

BÖRSENSAAL ZÜRICH

Katalog

der

Schweizerischen Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom

28. Mai bis 18. Juni 1893.

Preis 40 Cts.

ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.

1893.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht jedermann und zu jeder Zeit offen durch Übernahme einer oder mehrerer Aktien zu jährlich 10 Fr., welche beim Quästor zu beziehen sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Fr. pro Aktie werden verwendet:

- a) 5 Fr. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverlosungen.
- b) 1¹/₂ Fr. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem Kunstvereine zukömmt.
- c) 2¹/₂ Fr. zu Ankäufen auf den Kunstaustellungen zu Händen der Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft.
- d) 1 Fr. als Beitrag an die Kosten der Kunstaustellungen.

Findet in einem Jahre keine Ausstellung statt, so werden obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken auf das nächstfolgende Jahr übergetragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

1. zur Teilnahme an der Verlosung im Verhältnisse ihrer Aktienzahl;
2. zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe eines solchen möglich ist;
3. zum freien Eintritt zu sämtlichen von der Künstlergesellschaft veranstalteten Ausstellungen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.



Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist **täglich geöffnet vom 28. Mai bis und mit 18. Juni**, und zwar:

An den Sonntagen von 10 Uhr vormittags bis 6 Uhr abends,
» » Werktagen » 9 » » » 6 » »

(mit Ausnahme der Börsenstunden an den Freitagen von 2—4 Uhr).

§ 2. Der **Eintritt** beträgt für jede Person 60 Cts., Sonntag nachmittags 30 Cts., für Kinder 20 Cts., für Schulen 20 Cts. per Schüler. Preis des Kataloges 40 Cts.

§ 3. Aktien für die gemeinschaftliche **Kunstverlosung** werden zu 5 Fr. im Ausstellungslokale verkauft. Betreffend die den Tit. Mitgliedern des zürcherischen Kunstvereins zukommenden Lose wird auf das Plakat im Korridor verwiesen.

§ 4. Mitteilungen und Anfragen bezüglich **Ankäufe von Kunstwerken** sind gefl. **schriftlich** unter genauer Angabe der Adresse zu Händen der Ausstellungskommission dem Kassier der Ausstellung einzureichen.

Auf die vom **Auslande** stammenden **Kunstgegenstände** hat der Käufer noch den eidgenössischen Eingangszoll zu vergüten, gleicherweise die Her- und Rückfracht, sofern das Angekaufte vor Schluss des Turnus, z. B. schon nach Beendigung der Ausstellung in Zürich, zurückgezogen wird.

§ 5. Das Berühren der Kunstgegenstände, Rauchen und Mitbringen von Hunden ist strengstens untersagt, Stöcke und Schirme sind am Eingange abzugeben.

Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Öl gemalt.
 - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
-

Ölgemälde.

Amans, Louise, in Basel.

Nr.

- | | | |
|-----------------|-------|---------------|
| 1. Damenporträt | (211) | Privatbesitz. |
| 2. Damenporträt | (212) | » |

Armenise, Raffaele, Milano.

Fr.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 3. La foi des simples | (251) | 800 |
| 4. Retour da la pêche | (252) | 800 |

Avanzi, Vittorio, in Verona.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 5. Adlerstrasse in den Abruzzen | (182) | 300 |
|---------------------------------|-------|-----|

Bachmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.

- | | | |
|----------------|-------|------|
| 6. Auf der Alp | (173) | 1500 |
| 7. Hol' über | (172) | 900 |
| 8. Begegnung | (183) | 1000 |

Balmer, Wilhelm, in Basel.

- | | | |
|------------------|-------|---------------|
| 9. Kinderporträt | (100) | Privatbesitz. |
| 10. Schulkinder | (243) | 800 |

Benteli, Wilhelm, in Bern.

