, noch irgend eine andere Bestimmung erhalten.
 - 3) Sollte nicht eine zum Ankaufe der bezeichneten Gegenstände hinreichende Anzahl von Aktien (Lotteriebilletts) abgesetzt werden, so wird der Verein, welcher die Auswahl getroffen hat, die noch übrigen auf eigene Rechnung übernehmen. Würde hingegen eine grössere Anzahl von Loosen verkauft, als der Werth der bezeichneten Gegenstände mit sich bringt, so wird der betreffende Verein ungesäumt eine fernere Auswahl treffen, so dass jener Werth immer mit der Summe der abgesetzten Aktien übereinstimmt.
 - 4) Die Verloosung geschieht gemeinschaftlich am Schlusse der Ausstellung und zwar so, dass alle in den sämmtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil nehmen.
 - 5) Der Preis einer Actie oder eines Billets ist zu fünf Franken festgesetzt.
-

Règlement

pour

l'exposition des objets d'art.

1872.

§ 1.

L'exposition s'ouvrira le 1 Août et durera jusqu'au 19 Août. La salle sera ouverte les jours de semaine, le matin de 9 à midi et l'après-midi de 1 à 6 heures, le dimanche de 10 heures du matin à midi, et de 1 à 6 heures.

§ 2.

Le prix d'entrée est fixé à 1 fr. par personne, pour les dimanches à 50 cent. Des écoliers qui se présentent, accompagnés de leur maître, au nombre de dix, au moins, seront admis pour 20 cent. Des cartes d'abonnement personnelles pour toute la durée de l'exposition seront débitées à 2 francs.

Les artistes qui auront fourni un objet d'art quelconque à l'exposition recevront un billet de libre entrée pour tout le temps de la durée de l'exposition.

§ 3.

On est instamment prié de ne point toucher les objets d'art.

§ 4.

Il est défendu de fumer dans la salle, ou d'y amener des chiens.

§ 5.

Les cannes, parapluiies, etc. doivent être déposés dans le vestibule.

§ 6.

Le prix des objets d'art à vendre est indiqué en francs. Pour ceux n'ayant pas d'indication de prix on est prié de s'adresser à celui des membres de la société qui aura pour ce jour la surveillance de la salle.

L'achat de ces mêmes objets pourra également avoir lieu auprès du dit membre, et il en sera donné quittance, le tout sous garantie de la société. Celle-ci exprime en même temps le désir que l'objet acheté puisse encore être envoyé à l'exposition des autres villes d'où il sera expédié *franco* à l'acheteur.

Dispositions particulières pour la loterie des objets d'art.

Les sociétés des artistes des différentes villes associées font choix chacune dans l'exposition de leur localité d'un certain nombre d'objets d'art qui au moyen d'une loterie seront livrés plus tard au public. A cet effet, elles ont arrêté les dispositions suivantes :

- 1) Le choix des objets d'art à mettre en loterie est fait par une commission nommée par la société des artistes où se trouve l'exposition.
 - 2) On ne peut retirer, ni donner aucune autre destination à un objet d'art une fois choisi pour la loterie.
 - 3) En cas qu'il ne soit pas débité un nombre suffisant de billets de loterie pour couvrir les frais des objets choisis, la société des artistes, qui en a fait l'achat, prend elle-même les billets de loterie qui doivent servir de complément à la recette. Si, au contraire, à la fin de l'exposition la somme recueillie par la vente de billets de loterie surpasse la valeur des acquisitions, on fait encore un achat supplémentaire afin que la recette et la dépense se balancent. S'il reste un solde, on le transmet à la ville suivante.
 - 4) Le tirage de cette loterie aura lieu à la fin des expositions dans la dernière ville qui a exposé, et les billets pris dans les différentes localités participent pour leur chances de gain à tous les achats faits soit dans l'une, soit dans l'autre de ces villes.
 - 5) Le prix d'un billet est fixé à 5 francs.
-

Verzeichniss.

Das Zeichen — besagt, dass der Preis solcher Bilder beim
Büreau zu erfragen ist.

