

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom

24. Mai bis und mit 14. Juni 1887

in der Börse.



Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstwerke.

— Preis 40 Cts. —

ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.
1887.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht Jedermann und zu jeder Zeit offen durch Uebernahme einer oder mehrerer Aktien zu jährlich 10 Fr., welche beim Quästor zu beziehen sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Fr. pro Aktie werden verwendet:

- a) 5 Fr. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverloosungen.
- b) 1 1/2 Fr. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem Kunstvereine zukömmt.
- c) 2 1/2 Fr. zu Ankäufen auf den Kunstaussstellungen zu Handen der Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft.
- d) 1 Fr. als Beitrag an die Kosten der Kunstaussstellungen.

Findet in einem Jahre keine Ausstellung statt, so werden obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken auf das nächstfolgende Jahr übertragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

1. zur Theilnahme an der Verloosung im Verhältnisse ihrer Aktienzahl;
2. zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe eines solchen möglich ist;
3. zum freien Eintritt zu sämmtlichen von der Künstlergesellschaft veranstalteten Ausstellungen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.

Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist **täglich geöffnet vom 24. Mai bis und mit dem 14. Juni**, und zwar:

An den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends,

» » Werktagen » 9 » » » 6 » »

(mit Ausnahme der Börsenstunden an den Freitagen von 2 bis 4 Uhr).

§ 2. Der **Eintritt** beträgt für jede Person 60 Cts., Sonntag Nachmittags 30 Cts., für Kinder 20 Cts., für Schulen 20 Cts. per Schüler. Preis des Katalogs 40 Cts.

Die Tit. Mitglieder des Kunstvereins und der Künstlergesellschaft haben gegen Vorweisung der Mitgliederkarte pro 1887 freien Eintritt.

§ 3. Die **Verloosung** geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

§ 4. Mittheilungen und Anfragen bezüglich **Ankäufe von Kunstwerken** sind gefälligst **schriftlich** unter genauer Angabe der Adresse zu Händen der Ausstellungskommission dem Kassier der Ausstellung einzureichen.

§ 5. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.

§ 6. Das Berühren der Kunstgegenstände, Rauchen und Mitbringen von Hunden ist strengstens untersagt. Stöcke und Schirme sind an der Garderobe im Korridor abzugeben.

Es wird höflichst ersucht, **Reklamationen, allfällige Wünsche** u. s. w. **betreffend die Ausstellung** dem Aktuar der Künstlergesellschaft in Zürich: Herrn Albert Heizmann, **direkt** zukommen zu lassen.

Helena Sietze in Berlin.

- | | Fr. |
|---------------|-----|
| 1. Am Seeufer | 720 |

Konrad Grob in München.

- | | |
|--------------------------|------|
| 2. Haslibach im Oberland | 620 |
| 3. Meine liebe Mutter | 1020 |

Paul von Ravenstein in Karlsruhe.

- | | |
|--------------------------|-----|
| 4. Mädchen mit Tambourin | 410 |
|--------------------------|-----|

Julius Runge in München.

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 5. Vierländer Gemüseboote in Hamburg | 520 |
| 6. Leuchthurm in Genua | 210 |
| 7. Genua vom Molo gesehen | 620 |

Rosa Schweninger in Wien.

- | | |
|-------------------------|-----|
| 9. Der Liebling | 380 |
| 10. Gemüthliche Familie | 380 |

Maria Budinczky in Wien.

- | | |
|--------------------|-----|
| 11. Im Frühling | 380 |
| 12. Abenddämmerung | 380 |

Bengt Nordenberg in Düsseldorf.

- | | |
|---------------------|------|
| 13. Im Fischerhafen | 1520 |
|---------------------|------|

H. Lehnert in Berlin.

- | | |
|---------------|-----|
| 14. Jagdstück | 530 |
|---------------|-----|

Heinrich Böhmer in Düsseldorf.

