

Schweizerische
Kunst-Ausstellung in Basel

vom

23. April — 15. Mai 1884.

Catalog der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 30 Cts.

Basel 1884.

Druck von Felix Schneider.

(ADOLF GERING).

Zur Notiz für Käufer.



Der etwa auf den Bildern haftende Schweizerzoll
ist vom Käufer zu tragen.



	Fr. Cts.
Julien Renevier, in Lausanne.	
1. Aus einem Märchen	1000. —
Konrad Grob, in München.	
2. Der Besuch in der Sennhütte	1200. —
Marc Dunant, in Genf.	
3. Aussicht vom Schloss Valerie in Sitten	150. —
Eduard Ravel, in Genf.	
4. Eine Musikstunde in der Kirche	5000. —
Pietro Bernasconi, in Mailand.	
5. Der zukünftige Seekapitän, Sculptur	5000. —
Rafael Ritz, in Sitten.	
6. Der Zoologe	1500. —
Alfred Schmidt, in Florenz.	
7. Vorfrühling	750. —
8. Italienische Küstenlandschaft	750. —
Fritz Beinke, in Düsseldorf.	
9. Ein Schulausflug im Schwarzwald	1250. —
W. Xylander, in München.	
10. Fischer am Skagenrack	1000. —
Jean Platteel, in Brüssel.	
11. Auf einer holländischen Messe	2500. —

	Fr. Cts.
Elisabeth Kelly, in St. Gallen.	
12. Am Seeufer	350. —
13. Morgenstimmung	400. —
Eduard Brot, in Genf.	
14. Mont St. Michel	170. —
15. Umgebung von Villers-sur-mer	300. —
Federico Moja, in Turin.	
16. Haus des Carlo Goldoni in Venedig	300. —
17. Inneres der Marcuskirche in Venedig	150. —
18. Inneres von S. Maria dei frari in Venedig	150. —
H. Birnbacher, in Graz.	
19. Weihnachtstraum	300. —
20. Kind mit Kaninchen	200. —
Friedrich Zimmermann, in Genf.	
21. Der Monterosa vom Riffelhorn	900. —
22. Am See von Annecy	500. —
Friederike Frey, in Freiburg i. B.	
23. Vase mit Frühstück	250. —
24. Disteln und Rosen	250. —
25. Körbchen mit Blumen	200. —
W. Richrath, in Düsseldorf.	
26. Früchtestilleben	375. —
Wilhelm Benteli, in Bern.	
27. Bachparthie im Berner oberland	400. —
28. Am Genfersee	350. —
Fr. Kallmorgen, in Karlsruhe.	
29. Nach der Ueberschwemmung	1000. —

Fr. Cts.

Fanny Mayer, in Bremen.

30. Schmugglersteig 2300. —

Fanny Stresow, in Kiel.

31. Rosenstrauch 750. —

32. Blumengewinde (Ofenschirm).

Anna Boubong, in Strassbourg.

33. Orangenverkäuferin 1000. —

Leon Pétua, in Winterthur.

34. Teich bei Epinay 200. —

35. Studienkopf 150. —

36. Im Emmenthal 250. —

Wilhelm Nabert, in Düsseldorf.

37. Gebirgsbach im Schächenthal 400. —

K. Sturtzkopf, in Weimar.

38. Im Kreuzgang 350. —

39. Im Dom von Wetzlar 350. —

Joseph Geisser, in Lausanne.

40. Inneres einer Küche 180. —

41. Wasserfall des Avençon in Waadt 450. —

42. In den Waadtländeralpen 400. —

Francesco Poggi, in Genf.

43. Quiétude 600. —

Rudolf von Moos, in Luzern.

44. Erwachen der Natur auf Corsika 1600. —

45. Winterstudie im Oberengadin 600. —

46. Strasse in Mentone 300. —

Karl Töche, in Zürich.