Oelgemälde.

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Usteri in Nyon (Waadt).	
1	Portrait de M. Thiers.	500
2	Portrait de M. le comte de Gasparin.	500
	Auguste Henri Berthoud in Interlaken.	
3	Der Tod des Jägers.	5000
	Auguste Burckhardt in Basel.	
4	Le lac de Saanen	200
	J.-H. Otterbeck à la Haye.	
5	A. M ^{mo} la baronne.	250

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	v. Bonstetten in Aubonne.	
6	Wald im Kanton Waadt.	300
7	Marine d'Amalfi.	150
	Franz Bossoli in Lugano.	
8	Marienkirche von Lugano mit der Freske von Luini.	500
9	Panorama von Lugano und Um- gebung, aufgenommen von der Spitze des Mont Bré.	500
	J.-H. Otterbeck in la Haye.	
10	Marchande de poisson de Scheve- ningen.	250
	Henri Reinhardt in Rom.	
11	Un anatomiste (nicht zu verkaufen)	
12	Tentative d'effraction.	500
	Gustav Castan in Genf.	
18	Ufer der Creuse.	800
	Fr. Anna Collignon in Genf.	
20	Piccolina.	400
	D'Albert Durade in Genf.	
21	Die Neugierige.	200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Hans Beckmann in Hamburg.	
21 ^{bis}	Vue du matin, environs de Ham- bourg.	240
22	Vue du soir au Hammerbrook près Hambourg.	240
	Delapeine in Genf.	
23	Die Siesta unter Olivenbäumen bei Villafranca.	1700
	J. Geisser in Lausanne.	
24	Bords du Lac Léman. (Von Lau- sanne in die Verloosung gekauft.)	250
	Blatter in Lausanne.	
25	Couvent de Géronde (Valais).	150
26	Souvenir du Simplon.	400
	Kraër in Lausanne.	
27	Vue de Riez.	200
28	Près de Chésieres, dent du Midi.	300
29	Le Grand Muveran.	200
	Guignard in Lausanne.	
30	Bords du Lac Léman. (Von Lau- sanne in die Verloosung gekauft.)	
32	A Pont de Nant, Bex.	200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Auguste Doviane in Genf.	
35	La théorie après coup (prisonniers français).	200
	Frau Landesmann in Genf.	
36	Le petit trésor.	800
	J. Bryner in Lausanne.	
37	Village de Zermatt et Mont Cervin.	150
	A. Dumont in Genf.	
38	Sonntagmorgen (Privateigenthum.)	
39	Schloss Valère bei Sitten (Privateigenthum).	
	Marc Dunand in Genf.	
40	Bordighera, Küste von Genua.	200
41	Tivoli.	200
42	Iseltwald (Brienzersee).	200
43	Schloss Sitten (im Wallis).	150
	R. v. Frisching in der Vilette bei Bern.	
45	Brienzersee.	600
46	Bei dem Dorfe Erchrath.	—
	Otto Frœlicher in München.	
47	Umgebung in München.	350

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	O. Bastian in Lausanne.	
48	Fruits, Nature morte. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	
	Léon Gaud in Genf.	
49	Landschaft nach der Natur (verkauft).	
	Geisser in Lausanne.	
51	Sennhütte im Appenzell	550
52	Champeysee bei Orsin u. Col Feret.	700
53	Tannay-See.	400
	Professor Geyer in Augsburg.	
54	Das Vesperbrod.	130
55	Ein Ständchen.	130
56	Die Wöchnerin.	890
	Ami Girard in Genf.	
57 ^{bis}	Sonnenuntergang.	80
58	Das Gebet.	70
59	Politische Lektüre.	60
	G. Scheffer in Genf.	
60	La leçon de danse.	800
61	Lecture dans le parc.	650

