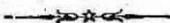


KV

EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS



CATALOGUE

DES

ŒUVRES D'ART

QUI SERONT EXPOSÉES

AU

BATIMENT ÉLECTORAL

A

GENÈVE

DU 11 AVRIL AU 2 MAI 1880

DEUXIÈME ÉDITION

Prix : 40 centimes

GENÈVE

IMPRIMERIE B. SOULLIER, RUE DE LA CITÉ, 49

1880



AVIS

Les œuvres d'art à vendre, dont les prix ne figurent pas au catalogue, sont désignées par les lettres A. V. Ces prix sont consignés dans un registre déposé à l'entrée.

Pour toute proposition d'achat s'adresser au Conservateur.

Les acquéreurs d'œuvres d'art provenant de l'étranger ont à payer les droits de douane en sus du prix indiqué au catalogue.

Les numéros en **GRANDS CARACTÈRES** correspondent seuls à ceux placés sur les cadres des tableaux.

L'exposition sera ouverte :

Les Dimanches, de 11 heures à 5 heures.

Les autres jours, de 10 heures à 5 heures.

Les Dimanches et les Jeudis, le prix d'entrée est de 20 centimes.

Les autres jours, de 50 centimes.

Des cartes personnelles d'entrée pour toute la durée de l'exposition, à Genève, sont vendues au prix de 5 francs.

Toute personne qui désire devenir membre de la Société peut obtenir une carte d'entrée personnelle pour le prix de 4 francs, et n'aura pas d'autre contribution à payer pendant l'année courante.

Une **LOTÉRIE** destinée à l'acquisition d'œuvres d'art exposées, est organisée par la Société. — Prix du billet : 5 francs.

La loterie se tirera à **Lucerne**, à la fin de l'exposition.

EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS

PEINTURES A L'HUILE

Numéros		Prix
	AVANZI, VITTORIO. — <i>Vérone.</i>	
1	²⁰⁵ Une confidence (villa Borghèse, Rome).	300
2	²¹² Le grand canal de Chioggia, près Venise.	300
3	²¹⁹ Débarquement dans les lagunes de Venise.	200
	BAUDIT, AMÉDÉE, de <i>Genève.</i> — <i>Bordeaux.</i>	
4	²⁴⁰ Bords de l'étang de Lacanau (Landes).	A. V.
	BAUD-BOVY, A. — <i>Genève.</i>	
5	³³⁷ Portrait de M. C.	
6	³³⁸ Un soir d'automne.	A. V.
	BAUER, AUGUSTE. — <i>Bâle.</i>	
7	^{261 bis} Environs de Bâle au printemps.	
	BAYER, M ^{lle} B. DE.	
8	²⁸¹ Tête d'étude.	

Numéros		Prix
	BEAUMONT, AUG.-B. DE. — <i>Genève.</i>	
9	99 Bords du Tibre.	800
10	100 Pairon de bécasses.	600
11	101 Compagnie de perdrix.	600
	BEAUMONT, GUSTAVE-B. DE. — <i>Genève.</i>	
12	146 Moisson (<i>propriété particulière</i>),	
	BEAUMONT, M ^{lle} PAULINE-B. DE.	
13	102 Juin.	A. V.
	BECHTOLSHEIM, Baron G. DE. — <i>Munich.</i>	
14	193 Près de Rosenheim.	375
	BENTELI, M ^{lle} ELISA. — <i>Florence.</i>	
15	268 L'automne.	380
16	269 Le printemps.	380
	BENTELY, W. — <i>Berne.</i>	
17	214 Environs de Brienz.	350
	BIN, ÉMILE.	
18	352 Néron trouvé ivre par les balayeurs de rue (<i>appartient à M. Camille Ferrier</i>).	
	BISCHOFF, TH. — <i>Lausanne.</i>	
19	260 Etude de paysage.	400

Numéros BOCION, F. — *Ouchy.* Prix

- | | | | |
|----|----|-------------------|-----|
| 20 | 88 | Repos du pêcheur. | 300 |
| 21 | 90 | Environs d'Ouchy. | 150 |

BONNAT, LÉON. — *Paris.*

- | | | | |
|----|-----|----------------------|--|
| 22 | 322 | Portrait de M. C. T. | |
|----|-----|----------------------|--|

BONNEVILLE, LÉON. — *Genève.*

- | | | | |
|----|----|--------------------------------|-----|
| 23 | 45 | Pointe de bise près Bellerive. | 200 |
| 24 | 46 | Bords de l'Aire, Lancy. | 120 |

BOURCART, E. — *Genève.*

- | | | | |
|----|-----|-----------------------------|------|
| 25 | 151 | Rosaria (tête d'Italienne). | 500 |
| 26 | 152 | Une fille d'Ève. | 1000 |

BRANDENBURG, W. — *Dusseldorf.*

- | | | | |
|----|-----|--------------------|-----|
| 27 | 275 | Paysage. | 280 |
| 28 | 275 | Moulin de Golling. | 225 |

