

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom

5. August bis und mit 23. August 1891.



Verzeichniss der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 40 Cts.

Basel.

DRUCK VON ADOLF GEERING.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht Jedermann und zu jeder Zeit offen durch Uebernahme einer oder mehrerer Aktien zu jährlich 10 Fr., welche beim Quästor zu beziehen sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Fr. pro Aktie werden verwendet:

- a) 5 Fr. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverloosungen.
- b) 1 $\frac{1}{2}$ Fr. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem Kunstvereine zukömmt.
- c) 2 $\frac{1}{2}$ Fr. zu Ankäufen auf den Kunstaussstellungen zu Handen der Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft.
- d) 1 Fr. als Beitrag an die Kosten der Kunstaussstellungen.

Findet in einem Jahre keine Ausstellung statt, so werden obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken auf das nächstfolgende Jahr übergetragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

1. zur Theilnahme an der Verloosung im Verhältnisse ihrer Aktienzahl;
2. zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe eines solchen möglich ist;
3. zum freien Eintritt zu sämmtlichen von der Künstlergesellschaft veranstalteten Ausstellungen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.



Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist **täglich geöffnet vom 5. August bis und mit dem 23. August**, und zwar:

An den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends,
" " Werktagen " 9 " " " 6 " "
(mit Ausnahme der Börsenstunden an den Freitagen von 2—4 Uhr).

§ 2. Der **Eintritt** beträgt für jede Person 60 Cts., Sonntag Nachmittags 30 Cts., für Kinder 20 Cts., für Schulen 20 Cts. per Schüler. Preis des Katalogs 40 Cts.

§ 3. Aktien für die gemeinschaftliche **Kunstverloosung** werden zu Fr. 5 im Ausstellungslokale verkauft. Betreffend die den Tit. Mitgliedern des zürcherischen Kunstvereins zukommenden Loose wird auf das Plakat im Korridor verwiesen.

§ 4. Mittheilungen und Anfragen bezüglich **Ankäufe von Kunstwerken** sind gefälligst **schriftlich** unter genauer Angabe der Adresse zu Handen der Ausstellungskommission dem Kassier der Ausstellung einzureichen.

Auf die vom Auslande stammenden Kunstgegenstände hat der Käufer noch den eidgenössischen Eingangszoll zu vergüten, gleicherweise die Her- und Rückfracht, sofern das Angekaufte vor Schluss des Turnus, z. B. schon nach Beendigung der Ausstellung in Zürich, zurückgezogen wird.

§ 5. Das Berühren der Kunstgegenstände, Rauchen und Mitbringen von Hunden ist strengstens untersagt. Stöcke und Schirme sind am Eingange abzugeben.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Nr.			Fr.
Aerni, Franz, in Rom.			
1.	Strassenmotiv in Gaëta	(31)	1000
2.	Sonnenuntergang am Meere	(32)	1600
Armbruster, Adolf, in Paris.			
3.	Herzkäferle	(25)	600
Assenbaum, Fanny, in München.			
4.	Im Walde	(304)	220
Avanzi, Vittorio, in Verona.			
5.	Morgen am Posilippo	(269)	300
6.	Morgen in Venedig	(270)	1000
Balmer, Wilhelm, in Basel.			
7.	Mädchenportrait	(356)	—
Bauer, August, in Weil bei Basel.			
8.	Regenstimmung	(10)	180
	In Winterthur für die Verloosung angekauft.		
Baumann, Ida, in London.			
9.	Portrait des Herrn Canon. Paget	(241)	—

Nr.		Fr.
	Baumgartner, Christian, in Bern.	
10.	Sommermorgen (87)	160
	Beaumont de, Auguste, in Genf.	
11.	<i>Printemps</i> (320)	800
	Benteli, Wilhelm, in Bern.	
12.	In Brienz (69) In St. Gallen gekauft und zurückgezogen.	
	Beurmann, Emil, in Basel.	
13.	Heimkehr (183)	1200
14.	Bernermeitschi (181)	300
	Beyer, Hermann, in München.	
15.	Hochalm (154)	500
	Beneckenstein, H., in München.	
16.	Brücke in Südtirol (300)	225
	Bindschedler, Emma, in Zürich.	
17.	Damenportrait (136)	—
18.	Kinderportrait (366)	—
	Bion, Marie Louise, in Zürich.	
19.	Auf dem Schulwege (98)	250
20.	Weibliches Portrait (93)	—
	Biva, Paul, in Paris.	
21.	Weisse und rothe Rosen (109)	250