- | | |
|-------------------|-----|
| 15. Am Wasserfall | 520 |
|-------------------|-----|

J. Duntze in Düsseldorf.

- | | |
|----------------------|-----|
| 16. Winterlandschaft | 620 |
|----------------------|-----|

	Helene Cramer in Hamburg.	Fr.
18.	Azaleen	510
	Fritz Nerly in Rom.	
19.	Kahnfahrt im Golf von Neapel	1520
20.	Gondelfahrt in Venedig	1520
	Anna Peters in Stuttgart.	
21.	Blumenstück, Mohn	640
	Vitus Staudacher in Baden-Baden.	
22.	Waldparthie im Sommer	160
23.	Waldparthie im März	160
	Karl Brünner in Karlsruhe.	
24.	Tuneserin	760
	Valentin Ruths in Hamburg.	
25.	Abend vor dem Regen	770
	C. A. Sommer in Altona.	
27.	Abend an der Küste	310
	Karl Weysser in Baden-Baden.	
29.	Schwarzwaldhaus	360
30.	In Luzern	264
	Friederike Frey in Freiburg i. B.	
31.	Stilleben, Rosen	230
32.	Stilleben, Rosen	230
	Elise Prehn in Kiel.	
33.	Rosenstrauss	510
	Arthur Calame in Genf.	
34.	Sumpf bei Villeneuve	1000
	Paul Borgmann in Karlsruhe.	
35.	Mutterstolz	1260

Emil Ernst in Düsseldorf.

36. Schloss Spiez am Thunersee Fr.
1020

N. Lemaître in Genf.

39. In den Feldern im Herbst 450

Niclaus Pfyffer in Luzern.

40. Herbstmorgen auf der Frohburg 400

Philipp Kuhn in Genf.

42. Savoyardischer Bauernknabe 200

Gugen Zardetti in Rorschach.

45. Molo in Genua —

Franz Stirnimann in Luzern.

46. Das verrathene Spiel 2000

Alfred Berthoud in Murten.

48. Anneli 350

H. Nardi in Genf.

50. Kleiner Venezianer 300

Gustav Vollenweider in Bern.

51. Selbstportrait (Privatbesitz.)

52. Männliches Porträt idem.

53. Porträt einer Dame idem.

54. Landschaft nach Calame idem.

55. Männliches Porträt idem.

Wilhelm Benteli in Bern.

56. Die Blümlisalp 450

Chr. Baumgartner in Bern.

60. Iseltwald am Brienersee (Aquarell) 100

61. Ob Lauterbrunnen idem.
100

Wymann-Mory in Bern.

	Fr.
63. Nach dem Regen	130
64. Im Lauterbrunnenthal	250

Gustav Castan in Genf.

65. Waldbach im Winter	1000
(Von Basel in die Verloosung gekauft.)	

Wymann-Mory in Bern.

66. Bei Guggisberg	280
--------------------	-----

Marie Baap in Hamburg.

67. Aus meinem Garten	360
-----------------------	-----

Fernand Gaulis in Lausanne.

69. Genfersee bei Lausanne	1500
----------------------------	------

Leon Delachaux in Paris.

70. Fischermädchen	360
--------------------	-----

Josef Geisser in Lausanne.

71. Gletscher von Courmayeur	450
72. Motiv aus dem Thale von Plon	180
73. Geissshütte am Felsen	200

Helene Stromeyer in Genf.

76. Ein Kranz	1030
---------------	------

Louis Mennet in Bégnins (Waadt).

78. Am Genfersee	240
79. Motiv bei Amsterdam	280
81. Erinnerung an Holland	200

S. de Niederhäusern in Genf.

- | | Fr. |
|------------------------------|-----|
| 83. Der verdorrte Tannenbaum | 300 |

Wymann-Mory in Bern.

- | | |
|----------------------------|-----|
| 84. Sommertag am Murtensee | 180 |
|----------------------------|-----|

Victor Puhonny in Baden-Baden.

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 87. Mühle bei Gutach in Baden | 130 |
| 88. Waldinneres | 130 |
| 89. Aus der Umgebung von Baden-Baden | 155 |
| 90. Idem | 155 |

A. von Bongé in München.

- | | |
|----------------------|-----|
| 93. Bauer aus Baiern | 210 |
|----------------------|-----|

A. Esinger in München.

- | | |
|-----------------------|-----|
| 95. Hühner und Fische | 320 |
| 96. Trauben | 210 |

Emil Beurmann von Basel in München.