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Conrad Grob in Andelfingen (Zürich).	
62	Italienische Bettelkinder in der Schweiz. (Von Genf in die Verloosung gekauft.)	1000
	Jules Hébert in Genf.	
64	Römische Wasserleitung in Constantinopel.	650
65	Bei Kezers (Ct. Freiburg).	400
	Henry Hébert in Genf.	
66	Gédion mit Gott sprechend.	450
	C. Vuillermet in Lausanne.	
68	Bords du lac de Zurich. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	250
	Henry Hébert in Genf.	
69	Sein erstes Bild. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	
70	Bei Bouveret, Genfersee.	350
71	Erste Colonne der Internirten in die Schweiz (Privateigenthum).	
72	Der Besiegte (Rome ancienne).	350

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	S. Heinefetter in Baden-Baden.	
74	Frauenkirche am Gmündensee.	350
	Charles Humbert in Genf.	
77	Artilleriemanoöver im Regen.	500
78	Schweizerbatterie im Feuer.	500
	Louis Jacottet in Echallens.	
81	Gallerie am Giessbach.	250
	F. Jäger in München.	
82	Pferde, ein Wasser passirend	450
	Ed. Jeanmaire in Servette (Genf).	
83	Rhoneufer, beim Einfluss der Arve	230
	Josse Jmpens in Schärbeck-les-Bruxelles.	
85	Die fleissige Alte.	900
86	Der Hinterhalt.	400
	Käsli-Schulthess in Küssnacht.	
87	Am Fusse der Rigi.	120
88	Vierwaldstättersee.	150
	Notteboom in Amsterdam.	
89	Marine calme. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	225

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Frl. Elisabeth Kelly in St. Gallen.	
90	Schönes Wetter.	150
91	Schlechtes Wetter.	150
92	Ufer am Wallenstattsee.	250
93	Bei Weesen.	250
	Notteboom in Amsterdam.	
95	Pêcheurs sur la côte.	225
	Mad. Landesmann in Genf.	
97	Betrachtung.	350
98	„Ich will folgsam sein.“	800
	Mad. Alexina Lecomte-Cherpin in Lyon.	
99	Pfirsiche.	150
100	Camelien und Haidekraut.	280
	Jacob Leisten in München.	
101	In Nachdenken.	300
	N. Lemaitre in Genf.	
102	Affonages de la Dranse (Chablais) Herbststimmung.	1000
	Ferd. Linz in Haag.	
103	Grossvater schläft.	150

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	A. R. Lobry in Genf.	
105	Brücke im Anniviersthal.	300
106	Haus im Bagnesthal.	300
	Emile Lugo in Freiburg i. Br.	
108	Einsamkeit.	1600
	Albert Lugardon in Genf.	
109	Seeufer (Vésenaz).	800
	Diethelm Meyer in München.	
113	Alte Frau. (Von Lausanne für die Verloosung gekauft.)	180
114	Im Atelier.	1000
	Louis Mennet à Bégnins (Vaud).	
115	Promenthoux bei Nyon. (Von Aarau f. d. Verloosung gekauft.)	
116	Die Bise erhebt sich (Naturstudie).	500
117	Rückkehr nach der Normandie.	1500
118	Roches du Raz (Finistère).	1500
	François Musin in Brüssel.	
121	Ansicht der Küste v. Adienkerke (Belgien).	3000

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Henry Olivier in Genf.	
122	Pilatus beim Sonnenuntergang	175
123	A la Bellotte.	300
	Fr. Anna Panzer in Carlsruhe.	
124	Nach dem Gewitter.	180
	P. F. Peters in Stuttgart.	
125	Das Schloss v. Langenburg (Winterabend).	1110
126	Umgegend von Monaco.	1500
	Fr. Petronella Peters in Stuttgart.	
130	Die Unzufriedene.	185
	Mad. Anna Peters in Stuttgart.	
131	Rosen. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
	Niel. Pfyffer in Luzern.	
132	Der Rigi.	450
	Ed. Pfyffer in Zürich.	
133	Der kleine Trödler.	300
134	Das Abendbrod.	200
135	Die Wahrsagerin.	400
136	Pifferari.	300