Nr.		Fr.
	Bocion, François, in Ouchy. †	
22.	<i>Le Saint-Frusquin, lac Léman</i>	(28) 1500
23.	<i>Port d'Ouchy</i>	(26) 1200
24.	<i>Barques de Chioggia</i>	(27) 800

Boris-Pruss, in München.

25.	Stilleben	(29)
	In Basel zurückgezogen.	

Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).

26.	Hirtenbueb	(188) 900
27.	Aufs Feld	(189) 800
	In Basel für die Verloosung gewählt.	
28.	Weibliches Portrait	(190) —

Brioschi, Othmar, in Rom.

29.	Unvergesslich	(36) 1200
-----	---------------	-----------

Brot, Edouard, in Genf.

30.	Marine	(58) 250
31.	id.	(59) 150

Bubeck, Karl, in Basel.

32.	Knabenportrait	(168) 250
-----	----------------	-----------

Burckhardt, Hedwig, in Paris.

33.	Blumenbouquet	(267) 350
34.	Jagdbeute	(268) 500

Calame, Arthur, in Genf.

35.	<i>Riva dei Pescatori</i>	(55)
	In Winterthur gekauft und zurückgezogen.	

Nr.		Fr.
	Calame, Arthur, in Genf.	
36.	<i>Grève sous Myes, lac de Genève</i> (233)	800
37.	<i>Panorama du lac de Genève</i> (234)	1000
38.	<i>Palmiers de Bordighera</i> (221)	1200
39.	<i>Bateaux de pêche à Venise</i> (271)	2000
	In Glarus gekauft aus dem Bundesbeitrage.	
39a.	<i>Entrée du canal de la paille à Venise</i> (272)	
	In Glarus gekauft und zurückgezogen.	
	Castan, Gustave, in Genf.	
40.	<i>La Lutschine blanche au dessus de Trachsellauenen</i> (67)	
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	
41.	<i>Première neige dans les bois</i> (68)	1500
42.	<i>Belle journée dans les hautes Alpes</i> (331)	1500
	Dietrich, Adèle, in Zürich.	
43.	Rosen in einer Vase (321)	200
	Dietze, Karl, in Karlsruhe.	
44.	Jagdhund mit Schnepfe (39)	
	Vom Künstler zurückgezogen.	
	Dufaux, Frédéric, in Genf.	
45.	<i>Montagnarde</i> (264)	1500
	Ehren, von Julius, in München.	
46.	Werft an der untern Elbe (156)	1200
	Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke, Luzern.	
47.	Feierabend im Waschhause auf dem Lande (51)	600
48.	<i>Trasaites harpya</i> (52)	120

Nr.		Fr.
	Erlach, Anna Elisabeth, in Paris.	
49.	Portrait meiner Mutter (127)	—
	Feldhütter, Ferdinand, in München.	
50.	Abend in den Salzburgeralpen (226)	200
	Fichard von, Max, in Baden-Baden.	
51.	Ein stilles Plätzchen (13)	400
	Fleischer, Max, in Zürich.	
52.	Bretonischer Fischer (80)	250
	Freundler, E., in Genf.	
53.	Astern (293)	300
	Furet, Francis, in Genf.	
54.	<i>A l'étang de Champlong</i> (211)	1800
	Gampert, Otto, in München.	
55.	Dämmerung (140)	700
56.	Winterlandschaft (139)	750
57.	Frühjahr (138)	800
	Gatticker, Hermann, in Dresden.	
58.	Abseits (197)	350
	Gehrig, Jakob, in München.	
59.	Venedig (159)	500
	Geisser, Joseph, in Lausanne.	
60.	Arven am Camphersee (166)	450
	Girardet, Jules, in Paris.	
61.	Verhaftung der Herzogin du Maine (339)	6000

