

Schweizerische  
Kunst-Ausstellung in Basel

vom

29. März — 19. April 1885.

~~~~~  
Catalog der ausgestellten Kunstwerke.

~~~~~  
Preis 30 Cts.  
~~~~~

Basel 1885.

Druck von Felix Schneider

(ADOLF GEERING).

## Zur Notiz.



Der etwa auf den Bildern haftende Schweizerzoll  
ist vom Käufer zu tragen.



|                                              | Fr. Cts.        |
|----------------------------------------------|-----------------|
| <b>Emil Gilliéron, in Athen.</b>             |                 |
| 1. Der Parthenon in Athen                    | 1000. —         |
| <b>Anton Steinach, in München.</b>           |                 |
| 2. Herbstlandschaft                          | 450. —          |
| <b>A. Potter, in Genf.</b>                   |                 |
| 3. Motiv vom Dorfe Bons St. Didier (Savoien) | 600. —          |
| 4. Waldinneres bei Genf                      | 600. —          |
| <b>E. Isenbart, in Besançon.</b>             |                 |
| 5. Die Quelle                                | 800. —          |
| 6. Am Vierwaldstättersee bei Gersau          | 800. —          |
| <b>Fräulein C. Hugli, in Colombier.</b>      |                 |
| 9. Motiv bei Beckenried                      | 200. —          |
| <b>J. Chelminsky, in München.</b>            |                 |
| 10. Schlittenparthie in Russland             | 1000. —         |
| <b>A. Kappis, Professor in Stuttgart.</b>    |                 |
| 11. Bei Morgen im Schwarzwald                | 825. —          |
| <b>Elise Prehn, in Kiel.</b>                 |                 |
| 12. Blumenstück                              | 320. —          |
| <b>Wilhelm Füssli, in Karlsruhe.</b>         |                 |
| 13. Weibliches Porträt                       | (Privatbesitz). |
| 14. Männliches Porträt                       | „               |
| 15. Mädchen-Porträt. Kreidezeichnung         | „               |

|                                                      | Fr. Cts. |
|------------------------------------------------------|----------|
| <b>Franz Leinecker, in München.</b>                  |          |
| 16. Am Strande des Gardasees                         | 500. —   |
| 17. Abend in Venedig                                 | 500. —   |
| <b>C. von Rappard, in Interlaken.</b>                |          |
| 18. Das restaurirte Madonnenbild                     | 1500. —  |
| <b>Elise Pohn, in Kiel.</b>                          |          |
| 19. Schneerosen                                      | 150. —   |
| <b>Eugène Girardet, in Versailles.</b>               |          |
| 20. Ein junger Bummler                               | 1200. —  |
| <b>A. Rheinemann, in Berlin.</b>                     |          |
| 21. Strand in Rügen                                  | 625. —   |
| 22. Mittag in Rügen                                  | 375. —   |
| 23. Abend in Rügen                                   | 375. —   |
| <b>Sophie v. Weyher, in Karlsruhe.</b>               |          |
| 24. Monte Forno und See am Mologgiapass              | 1250. —  |
| <b>Chr. Heyden, in Düsseldorf.</b>                   |          |
| 25. Der Kapuziner.                                   |          |
| <b>Louis Pautex, in Genf.</b>                        |          |
| 26. Blumenspende                                     | 1200. —  |
| <b>Wilhelm Brandenburg, in Düsseldorf.</b>           |          |
| 29. Schloss Els an der Mosel                         | 250. —   |
| 30. Bairischer Wasserfall                            | 250. —   |
| <b>Wilhelm Benteli, in Bern.</b>                     |          |
| 31. Der Wildstrubel von Adelboden aus                | 380. —   |
| <b>Karl Gehry, in Bern.</b>                          |          |
| 32. Der Grossmutter erster Handfertigkeitsunterricht | 600. —   |

|                                                 | Fr. Cts. |
