

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

Turnus 1879.

[Basel]



Catalog

der

AUSGESTELLTEN **KUNSTWERKE.**

Preis 30 Cts.

Basel.
Druck von Felix Schneider.
1879.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

NB. Die Bilder, deren Manier nicht angegeben ist, sind Oelgemälde.



Nr.		Fr.	Cts.
	E. Gertner in Hannover.		
1.	Abendlandschaft	625.	—
	Friedr. Heimerdinger in Hamburg.		
2.	Eichelhäher	1112.	—
	Max Dunant in Genf.		
3.	Der grosse Canal zu Venedig	300.	—
4.	Piazzetta zu Venedig	200.	—
	C. Becker in Berlin.		
5.	Der Carneval zu Venedig.	18750.	—
	Robert Zünd in Luzern.		
6.	Im Moos bei Luzern	1200.	—
7.	Bei Rathhausen a. d. Reuss	2500.	—
	Friederike Frey in Freiburg i./Br.		
8.	Früchtebild	180.	—

Nr.		Fr.	Cts.
	W. Klein in Düsseldorf.		
9.	Am Niederrhein	750.	—
	W. Nabert in Düsseldorf.		
10.	Harzlandschaft (Vom Kunstverein Constanz angekauft.)	250.	—
	R. Snell in Zürich.		
11.	Gebirgslandschaft	350.	—
	G. Pulian in Düsseldorf.		
12.	Am Kochelsee, Oberbayern	450.	—
	Jos. Wilms in Düsseldorf.		
13.	Frühstück mit Champagner	450.	—
	H. Frugge in München.		
14.	Ein altdeutsches Mädchen	625.	—
	W. Th. Nocken in Düsseldorf.		
15.	Zell am Ziller, Tyrol	750.	—
	Hans Beckmann in Hamburg.		
16.	Waldpartie aus dem Thiergarten zu Wernigerode im Harz	750.	—
	A. Kappis in München.		
17.	Am Bodensee	250.	—
	Christ. Mali in München.		
18.	Partie am Frauen-Chiemsee	325.	—
	Hellmuth Rätzer in Karlsruhe.		
19.	Parkpartie d. Villa Borghese in Rom	400.	—

Nr.		Fr.	Ots.
	Wilh. Marc in München.		
20.	Im Winter.		
21.	Vesperbrod.		
	Chr. Schmidt in Wädensweil.		
22.	Calanda vom Plessurthale aus gesehen (bei Chur)	500.	—
23.	Herbst am Zürchersee	500.	—
	Nic. Pfyffer in München.		
24.	Partie an der Axenstrasse	400.	—
	Aug. Henri Berthoud in Neuchâtel.		
25.	Meine Schülerinnen, nach der Natur malend. (Porträts.) (Unverkäuflich.)		
26.	Auf dem Beatenberg (Viehstück)	700.	—
27.	Zwei Tiger	300.	—
	W. Müller in Bischweiler (Elsass).		
28.	Seesturm zu Scheveningen	750.	—
	Diethelm Meyer in München.		
29.	Berner Aelpler-Mädchen (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	325.	—
	Friederike Frey in Freiburg i./Br.		
30.	Vase mit Trauben (Von Glarus in die Verloosung gewählt.)	180.	—
	C. A. Sommer in Altona.		
31.	Am Ufer des Delaware	345.	—
32.	Aus dem nördlichen Hannover	345.	—
	J. Correggio in München.		
33.	Stilleben	250.	—