BRUNNER. — *Bâle.*

- | | | | |
|----|-----|-------------------|--|
| 29 | 263 | Tête de guerrier. | |
|----|-----|-------------------|--|

BRYNER, HENRI. — *Lausanne.*

- | | | | |
|----|----|--------------------------------------|-----|
| 30 | 85 | Environs de Bönigen (lac de Brienz). | 500 |
|----|----|--------------------------------------|-----|

BUCHSER, FRANK. — *Soleure.*

- | | | | |
|----|----|---------------------------|------|
| 31 | 64 | Les charbonniers anglais. | 3500 |
| 32 | 60 | Civitella dans la Sabine. | 4000 |
| 33 | 64 | Les menuisiers anglais. | 1500 |

Numéros		Prix
	CALAME, ARTHUR. — <i>Genève.</i>	
34	165 Sinistre en mer. Souvenir de Boulogne.	A. V.
	CARRON, LÉON. -- <i>Genève.</i>	
35	118 Troupeau de vaches dans la montagne.	1000
36	141 <i>L'Écureuse.</i>	110
	CASTAN, G. — <i>Genève.</i>	
37	237 Intérieur de bois.	A. V.
	CIARDI, GUILLAUME. — <i>Venise.</i>	
38	84 Idylle, lagunes de Venise.	2000
	GINGRIA, M ^{me} CAROLINE. — <i>Genève.</i>	
39	40 Portrait de M ^{me} A. C.	
	COQUET-COLLIGNON, M ^{me} ANNA. — <i>Genève.</i>	
40	108 Maria Grazia.	200
	CORREGGIO, LUDWIG. — <i>Munich.</i>	
41	302 Chênes.	200
	CORREGGIO, JOS. — <i>Munich.</i>	
42	301 Nature morte.	250
	COSTA, NINO. — <i>Rome.</i>	
43	258 Matinée au bord des lagunes de Venise.	A. V.
44	259 Sophie de Capri.	A. V.

Numéros

Prix

D'ALBERT-DURADE, F. — *Genève.*

- | | | | |
|----|-----|---|-----|
| 48 | 159 | Gabrielle D. (d'après une photographie). | |
| 49 | 160 | Portrait de M ^{me} B. | |
| 50 | 161 | Souvenir de l'auteur à son petit-fils. | |
| 51 | 162 | Maison de Beauregard et esplanade du Pin,
en 1860. | 200 |

DARIER-GUIGON, M^{me}. — *Genève.*

- | | | | |
|----|-----|-------------------|-----|
| 52 | 131 | Bouquet de lilas. | 600 |
|----|-----|-------------------|-----|

DESCHAMPS, AIMÉ, de *Genève.* — *Paris.*

- | | | | |
|----|----|-------------------------------|-----|
| 53 | 78 | Le panier de pommes renversé. | 500 |
|----|----|-------------------------------|-----|

DIDIER, JULES. — *Paris.*

- | | | | |
|----|-----|----------------------------|-------|
| 54 | 129 | Paysage italien à Olevano. | A. V. |
|----|-----|----------------------------|-------|

DIETZE, C.

- | | | | |
|----|-----|-------------------|-----|
| 55 | 289 | Chasse au lièvre. | 300 |
|----|-----|-------------------|-----|

DOPPELMAYR, MORITZ. — *Carlsruhe.*

- | | | | |
|----|---|---------|--|
| 56 | 4 | Fruits. | |
| 57 | 5 | Id. | |

DOUZON, TH. — *Genève.*

- | | | | |
|----|----|---------------------------------------|-----|
| 58 | 52 | Un soir de printemps à Lancy. | 150 |
| 59 | 53 | Le nant du Vengeron (matin). | 150 |
| 60 | 54 | Bois de la jonction (effet du matin). | 200 |

Numéros DUFAUX, F. — Genève. Prix

61	91	Un séducteur.	300
62	92	Etude à Tougues.	100
63	93	Portrait de M ^{lle} E.	

DU MONT, A. — Genève.

64	172	Le chemin de Colombier.	500
65	173	A Schaffhouse.	600
66	174	Auvernier (<i>propriété particulière</i>).	
66 ^{bis}	175	Château de Tourbillon à Sion.	200

DUNANT, MARC. — Genève.

67	41	Grand canal, Venise.	300
68	42	La Piazzetta, Venise.	200
69	43	Eglise de la Salute, Venise.	200
70	44	Bateaux pêcheurs à Bordighera	200

DUNTZE, J.

71	144	Couvent près de Sion.	750
72	145	Vue du Righi, (effet du matin).	750

DUPONT, JUSTIN. — Genève.

73	155	Bords du Rhône (en automne).	200
74	166	Portrait de feu James Fazy.	800

DURAN, CAROLUS. — Paris.