47. Nach Sonnenuntergang 500. —

	Fr. Cts.
Rafael Ritz, in Sitten.	
48. Vorfrühling	500. —
Eduard Pfyffer, in Zürich.	
49. Ein Appenzeller	300. —
50. Kaffeetrinkerin	1000. —
Joseph Zahnd, in Rom.	
51. In der Campagna von Rom	600. —
Max Roman, in Karlsruhe.	
52. Im Borghettothale	300. —
Wymann-Mory, in Bern.	
53. Im Lauterbrunnenthal	300. —
54. Im Emmenthal	250. —
Frau Stockar-Escher, in Zürich.	
55. Blaue und rothe Hortensien,	Aquarell.
56. Schwarze und gelbe Pensées,	"
57. Vogelbeeren und Hollunderbeeren,	"
58. Vor der Kirche,	"
Marie Kopp, in Stuttgart.	
59. Fingerhutblüthen	500. —
Rosa Schweningen, in Wien.	
60. Kind mit Katzen.	
61. Blumenbekränztes Mädchen.	
Karl Gehry, in Bern.	
62. Die Erinnerung	300. —
63. Ein Greis	250. —

	Fr. Cts.
F. Bocion, in Ouchy.	
64. Ansicht von Venedig	600. —
65. Fischer vom runden Thurm	400. —
66. Pavillon bei Ouchy	450. —
67. Umgebung von Meillerie	250. —
Bertha Gay, in Aigle.	
68. Blumenstück	500. —
Karl Dietze, in Baden-Baden.	
69. Am Berninapasse	250. —
C. A. Sommer, in Altona.	
70. Meeresbucht bei Abendbeleuchtung	1250. —
A. Grueber, in München.	
71. Ein Flötenspieler	440. —
G. Kägi, in Zürich.	
72. Tempel des Jupiter in Pompeji, Aquarell	100. —
73. Paradiesespforte in Venedig, „	80. —
74. Parthie aus Rheinfeldern, „	80. —
Fernand Gaulis, in Lausanne.	
75. Waldinneres bei Lausanne	250. —
76. Der Genfersee bei Abendbeleuchtung	800. —
77. Am Bord des Sumpfes	200. —
Eduard Hosch, in Lausanne.	
78. Kircheneingang in Lutry	400. —
Joseph Zelger, in Luzern.	
79. Auf dem Pilatus	800. —

	Fr. Cts.
Vittorio Avanzi, in Verona.	
80. Marine von Capri	300. —
81. Die Truthahnhüterin	300. —
82. Sirocco in Venedig	200. —
Mathilde Pajeken, in München.	
83. Von der untern Weser	500. —
Wilhelm Marc, in München.	
84. Im Klostergarten	4000. —
Fanny v. Geiger, in München.	
85. Motiv bei Brannenburg	500. —
Eduard Ortgies, in München.	
86. Heimkehr von der Alm	1000. —
87. Der Widerspänstige	500. —
Christian Mali, in München.	
88. Dorfleben	800. —
89. Der Chiemsee	600. —
Anton Steinach, in München.	
90. Ein Wintermorgen im Walde	400. —
J. G. Steffan, in München.	
91. Mittag am Klönthalsee	950. —
92. Anhöhen des Wallenstadtersees	500. —
Louis Mennet, in Bégnins (Waadt).	
93. Erinnerung an die Normandie	200. —
94. Dent d'Oche am Genfersee	250. —
95. Bei Quiberon in der Bretagne	150. —
Rudolf Koller, in Zürich.	
96. Die Tränke	7000. —

Fr. Cts.

J. H. Möller, in Zürich.

97. Der Rheinfall bei Schaffhausen 700. —
98. Der Zürchersee 700. —

W. Brandenburg, in Düsseldorf.

99. Am Rheine.

Frieda Völter, in Thun.

100. Apfelblüthen, Aquarell 150. —
101. Gefüllter Mohn, „ 150. —

Philipp Röth, in München.

102. Aus der Umgebung von München 350. —

Diethelm Meyer, in München.

103. Mädchen aus dem Wallis 375. —

Bertha von Tarnoczy, in München.

104. Abendbeleuchtung 200. —

Frau Stoffel-Stacher, in St. Gallen.

105. Rosen auf dem Wege 400. —

Adolf Stäbli, in München.

106. Landschaft mit Mühle bei Gewitter 2000. —

A. Meermann, in München.

107. Fraueninsel im Chiemsee 850. —

R. S. Zimmermann, in München.

108. Magistratssitzung auf dem Lande 750. —

E. Menta, in Genf.

109. Der erste Schnee 250. —

Niclaus Pfyffer, in Basel.