Nr.		Fr.	Cts.
	Ernst Meissner in München.		
34.	Zur Erntezeit	900.	—
	Paul Borgman in Karlsruhe.		
35.	Stilleben	225.	—
	Friedrich Kallmorgen.		
36.	Haidehof im Winter (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	187.	50
	Mich. Kress in Karlsruhe.		
37.	Fische	375.	—
	Salomon Corrodi in Rom.		
38.	Venedig. Eingang in den grossen Canal (Aquarell)	1400.	—
	H. Høfer in München.		
39.	Winterlandschaft	375.	—
40.	Mondscheinlandschaft	437.	50
	Wilhelm Schmitt in Karlsruhe.		
41.	Stall im alten Kloster	250.	—
	A. v. Kottowitz in München.		
42.	Der Sonntagsjäger (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	437.	—
43.	Im Klosterhof, Genrebild	687.	50
	F. Leinecker in München.		
44.	Auf der Höhe (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	200.	—
45.	Am Gardasee (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	600.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Christ. Mali in München.			
46.	Die alte Post	1000.	—
Mad. Puyroche-Wagner in Lyon.			
47.	Blumen in einer Vase	350.	—
W. Benteli in Bern.			
48.	Am Brienzersee	400.	—
49.	Am Genfersee	400.	—
J. G. Steffan in München.			
50.	Nahendes Gewitter in den Bergen	800.	—
Fr. Bocion in Ouchy (Lausanne).			
51.	Umgebung von Evian	350.	—
52.	Ruhender Fischer	250.	—
53.	Ufer des Genfersee's	125.	—
54.	à la Grande Rive (Savoyen)	200.	—
C. A. Sommer in Altona.			
55.	See Champlain	212.	50
Moritz Blankarts in Stuttgart.			
56.	Pferde auf der Haide	300.	—
57.	Pferde auf der Waide	300.	—
Ludwig Preller in Weimar.			
58.	Eine Strandung a. d. Küste Norwegens	250.	—
Alois Riedmüller in München.			
59.	Der kleine Artillerist	300.	—
Carl Gøebel in Wien.			
60.	Andacht vor der Kirche (Tyrol)	600.	—

Nr. Fr. Cts.

Arnold Steffan in München.

61. Auf dem Wege nach dem Klönthalsee 1000. —
 (Vom Kunstverein in Glarus angekauft.)

C. Töche in Zürich.

62. Das Ober-Haslithal im Berner Oberland 1000. —

Conrad Grob in München.

63. Schlacht bei Sempach 6000. —

Louis Mennet in Begnins (Waadt).

64. Düne bei Bléville (Hâvre) 500. —
 65. Bei St. Adresse (Hâvre) 180. —
 66. Solitude 200. —
 67. Erinnerung an den Orient 250. —
 68. Erinnerung an Holland 180. —
 69. Erinnerung an Rotterdam 250. —

J. Geisser in Lausanne.

70. Waldrand am Campfersee (Oberengadin) 250. —
 (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)
 71. Weidenbäume am Genfersee 400. —
 72. Am Genfersee 200. —
 (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)
 73. Fee-Gletscher in Wallis 1000. —

H. Terry in Lausanne.

(Aquarelle.)

74. Palast des ehemaligen Beys in Constantine (Algerien) 300. —
 75. Brücke zu Saint-Maurice (Wallis) 250. —
 76. Studie bei Chambéry (Wallis) 160. —
 77. Eine Strasse zu San Remo (Italien) 160. —

Nr.		Fr.	Cts.
	Frau Tobler-Stockar in Zürich.		
78.	Sommerflora, Rhododendron und Clematis (Aquarell)	225.	—
	Henriette Kelly in St. Gallen.		
79.	Waldeinsamkeit (Aquarell)	30.	—
80.	Ermatingen (Aquarell)	40.	—
	(Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)		
	X. v. Riedmüller in Stuttgart.		
81.	Mondscheinpartie aus der Rupprechts-Au bei Strassburg	600.	—
	(Von Constanz in die Verloosung gewählt.)		
	J. Melcher in München.		
82.	Jägerfamilie	700.	—
	Agnes Sprickmann-Kerkerink in München.		
83.	Stilleben	300.	—
	Christ. Mali in München.		
84.	Abend im Dorf	450.	—
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)		
	Albert Arnz in Düsseldorf.		
85.	Gebirgslandschaft in Tyrol	1800.	—
	(In Zürich verkauft.)		
	W. Benteli in Bern.		
86.	Iseltwald	300.	—
	A. Kappis in München.		
87.	Abend am Neckar	200.	—
	J. Otto in München.		
88.	Stilleben	625.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Ph. Kuhn in Genf.			
89.	Sonntag Morgen eines alten Bergbewohners	600.	—
90.	Erinnerung an vergangene Herrlichkeit	500.	—
J. P. George in Genf.			
91.	Linththal (Glarus)	900.	—
Wymann-Mory in Bern.			
92.	Ruine Weissenau bei Interlaken	450.	—
Mina von Heiligenstädt in Berlin.			
93.	Maiblumen	200.	—
L. Wagner in Karlsruhe.			
94.	Holzbube	312.	50
95.	Der verliebte Gärtner	187.	50
Ph. Röth in München.			
96.	Waldpartie (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	375.	—
<i>Jansen</i> Carl Jansen in Muttenz.			
97.	Im Grauholz (Berner Miliz 1799)	400.	—
Frau Stoffel-Stacher in St. Gallen.			
98.	Herbstblumen	150.	—
R. Müller in Rom.			
99.	Baumgruppe bei Albano	800.	—
100.	Wasserfall, Giessbach (Aquarell)	700.	—
J. L. Rüdisühli in Basel.			
101.	Eichbäume	650.	—
102.	Waldpartie, Abend	550.	—