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	M. Porttmann in Düsseldorf.	
137	Auf dem Genfersee.	1300
	J. Renggli in Luzern.	
140	Dorfdiplomaten.	300
141	Landwehr.	250
142	Faust und Mephistopheles in Auerbach's Keller.	350
	Ch. Schmidt in Wädenschwyl.	
149	Abend am Zürichsee.	400
	E. Sordet in Genf.	
151	Erinnerung an d. Diablerets.	200
152	Rhonesümpfe.	400
153	Rothhorn. (Zermattthal.)	200
	Arnold Steffan in München.	
154	Das Innere eines Atelier.	650
	Vuagnât in Genf.	
158	Sumpffagd.	200
159	Auffahrt zur Alpe.	300
160	Près la Tonnelle.	300
161	Der Fussweg am See. (In Lausanne verkauft.)	

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
J. Weingartner in Luzern.		
162	Häusliche Szene.	300
163	Italienische Schäfer.	600
164	Portrait.	—
J. Zelger in Luzern.		
166	Der weisse Berninasee.	1800
F. Zimmermann in Genf.		
167	Rosenlaugletscher.	450
168	Das Wetterhorn.	850
169	Der Vierwaldstättersee.	200
170	Sumpfgegend bei Bouveret.	850
Fr. Anna Collignon in Genf.		
176	Der Morgen.	400
177	Die kleine Kranke.	300
Marc Dunant in Genf.		
181	Châlet à Brienz. (Von Lausanne für die Verloosung gekauft.)	40
182	Vierwaldstättersee.	40
Terry in Lausanne.		
189	Der Kaisersberg (Elsass). (V. Lausanne in die Verloosung gekauft.)	

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
190	Kew sur la Tamise.	150
191	Pont sur l'Hongrin.	60

Jul. Hébert in Genf.

192	Die Ritterstrasse zu Rhodus.	130
193	Ruinen des Schlosses Tancrede.	130
194	Halt in den Abruzzen.	250
195	Die Mühle Ain-Malakah.	130

Aubin Hervier in Romans.

196	Der Bach unter den Eichen.	140
197	Rhoneinsel bei Lyon.	140
198	Der Weiher im Holz.	140

Terry in Lausanne.

199	In Gruyères.	60
200	Le Besso, val d'Anniviers.	225
201	Souvenir du val d'Anniviers.	225

Mad. Louise Mani in Genf.

201 ^{bis}	Blumen und Früchte nach van Os.	800
202	Kirschen.	175
203	Eitelkeit.	200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Terry in Lausanne.	
204	Château d'Estavayer.	140
205	Oban (Ecosse).	140
	Frl. Wyder in Genf.	
206	5 émaux.	—
	Frl. Juliette Hébert in Genf.	
207	Euterpe d'après Jules Hebert.	400
	Mad. Clem. Stockar-Escher in Zürich.	
208	Portraits internirter Franzosen:	
	a. Abd-el-Kader, Ben Hadji, tiraille. alger.	
	b. Julien Pinardeau, Zouaven-Wacht- meister.	
	c. Ben Saleb ben Gamma, tirailleur d'Oran.	
	d. Léandre Bruat, sergent d'infanterie.	
209	Das bedrohte Nest.	—
210	Pfirsiche am Spalier.	—
211	Stück von einem Kirschbaum.	—
212	Bewohner eines Astes im Urwald.	—
213	Bewohner eines Sumpfes im Ur- wald.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
214	Die geplünderte Marktzeine.	—
215	Stilleben in einem Damenkabinet.	—
	Frl. Juliette Hébert in Genf.	
216	Portrait nach Netcher.	—
217	Portrait von Hébert.	—
	Mad. Baud-Duchosal in Genf.	
218	Madone du Trône, nach Andrea del Sarto.	1800
219	Le maître d'école, nach Gerard Dow.	500
220	Les quatre sage, nach Rubens.	500
221	Les bulles de savon, nach Slingeland.	300
	C. Vuillermot in Lausanne.	
222	Der Abend.	600
	Thérèse Hegg in Vevey.	
232	Blumensträusse, das Stück	25
	Fleury Flobert , Architekt in Paris.	
234	Plans des maisons économiques.	—

Nr. Fr.