75	293	Portrait (<i>appartient à M. Gindroz</i>)	
----	-----	---	--

Numéros		Prix
DUVAL, ÉTIENNE. — <i>Genève.</i>		
76	185 Souvenir de la haute Egypte. Le Nil, près d'El Siout <i>(appartient à M. Aloïs Naville).</i>	
77	186 Une Saquiéh aux environs d'Héliopolis <i>(appartient à M. Alexis Lombard).</i>	
EISENBERG, F. — <i>Carlsruhe.</i>		
78	73 Pâturage dans les Alpes.	1000
FAVRETTO, G. — <i>Venise.</i>		
79	87 Scène de marché.	1500
FREUND, CH. — <i>Genève.</i>		
80	80 Chemin du Bois de la Bâtie.	350
FREY, M ^{lle} FREDERICA. — <i>Fribourg en Brisgau.</i>		
81	69 Gibier.	160
82	148 Roses blanches et fruits.	200
83	149 Roses rouges et fruits.	200
FREYTAG, M ^{lle} MATHILDE. — <i>Munich.</i>		
84	68 Paysage pris sur le Chiemsée.	220
85	70 Nature morte.	375
FRÉLICHER, OTTO. — <i>Munich.</i>		
87	228 Crépuscule aux environs de Dachau.	1100
FRORIEP, M ^{lle} BERTHA. — <i>Weimar.</i>		
88	276 Le vieux marchand d'antiquités.	500
89	277 Femme des environs de Weimar.	500

Numéros

Prix

FURET. — *Genève.*

90	285	Au bord de la mare.	A. V.
91	286	Dent du Midi.	A. V.
92	287	En mars.	A. V.

GASC, CHARLES-JEAN. — *Genève.*

93	116	Marine.	50
94	117	Dans la montagne.	50

GAUD, LÉON. — *Genève.*

95	371	Port de Genève.	A. V.
----	-----	-----------------	-------

GAUD, JULES. — *Genève.*

96	319	Sur le port des Eaux-Vives.	A. V.
97	320	Une mare.	A. V.

GEISSER, J. — *Lausanne.*

98	119	Paysage irlandais.	350
99	120	Vallée de Fée (Valais).	250
100	121	Paysage dans la baie de Kenmare.	250
101	122	A Glengariff (marée basse).	1000
102	123	La Dent de Morcles et le Rhône.	200

GEORGE, J.-P. — *Genève.*

103	108	Plateau d'Hauteville (Jura).	150
104	169	Lac du Bourget.	150
105	170	Cour de la campagne Vieusseux.	200
106	171	Vallée d'Interlaken.	500

Numéros		Prix
GOBBI, HENRI. — Turin.		
107	28 Le déjeuner partagé.	300
108	29 Après l'orage.	200
GOLAZ, H. — Genève.		
109	303 Le chantier Derivaz à St-Gingolph.	100
110	310 Le Rothhorn (Oberland bernois).	200
GOS, ALBERT. — Genève.		
111	183 Après une pluie d'automne à Meillerie.	150
112	183 Matinée d'automne; Dent du Midi vue de Montreux.	150
113	184 Brume d'automne à Genève.	450
GRAF, JOHN. — Genève.		
114	296 Une source.	A. V.
115	207 Environs de Villeneuve.	A. V.
116	208 Une cantinière de la République.	A. V.
GRAF-REINHARDT, M^{me}. — Genève.		
117	113 Raisins dans une coupe.	120
118	114 Fleurs de printemps avec paysage.	100
119	115 Touffe de fleurs d'été.	75
GROB, KONRAD. — Munich.		
120	213 Bataille de Sempach.	6000
GUIGON, CHARLES. — Genève.		
121	57 Le ruisseau.	600
122	58 Pont sur le ravin.	600
123	59 Loin du bruit (paysage).	900

Numéros

Prix

HÉBERT, HENRI. — *Genève.*

124 164 Les Protégés. 400

HÉBERT, JULES. — *Genève.*

125 221 Deux amis à Constantinople.

126 222 Nahr-el-Kelb sur la Rivière du Chien, Syrie. 600

HERTERICH. — *Munich.*

127 11 Frédéric à la joue mordue. 2000

Sa mère Marguerite, margrave de Thuringe, obligée de fuir de la Wartbourg pour échapper à la mort, lui mordit la joue dans un accès de désespoir.