- | | |
|-----------------|-----|
| 97. Studienkopf | 210 |
|-----------------|-----|

A. Wasinger in München.

- | | |
|----------------------------|-----|
| 100. Schwäbin, Marmorbüste | 300 |
|----------------------------|-----|

Bertha Nägeli in München.

- | | |
|------------|-----|
| 102. Abend | 410 |
|------------|-----|

Christian Mali in München.

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 103. Heimziehende Schafheerde | 820 |
| 104. Abend am Chiemsee | 570 |

F. Tschan in München.		Fr.
108. Das anonyme Geschenk		1010
Wilhelm Marc in München.		
109. Schlechtes Wetter		1010
Ludwig Correggio in München.		
111. Herbsttag im Moos bei München		470
Gustave Castan in Genf.		
114. Alte Strasse aus der Umgebung Genfs		1500
E. Baud-Bovy in Paris.		
115. Alte Spinnerin aus dem Oberland		2520
116. Gletscher im Oberland, Morgenstimmung		1220
Franz Stirnimann in Luzern.		
117. Portrait von Frau Dr. O.	(Privatbesitz.)	
Edouard Ravel in Genf.		
118. Bäuerin von Saas im Wallis		600
Jules Hébert in Genf.		
119. Tripoli von der See aus gesehen		600
J. J. Schlatter in Basel.		
120. Porträt des Herrn Professor Mommsen		400
Henri Hébert in Genf.		
121. Kapelle in Salvagny, Wallis		175
Alfred DuMont in Genf.		
123. Dämmerung		2000
Elise Horlacher in Stuttgart.		
126. Stilleben		230

Alfred Schöck in Brunnen.	
131. Auf der Frohnalp	Fr. 350
Otto Gampert in München.	
135. Landstrasse bei Dachau	260
Adolf Stäbli in München.	
136. Ueberschwemmung (Von Basel in die Verloosung gekauft.)	460
Mathilde Freytag in München.	
140. Zugspitze Git Frillensee	470
Victor Tobler in München.	
141. Zwingli im Familienkreise	5040
Paul Robinet in Gersan.	
142. Vierwaldstättersee	400
143. Urirothstock am Vierwaldstättersee	4040
Fr. Zuberbühler in Basel.	
144. Der Frühling als Arzt	4030
145. Der Flüchtling	500
F. Bocion in Ouchy.	
146. Fischerboote bei St. Saphorin	1500
147. Barke auf dem Genfersee	500
148. Abfahrt zum Fischfang	600
Gustave Jeanneret in Neuchâtel.	
149. Arbeitende Winzerin	3000
150. Die Weintrotte	6500
G. Bretegnier in Paris.	
151. Odaliske	1000
152. Die beiden Notare	1000
Jost Muheim in Luzern.	
153. Morgenstimmung am Luzernersee	500
154. Abendstimmung am Zugersee	500

Paul Robinet in Gersau.

	Fr.
155. Rhede von Etretat	200
156. Petit Pêcheur	400
158. Pont aux Mousses à Gersau	2500

Max Petsch in Stuttgart.

160. Astern in einer Vase	510
---------------------------	-----

Fanny Assenbaum in München.

161. Am Waldessaum	410
--------------------	-----

Stephan Clift in Basel.

165. Porträt von Frll. M. P. in Genf (Aquarell)	400
166. Damenporträt	idem. 400
167. Genfersee bei Ouchy	idem. 100
168. Genfersee bei Abendbeleuchtung	idem. 150

Otto Serner in Düsseldorf.

169. Ostseestrand	600
-------------------	-----

Paul Robinet in Gersau.

170. Bei Brunnen	800
------------------	-----

R. Piguet in Paris.

171. Porträt einer Dame im Mantel	—
172. a. u. b. Zwei idem.	(Fusain) —

Elise Puyroche-Wagner in Lyon.

173. Hinter der Hecke	820
-----------------------	-----

Fanny Stresow in Kiel.

174. Rosen	520
175. Frühlingsblumen	260

Edmund Blume in München.

176. Der kleine Sänger	3780
------------------------	------

Carl Rappard in München.

177. Stilleben	310
----------------	-----

August Seidel in München.

- | | Fr. |
|---------------------------------------|-----|
| 180. Auf der Walserhaide bei Salzburg | 260 |

Paul Robinet in Gersau.