110. Am Waldessaume 400. —
111. Bei Buochs am Vierwaldstättersee 750. —

	Fr. Cts.	
Anna Barth, in München.		
112. Grossmamas Nachlass	220. —	
113. Beim Nachtlcht	100. —	
Hans Sandreuter, in Florenz.		
114. Der Sensemann.		
115. Daphnis und Clöe.		
116. Eine Stimme aus der Wüste.		
Tina Lang-Blau, in München.		
117. Strasse in Venedig	500. —	
Dr. Ernst Stückelberg, in Basel.		
118. Kind mit Eidechse.		
Jost Muheim, in Luzern.		
119. Frühling auf dem Lande	425. —	
120. Morgen	200. —	
121. Mittag	} Die vier Tageszeiten Fr. 600. — zusammen.	
122. Abend		200. —
123. Dämmerung		200. —
Francis Hinde, in Karlsruhe.		
124. Abend auf der Lagune in Venedig	1000. —	
125. Venetianische Fischerboote	750. —	
126. Strasse in Venedig	625. —	
127. Morgen in Venedig	125. —	
Friedr. Kallmorgen, in Karlsruhe.		
128. Strasse im alten Hamburg	440. —	
Lorenz Rüdüsüli, in Basel.		
129. Abend	600. —	
130. Gewitteranzug	1500. —	
131. Nach dem Gewitter	1500. —	
132. Waldeinsamkeit	2200. —	

Fr. Cts.

Paul Robinet, in Gersau.

133. Kindlimord bei Gersau 500. —

Theophil Preiswerk, in Basel.

134. Sonnenuntergang 1200. —

135. Meereszauber 1500. —

136. In der Campagna von Rom 400. —

137. Abendkonzert 500. —

Frau Mina Tobler-Stockar, in Zürich.

138. Winteraster, Aquarell 125. —

139. Gentianen, „ 125. —

August Bauer, in Weil.

140a. Mondscheinlandschaft 350. —

140b. Hochebene im Schwarzwald 350. —

Anhang.

	Fr. Cts.
Wilhelm Camphausen, in Düsseldorf.	
141. Piqueur, von der Versuche heimkehrend	1500. —
Ant. Rasmussen, in Düsseldorf.	
142. Norwegische Küstenlandschaft	1000. —
143. Norwegischer Gebirgssee	500. —
144. Norwegische Küstenlandschaft	1000. —
145. Seestrand bei Gewitter	1000. —
Fritz Sonderland, in Düsseldorf.	
147. Die kranke Puppe	600. —
148. Der Geburtstag	600. —
L. Langkow, in Düsseldorf.	
149. Winterlandlandschaft bei Sonnenuntergang	300. —
150. Mondscheinlandschaft	300. —
Gottfr. Schultz, in Düsseldorf.	
151. Früchtestillleben	400. —
152. dito	300. —
Fritz Ebel, in Düsseldorf.	
153. Waldinneres	500. —

	Fr.	Ots.
Fritz Beinke, in Düsseldorf.		
154. Der Lumpensammler im Schwarzwald	600.	—
Fritz Lange, in Düsseldorf.		
155. Hühnerfamilie	400.	—
156. Entenfamilie	300.	—
Cl. Fch. Deiker, in Düsseldorf.		
157. Fuchs auf der Lauer	100.	—
Jakob Schenker, in Dresden.		
158. Holländische Stadtansicht	150.	—
Caspar Scheuren, in Düsseldorf.		
159. Gewitterlandschaft	250.	—
L. Bauer, in Düsseldorf.		
160. Mondscheinlandschaft	100.	—
Th. van der Beek, in Düsseldorf.		
161. Hero am Meere	1000.	—
162. Zigeunerin	600.	—
163. Mädchen mit Medizinfläschchen	500.	—
C. M. Seypel, in Düsseldorf.		
164. Romeo und Julia	300.	—
Christ. Heyden, in Düsseldorf.		
165. Mädchen am Brunnen	150.	—
Herm. Schmiechen, in Düsseldorf.		
166. Auf der Höhe	150.	—
167. Weiblicher Studienkopf	100.	—

	Fr. Cts.
Axel Normann, in Düsseldorf.	
168. Norwegische Küstenlandschaft	1000. —
169. idem	600. —
Carl Schultze, in Düsseldorf.	
170. Schneelandschaft	300. —
171. Landschaft bei Sturm	300. —
Prof. C. Eckenbrecher, in Düsseldorf.	
172. Strasse in Constantinopel, Aquarell	250. —

Nachtrag.

Friedrich Nerly, in Rom.	
173. Motiv aus Capri	500. —
Ferdinand Schlöth, in Basel.	
174. Faun, das gefundene Riesenhorn musternd.	
Franz Aerni, in Rom.	
175. Barken auf der Lagune von Venedig.	
Achilles Weitnauer, in Basel.	
176. Aus dem Jura	400. —
177. Taubenlochbrücke bei Biel	300. —
178. Feierabend	200. —
179. Waldparthie bei Langenthal	200. —