HEIMERDINGER, FRÉDÉRIC. — *Hambourg.*

128 79 Le modèle curieux. 800

129 270 Les hôtes non priés. 1200

HEYN, AUGUSTE. — *Munich.*

130 297 Pifferaro. 625

131 298 Paysanne du Brunswick. 500

HODLER, FERDINAND. — *Genève.*

132 201 Un matin, paysage à Thoune. 170

133 202 Un soir aux environs de Thoune. 500

134 203 Un paysage d'automne près de Thoune. 500

135 204 La traversée pour se rendre à l'église. 2500

Numéros		Prix
HOFMANN. — <i>Dresde.</i>		
136	37 Jeune garçon des environs de Mentone.	450
137	38 Jeune fille des environs de Mentone.	450
138	39 Jeune fille allemande du Moyen Age.	450
HUMBERT, CHARLES. — <i>Genève.</i>		
139	Le crépuscule.	A. V.
JACOTTET, LOUIS. — <i>Paris.</i>		
140	109 Château de Chillon.	450
JAQUET, M^{lle}. — <i>Genève.</i>		
141	206 Portrait de M. B.	
JEANMAIRE, ÉDOUARD. — <i>Genève.</i>		
142	224 Une matinée d'hiver sur le Jura.	130
143	225 Combe des Moulins près la Chaux-de-Fonds.	150
JANSEN, M^{me} LOUISE. — <i>Dusseldorf.</i>		
144	50 Ruines de la chapelle de Werner à Bacharach sur le Rhin.	250
JEQUIER, JULES. — <i>Genève.</i>		
145	140 Bord d'Etang à Bessinges.	250
KAISER, C.-J.		
146	342 Portrait.	

Numéros		Prix
KAPPIS, A. — <i>Munich.</i>		
147	71 Temps d'orage.	300
148	72 Pendant la moisson.	1200
KELLY, M^{lle} ELISABETH. — <i>St-Gall.</i>		
149	31 Environs de Horn (lac de Constance).	200
150	75 Maison à Ermatingen (Thurgovie).	500
KOLLER, RODOLPHE. — <i>Zurich.</i>		
151	339 Le troupeau sur la montagne (<i>appartient au Musée de Genève</i>).	
152	239 Vaches au bord du ruisseau.	A. V.
153	252 Retour du marché.	A. V.
KOPPERS, M^{lle} J. — <i>Dusseldorf.</i>		
154	65 Joie maternelle.	1400
KOPS, FRANZ. — <i>Dresde.</i>		
155	274 La veillée.	500
KORNBECK, JULIUS. — <i>Stuttgart.</i>		
156	47 Dans les bois.	150
157	76 Paysage près d'Elberfeld.	250
158	77 Moissons.	350
LARPIN, M^{lle} C. — <i>Genève.</i>		
159	136 Canal de la Grande Robine (soleil couché).	150

Numéros

Prix

LAURENS, JULES. — *Paris.*

160 234 Un coin de la Provence, Lumières (Vaucluse). A. V.

LEMAITRE, A. — *Genève.*

161 238 Vallon de Zermatt et Mont Cervin. 450

LINDERUM, RICHARD. — *Dresde.*

162 220 Perdu! (scène de l'insurrection de Pologne.) 1100

MALI, CHRISTIAN. — *Munich.*

163 83 L'ancienne route du Brenner (en hiver). 1200

164 147 Le troupeau à l'abreuvoir. 480

MASSIP, M^{me}.165 111 Portrait de M^r L.-L.

166 112 Rosaria. A. V.

MAUCHAIN, A. — *Genève.*167 189 Portrait de M. J. Charlet-Straton (ancien
guide à Chamonix).

168 190 Portrait du jeune L.

169 191 A Vouvry (Valais) 400

170 192 Bords de l'Aire 150

Numéros MENNET, LOUIS. — *Begnins.* Prix

171	103	Roches sous la Hève, Havre.	1000
172	104	Port en Bessin, Calvados.	800
173	105	Vue de Nyon.	250
174	106	Souvenir de Hollande.	250
175	107	Barque de pêche par un gros temps.	250

MENTA, ÉDOUARD. — *Grands Philosophes, Genève.* •

176	241	Portrait de M ^{lle} M***	
177	242	Village de bateliers.	A. V.
178	243	Temps de pluie.	A. V.
179	247	Tartane, vieux port de Marseille.	A. V.
180	248	Un moulin.	A. V.

MENUZ, LÉON. — *Genève.*

181	218	La Fernasse, près Versoix (<i>propriété particulière</i>).	
-----	-----	--	--

METTON, ÉDOUARD. — *Genève.*

182	55	Brebis au printemps.	A. V.
183	56	Les fenaisons.	A. V.

MEYER, DIETHELM. — *Munich.*

184	32	Jeune fille des Alpes bernoises.	450
185	33	Jeune fille du canton du Valais.	500

MEYER, A.-F.-O. — *Genève.*

186	36	Dans la vallée de la Linth.	350
-----	----	-----------------------------	-----

Numéros		Prix
	MICHELL, GUSTAVE. — <i>Weimar.</i>	
187	370 Dans la clairière au point du jour.	600
	MITTEY, J. — <i>Genève</i>	
188	81 Houx et fruits.	500
	MOJA, FRÉDÉRIC. — <i>Turin.</i>	
189	20 Place de la ville de Bassano.	200
	MOGNETTI, M ^{lle} HÉLÈNE. — <i>Genève.</i>	
190	249 A travers la Crau (Provence).	200
191	250 Le petit jour.	150
	MUHEIM, J. — <i>Lucerne.</i>	
192	235 Scierie dans le Melchthal	350
	MULLER, N. — <i>Montreux.</i>	
193	295 Vue de la vallée du Rhône près du Bouveret.	3000
	MULLER. — <i>Munich.</i>	
194	266 Chevreuils.	
195	266 Chamois.	
	MUYDEN, ÉVERT VAN. — <i>Genève.</i>	
196	308 Une rue de Rome (<i>propriété particulière</i>).	
197	362 Embarras dans les rues de Rome (<i>propriété particulière</i>).	
	NEYRET. — <i>Genève.</i>	
198	282 Clairière de bois, près Veyrier (effet du matin) (<i>propriété particulière</i>).	
199	283 Un matin au bord du lac de Genève.	150