Nr.		Fr.
Gos, Albert, in Genf.		
62.	<i>Matterhorn le matin</i> In Schaffhausen zurückgezogen.	(5)
63.	<i>La Dent du Midi soleil couchant</i>	(7) 600
64.	<i>Avalanche de neige à Lauterbrunnen</i>	(6) 1800
65.	<i>Temps pluvieux à Oeschinen</i> In Schaffhausen zurückgezogen.	(8)
Grob, Konrad, in München.		
66.	Am Strande	(161) 3000
Gsell, Laurent, in Paris.		
67.	<i>Concours de bbs</i>	(329) 3000
Guinand, Emma, in Chauxdefonds.		
68.	<i>Poirier du Japon</i>	(113) 200
69.	<i>Roses</i>	(112) 200
Gyssling, Albert, in Interlaken.		
70.	Im Maderanerthal	(132) 800
Hahn, Josef, in München.		
71.	An der Donau	(158) 500
Haunstetter, Joseph, in München.		
72.	Abendlandschaft	(106) 625
Heilmeyer, Karl, in München.		
73.	Morgen am Königsee	(302) 450
Hettich, Emma, in München.		
74.	Egern am Tegernsee	(347) 800
75.	Am Ammersee in Baiern	(348) 750
76.	Motiv beim Ammersee	(349) 750

Nr.		Fr.
	Hébert, Henri, in Genf.	
77.	<i>Un dernier rayon</i> (287)	650
	Heimes, Heinrich, in Neuenahr.	
78.	Abend an der Nordsee (121)	320
79.	Pinke vor Anker (122)	750
	Hinderling, Hermann, in Basel.	
80.	Der gute Kamerad (354)	1500
81.	Zu Strassburg auf der Schanz (355)	500
	Hofelich, L., in München.	
82.	Kühe am Wasser (206)	500
	Hopf, Anna, in Paris.	
83.	Religiöse Versammlung (250)	4000
84.	Zermatt (251)	500
	Iversen, Helene, in Berlin.	
85.	Blumen in einer Vase (281)	200
	Jeanmaire, Edouard, in Genf.	
86.	<i>Les pommes</i> (94) In St. Gallen gekauft und zurückgezogen.	
87.	<i>Patûrage en hiver à la Joux Perret</i> (95)	400
	Jequier, Jules, in Genf.	
88.	<i>Paysage alpestre</i> (185) In Winterthur zurückgezogen.	
	Kaufmann, Joseph, in Luzern.	
89.	Kühe auf der Alpe (273)	8000

Nr.		Fr.
	Keller, Albert, Prof. in München.	
90.	Kahnfahrt (338)	2000
	Klaus, Christian, in München.	
91.	Am Webstuhl (104)	200
	Koch, Michel, in München.	
92.	Mädchenportrait (337)	—
	Koller, Rudolf, in Zürich.	
93.	Im Frühling (57)	3500
	Kopp, Mathilde, in Stuttgart.	
94.	Feldblumen (34)	400
	Lehmann, Wilhelm, in München.	
95.	Im Bergwald (299)	400
	Lemaître, Nathan, in Genf.	
96.	Marée de la Dranse (280)	500
	Leuenberger, Ernst, in Karlsruhe.	
97.	Im Arrest (306)	400
	Leutz, Elisa, in München.	
98.	Bauernmädchen (345)	625
	Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.	
99.	<i>Vallée de Ferret et le St. Bernard</i> (12) In St. Gallen gekauft.	
100.	<i>Torrent de la Vallée de Saas</i> (210) In Basel gekauft und zurückgezogen.	