Nr.		Fr.	Cts.
H. Sandreuter in Paris.			
103.	Der Ueberfall.		
104.	Elias in der Wüste.		
Nicol. Pfyffer in München.			
105.	Am Genfersee	1200.	—
106.	Treib am Vierwaldstättersee	450.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		
Albert Gos in Genf.			
107.	Genfersee	1300.	—
108.	Ufer des Genfersee's	250.	—
Carl Kromberger in München.			
109.	Fataler Zuschauer	380.	—
Albert Schmidt in Paris.			
110.	Mühle von Passy bei Paris	437.	50
111.	Strohütte bei La Fertée-Allais	437.	50
Jules Girardet in Versailles.			
112.	Sonnenuntergang zu Fontainebleau	400.	—
Cæsar Metz in München.			
113.	Waldausgang	350.	—
F. Jäger in München.			
114.	Landstrasse	400.	—
J. Nuesch von Balgach in München.			
115.	Idylle	450.	—
P. F. Peters in Stuttgart.			
116.	Kleiner Fischerhafen bei Nonnenhorn, am Bodensee	400.	—
	(Von Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)		

Nr.		Fr.	Ots.
	Julius Kornbeck in Stuttgart.		
117.	Dorfkirche mit Linden, Sonnenuntergang (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	300.	—
	Fanny Assenbaum in München.		
118.	Heranziehendes Gewitter (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	250.	—
	Eugen Zardetti von Forschach in Paris.		
119.	Englische Panzerfregatte im Hafen (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	250.	—
	Marie Kopp in Karlsruhe.		
120.	Frühlingsblumen	625.	—
	Professor Louis Braun in München.		
121.	Falkenjagd (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	400.	—
	Moritz Doppelmayr in Karlsruhe.		
122.	Fruchtstück	50.	—
	Gust. Mayer in München.		
123.	Kind mit Katze (2 Bilder à 300) zusammen	550.	—
	Enrico Bartezagò in Mailand.		
124.	Costume di Tobello in Valsesia	175.	—
	Diethelm Mayer in München.		
125.	Studienkopf (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	150.	—

Nr.		Fr.	Ots.
Fr. Zimmermann in Genf.			
126.	Grindelwaldthal	500.	—
127.	Baumgruppe an der Rhone (Aquarell)	200.	—
128.	Bei Aix-les-Bains (Savoyen) (Aquarell)	175.	—
H. Julien in Winterthur.			
129.	4 Portraits, Medaillons.		
A. von Seltzer gen. Stahn in München.			
130.	Marine	187.	—
A. Usteri in Nyon.			
131.	Portrait (Herr von Gasparin)	300.	—
Eduard Pfyffer in Zürich.			
132.	Mutterglück	300.	—
Enrico Bartezaigo in Mailand.			
133.	Das Nest	300.	—
R. Müller in Rom.			
134.	Ansicht von Massa mit Pinien	1100.	—
J. Otto in München.			
135.	Italienerin	750.	—
Achilles Weitnauer in Basel.			
136.	Menzenschwand am Fusse des Feldberges, Schwarzwald	750.	—
137.	Herbstmorgen bei Sissach	250.	—
Fräul. Math. Pajeken in München.			
138.	Stilleben	350.	—

Nr.		Fr. Cts.
Madame Darier-Guigon in Genf.		
139.	Blumen der Althäa, Aquarell	100. —
140.	Rosenstrauß, Aquarell	200. —
Franz Buchser in Solothurn.		
141.	Ein Fischermädchen.	
142.	Strand.	
143.	Fluthumfängen.	
Heinrich Schmidt-Pecht in Constanz.		
144.	Chorknabe	430. —
Erica Lagier in Genf.		
145.	Mariuccia	350. —
Arthur Calame in Genf.		
146.	Sonnenaufgang am adriatischen Meer	1000. —
147.	Im Park der Madame de Staël bei Coppet	600. —
148.	Neapolitanische Terrasse	1300. —
Jda von Marquardt.		
149.	Ruhe, Motiv aus Tyrol	310. —
Henri Hébert, fils, Genève.		
150.	Sur le Jubé	200. —
J. J. Nuesch in München.		
151.	Auf Bergeshöhe	1000. —
Henri Hébert, fils, Genève.		
152.	Der Spaziergang	160. —
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	