- | | | |
|------------------|------|-----|
| 11. Am Genfersee | (70) | 350 |
|------------------|------|-----|

Beyer, Hermine, in München.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 12. Fornogletscher am Maloya | (261) | 600 |
|------------------------------|-------|-----|

Bieler, Ernest, in Genf.

- | | | |
|----------------------|-------|------|
| 13. Harmonie du Soir | (321) | 1500 |
|----------------------|-------|------|

Bindschedler, Emma, von Zürich, in Köln.

Nr.		Fr.
14.	Damenporträt (334)	—

Bion, Marie Louise, von Zürich, in Paris.

15.	Junge Italienerin (96)	600
16.	Männliches Porträt (341)	—

Bonnard, Julie, in Genf.

17.	Ein Neger, Studienkopf (191)	250
-----	------------------------------	-----

Bortoluzzi, Millo, in Venedig.

18.	Venedig vom Lido aus gesehen (30)	900
-----	-----------------------------------	-----

Botterò, Giuseppe, in Turin.

19.	Musikunterricht (40)	1200
20.	Sympathie (198/9)	1200

Braubach, Ida, in Kronberg.

21.	Auf dem Heimweg (154)	400
-----	-----------------------	-----

Brehm, Marie, in München.

22.	Stilleben (143)	200
-----	-----------------	-----

Breslau, Louise, in Paris.

23.	Dämmerstunde (147)	6000
24.	Die Aufgaben (148)	1000

Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.

25.	In der Sennhütte (228)	1100
26.	Weberin auf dem Hasleberg (229)	800
27.	Klein Hannchen (227)	500

(In Basel in die Verlosung gewählt.)

Brioschi, Othmar, in Rom.

28.	Der heilige Hain (326)	1500
29.	Am Wege nach Brixen (274)	1000

Brot, Eduard, in Genf.

Nr.		Fr.
30.	Vogue de Houle le soir	(266) 900
31.	A la Belotte, près Genève	(106) 350

Bürgel, Hugo, in München.

32.	Oktober	(210) 700
-----	---------	-----------

Burckhardt, Hedwig, von Zürich, in Paris.

33.	Herbstblumen	(150) 300
34.	Früchte	(149) 200

Calame, Arthur, in Genf.

35.	San Remo, Case rotte	(267) 1800
36.	Sous les Oliviers	(276) 800
37.	Temps gris à Venise	(298) 250

Castan, Gustave, in Genf †.

38.	Bach in den Hochalpen	(238) 2500
-----	-----------------------	------------

Correggio, Ludwig, in München.

39.	Aus dem Nymphenburgerpark	(190) 700
-----	---------------------------	-----------

Cousturier, C., in Dôle.

40.	Femme lacustre	(205) 450
-----	----------------	-----------

Croci, Ernesto, in Triest.

41.	Verfluchtes Spiel	(306) 600
42.	Landschaftsstudie	(309) 500

Delachaux, Léon, in Paris.

43.	Visite à la Fiancée	(338) 4500
-----	---------------------	------------

De Lapalud, François, in Genf.

44.	Bords du lac de Genève	(105) 300
45.	Nature morte	(265) 500

Delfs, M., in Hamburg.

Nr.		Fr.
46.	Ochsen auf dem Felde	(17) 1500

Dieffenbacher, August, in München.

47.	Elegie	(204) 375
48.	Schwieriger Fall	(289) 875

Dufaux, Frédéric, in Genf.

49.	Jeune fille à sa toilette	(64) 500
-----	---------------------------	----------

Eibl, Ludwig, in München.

50.	Stilleben	(114) 800
-----	-----------	-----------

Ferragutti, Arnaldo, in Pallanza.

51.	Biondina, Veilchen suchend	(116) 1500
-----	----------------------------	------------

Franzoni, Filippo, in Locarno.

52.	Sonnenuntergang bei Locarno	(54) 350
-----	-----------------------------	----------

Furet, François, in Genf.

53.	Saison d'été à Aeschi	(104) 600
-----	-----------------------	-----------

Gagg, Adolf, in München.