Bätler in Luzern.

- | | | |
|--------------------|--|------|
| 239 | Aerndte im Kt. Luzern. | 500 |
| 239 ^{bis} | Reding v. Biberegg ertheilt seinen Rath vor der Schlacht am Morgarten. | 2000 |
| 240 ^{bis} | Die Wiederbelebung des Lazarus. | 2000 |

Mad. **Thérèse Hegg** in Vivis.

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----|
| 249 ^{bis} | Wir bringen Glück. | 700 |
|--------------------|--------------------|-----|

Jäggi in Basel.

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 250 | Bei Bellinzona. | 65 |
| 251 | Im ^{er} Seethal. | 65 |

Paul Robinet in Menton.

- | | | |
|-----|--|-----|
| 255 | Bei Yvoire, nebliger Morgen. | 250 |
| 256 | Das mittelländische Meer bei St. Raphael (Winter). | 600 |
| 257 | Villafranca bei Nizza. | 750 |

Frl. **Parlery** in Genf.

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 258 | Der Abend. | 150 |
|-----|------------|-----|

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Fried. Thureau in Constanz.	
259	Auf der Insel Macaire bei Constanz.	106
260	Am Bodensee.	110

U. Weidmann in Luzern.

261	Herbstblumen.	250
262	Frühlingsstrauss.	250

F. Zimmermann in Genf.

264	Während der Bise.	275
-----	-------------------	-----

Daldini in Lugano.

266	Copie des fresques de Luini à Lugano.	3500
-----	---------------------------------------	------

Frl. Emilie Feuerbach in Freiburg i. Br.

267	Vier Blumenstücke, à Fr. 18 jedes.	
-----	------------------------------------	--

Jäggi in Basel.

269	Wasserfall im Werrathal.	70
270	Bernina-Gruppe. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
271	Vierwäldstättersee.	30

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
272	Brienzersee.	30
273	Bei Solothurn.	30
274	Vierwaldstättersee. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	

F. Zimmermann in Genf.

277	Hohlweg.	200
278	Fusssteig am Sanetsch.	200

Mad. Thérèse Hegg in Vivis.

279	Blumenvase.	900
281	Sträusse, jeder	60

S. Delapeine in Genf.

291	Rhonesümpfe bei Villeneuve.	300
-----	-----------------------------	-----

Niel. Pfyffer in Luzern.

293	Baldeggersee.	350
-----	---------------	-----

A. Burkardt in Basel.

294	Wetterhorn.	350
295	Wendengletscher (Gadmenthal).	350

A. Dumont in Genf.

297	Schlittschuhbahn bei Ruelbeau (Genf). Privateigenthum.	—
-----	---	---

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	A. Doviane in Genf.	
299	Die Kirchweihe.	500
	J. Balmer in Luzern.	
300	Projekt d. Restauration der Tells- kapelle.	2000
	Seb. Buff in Appenzell.	
306	Aufbruch zur Landsgemeinde in Appenzell.	480
	Carl Fuchs in Thun.	
308	Erinnerung an Interlaken.	550
	A. Bauer in Basel.	
310	Im Schwarzwald.	500
	F. Weber in Basel.	
311	Gravure de la fresque de Luini à Lugano (avant la lettre).	120
	A. Steinach in München.	
312	Herbsttag.	500
	Frl. Elis. Kelly in St. Gallen.	
313	Landschaft bei Chailly.	500

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Jost Schnyder in Luzern.	
314	Der Morgen.	350
315	Vierwaldstättersee.	250
	Frl. Henriette Kelly in St. Gallen.	
317	Appenzellerberge.	40
	Giovanni Fusaro in Venedig.	
318	Pellegrino Rossi, député de Genève remet à la diète de Zurich en 1833 son projet de constitution fédérale. (Bas-relief.)	400
	Frl. Fred. Frey in Freiburg i. Br.	
320	Sommerfrüchte.	100
	J. H. Möller in Winterthur.	
324	Rheinfall.	200
	Jos. Correggio in München.	
327	Das Frühstück.	200
	Ludwig Correggio in München.	
328	Bei München.	150
329	Dito.	150