|-------------------------------------------------|----------|
| <b>Karl Dietze, in Baden-Baden.</b>             |          |
| 33. Mädchen mit Schafen                         | 130. —   |
| <b>Eduard Brot, in Genf.</b>                    |          |
| 34. Küste der Normandie                         | 400. —   |
| <b>Theophil Preiswerk, in Basel.</b>            |          |
| 35. Simplicius beim Einsiedler                  | 1000. —  |
| 36. Herbststimmung                              | 900. —   |
| 37. Frühlingslied                               | 800. —   |
| <b>Achilles Weitnauer, in Basel.</b>            |          |
| 38. Im Vorsommer                                | 200. —   |
| <b>Diethelm Meyer, in München.</b>              |          |
| 39. Der Aelpler                                 | 1000. —  |
| <b>Paul Robinet, in Gersau.</b>                 |          |
| 40. Herbstabend am Vierwaldstättersee           | 350. —   |
| 41. Urirothstock und Vierwaldstättersee         | 1000. —  |
| <b>L. Pautex, in Genf.</b>                      |          |
| 42. Blumenstück                                 | 200. —   |
| 43. „                                           | 200. —   |
| <b>Jenny Hippenmeyer (in Köln), aus Zürich.</b> |          |
| 44. Brustbild eines Mohren                      | 500. —   |
| 45. Brustbild einer Hottentottin                | 500. —   |
| <b>C. Baumgartner, in Bern.</b>                 |          |
| 47. Häusergruppe in Spezia, Aquarell            | 80. —    |
| 48. Parthie an der Aare                         | 170. —   |
| <b>Wilh. Benteli, in Bern.</b>                  |          |
| 49. Aus dem Berneroberrland                     | 200. —   |
| <b>Bertha Froriep, in Weimar.</b>               |          |
| 50. Brustbild eines Bauern                      | 600. —   |
| 51. Männliches Porträt                          | 600. —   |

|                                                               | Fr. Cts. |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Wilhelm Dürr, in Freiburg i. B.</b>                        |          |
| 53. Im Herbst                                                 | 8500. —  |
| <b>Louis Toussaint, in Düsseldorf.</b>                        |          |
| 54. Bauern im Schlosse                                        | 1250. —  |
| <b>Julie Kost, in Düsseldorf.</b>                             |          |
| 56. Der Violinspieler                                         | 365. —   |
| <b>Arthur Calame, in Genf.</b>                                |          |
| 57. Aus der Umgebung Genuas                                   | 1000. —  |
| <b>Louis Leuw, in Stans.</b>                                  |          |
| 58. Inneres des Benediktiner-Klosters von Montreale, Aquarell | 50. —    |
| <b>Josef Geisser, in Lausanne.</b>                            |          |
| 61. Landschaft bei Arolla im Wallis                           | 450. —   |
| 62. In der Hütte des Hirten                                   | 250. —   |
| 63. Strasse in Yvoire in Savoien                              | 250. —   |
| <b>Maria Weber, in München.</b>                               |          |
| 64. Spaziergang                                               | 875. —   |
| 65. Im Atelier                                                | 250. —   |
| <b>Niclaus Pfyffer, in Basel.</b>                             |          |
| 66. Blick auf den Ammersee                                    | 1000. —  |
| <b>Cornelia Schouten, in München.</b>                         |          |
| 67. Ruhe in Frieden                                           | 1100. —  |
| <b>Elisabeth Kelly, in St. Gallen.</b>                        |          |
| 69. Haus im Canton St. Gallen                                 | 250. —   |
| <b>F. Vuagnat, in Genf.</b>                                   |          |
| 71. Die Schafe des Vater Louis                                | 250. —   |

Fr. Cts.