Nr.	Jules Hébert, Genève. (Aquarelle.)	Fr. Cts.
153.	Nahr-el-Kelb (Syrien)	600. —
154.	Grotte des Jeremias zu Jerusalem	150. —
155.	Ruine des Schlosses von Tancred zu Tiberias	150. —
156.	Marabout und Friedhof bei Balbeck	150. —
157.	Die Ritterstrasse zu Rhodus	150. —
158.	Lesender Mönch	180. —
Julius Kornbeck in Stuttgart.		
159.	Waldlandschaft	300. —
Anna Barth in München.		
160.	Margaretha, des Trompeters Stübchen schmückend	312. —
J. Bryner in Lausanne.		
161.	Umgebung von Bönigen am Brienersee	150. —
Adolf Langhard in Paris.		
162.	Gretchen in der Kirche	3500. —
Franz Xaver Zimmer in München.		
163.	Oberbayrischer Jägerbube	400. —
Frau Stockar-Escher in Zürich.		
164.	Am Waldrande im Herbst.	
165.	„ „ „ Frühwinter.	
166.	„ „ „ Spätwinter.	
167.	Herbstblumen.	
R. Koller in Zürich.		
168.	Nach Sonnenuntergang (Von der Künstlergesellschaft Zürich gekauft.)	2200. —
169.	Herbstabend	2200. —

Nr.		Fr. Cts.
	A. Veillon in Genf.	
170.	Bei Brunnen	470. —
171.	Bei Vitznau	470. —
	Bernhard Fries in München.	
172.	Motiv bei Lindau am Bodensee	800. —
173.	Partie bei Schachen am Bodensee	500. —
	J. G. Steffan in München.	
174.	Alpengrund aus der Umgebung des Klönthalsee's	2500. —
	A. Lugardon in Genf.	
175.	Der Monte Rosa vom Riffel aus gesehen	250. —
176.	Der Schatz	180. —
	A. Doll in München.	
177.	Bauernhütte in Niederbayern	50. —
178.	Aus Erding, i. d. Nähe v. München	60. —
179.	Aus Dingolfing in Niederbayern	60. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	Giuseppe Zannoni in Mailand.	
180.	Die fehlbare Sclavin	1000. —
	Vittorio Avanzi in Verona.	
181.	Venezianische Fischerbarken	200. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
182.	Calle in Venedig	200. —
	R. Holzhalb in Zürich.	
183.	Partie bei Rankweil, Vorarlberg	900. —
184.	Partie im Rheingau	700. —
	Mlle. Liardet in Lausanne.	
185.	Frühlingsblumen	100. —
186.	Rhododendron	110. —
	A. Usteri in Nyon.	
187.	Portrait des Hrn. Dr. Dubs	350. —

Nr.		Fr. Cts.
	J. Wolf in Biel.	
188.	Waldbächlein im Berner Jura	100. —
	Ed. Pfyffer in Zürich.	
189.	Der Schacher (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	500. —
190.	Kinderportrait.	
	E. Rittmeyer in St. Gallen.	
191.	Hans Toni in Baunöthen	300. —
	A. Bachelin in Marin bei Neuchâtel.	
192.	Den Weg verloren!	750. —
193.	Das Quartierbillet	900. —
	Walther Vigier in Solothurn.	
194.	a. u. b. Wo ist das Glück?	800. —
	J. Zelger in Luzern.	
195.	Bei Cham am Zugersee	700. —
196.	„ „ „ „	700. —
	Frau Stoffel-Stacher in St. Gallen.	
197.	Blumenstück	500. —
	Aug. Bauer in Weil bei Basel.	
198.	Frühling. Tüllingerhöhe	650. —
199.	Herbststurm	1000. —
	X. Schwegler in Luzern.	
200.	Jägerstube aus dem 18. Jahrhundert	800. —
201.	Wildpret	750. —
202.	Stilleben	500. —
	P. T. Peters in Stuttgart.	
203.	Morgen	150. —
204.	Abend (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	150. —