Numéros		Prix
OLIVIÉ, LÉON. — Narbonne.		
200	229 Le repos des deux compagnons.	A. V.
200 _{bis}	Portrait de M. C. T.	
PAUTEX. — Genève.		
201	236 Panneau décoratif.	1200
PIGNOLAT, PIERRE. — Genève.		
202	309 Un verger à Pinchat (<i>propriété particulière</i>).	
203	167 Au Vengeron en mars.	200
204	181 Paysage en octobre (Pinchat).	300
PETERS, M^{lle} PIETRONELLA. — Stuttgart.		
205	110 Enfants jouant.	430
PETERS, P.-F. — Stuttgart.		
206	230 Près de Brixlegg en Tyrol.	600
207	233 Près de Bludenz id.	1000
PETERS, M^{lle} ANNA. — Stuttgart.		
208	12 Fleurs de printemps.	500
PFYFFER, NICOLAS. — Bâle.		
211	82 Urirothstock (lac des Quatre-Cantons).	1500
212	163 Le Pilsensee (Bavière).	450
213	257 L'Ammersee (Bavière).	1200
214	290 Un éboulement dans la montagne.	450

Numéros		Prix
PFYFFER, ÉDOUARD. — <i>Zurich.</i>		
215	21 En faction devant la porte.	200
216	30 Jeune garçon tenant une tortue.	200
217	128 La critique paternelle.	500
218	139 Répétition de musique.	300

PHILIPPEUS, M^{lle} OTTILIE. — *Florence.*

219	1 Un petit voleur.	250
-----	--------------------	-----

POGGI, J. — *Genève.*

220	288 Lac d'Annecy (<i>propriété particulière</i>).
221	289 Portrait de M ^{me} P.

POSCHINGER, R. VON. — *Munich.*

222	27 Chasse aux canards en automne sur le Chiem- sée.	500
-----	--	-----

PREISWERK, TH. — *Bâle.*

223	15 Sur la rive de Sorrente.	700
224	16 Petite mendiante de Sorrente.	800
225	223 Dans les rochers.	

PRIVAT, AMI. — *Genève.*

226	314 Montagnes de la Savoie vues du Salève (effet d'hiver).	190
-----	---	-----

Numéros		Prix
RAVEL, ÉDOUARD. — <i>Genève.</i>		
227	291 Le printemps.	A. V.
228	321 Prélude.	A. V.
RENEVIER, JULIEN. — <i>Lausanne.</i>		
229	34 Via delle mure à Rome.	1000
230	35 En voyage.	1000
RÉROLLE. — <i>Genève.</i>		
231	292 Le Salève vu de Carougé.	500
ROBELLAZ, ÉMILE. — <i>Genève.</i>		
232	178 Une partie de cartes.	A. V.
233	179 Un vieux galant.	A. V.
234	180 Lecture près du feu.	A. V.
ROBINET, PAUL. — <i>Gersau.</i>		
235	51 Le lac des IV Cantons du côté de l'Axenstein.	500
236	63 Soirée d'automne dans la forêt du Seelisberg.	300
237	67 Vue du Heuthal.	440
RÖSTEL, A. — <i>Breslau.</i>		
238	125 Nature morte.	
RUDISÜHLI, RODOLPHE. — <i>Bâle.</i>		
239	261 Couher de soleil après la pluie.	1200
240	262 Paysage.	500
241	262 bis Entrée de bois.	500
242	272 Rochers.	500
242 bis	274 Solitude.	800

Numéros		Prix
RUEGG, E. — <i>Brienz.</i>		
243	49 Le Giesbach.	250
SANDREUTER, HANS. — <i>Bâle.</i>		
244	187 Idylle.	800
SAUSSURE, THÉODORE DE. — <i>Genève.</i>		
245	316 Sur les lagunes de Venise.	
246	350 Panneau décoratif.	
SCHNYDER, M ^{lle} MARIE.		
247	254 Nature morte.	450
SCHWEGLER, X. — <i>Lucerne.</i>		
248	22 Intérieur.	750
249	23 Gibier.	650
250	26 Nature morte.	500
SÉCHEHAYE, FÉLIX. — <i>Genève.</i>		
251	142 Portrait de M ^e L. (d'après une photographie), <i>propriété particulière.</i>	
SIEMERING, FRITZ. — <i>Munich.</i>		
252	300 Un mendiant insistant.	550
SOMMER. — <i>Allona.</i>		
253	8 Dans le nord du Hanôvre.	340
254	9 Sur la côte au coucher du soleil.	375