**Fed. Moja, in Turin.**

72. Inneres der Königl. Kapelle in Turin 600. —

**Wymann-Mori, in Bern.**

73. Bachparthie bei Lützelflüh (Bern) 250. —

74. Laubbach bei Guggisberg (Bern) 400. —

75. Parthie aus dem Lauterbrunnenthal 450. —

**Antonia Boubong, in Strassburg.**

77. Das Duett 1500. —

**Emil Beurmann, in Basel.**

78. Blinder Bettler 350. —

79. Gutacherin 350. —

**Th. Scheerer, in Stuttgart.**

80. Bronzebüste 500. —

**Ad. Stademann, in München.**

81. Winterabend 210. —

**Ludwig Skell, in Tölz.**

82. Dorf aus dem Wallgau und Wetterstein-  
gebirge 195. —

**Wilh. Lichtenheld, in München.**

83. Tellskapelle bei Nacht 200. —

**Hch. Hoffmann, in München.**

84. Schafherde am Morgen 225. —

**Moritz Müller, in München.**

85. Fuchs und Wildenten 90. —

**B. Mühlig, in München.**

86. Aus der Ramsau 85. —

|                                                  | Fr. Cts. |
|--------------------------------------------------|----------|
| <b>Anton Doll, in München.</b>                   |          |
| 87. Motiv aus Sempt in Oberbaiern                | 80. —    |
| <b>Jost Muheim, in Luzern.</b>                   |          |
| 90. Berninagruppe und Mortaratschgletscher       | 450. —   |
| <b>Josef Rösl, in München.</b>                   |          |
| 92. Pfefferkuchenherz                            | 500. —   |
| <b>Josef Hahn, in München.</b>                   |          |
| 94. Winter an der Lahn                           | 600. —   |
| <b>Friedrich Häussler, in München.</b>           |          |
| 95. Ein Apfel                                    | 500. —   |
| 96. Kleine Küchengäste                           | 350. —   |
| <b>Wilhelm Marc, in München.</b>                 |          |
| 97. Schulkinder                                  | 550. —   |
| <b>Carl Theodor Meyer von Basel, in München.</b> |          |
| 98. Erinnerung                                   | 450. —   |
| 99. Vor München                                  | 150. —   |
| 100. Motiv bei München                           | 170. —   |
| <b>Carl Naumann, in München.</b>                 |          |
| 101. Der Sonntagsjäger                           | 275. —   |
| 102. Der Naturfreund                             | 440. —   |
| <b>E. Leuenberger, in München.</b>               |          |
| 103. Brustbild eines Mohren.                     |          |
| <b>Conrad Grob, in München.</b>                  |          |
| 104. Die Pelzkappe                               | 5000. —  |
| 105. Trost                                       | 625. —   |
| <b>Otto Gebler, in München.</b>                  |          |
| 106. Im Walde                                    | 1500. —  |



|                                         | Fr. Cts.        |
|-----------------------------------------|-----------------|
| <b>Ferdinand Meyer, in München.</b>     |                 |
| 107. Sonntagsmorgen                     | 750. —          |
| <b>Christian Mali, in München.</b>      |                 |
| 109. Dorf am Bodensee                   | 600. —          |
| <b>Ludwig Gebhard, in München.</b>      |                 |
| 110. Parthie aus Oberaudorf             | 520. —          |
| <b>H. v. Berlepsch, in München.</b>     |                 |
| 111. Chor des Klosters Wettingen        | 3150. —         |
| <b>Sophie Schächli, in Winterthur.</b>  |                 |
| 112. Kinderköpfchen                     | 400. —          |
| 113. Stilleben                          | 400. —          |
| <b>Erneste Bieler, in Lausanne.</b>     |                 |
| 114. Porträt des Herrn B.               | (Privatbesitz). |
| <b>Konrad Dorner, in Dresden.</b>       |                 |
| 115. Madonna mit Kind                   | 4500. —         |
| <b>A. Coquet-Collignon, in Genf.</b>    |                 |
| 117. Greisenkopf.                       | 180. —          |
| <b>L. Mennet, in Bégnins (Waadt).</b>   |                 |
| 118. Fischerbarke                       | 150. —          |
| <b>C. v. Schlichtegroll, in Berlin.</b> |                 |
| 121. Kalköfen bei Riga                  | 1000. —         |
| <b>Rudolf Koller, in Zürich.</b>        |                 |
| 122. Pferdeschwemme                     | 3000. —         |
| 123. Auf dem Felde                      | 12000. —        |

Fr. Cts.