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	F. H. Zimmer in München.	
330	Guter Rath.	650
331	Auf dem See.	450
	E. Rittmeyer in St. Gallen.	
332	Wintermorgen bei St. Gallen. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	
	Leuw in Stans.	
333	Terracina.	120
	Diday in Genf.	
334	Barke auf dem Genfersee bei Bou- veret.	1600
335	St. Gingolph am Genfersee.	1200
	Fr. Saran in Genf.	
336	Blumenstrauss.	95
	Fr. Parléry in Genf.	
337	Das Gebet.	450
	Th. de Saussure in Genf.	
338	Maquette pour éventail.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Franz Buchser in Solothurn.	
339	Stromschnelle bei St. Mary, Hudsonsbay.	—
341	A Sacred Nook in Virginia.	—
	Bernhard Fries in München.	
344	Bei Heidelberg.	500
	G. Bion in St. Gallen.	
345	Ob Weesen. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
	Hugo Barthelemé in München.	
348	Der kleine Friseur.	600
	J. H. Möller in Winterthur.	
349	Mondnacht am Wallensee.	400
	C. Vuillermet in Lausanne.	
350	Frühlingsmorgen.	250
351	Nach dem Regen.	400
352	Waldsaum.	350
	L. Mennet in Beguins.	
353	Alter Hafen von Genf.	350
354	Fischerhaus am Genfersee.	250

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Frl. L. Schuler in Genf.	
356	Bellerive bei Genf.	300
	W. Benteli in Bern.	
361	Schlucht bei Murg am Wallensee.	
	Schenkenhofer , Professor in Aarau.	
363	(Bas-relief) portrait du colonel E. Rothpletz.	—
	Vicari Cristoforo.	
364	General Herzog (relief in Mar- mor), nach einer Photographie	200
	Seraphin Weingartner in Luzern.	
365	Pestalozzi (Carton).	
	Hans Beckmann in Hamburg.	
366	Landschaft beim Chiemsee.	945
	P. Peters in Brüssel.	
367	a. In der Kneipe.	—
	b. Kartenspieler.	—
	c. Blauer Montag.	—
	d. Böhmen.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Xaver Schwegler in Luzern.	
368	Stilleben.	170
369	Rococco-Idylle.	650
370	Stilleben. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	
	R. Holzhalb in Zürich.	
371	Partie vom Petrikirchhof in Salzburg.	700
	R. Durheim in Bern.	
372	Morgen in Syrien.	650
	F. Nuesch in München.	
374	Stillvergnügt. (Von Aarau für die Verloosung gekauft.)	374
	Bernhard Fries in München.	
375	Waldthal.	—
	Julie Bayer in Nürnberg.	
377	Auf der Alm.	650
378	Ekkehard nach Scheffel in der Bergeseinsamkeit des hohen Sän- tis das Valtarilied dichtend.	850

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Hans Weissbrod in Basel.	
379	Schloss Castelen bei Schinznach.	100
	S. Durand in Genf.	
381	Après l'exercice.	—
	S. Delapierre in Genf.	
382	Villefranche - sur - mer.	600
	J. Schoullz in Zürich.	
386	Kloster-Szene.	225
	Thurau in Konstanz.	
387	Partie am Bodensee.	350
	Amberger in Basel.	
388	Winterlandschaft.	400
	Mad. Beck-Bernard in Lausanne.	
391	Amphion.	200
392	Chemin de St. Gingolphe au Bou- veret.	150
	E. de Palézieux.	
393	Lac depuis Vevey.	350
	Pierre Lozzio in Lugano.	
394	Eine Bäuerin aus der Umgegend v. Lugano.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	André Jecklin in Vivis.	
395	Dent du Midi beim Sonnenaufgang.	600
396	Umgegend von Neuenburg.	
	Zimmermann in Genf.	
397	Am Fusse des Mont-Blanc.	700
398	Passage du Zanetsch.	400
	Bryner in Lausanne.	
399	Landschaft	—
	Guignard in Genf.	
400	Landschaft.	—

N a c h t r a g.