Nr.		Fr.
Löwe, Meta, in Morges.		
101.	Weibliches Portrait (361)	—
102.	Männliches Portrait (316)	—
Majer, Gustav, in München.		
103.	Cleopatra (201)	1200
Mali, Christian, in München.		
104.	Morgen am See (11) In St. Gallen für die Verloosung gewählt.	600
105.	Frühlingsmorgen (151)	1100
Marc, Wilhelm, in München.		
106.	Junges Volk (107)	850
Massip, Marguerite, in Genf.		
107.	<i>Ecolière</i> (313)	700
Max-Ehrler, Louise, in München.		
108.	Madonna mit Kind (193) In Schaffhausen gekauft und zurückgezogen.	
Meier, Jakob, in Zürich.		
109.	Waldidylle (133)	600
110.	Weibliches Portrait (134)	—
111.	Das junge Kätzchen (327)	500
Mennet, Louis, in Begnins (Waadt).		
112.	<i>Souvenir de la Normandie</i> (129)	180
Menta, Edouard, in Genf.		
113.	<i>Dans les blés</i> (290)	1200

Nr.		Fr.
	Merté, H., in München.	
114.	's Buaberl mag nit	(150) 2000
	Metton, Edouard, in Genf.	
115.	<i>Le printemps</i>	(116) 850
	Metzener, Alfred, in Düsseldorf.	
116.	Bei Botzen	(346) 950
	Meyer, Carl Theodor, in München.	
117.	Vorfrühling bei Starnberg	(4) 1200
118.	Hochwasser bei Konstanz	(298) 450
	Micheli de, Andrea, in Lugano.	
119.	Indovina!	(120) 2000
	Monteverde, Luigi, in Lugano.	
120.	Trauben	(71)
	Vom Kunstverein Basel gekauft.	
121.	Orangen	(72) 350
	Morgenstern, Ernst, in München.	
122.	Bewegte See	(30) 1875
	Muheim, Jost, in Luzern.	
123.	Alphütte am Clariden	(126) 2200
	Nägeli, Heinrich, in Zürich.	
124.	Manegg	(83) 900

Nr.		Fr.
Niederhäusern de, Sophie in Genf.		
125.	<i>Matinée de Septembre</i>	(291) 350
126.	<i>Saule près Belle-Rive</i>	(292) 250
Niedmann, August, in München.		
127.	Der Wilderer	(344) 1200
Normann, Adelstan, in Berlin.		
128.	Norwegischer Fyord	(343) 1000
Nüsch, J. J., in Balgach, St. Gallen.		
129.	Heimkehr	(259) 800
130.	Aus sorglosen Tagen	(260) 800
Pajeken, Mathilde, in München.		
131.	Auf Helgoland	(207) 250
Perlasca, Martino, in Lugano.		
132.	Salve Regina	(119) 2300
133.	Trauben	(295) 900
134.	Portraitstudie	(296) 400
Pollak, Johann, in München.		
135.	Zupfgeige	(305) 250
Prehn, Elise, in Kiel.		
136.	Anemonen	(324) 315
Preiswerk, Theodor, in Basel.		
137.	Der verlorene Sohn	(357) 2000
138.	Eichenhain	(358) 2000

Nr.		Fr.
	Preuschen v., Hermine, in Berlin.	
139.	Mors Imperator (258)	15000
	Pfyffer, Niclus, in Luzern.	
140.	Am Weg auf den Rigi (50)	400
141.	Titlis von der Trübseealpe (275)	1200
	Puhonny, Victor, in Baden-Baden.	
142.	Ebersteinburg (76)	
143.	Im Frühling (77)	
	Beide in Basel gekauft und zurückgezogen.	
144.	Waldinneres (236)	250
	In Glarus für die Verloosung gewählt.	
	Pury de, Edmond, in Neuchâtel.	
145.	Luisella (224)	600
146.	Siesta in den Lagunen (363)	—
	Ravel, Marie, in Genf.	
147.	<i>Hors d'œuvre</i> (70)	300
	Rauber, Karl, in Karlsruhe.	
148.	Musikanten der Zukunft (24)	1000
	Renevier, Julien, in Lausanne.	
149.	<i>St. François d'Assise</i> (45)	3000
150.	<i>Convalescence</i> (46)	1000
151.	<i>Dans le dôme de Lugano</i> (47)	600
	Rieper, A., in München.	
152.	Stilleben (142)	200
153.	Stilleben (143)	200