**Enrico Bartzago, in Mailand.**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 124. Mittag in einem Dorfhofe | 500. — |
| 125. Stiller Winkel           | 200. — |
| 126. Ländliches Vergnügen     | 150. — |
| 127. Holzsammler              | 150. — |

**E. Artus in Genf.**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 130. Männliches Porträt | (Privatbesitz). |
|-------------------------|-----------------|

**F. Bocion, in Ouchy.**

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 131. Am Seeufer            | 250. — |
| 132. Bei Yvoire in Savoien | 200. — |
| 133. Celestine             | 500. — |
| 134. Bei Ouchy             | 250. — |
| 136. Messe in Arma         | 350. — |
| 137. Schloss Chillon       | 350. — |

**J. J. Schlatter, in Basel.**

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| 140. Copie der Kreuzigung nach H. Holbein d. j. | 600. — |
|-------------------------------------------------|--------|

**Léon Pétua, in Winterthur.**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 141. Wehnthaler     | 500. — |
| 142. Sorgenlos      | 700. — |
| 143. Kopfstudie     | 200. — |
| 144. Dorfscene      | 500. — |
| 145. Steintobel     | 300. — |
| 146. Oberwinterthur | 500. — |

**Christian Mali, in München.**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 147. Morgen in Tivoli | 1000. — |
|-----------------------|---------|

**F. F. Peters, in Stuttgart.**

|                |        |
|----------------|--------|
| 148. Landquart | 450. — |
|----------------|--------|

|                                                  | Fr. Cts.        |
|--------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Friederike Frey, in Freiburg i. B.</b>        |                 |
| 149. Früchtestillleben                           | 130. —          |
| 150. Idem                                        | 220. —          |
| <b>L. v. Hagn, in München.</b>                   |                 |
| 151. Besuch bei der Eminenz                      | 2000. —         |
| <b>Edouard Jeanmaire, in Genf.</b>               |                 |
| 157. Der erste Schnee                            | 200. —          |
| 158. Der Apfelbaum im Winter                     | 350. —          |
| <b>Auguste Veillon, in Genf.</b>                 |                 |
| 159. Am Bord des Nil                             | 350. —          |
| <b>Karl Brünner, in Karlsruhe.</b>               |                 |
| 160. Kinderporträt                               | (Privatbesitz). |
| <b>Jules Hébert, in Genf.</b>                    |                 |
| 162. Ritterstrasse in Rhodus                     | 250. —          |
| 163. Moschee und Brunnen bei Abou Habout         | 300. —          |
| 164. Bei St.-Jean-Pied-de-Port (Basses-Pyrénées) | 500. —          |
| 165. Bei Morvilliers (Normandie)                 | 500. —          |
| 166. Orient, Aquarell                            | 240. —          |
| <b>Henri Hébert, in Genf.</b>                    |                 |
| 167. Die Johannisbeeren.                         |                 |
| <b>C. A. Sommer, in Altona.</b>                  |                 |
| 169. Felsige Landschaft                          | 190. —          |
| 170. Küste von England                           | 375. —          |
| <b>Louis Mennet, in Bégnins (Waadt).</b>         |                 |
| 171. Stürmisches Wetter                          | 180. —          |
| 172. Erinnerung an Holland                       | 100. —          |
| 173. Belle-Isle an der Küste der Bretagne        | 150. —          |

|                                                       | Fr. Cts.        |
|-------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Friedrich Stoffert, in Berggedorf bei Hamburg.</b> |                 |
| 174. Norddeutscher Wald                               | 375. —          |
| <b>M. von Fischard, in Baden-Baden.</b>               |                 |
| 175. Parthie aus Besigheim (Wirttemberg)              | 150. —          |
| <b>John Graff, in Genf.</b>                           |                 |
| 176. Der Besuch                                       | 450. —          |