A. Bachelin in Marin.

- 410 Eintritt der französischen Armee in die Schweiz, Februar 1871. (Angekauft von der Kunstgesellschaft von Luzern.)

Friedrich Linz in Haag.

- 411 Alte Weine. 600
412 Das letzte Glas. 200

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Friederike Frey in Freiburg i. Br.	
413	Früchtenstück.	130
	Ernst Stüchelberger in Basel.	
414	Sala ben Ali, in der Schlacht von Fröschwiler verwundet.	800
	Professor Geyer in Augsburg.	
415	Kaffee-Kränzchen.	1715
	J. P. George in Genf.	
416	Vierwaldstättersee von Brunnen aus.	600
	J. Zelger in Luzern.	
417	Erinnerungen an das Engadin.	2000
	Jos. Balmer in Luzern.	
418	Heilige Anna.	—
	Jost Schnyder in Luzern.	
419	Abendlandschaft.	250
	Muheim in Luzern.	
420	Alp Spielau. (Verkauft.)	

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	E. Bourcard	
421	Italiener Kinder.	—
422	Flüchtlinge aus Frankreich.	2000
	Rohrdorfer aus Würzburg.	
423	Hintersee bei Berchtesgaden.	460
	Guignard in Genf.	
424	Landschaft.	
	Lacaze in Lausanne.	
425	Fischerhütte.	350
426	Am Ufer vom See von Clarens.	250
	R. Holzhalb in Zürich.	
427	Sägalp mit Wetterhorn und Rosenloui. (Angekauft von der Künstler-Gesellschaft Zürich aus den Bundessubsidien.)	
	J. Bryner in Lausanne.	
428	Ouchy bei Lausanne.	400
	Anton Bütler in Luzern.	
429	Beatus verkündet das Evangelium in den helvetischen Bergen.	—

<i>Nr.</i>		<i>Fr.</i>
	Rudolf Durheim in Bern.	
430	Erschöpfung	650
431	Frauenwohnung im Orient.	2000

H. Wiedebusch in Chên-Bourg bei Genf.

432	Partie aus Oberbayern.	300
433	Partie aus Othmarschen bei Al- tona.	300
434	Im Rabenauer Grunde b. Dresden.	225
435	Mühle in Böhmen.	150



Alphabetisches Register.

- Amberger. 388.
Bachelin, A. 410.
Balmer, J. 300. 418.
Barthelemé, Hugo. 348.
Bastian. 48.
Baud-Duchosal, M^{me}. 218. 219.
220. 221.
Baur, A. 310.
Bayer, Julie. 377. 378.
Beckmann, H. 366. 21 *bis*. 22.
Benteli, W. 361.
Berthoud, Aug. Henri. 3.
Bion, G. 345.
Beck-Bernard, M^{me}. 391. 392.
Blatter. 25. 26.
Bonstetten, v. 6. 7.
Bossoli, Franz. 8. 9.
Bryner. 37. 428.
Buchser, Franz. 339. 341.
Buff, Seb. 306.
Bourcard, E. 421, 422.
Burckhardt, A. 294, 295, 4.
Bütler, A. 239. 239*bis*. 240*bis*.
Castan, Gustav. 18.
Collignon, M^{lle} Anna. 20. 176.
177.
Correggio, Jos. 327.
— Ludw. 328. 329.
D'Albert-Durade. 21.
Daldini. 266.
D'Andrian. 19.
Delapeine. 23. 291.
Delapierre. 382.
Diday. 334. 335.
Doviane, August. 35. 299.
Dumont, A. 38. 39. 297.
Dunant, Marc. 40. 41. 42. 43.
181. 182.
Durand, S. 381.
Durheim, R. 372.
Feuerbach, M^{lle}. 267.
Fleury-Flobert. 234.
Frey, M^{lle} Fried. 320. 413.
Fries, Bernard. 344. 375.