- | | |
|-------------------------------|------|
| 184. Oliviers près de Mentone | 3000 |
|-------------------------------|------|

Philipp Röth in München.

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 185. Aus der Umgebung von München | 300 |
|-----------------------------------|-----|

Eugen Hettich in Stuttgart.

- | | |
|---------------------|-----|
| 186. Waldeinsamkeit | 665 |
|---------------------|-----|

Arthur Calame in Genf.

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 187. Bord du Lac de Genève à Céligny | 1200 |
|--------------------------------------|------|

A. Veillon in Genf.

- | | |
|----------------------------|------|
| 188. Souvenir de Palestine | 2500 |
|----------------------------|------|

Ernst Müller in München.

- | | |
|------------------|-----|
| 189. Verschlafen | 660 |
|------------------|-----|

Treidler in München.

- | | |
|----------------|-----|
| 190. Spinnerin | 860 |
|----------------|-----|

Niclaus Pfyffer in Luzern.

- | | |
|----------------------------|-----|
| 192. Eichenallee | 400 |
| 193. Waldweg im Vorgebirge | 280 |

M. E. Gräfin Poggi in München.

- | | |
|--------------------|-----|
| 194. Bauernmädchen | 380 |
| 195. Wirthin | 380 |

Wilhelm Benteli in Bern.

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 196. Kanderfall in der Gastern Klus | 330 |
|-------------------------------------|-----|

Rudolf Koller in Zürich.

- | | |
|--------------------|------|
| 197. Die Begegnung | 4500 |
| 198. Die Tränke | |

Luigi Monteverde in Lugano.		Fr.
200.	Costumi ticinesi	320
A. Kappis in Stuttgart.		
202.	Bauernhof im Frühling	355
J. L. Rüdüsühli in Basel.		
204.	Verlassen	3500
205.	Morgen im Walde	1200
Dr. O. Gampert in München.		
207.	Morgendämmerung am obern Zürichsee	210
208.	Am Linthkanal	210
209.	Im Park	410
O. Fröhlicher in München.		
210.	Am Lech an der Lahn	1015
211.	Am Waldrand im Mai	605
Lisa Ruutz in München.		
212.	Sonnenblumen	700
Ed. Glein in München.		
213.	Gebirge aus der Umgebung des Lago maggiore	1000
Leon Petua in Winterthur.		
214.	Sonntag nach dem Gottesdienst	600
215.	Alter Politiker	800
217.	Morgenstimmung bei Micand Doubs	250
218.	Fähre am Doubs	100
Jules Hébert in Genf.		
225.	Seuil de mon atelier	250
226.	En chemin pour l'Egypte	225
Arthur Calame in Genf.		
227.	En fuite devant l'orage	1800

C. Th. Meyer in Basel.

	Fr.
228. Im Mai	180
229. An der Lahn	600

C. Ritter in München.

230. Weibliches Portrait	
231. Betender Mönch	600
(Vom Kunstverein Winterthur in die Verloosung angekauft.)	

J. Pollak in München.

232. Bronzene Büste	}	660
233. do.		

H. Bayer in München.

234. Haide	415
------------	-----

Bertha Naegeli in München.

235. Frühling	320
---------------	-----

Anna Barth in München.

236. Musikalische Gesellschaft	320
--------------------------------	-----

Arthur Calame in Genf.

237. Eglise de Fontarabie	800
---------------------------	-----

Dr. O. Gampert in München.

238. Motiv aus Tirol	720
----------------------	-----

A. Treidler in München.

239. Römerin	510
--------------	-----

H. v. Klenze in München.

240. Sieger und Besiegter	620
---------------------------	-----

Albert Welti in Zürich.

241. Frühmesse an einem Seitenaltar der Frauenkirche in München	500
--	-----

Fr. Hermesdorff in München.

243. In der Klosterschule	
---------------------------	--

X. Schwegler in Luzern.

	Fr.
248. Wildpret	450
249. Erlegter Hase	500

J. L. Rüdüsühli in Basel.

250. November im Jura

F. Bocion in Ouchy.

251. Jeune fille de la Fourronde	350
----------------------------------	-----

J. G. Steffan in München.

253. Vorfrühlung am Starnbergersee	1220
------------------------------------	------

Mad. L. Orthaus-Christofari in Zürich.