Numéros		Prix
SORDET, E. — <i>Genève.</i>		
255	294 Marais du Rhône.	200
SPIELER, M ^{lle} MARIE. — <i>Breslau.</i>		
256	284 Modèles dans l'atelier.	950
STÆBLI, ADOLPHE. — <i>Munich.</i>		
257	231 Bords de la Reuss (canton d'Argovie).	1400
STENGELIN, A. — <i>St-Didier.</i>		
258	253 La Meuse près Dordrecht.	A. V.
TAILLARD, EUSÈBE. — <i>Genève.</i>		
259	209 Portrait de M. R. (étude).	
260	210 Bords de l'Arve.	100
261	211 Portrait de M. D.	
TŒCHE, C. — <i>Zurich.</i>		
262	150 Le Wetterhorn.	500
TURRETTINI, CHARLES. — <i>Genève.</i>		
263	153 Effet de givre.	250
264	154 Genève, le matin.	500
USTERI, A. — <i>Nyon.</i>		
265	134 Portrait de M. Dubs (<i>d'après une photographie</i>).	

Numéros

Prix

VEILLON, A. — *Genève.*

- | | | | |
|-----|-----|---------------------------------|-------|
| 266 | 176 | Un matin à Naples. | A. V. |
| 267 | 177 | Campement arabe au bord du Nil. | A. V. |

VIDART, M^{lle} B. — *Genève.*

- | | | | |
|-----|-----|--------|--|
| 268 | 256 | Etude. | |
|-----|-----|--------|--|

WEKESSER, A. — *Rome.*

- | | | | |
|-----|----|-----------------------|-----|
| 271 | 48 | Jeune fille de Capri. | 875 |
|-----|----|-----------------------|-----|

WIRTH, A.-M. — *Stuttgart.*

- | | | | |
|-----|-----|---------|-----|
| 272 | 217 | Fleurs. | 400 |
| 273 | 265 | Fruits. | 400 |

WYMAN-MORY. — *Berne.*

- | | | | |
|-----|-----|---|-----|
| 274 | 66 | Dans la vallée de Lauterbrunnen. | 350 |
| 275 | 126 | Ruines de Weissenau, près d'Interlaken. | 400 |
| 276 | 232 | Chemin dans un bois, près de Berne. | 700 |

ZEYSS, M^{lle} JULIE. — *Dresde.*

- | | | | |
|-----|-----|---------------|-----|
| 277 | 271 | En automne. | 300 |
| 278 | 271 | Au printemps. | 300 |

ZELGER, J. — *Lucerne.*

- | | | | |
|-----|-----|---|-----|
| 279 | 127 | Sur le lac de Hallwyl (Argovie). | 380 |
| 280 | 255 | Une verrerie au Flühli (canton de Lucerne). | 800 |

Numéros	ZIMMERMANN, FRÉDÉRIC. — Genève.	Prix
281	⁹⁴ St-Triphon.	900
282	⁹⁵ Engstlenalp (Oberland).	500
283	⁹⁶ Forêt de Chataigniers (Val Anzasca).	450
284	⁹⁷ Lac de Genève (soleil couchant).	300

ZUR HELLE, VICTOR. — Paris.

285	²⁰⁰ Fête champêtre.	2000
-----	--------------------------------	------

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS, ÉMAUX, ETC.

ANNEN, M^{lle}. — Genève.

286	¹³⁰ Bouquet de roses et d'azalées (aquarelle).	200
287	¹³¹ Tournesol (aquarelle) (<i>propriété particulière</i>).	
288	¹³² Fleurs de la Passion (aquarelle).	200
289	¹³³ Fleurs des prés (aquarelle).	125

ANNEN, feu G. — Genève.

290	³⁸⁰ Portrait de Thiers (émail).	
-----	--	--

CLIFT. — Genève.

291	³¹¹ Yvoire (aquarelle).	100
292	³¹² Nernier id.	100
293	³¹³ Une halte id.	150

Numéros		Prix
	COQUET-COLLIGNON, M ^{me} . — <i>Genève</i> .	
294	197 Portrait du jeune W. (pastel).	
295	198 Printemps (aquarelle).	A. V.
296	199 Petit italien id.	A. V.
	CORRODI, SALOMON. — <i>Rome</i> .	
297	86 A Vico, marine d'Egna (golfe de Naples).	A. V.
	CROSNIER, JULES. — <i>Genève</i> .	
298	304 Fleurs du Susten (aquarelle) (<i>propriété part.</i>)	
	DARJER-GUIGON, M ^{me} . — <i>Genève</i> .	
299	135 Roses de Noël (gouache).	100
	DECRUE, P. — <i>Genève</i> .	
300	156 Le collège de Genève (aquarelle).	80
301	157 Id.	80
	DÉRIAZ, LOUIS, architecte. — <i>Genève</i> .	
302	323 Motif d'architecture près St-Germain-des-Prés, à Paris (aquarelle d'après nature).	
303	324 Tour de Jean-sans-Peur, à Paris (aquarelle d'après nature).	
304	325 Près d'Anzeindaz, Valais (aquarelle d'après nature).	
305	326 Près du Bouchet, canton de Genève (aquarelle d'après nature).	
306	327 Bords de la Marne, Joinville-le-Pont (aquarelle d'après nature).	
307	328 A Peney, canton de Genève (aquarelle d'après nature).	