| 176a. En passage                                      | 450. —          |
| <b>Kümmerli, in Bern.</b>                             |                 |
| 177. Männliches Porträt                               | (Privatbesitz). |
| <b>Victor Puhonny, in Baden-Baden.</b>                |                 |
| 178. Bei Wintersdorf am Rhein                         | 300. —          |
| <b>V. Standacher, in Baden-Baden.</b>                 |                 |
| 179. Waldinneres.                                     | 500. —          |
| <b>Friedrich Stoffert, in Berggedorf.</b>             |                 |
| 180ab. Marschlandschaften                             | à 100. —        |
| <b>Wilhelm Richrath, in Düsseldorf.</b>               |                 |
| 183. Früchtestilleben                                 | 375. —          |
| <b>Prof. H. Stelzner, in München.</b>                 |                 |
| 186. Im Atelier von Mieris                            | 1500. —         |
| <b>Mathilde Freytag, in München.</b>                  |                 |
| 187. Aus der Ramsau                                   | 600. —          |
| <b>Prof. Werner Schuch, in München.</b>               |                 |
| 188. Schlimme Pfade                                   | 4100. —         |
| <b>Fritz Völlmy, in Karlsruhe.</b>                    |                 |
| 189. Aus dem Canton Bern                              | 800. —          |
| 190. Feierabend                                       | 220. —          |

|                                                     | Fr. Cts. |
|-----------------------------------------------------|----------|
| <b>Gustave Castan, in Genf.</b>                     |          |
| 191. Gornergrat und Ruffelsee                       | 1500. —  |
| 192. Waldbach in den Hochalpen                      | 2000. —  |
| <b>Auguste de Beaumont, in Genf.</b>                |          |
| 193. Les coqs de Bruyère                            | 400. —   |
| 194. Im Frühling                                    | 250. —   |
| <b>Paul Borgmann, in Karlsruhe.</b>                 |          |
| 195. Der Schreihals                                 | 1250. —  |
| <b>Werner Schuch, Professor in München.</b>         |          |
| 196. Die Recognoscirung                             | 1600. —  |
| <b>Heinrich Schaumann, in München.</b>              |          |
| 197. Die Begegnung                                  | 600. —   |
| <b>August Bauer, in Weil.</b>                       |          |
| 199. Trübe Stimmung                                 | 400. —   |
| 200. Novembertag in den Vorbergen des Schwarzwaldes | 500. —   |
| <b>Vittorio Avanzi, in Verona.</b>                  |          |
| 201. Morgen in Venedig                              | 250. —   |
| 202. Lagunen von Venedig                            | 250. —   |
| 203. Riva degli Schiavoni in Venedig                | 350. —   |
| 204. Die Rückkehr vom Markte                        | 500. —   |
| <b>Julius Adam, in München.</b>                     |          |
| 207. Märchenerzählerin                              | 2700. —  |
| <b>Mathilde Pajeken, in München.</b>                |          |
| 208. An der Weser                                   | 700. —   |
| <b>Philipp Röth, in München.</b>                    |          |
| 209. Aus der Umgebung in München                    | 350. —   |

**Walther Vigier, in Solothurn.**

210. Schultheiss Wengi in Solothurn.  
Von Solothurn aus dem Bundesbeitrage angekauft.

**Dr. Gampert, in München.**

211. Motiv von Chiemsee.  
212. Idem.

**Michael Kress, in Würzburg.**

214. Früchtestück 250. —

**Jost Muheim, in Luzern.**

215. Am Vierwaldstättersee 475. —

**Victor Tobler, in München.**

216. Wiegenlied 1300. —  
217. Im stillen Kämmerlein 950. —

**E. Horlacher, in München.**

218. Dudelsackpfeifer 750. —

**Diethelm Meyer, in München.**

219. Studienkopf 400. —

**Rudolf Schick, in Berlin.**

220. Abendstimmung im Garten Giusti in Verona 1075. —

**Charles Giron, in Paris.**

221. Porträt einer Dame im Pelzrock.

**Josef Zelger, in Luzern.**

222. Am Vierwaldstättersee 700. —

**Heinr. Schaumann, in München.**

223. Ungebetene Gäste 350. —

**August Weckesser, in Rom.**