Nr.		Fr.	Cts.
	C. Müller in Bischweiler (Elsass).		
205.	Landschaft	80.	—
206.	„	80.	—
207.	„	60.	—
208.	„	60.	—
	C. Jauslin in Muttenz.		
209.	Schlacht bei St. Jakob an der Birs.	Aquarell.	
	Theodor Pixis in München.		
210.	Das gestörte Liebespaar	500.	—
	H. Jullien in Winterthur.		
211.	Bundesrath Scherer. Büste	500.	—
	C. Castan in Genf.		
212.	Sonnenuntergang nach Regen am Vierwaldstättersee	1000.	—
213.	Schloss Chillon am Genfersee	1000.	—
	Fr. Zimmermann in Genf.		
214.	Am Vierwaldstättersee	900.	—
	H. Reinhart in Winterthur.		
215.	An der Frühlingssonne, Portrait	500.	—
	Elisab. Kelly in St. Gallen.		
216.	Am Bodensee	250.	—
217.	Am Wallensee	200.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		
218.	Bei Wesen	200.	—
	Wymann-Mory in Bern.		
219.	Partie im Lauterbrunnenthal	500.	—
220.	Herbstmorgen im Jura	230.	—
	Mlle. Hébert in Genf.		
	(Emailmalereien)		
221.	Portraits. Unverkäuflich.		
222.	Portrait v. Jean Jacq. Rousseau	600.	—
223.	Portrait von Latour	500.	—

Nr.		Fr. Cts.
	Aug. Niedmann in München.	
224.	Heimliche Lectüre	400. —
	H. Bodmer in Zürich.	
225.	Portrait.	
226.	Portrait.	
	Aug. Heyn in München.	
227.	„An sie“	375. —
	Diethelm Mayer in München.	
228.	Mädchen aus dem Wallis	300. —
	Paul Robinet in Montagny (Frankreich).	
229.	Ansicht von Mentone bei Sturm	1500. —
230.	Der Urirothstock bei Sonnenaufgang	450. —
231.	Uri-Rothstock	250. —
232.	Bei Seelisberg	350. —
	C. Töche in Zürich.	
233.	Der obere Fall des Reichenbaches bei Meyringen (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	400. —
	W. Jettel in Plauen bei Dresden.	
234.	Motiv aus der sächs. Schweiz	500. —
	Ad. Stäbli von Winterthur in München.	
235.	An der Reuss (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	200. —
	Frl. Sophie Schäppi von Winterthur in Paris.	
236.	Ebbe in der Normandie	800. —
	Louise Breslau von Zürich in Paris.	
237.	Aegyptisch	500. —

Nr.		Fr.	Cts.
Th. Preiswerk von Basel in Rom.			
238.	Kinder mit Blumen	700.	—
239.	Rast auf der Flucht nach Aegypten	1800.	—
Prof. F. Kaiser in Stanz.			
240.	Heruntersteigender Jäger (Tonfigur)	45.	—
241.	Gewehrladender Jäger „	45.	—
H. Jullien in Winterthur.			
242.	Dr. Alb. Hafner. (Medaillon.)		
Henry Fischer in Bern.			
243.	Landschaft	150.	—
M. J. v. Sury in Luzern.			
244.	Am Ufer des Thunersees	1200.	—
Severin Benz von Marbach in München.			
245.	Eine Rast der heiligen Familie auf der Flucht nach Aegypten	7500.	—
Henry Fischer in Bern.			
246.	Hund. Rauchbild	80.	—
247.	Mondscheinlandschaft	150.	—
Elise Benteli in Florenz.			
248.	Sommer	380.	—
249.	Winter	380.	—
R. Koller in Zürich.			
250.	Tränke am Abend	4000.	—
Jos. Hahn in München.			
251.	Motiv bei Brandenburg im Innthal	185.	—
Ad. Stäbli von Winterthur in München.			
252.	Bei Regenstein am Harz	1000.	—

Nr.	Franz Biberstein in München.	Fr. Cts.
253.	Oberes Sernfthal mit dem Hausstock (Von Glarus in die Verloosung gewählt.)	380. —
254.	Skizze aus dem obern Sernfthal (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	80. —
Mathilde Smith in München.		
255.	Motiv a. d. engl. Garten in München	240. —
Ludw. Gebhard in München.		
256.	Partie an der Isar bei München	500. —
Th. Pixis in München.		
257.	Vor dem Eid	800. —
G. Frhr. v. Bechtolsheim in München.		
258.	Innlände bei Rosenheim	375. —
L. Dill in München.		
259.	Venez. Schifferboote, 2 zusammen	1375. —
260.	„ „ 2 „	1250. —
Alb. Höflinger in Basel.		
261.	Sorgenlos	450. —
262.	Portrait des Herrn H.	
Frl. Em. Fein in Braunschweig.		
263.	Schloss Wolkenstein im Eisakthale, Süd- tyrol	400. —
A. Veillon in Genf.		
264.	Morgen auf dem Riffelberg (Blick nach dem Monte Rosa) (In St. Gallen verkauft.)	650. —
J. Muheim in Luzern.		
265.	Abend auf der Alp	1500. —
Frau Sophie Schächli von Winterthur in Paris.		
266.	Herbstmorgen am Zürchersee	500. —