Numéros	GEORGES-JOURNET. — <i>Genève.</i>	Prix
308	137 Environs d'Yvoire (aquarelle)	25
309	138 Le port de Genève id.	25
GOLAZ, H. — <i>Genève.</i>		
310	358 Souvenir de décembre 1879 (aquarelle).	30
311	359 a) Souvenir de la vallée d'Anniviers (dessin). b) Ballaison en Savoie (dessin).	20 20
HÉBERT, JULIETTE (M ^{lle}). — <i>Genève.</i>		
312	375 Portrait de J.-J. Rousseau, d'après le portrait de Latour (émail).	
313	376 Portrait de Quentin Latour, d'après une peinture de lui-même (émail).	
314	377 Trois portraits des enfants B. N. (émail).	
315	378 Portrait de M. S. (id.)	
316	379 Portrait de l'enfant H. (id.)	
HEYER, M ^{lle} . — <i>Genève.</i>		
317	24 Bouquet des champs (aquarelle).	250
318	25 Cactus (aquarelle).	50
ITH, M ^{lle} ANNA. — <i>Zurich.</i>		
319	62 Femme assise dans un coin d'église (fusain)	100
ITH, M ^{lle} ÉMILIE.		
320	353 Enfant en prière (dessin).	160

Numéros

Prix

JEGGI, L. — *Bâle.*

- | | | | | |
|-----|-----|-----------------------------|-----------|----|
| 321 | 372 | Le Hartwald, près Bâle | (dessin). | 50 |
| 322 | 373 | Dans le Hartwald, près Bâle | (id.). | 50 |
| 323 | 374 | Le Hartwald, près Bâle | (id.). | 50 |

JEANMAIRE, EDOUARD. — *Genève.*

- | | | | | |
|-----|-----|---|--|--|
| 324 | 326 | Moulin à Richelien (eau-forte d'après nature, inédite). | | |
| 325 | 327 | René Descartes (eau-forte d'après le portrait original de la Bibliothèque de Genève). | | |

JULLERAT, M^{lle} MARIE. — *Genève.*

- | | | | | |
|-----|-----|---------------------|--|----|
| 326 | 347 | Mimosa (aquarelle). | | 70 |
| 327 | 348 | Roses. | | |

KAISER, C.-J.

- | | | | | |
|-----|-----|--------------------|--|--|
| 328 | 343 | Portrait (pastel). | | |
|-----|-----|--------------------|--|--|

KELLY, M^{lle} HENRIETTE.

- | | | | | |
|-----|----|---|--|----|
| 329 | 17 | Matinée au bord du lac (aquarelle). | | 30 |
| 330 | 18 | Maison de paysan en Thurgovie (aquarelle) | | 40 |

MALLET, LÉONCE. — *Genève.*

- | | | | | |
|-----|-----|------------------------------|--|-----|
| 331 | 215 | Etude de fleurs (aquarelle). | | 200 |
|-----|-----|------------------------------|--|-----|

MANI, M^{me}. — *Genève.*

- | | | | | |
|-----|-----|---------------------------------------|--|----|
| 332 | 194 | Entourage de photographie, (gouache). | | 20 |
| 333 | 195 | Branche de lilas (gouache). | | 50 |
| 334 | 196 | Portrait d'enfant (pastel). | | |
| 335 | 340 | Portrait de l'enfant M*** (pastel). | | |
| 336 | 341 | Fleurs des champs (gouache). | | 75 |
| 337 | 366 | Portrait de feu M. le pasteur C. | | |

Numéros		Prix
	MOGNETTI, M^{lle} HÉLÈNE.	
338	251 Les crémiers de l'Hôtel de Ville (aquarelle).	50
	PRIVAT, AMI. — Genève.	
339	315 a) A Meillerie (aquarelle).	40
	b) Chillon, effet du soir (aquarelle).	80
	c) Les Diablerets, vus de Bovone, près de Gryon (aquarelle).	100
	d) Chemin d'Arcinhes, Savoie (aquarelle).	100
340	316 a) Lac de Taney, Valais (aquarelle).	130
	b) Vernier et le Rhône, vus d'Aïre (aquarelle).	100
	SAUSSURE, HORACE DE. — Genève.	
341	344 Essai d'eau-forte, d'après nature.	
342	345 Id. id.	
	STOCKAR-ESCHER, M^{me}. — Zurich.	
343	89 1. Étude de fleurs	{ a) Azalées. b) Rose thé. c) Œillet. d) Clématite.
344	2. Sur la lisière du bois en automne.	
345	3. Nid d'oiseaux dans une haie d'aubépine.	
346	4. Fraisier.	
347	5. Branche de marronnier.	
	TOBLER-STOCKAR, M^{lle} MINA. — Zurich.	
348	354 Rhododendrons et Clématites (aquarelle).	200
349	355 Bouquet d'automne.	id. 130
350	356 Roses.	id. 130