- Frisching, R. v. 45. 46.
Fröhlicher, Otto. 47.
Fusaro, Giovanni. 318.
Fuchs, C. 308.
Gaud, Léon. 49.
Geisser. 51. 52. 53. 24.
Geyer. 54. 55. 56. 415.
Girard, Ami. 58, 59. 57 *bis*.
George, J. P. 416.
Grob, Conrad. 62.
Guignard. 30. 31. 32. 400. 424.
Hébert, Henri. 66, 69, 70, 71,
72.
— Jul. 64. 65. 192. 193.
194. 195.
— M^{lle} Juliette. 207. 216.
217.
Hegg, M^{me} Thérèse. 232.
249 *bis*. 279. 281.
Heinefetter, S. 74.
Hervier, Aubin. 196. 197. 198.
Holzhalb, R. 371. 427.
Humbert, Carl. 77. 78.
Jæggi. 250. 251. 269. 270. 271.
272. 273. 274.
Jacottet, Louis. 81.
Jäger, F. 82.
Jeanmaire, Ed. 83.
Jeklin, Andr. 395. 396.
Impens, Josse. 85. 86.
Käslin-Schulthess. 87. 88.
Kelly, M^{lle} Elisabeth. 90. 91.
92, 93. 313.
Kelly, M^{lle} Henriette. 317.
Kraër. 27. 28. 29.
Lacaze. 425. 426.
Landesmann, M^{me}. 36. 97. 98.
Lecomte-Cherpin, M^{me} Alex.
99. 100.
Leisten, Jacob. 101.
Lemaitre, N. 102.
Leuw. 333.
Linz, Ferd. 103. 411. 412.
Lobry, A. R. 105. 106,
Lozzio, Pierre. 394.
Lugo, Emil 108.
Lugardon, Albert. 109.
Mani, M^{me} Louise. 201 *bis*.
202. 203.
Mennet, Louis. 115. 116. 117.
118. 353. 354.
Meyer, Diethelm. 113. 114.
Möller, J. H. 324. 349.
Muheim, J. 420.
Musin, François, 121.
Noteboom. 89. 95.
Nuesch, F. 374.
Ollivier, Henri. 122. 123.
Otterbeck. 5. 10.
Parléry, M^{lle}. 258. 337.
Panzer, M^{lle} Anna. 124.
Palizieux. 393.
Peters, M^{me} Anna. 131.
— C. F. 125. 126.
— F. 367. a. b. c. d.

- Peters, M^{lle} Petronella. 130.
Pfyffer, Niel. 132. 293.
— Eduard. 133.134.135.
136.
Porttmann, W. 137.
Renggli, J. 140. 141. 142.
Reinhardt. 11. 12.
Rittmeyer, E. 332.
Robinet, Paul. 255. 256. 257.
Rohrdorfer. 423.
Saran, M^{lle}. 336.
Saussure, Th. de. 338.
Schenkenhofer, Prof. 363.
Scheffer, G. 60. 61.
Schmidt, Chr. 149.
Schnyder, Jost. 314. 315. 419.
Schouler, M^{lle}, L. 356.
Schultz, J. 386.
Schwegler, X. 368. 369. 370.
Sordet, E. 151. 152. 153.
Steffan, Arnold, 154.
Steinach, A., 312.
Stockar-Escher, M^{me} Clémentine. 208. 209. 210. 211. 212.
213. 214. 215.
Stückelberger, E. 414.
Terry, 189. 190. 191. 199. 200.
201. 204. 205.
Thureau, Friedr. 259. 260.
387.
Usteri. 1. 2.
Vicari Christoforo. 364.
Vuagnat. 158. 159. 160. 161.
Vuillermet, Charles. 65 *bis*.
68. 222. 350. 351. 352.
Weber, Fr. 311.
Weidmann, U. 261. 262.
Weingartner, J. 162. 163. 164.
— Ser. 365.
Weissbrod, H. 379.
Wyder, M^{lle} L. 206.
Zelger, J. 166. 417.
Zimmer, F.-H. 330. 331.
Zimmermann, F. 167. 168. 169.
170. 264. 277. 278. 397. 398.