Nr.		Fr.	Cts*
267.	Jul. Schulz in Zürich. Studienkopf	200.	—
	Léon Pétua von Besançon in Winterthur.		
268.	Teich zu Epinay bei Paris (Von Winterthur in die Verloosung gekauft.)	100.	—
	Bertha Reinhard in Winterthur.		
269.	Wiesenblumen	25.	—
	E. Zardetti in Paris.		
270.	Bei Schloss Wartegg nächst Rorschach	1500.	—
	U. Rögge in München.		
271.	Schmuckhändler	600.	—
	J. Lavanchy in Yverdon.		
272.	Matterhorn	250.	—
	A. Feregutti in Lugano.		
273.	Frauenkopf	350.	—
	E. Pfyffer in Zürich.		
274.	Knabe mit Schildkröte	250.	—
	J. Renevier von Lausanne in Rom.		
275.	Heimatlos	2500.	—
	A. Gossauer in Glarus. (Aquarell.)		
276—279, 280 u. 281.	Blumensträusse je (276—279 von Glarus in die Verloosung gewählt.)	30.	—
	Gust. H. Ott in Zürich.		
282.	Landschaft a. d. Insel Wight, England	700.	—
	O. Fröhlicher von Solothurn in München.		
283.	Landschaft bei Barbison	400.	—
	M. Neithardt in Schaffhausen.		
284.	Rheinfall. (Abendbeleuchtung)	800.	—

Nr.	Philipp Röth in München.	Fr. Cts.
285.	Blick in die Ferne	690. —
286.	Am Bache	625. —
Eugène Girardet in Versailles.		
287.	Arabische Caravane	3000. —
F. Zuber-Bühler in Paris.		
288.	Nymphen mit Satyr	5000. —
289.	Idylle	1800. —
Léo Paul Robert in Biel.		
290.	Jesus bei Lazarus	2000. —
R. Koller in Zürich.		
291.	Heimkehr vom Markte	4000. —
F. X. v. Riedmüller in Stuttgart.		
292.	Silvaplane	500. —
Charles Humbert in Genf.		
293.	Dämmerung bei Coppet, Genfersee	8000. —
J. Nuesch in München.		
294.	Das liebe Miezchen (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	250. —
Math. Neithardt in Schaffhausen.		
295.	Am Reichenbach	300. —
Victor Puhonny in Baden-Baden.		
296.	Schwarzwald. Todtmoos (In St. Gallen verkauft.)	100. —
Eduard Hoche in Lausanne		
297.	Bei St. Prex	110. —
298.	Bei Chatelard	100. —

Nr.		Fr. Cts.
Eug. Burnand in Moudon.		
299.	Betender Holzhauer	1800. —
300.	Wallisische Spinnerin	1000. —
Diethelm Meyer in München.		
301.	Mein Liebling	950. —
Emma Bindschädler in Mailand.		
302.	Ein Studienkopf	350. —
303.	Kinderporträt (Unverkäuflich).	
Henry Fischer-Hinnen in Bern.		
304.	Ein Hundekopf (Rauchbild)	150. —
A. Barzaghi-Cattaneo in Mailand.		
305.	Georg Jenatsch, auf die Befreiung des Vaterlandes vom französischen Joche sinnend	7000. —
	(Aus dem Bundesbeitrag vom Kunstverein St. Gallen angekauft.)	
M. Neithardt in Schaffhausen.		
306.	Rheinfall bei Morgenbeleuchtung (Vom Kunstverein Schaffhausen angekauft.)	800. —
H. Schmidt-Pecht in Constanz.		
307.	Stilleben	125. —
Diethelm Meyer in München.		
308.	Schweizer Aelplerin	420. —
Emma Dressler in Rom.		
309.	Narciss. Orig. in Rom. Statuette in Bronze	450. —
310.	Ganimed. " "	500. —
311.	Tanzender Faun. Orig. in Neapel. Statuette in Bronze	500. —