227. Brodspende am Antoniusfeste in Cervara (Privatbesitz).

|        |                                               |          |
|--------|-----------------------------------------------|----------|
|        | <b>Josef Correggio, in München.</b>           | Fr. Cts. |
| 228.   | Stilleben, Früchtestück                       | 160. —   |
| 229.   | Idem                                          | 180. —   |
|        | <b>Johann Pollak, in München.</b>             |          |
| 230ab. | Zigeunerkinde (Broncebüsten)                  | 500. —   |
|        | <b>von Herwarth, in Neumünster, Holstein.</b> |          |
| 231.   | Insel Helgoland bei Sonnenuntergang           | 570. —   |
|        | <b>Anna v. Oettingen, in München.</b>         |          |
| 232.   | Das Bad                                       | 1900. —  |
|        | <b>Karl Gehry, in Bern.</b>                   |          |
| 233.   | Durchwachte Nacht                             | 1400. —  |
|        | <b>K. Nägeli, in München.</b>                 |          |
| 234.   | Frühlingsstimmung                             | 375. —   |
|        | <b>F. H. v. Riedmüller, in Stuttgart.</b>     |          |
| 235.   | Bei Mannenbach am Untersee                    | 400. —   |
|        | <b>Adolf Stäbli, in München.</b>              |          |
| 236.   | Aus der Umgegend des Ammersees                | 370. —   |
|        | <b>Ludwig Correggio, in München.</b>          |          |
| 237.   | Landschaft bei Partenkirchen                  | 300. —   |
|        | <b>P. F. Peters, in Stuttgart.</b>            |          |
| 238.   | Winterabend in Friedrichsruhe (Franken)       | 375. —   |
|        | <b>August Müller, in München.</b>             |          |
| 239.   | Der Grossvater                                | 350. —   |
|        | <b>Albert Höflinger, in Basel.</b>            |          |
| 240.   | Orientalisches Costümbild                     | 350. —   |
|        | <b>Wilhelm Rögge, in München.</b>             |          |
| 241.   | Die Toilette                                  | 875. —   |
|        | <b>Max v. Sury, in Friedrichshafen.</b>       |          |
| 242.   | Am Thunersee                                  | 1500. —  |
| 243.   | Bei Bregenz am Bodensee                       | 1500. —  |

|                                                                   | Fr. Cts. |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Christian Schmidt, in Zürich.</b>                              |          |
| 244. Spätabend                                                    | 280. —   |
| <b>Hans Sandreuter, in Rom.</b>                                   |          |
| 245. Odysseus und Nausicaa.                                       |          |
| 246. Flora.                                                       |          |
| <b>Jules Troll, in Basel.</b>                                     |          |
| 247. Der Bristenstock, Kohlenzeichnung                            | 150. —   |
| 248. Parthie an der Birs                                          | 200. —   |
| <b>Carl Brünner, in Karlsruhe.</b>                                |          |
| 249. Porträt des Herrn Minister Lamey in Baden<br>(Privatbesitz). |          |
| <b>Mina Tobler-Stockar, in Zürich.</b>                            |          |
| 250. Im Herbst, Aquarell                                          | 250. —   |
| <b>Friedrich Nerly, in Rom.</b>                                   |          |
| 251. Brunnen auf dem Petersplatz in Rom                           | 1200. —  |
| 252. Blick auf St. Peter in Rom                                   | 400. —   |
| <b>Paul v. Ravenstein, in Karlsruhe.</b>                          |          |
| 253. Prozession in Nervi                                          | 625. —   |
| <b>Victor Roman, in Karlsruhe.</b>                                |          |
| 255. Strasse in Klausen, Tirol                                    | 300. —   |
| 256. Kirche in Biasca, Ct. Tessin                                 | 500. —   |
| <b>R. von Türke, in Dresden.</b>                                  |          |
| 257. Schloss Chillon                                              | 1500. —  |
| <b>N. Astudin, in München.</b>                                    |          |
| 258. Aus der Normandie                                            | 200. —   |
| <b>Angelo de Courten, in Rom.</b>                                 |          |
| 259. Amphorahändler                                               | 1000. —  |