Nr.		Fr.
	Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.	
154.	Appenzeller Stickerinnen (35) In Winterthur angekauft aus dem Bundesbeitrage.	7000
	Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.	
155.	Herbstmorgen im Städtchen (164) In St. Gallen gekauft und zurückgezogen.	
	Robbi, Andrea, in Sils (Graubünden).	
156.	Aus dem Engadin (99)	300
	Robinet, Paul, in Gersau.	
157.	<i>Avant l'orage à Gersau</i> (19)	800
	Röderstein, Ottilie, in Paris.	
158.	<i>Bonjour!</i> (78)	1200
	Rossi, Luigi, in Lugano.	
159.	<i>La polenta</i> (265)	2000
160.	<i>Il riposo</i> (266)	2000
	Röth, Philipp, in München.	
161.	Herbstlandschaft (199)	1100
	Rollin, J., in Paris.	
162.	Norwegischer Fjord (108) In Schaffhausen gekauft und zurückgezogen.	
	Ruch, J., in Paris.	
163.	Nach der Schule (322)	1600
164.	Portrait von Fräulein N. N. (323)	—

Nr.		Fr.
	Rüdin, Elise, in St. Gallen.	
165.	Herbstblätter (115)	240
	Rüdisühli, Lorenz, in Basel.	
166.	Bei Ermatingen (217)	2500
167.	Walldkapelle (218)	3000
168.	Sommernachmittag (219)	3500
	Runge, Julius, in München.	
169.	Fischerhäuser im südl. Norwegen (22)	500
170.	Bei Genua (23)	950
	Schaltegger, E., in München.	
171.	Appenzellerin (66)	400
	Schazmann, Mathilde, in Genf.	
172.	Mittagmahl im Bauernhause (309)	150
	Schaupert, Karl, in Nürnberg.	
173.	Inneres der St. Lorenzkirche in Nürnberg (245)	500
	Schenker, Jakob, in Dresden.	
174.	Am Canal in Holland (64)	570
175.	Nebliger Morgen im Hafen (65)	630
	Schleich, Hans, in Berlin.	
176.	Abend an der Ostsee (342)	1000
177.	Bruger Bodden (341)	1000
177a.	An der Ostsee (340)	1000

Nr.		Fr.
	Schönrock, Leo, in München.	
178.	Gewitternacht (301)	200
	Schuster, Karl, in Freiburg i. Br.	
179.	Strasse in Sevilla (3) Von Schaffhausen in die Verloosung gewählt.	450
	Schwegler, Xaver, in Luzern.	
180.	Wildpret (20)	400
	Seemann, D., in Breslau.	
181.	Am See (163)	375
	Simonet, J. F., in Genf.	
182.	<i>Fête de tir au moyen-âge</i> (289)	800
	Spemann, W., in Baden-Baden.	
183.	Violinspieler (196)	1500
	Stäbli, Adolf, in München.	
184.	Am Flussufer (1)	3500
	Stäger, Balz, von Glarus, in München.	
185.	Am Löntsch, Canton Glarus (148)	1000
186.	Herbstmorgen am Wallensee (149) In Schaffhausen verkauft.	
	Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.	
187.	Waldweg (229) In Glarus für die Verloosung gewählt.	250
188.	Frühlingslandschaft (230)	250

Nr.		Fr.
Steffan, J. G., in München.		
189.	Hochalpe im Canton Glarus (146) In Glarus gekauft aus dem Bundesbeitrage.	3500
190.	Am Starnberger See (147) In Glarus gekauft und zurückgezogen.	
Steinmann, Conrad, in Neftenbach, Zürich.		
191.	Portrait von Fräulein E. S. (178)	—
192.	Früchtestück (175) In Winterthur für die Verloosung angekauft.	250
193.	„Eingeniekt“ (176)	300
Stickers, J., in München.		
194.	Alte Liebe rostet nicht (155)	1500
Stirnemann, Friedrich, in Ettiswyl, Luzern.		
195.	Dämmerung (111)	350
196.	Das kranke Genie (137)	1200
197.	Das Abendbrod (276)	—
Stresow, Fanny, in Kiel.		
198.	Gelbe Rosen (74)	275
Sturm, Maria, in München.		
199.	Stilleben (153)	875
Tacke, Ludwig, in Braunschweig.		
200.	Chor der Cistercienser-Abtei in Mariazell (216)	250