254. Portrait des Herrn Prof. H. v. Meyer	
255. » » » » Steiner	
256. »	
257. Kinderporträt	

E. Stückelberg in Basel.

258. Spiegelgruss	1200
-------------------	------

Rudolf Koller in Zürich.

262. Pferdekampf	8000
------------------	------

Eduard Brot in Genf.

264. Fuyant devant l'orage	350
265. Entrée du Port du Havre	450

Arthur Calame in Genf.

266. Genfersee	3000
----------------	------

Gustav Castan in Genf.

267. Gestrandetes Fischerboot	1500
-------------------------------	------

Baptist Hoerbst in Zürich.

269. Porträtstatue eines Mädchens (Privatbesitz)	
--	--

Hans Hoerbst in Zürich.

Fr.

270. Weiblicher Studienkopf

Urs Eggenschwiler in Zürich.

271. Löwenmodell

Emma Bindschedler in Zürich.

273. Waldblumen

250

274. Porträt eines Knaben

Jenny Hippenmeyer in Zürich.

275. Weibliches Porträt

Emma Bindschedler in Zürich.

276. Porträt eines Knaben (Privatbesitz)

277. dito dito dito



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler.

Assenbaum 161.

Baap 67.

Barth 236.

Baumgartner 60, 61.

Baud 115, 116.

Bayer 334.

Benteli 56, 196.

Berthoud 48.

Beurmann 97.

Bindschedler 273, 274, 276, 277.

Blume 176.

Bocion 146, 147, 148, 251.

Borgmann 35.

Böhmer 15.

Bonge 93.

Bretegnier 151, 152.

Brot 264, 265.

Brünner 24.

Budinczky 11, 12.

Calame 34, 187, 227, 237, 266.

Castan 65, 114, 267.

Clift 165-168.

Correggio 111.

Cramer 18.

Delachaud 70.

Dumont 126.

Duntze 16.

Eggenschwiler 271.

Ernst 36.

Esinger 95, 96.

Fröhlicher 210, 211.

Freytag 139, 140.

Frey 31, 32.

Gampert 135, 207, 208, 209, 238.

Gaulis 69.

Geisser 71, 72, 73.

Glein 213.

Grob 2, 3.

Hébert H., 121.

Hébert J., 119, 225, 226.

Hermesdorff 243.

Hittich 186.

Hoerbst B., 269.

Hoerbst H., 270.

Horlacher 126.

Jeanneret 149, 150.

Kappis 202.

v. Klenze 240.

Koller 197, 198, 262.

Kuhn 42.

Lehnert 14.

Lemaitre 39. *

Mali 103, 104.

Mann 129.

Marc 909.

Mennet 78, 79, 81.

Meyer 228, 229.

Monteverde 200.

Muheim 153, 154.

Müller 189.

Nägeli 102, 235.

Nardi 50.

Nerly 19, 20.

Niederhäusern 83.

Nordenberg 13.

Orthaus 254—257.

Peters A. 21.

Petsch 160.

Petua 214, 215, 217, 218.

Pfyffer 40, 192, 193.

Piguet 171, 172.

Pocci 194, 195.

Pollak 232, 233.

Prehn 33.

Puhonny 87—90.

Puyroche 173.

Rappard 177.

Ravel 118.

Ravenstein 4.

Ritter 230, 231.

Robinet 142, 143, 155, 156, 158,
170, 184.

Roth 185.

Rüdisühli 204, 205, 250.

Runge 5—7.

Ruths 25.

Ruutz 212.

Schlatter 120.

Schöck 131.

Schwelger 248, 249.

Schweninger 9, 10.

Seidel 180.

Serner 169.

Sietze 1.

Sommer 27.

Stäbli 136.

Staudacher 22, 23.

Steffan 253.

Stirnemann 46, 117.

Stromeyer 76.

Stresow 174, 175.

Stüchelberg 258.

Tobler 141.

Treidler 190, 239.

Tschan 108.

Veillon 188.

Vollenweider 51—55.

Wasinger 100.

Welti 241.

Weysser 29, 30.

Wymann 63, 64, 66, 84.

Zardetti 45.

Zuberbühler 144, 145.