Numéros		Prix
	ZIMMERMANN, FRÉDÉRIC. — Genève.	
351	⁹⁸ Souvenir de la Savoie.	200
352	³⁶⁷ A Madraque, près de Marseille.	150
353	³⁶⁸ Église byzantine, Alexandrie.	150
354	³⁶⁹ A Rome, Pincio.	150
	ZURCHER, JACOB, de Berne. — Rome.	
355	³⁵⁷ Prédication d'enfants dans l'église d'Ara Cœli, à Rome (aquarelle).	3000

SCULPTURES

BOVY, HUGUES. — *Genève.*

356 ³³⁰ Portrait des enfants B. (médaillon, plâtre).

DORER, ROBERT. — *Bade en Argovie.*

357 ³³⁰ Modèle de la statue de Haller, de la frise
du Musée à Berne.

358 ³³¹ Modèle de la statue de Hallwyl, de la frise
du Musée à Berne.

359 ³³² Modèle de la statue de Frisching, vain-
queur à Vilmergue.

360 ³³³ Projet d'une statue de Guillaume Tell.

361 ³³⁴ Maquettes de deux figures destinées à des
niches : l'Agriculture et la Navigation.

Numéros		Prix
	JULLIEN, H. — <i>Winterthour.</i>	
362	362 Buste de feu le colonel Scherer, Président de la Confédération.	500
363	364 Buste de M. l'architecte Y***, de Winterthour.	
	LEYSALLE. — <i>Genève.</i>	
364	329 Helvetia (buste en marbre).	A. V.
	TOPFFER, CHARLES. — <i>Paris.</i>	
365	335 Abourrazzak (buste en bronze).	A. V.
366	336 Zingarella (buste en marbre).	A. V.
366 bis	Rodolphe Töpffer (buste en bronze).	
	WASINGER, ANT. — <i>Munich.</i>	
367	365 Scène du XVIII ^e siècle (plâtre).	

SUPPLÉMENT

	CHAVET, VICTOR. — <i>Genève.</i>	
368	388 Portrait de M. C.	
369	389 A la Faucille.	
370	390 La correspondance.	
	SPIELER, M ^{lle} MARIE. — <i>Breslau.</i>	
371	Tête d'étude.	

MENTA, ÉD.

(Voir les nos 176 à 180.)

- 372 ²⁴⁴ Matinée d'été. A. V.
 373 ²⁴⁵ Matinée de mai. A. V.
 374 ⁴⁴⁶ Rue d'une petite ville en Dauphiné (*propriété particulière*).
 374 bis ¹³ Etude d'un bateau de pêche italien (aquarelle).

CROSNIER, JULES.

(Voir le n° 298.)

- 375 ³⁰⁵ Cyclamens (aquarelle). A. V.
 376 ³⁰⁶ Le printemps au Salève (aquarelle). A. V.
 377 ³⁰⁷ La mare (en mars) id. A. V.

JAQUET, M^{me} ADÈLE. — Genève.

- 378 ^{386 bis} Portrait de M. K. (dessin).

JAQUET, M^{lle}.

- 379 ³⁸⁶ Portrait de M^{lle} J. (aquarelle).

HÉBERT, JULES. — Genève.

- 380 ³⁸² Le sphinx des Pyramides (aquarelle). A. V.
 381 ³³³ La grotte de Jérémie à Jérusalem (aquarelle). A. V.
 382 ³⁸⁴ Femme arabe de Tibériade (aquarelle). A. V.
 383 ³⁸⁵ Repos (aquarelle). A. V.

LUGARDON, ALBERT. — Genève.

- 384 ³⁸¹ Tête de chien d'après Agasse (faïence grand feu sous couverte, *des ateliers Perrot et Mayor*). A. V.

Numéros

Prix

PIGUET, J. — *Genève.*

385 393 Aquarelle.

386 394 Id.

REYMOND, M^{lle} EUGÉNIE. — *Genève.*387 387 Portrait de M^{me} G. (émail).IGUEL, CH. — *Genève.*

388 Charles-Guillaume de Brunswick blessé mortellement à la tête, en chargeant avec les grenadiers, à *Auerstedt*, pour rétablir la bataille. (Modèle de l'un des bas-reliefs du sarcophage du monument Brunswick.)

BLAAS, EUGÈNE DE. — *Venise.*

389 10 Une affaire sérieuse.

HOLZHALB, R. — *Zurich.*

390 6 Rankenweil dans le Vorarlberg. 900

391 7 Châteaux de Majorie et Tourbillon à Sion. 900