Nr.		Fr.
Tobler, Victor, in München.		
201.	Heitere Nachrichten (204)	1800
202.	Ernste Fragen (203)	2000
	In Glarus gekauft aus dem Bundesbeitrage.	
203.	Portraitstudie (205)	400
204.	Familienportrait (297)	—
Treidler, Adolf, in Stuttgart.		
205.	Italienerin mit Tamburin (332)	850
Troxler, G., in Luzern.		
206.	Frauenportrait (286)	—
Tusquets, Ramon, in Rom.		
207.	Nach dem Hochamt (2)	12000
Vigier, Walter, in Solothurn.		
208.	„Gib uns Brod“ (317)	2000
209.	Kriegsrath aus dem Bauernkrieg (318)	1500
Völlmy, Fritz, in München.		
210.	An der Riviera (41)	2500
Vollenweider, Gustav, in Bern.		
211.	Stilleben (174)	300
Volmar, Theodor, in Ostermündingen (Bern).		
212.	Der Feldmauser (263)	600
Wagner, Jakob, in Basel.		
213.	Bei Bouveret (16)	700
214.	Bergbach bei Villeneuve (17)	700

Nr.		Fr.
	Wagner, Jacob, in Basel.	
215.	Kornfeld bei Biel (232)	500
216.	Umgebung des Wetterhorns (231)	300
	Weber, Alfred, von Stein a. Rh.	
217.	Getheilte Mahlzeit (246)	800
	Wenz, Emilie, in München.	
218.	Auf der Insel Rügen (101)	750
	Weyher v., Sophie, in Darmstadt.	
219.	Dünen von der Insel Borkum (91)	1000
	Weysser, Karl, in Karlsruhe.	
220.	Bacharach am Rhein (88)	300
221.	Bei Arbon am Bodensee (89)	150
	In Winterthur für die Verloosung angekauft.	
222.	Parthie aus Ueberlingen (277)	350
	Wieland, Hans, von Basel, in München.	
223.	„Kämpfe“ (202)	1200
	In Basel für die Verloosung gewählt.	
	Wymann-Mory, in Montreux.	
224.	Partie im Lauterbrunnenthal (131)	380
	Zahnd, Johannes, in Bern.	
225.	Das Märchen (135)	900
	Zimmermann, R. S., in München.	
226.	Tischgesellschaft (303)	—



Aquarelle, Kohlenzeichnungen etc.

Nr.		Fr.
	Annen, Marie, in Genf.	
227.	<i>Chapeau de paille et campanules,</i> Aquarelle (319)	125
	Baumgartner, Christian, in Bern.	
228.	Pinien bei Cannes, Aquarell (84)	100
229.	Bei Iseltwald am Brienersee, Aquarell (85)	100
	Bion, Marie Louise, in Zürich.	
230.	Unzufrieden Pastell (96)	250
231.	Portrait des Hrn. Dr. B. in Paris, Kohlen- zeichnung (97)	—
	Biva, Paul, in Paris.	
232.	Rosen (110)	250
	Bovet, Sophie, in Genf.	
233.	Frauenportrait, Pastell (328) In Glarus für die Verloosung gewählt.	250
	Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).	
234.	Andacht Aquarell (14)	450
	Burckhardt, Hedwig, in Paris.	
235.	Blumen Aquarell (56)	250

Nr.		Fr.
Cliff, Stephan, in Basel.		
236.	Ufer des Genfersees, Aquarell (353)	450
237.	Portrait v. Richard Wagner, „ (351)	250
238.	Portrait v. Merle d'Aubigné, „ (350)	250
Coquet-Collignon, Anna, in Genf.		
239.	<i>Janvier</i> (63)	200
Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke (Luzern).		
240.	Männlicher Studienkopf, Kohlenz. (53)	80
241.	Münchener Holzhauer, id. (54)	80
242.	Nach dem Bade, Pastell (253)	200
Erlach, v. Ada, in Bern.		
243.	Portrait von Dr. F. C., Pastell (212)	—
Gamberini, Giochino, in Florenz.		
244.	Chor von Sta. Maria Novella in Florenz (105)	1000
Gatticker, Hermann, in Dresden.		
245.	Pikanterien, Bleistiftzeichn. (198)	700
Guggenheim, H., in Zürich.		
246.	Portrait des Generals Herzog, Pastell (330)	—
Jequier, Jules, in Genf.		
247.	<i>Première heure du soir, Eau forte</i> (184)	15

Nr.		Fr.
	Kägi, G., in Zürich.	
247.	Fischerhaus am Bodensee, Aquar. (239)	120
247a.	Ueberschwemmung auf Reichenau, Aquarell (240)	120
248.	Parthie vom Rathhause in Konstanz, Aquarell (310)	120
249.	Strasse in Stein am Rhein, „ (311)	220

Lehmann, Wilhelm, in Zürich.

250.	9 Kartons zu einem Cyklus von Tell- landschaften, Kohlenzeichn. (125)	2000
1.	Tell rettet Baumgarten	200
2.	Gessler vor Stauffachers Haus	300
3.	Tell und Gessler im Schächenthal	—
4.	Tells Abschied In Glarus gekauft und zurückgezogen.	
5.	Melchthal in den Surenen	300
6.	Rudenz und Bertha	200
7.	Johann Parricida	200
8.	Das Rütli	300
9.	Hohle Gasse	200

Leuw, Louis, in Stans.

251.	Neptuntempel in Pæstum, Aquarell (359)	50
------	--	----

Renevier, Julien, in Lausanne.

252.	<i>Le Lac de St. Gothard</i> , Aquarelle (48) In Schaffhausen gekauft und zurückgezogen.	
------	---	--

Soldano, Jane, in Genf.

253.	7 <i>Etudes de paysage</i> , Aquarelles (238)	à 50
------	---	------

Nr.		Fr.
	Steiner, Leonhard, in Zürich.	
254.	Im Findelthal bei Zermatt, Aquar. (169)	600
255.	Bei Reno am Lago maggiore, id. (170)	500
256.	Das Glarnerland in 9 Bildern, Aquarell (326)	1500
	Steinmann, Konrad, in Neftenbach (Zürich).	
257.	Zukunftsträume, Kohlenzeichn. (177)	150
	Stoppani, Federico, in Mailand.	
258.	Die letzten Blätter, Pastell (257)	700
	Troll, Jules, in Basel.	
259.	Motiv aus der Hardt bei Basel (40) In Basel zurückgezogen.	
	Völlmy, Fritz, in München.	
260.	Aus d. Umgebung v. Thun, Aquar. (42)	300
261.	idem idem id. (43)	300
262.	idem idem id. (44)	300

~~~~~

## Sculpturen.

|      |                                        |      |
|------|----------------------------------------|------|
|      | <b>Amlehn, Franz Sales, in Sursee.</b> |      |
| 263. | Das Asyl, Gypsrelief (261)             | 400  |
| 264. | Charfreitag, Marmorrelief (262)        | 170  |
|      | <b>Bösch, A., in Zürich.</b>           |      |
| 265. | Florentinerin, Marmor (278)            | 1400 |

| Nr.  |                                                                                              | Fr.  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|      | <b>Heer, August, in Basel.</b>                                                               |      |
| 266. | Portrait von Frau Jenny-Meyer in Berlin,<br>Gypsrelief (220)<br>In St. Gallen zurückgezogen. | —    |
|      | <b>Pereda, Raimondo, in Mailand.</b>                                                         |      |
| 267. | <i>Le dentiste du village</i> , Bronze (79)                                                  | 800  |
|      | <b>Ruga, Alessandro, in Mailand.</b>                                                         |      |
| 268. | Er schläft ein Marmor (223)                                                                  | 1000 |
| 269. | Winter, " (334)                                                                              | 400  |
| 270. | Graziella, " (335)                                                                           | 300  |