54.	Der Tintenleckser	(19) 500
55.	Dr. Faust	(273) 2500

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

56.	Ein sonniger Herbsttag	(142) 700
57.	Herbstarbeit	(137) 500
58.	Frühling	(6) 500
59.	Viehweide	(7) 200

Gattiker, Hermann, in Dresden.

60.	Wiesenlandschaft mit Teich	(66) 350
61.	Landschaft mit Schafen	(67) 280

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

Nr.		Fr.
62.	Beim Grossvater	(185) 1000
63.	Im guten Zeichen	(186) 1000

Goloy, Mary, in Genf.

64.	Chrysanthénes, Vase japon	(292) 350
-----	---------------------------	-----------

Grob, Konrad, von Andelfingen, in München.

65.	Rast	(57) 3300
66.	Andächtig	(58) 1300

Grosch, Clara, in Darmstadt.

67.	Zum Abschied	(260) 3200
-----	--------------	------------

Hacker, Horst, in München.

68.	Venedig bei Mondaufgang	(256) —
-----	-------------------------	---------

Hahn, Joseph, in München.

69.	Bei München	(135) 200
-----	-------------	-----------

Hamacher, Willy, in Berlin.

70.	Strand von Nervi	(188) 375
71.	Quinto al mare	(189) 375

Hébert, Henri, in Genf.

72.	Sous la tonnelle (Tessin)	(125) 300
73.	Chemin des Oliviers (Tessin)	(124) 180
74.	Sur la Terrasse, lac de Lugano	(269) 650

Hellrath, Emil, in München.

75.	Klosterweiher	(184) 2500
-----	---------------	------------

Herzog, Arthur, in Lausanne.

76.	Les Saars en automne	(61) 2800
77.	Matin aux Agittes (Vaud)	(62) 600

Herzog, Jakob, von Winterthur, in München.

Nr.		Fr.
78.	Früchtestück (In Winterthur in die Verlosung gewählt.)	(136) 180

Himmel, Jos., in Karlsruhe.

79.	Trauben und Äpfel	(231) 150
-----	-------------------	-----------

Hinderling, Hermann, in Basel.

80.	Winkelrieds Abschied	(201) 2000
81.	Zu Strassburg auf der Schanz	(202) 1200

Hodieux, Marie, in Lyon.

82.	Vases de fleurs	(270) 1000
83.	Roses de Nice	(271) 500

Hodler, Ferdinand, in Genf.

84.	Sommerlandschaft, Umgebung Genfs	(76) 1000
-----	----------------------------------	-----------

Hosch, Eduard, in Lausanne.

85.	Dernier voyage	(262) 1200
-----	----------------	------------

Hübsch, Friederike, in Karlsruhe.

86.	Radolfzell	(177) 325
-----	------------	-----------

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

87.	Luzern im Winter	(14) 350
-----	------------------	----------

von Klenze, H., in München.

88.	Rebhühnerjagd	(257) 1000
-----	---------------	------------

Koller, Rudolf, in Zürich.

89.	Raubritter	(79) 6000
90.	Der Abend	(335) 4000

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
91.	Nägelis Grätli mit Galenstock	(159) 700
92.	Am Weg zur Göschenen-Alp	(239) 1500
93.	Herbstabend	(160) 500

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.

94.	Im Zermattertal	(3) 250
-----	-----------------	---------

Lutteroth, Emma, in München.

95.	Abend in der Lagune	(141) 350
96.	Lagunenfischer	(144) 325

Mali, Christian, in München.

97.	Die Abendglocke	(151) 500
98.	Ufer am Starnbergersee	(152) 500
99.	Am Waldessaum	(272) 1000

Manzoni-Audemars, Maria, in Lugano.

100.	Im Herbst	(89) 800
------	-----------	----------

Massip, Marguerite, in Genf.

101.	Portrait de jeune femme	(254) —
102.	L'Extase	(253) 600

Max-Ehrler, Louise, in München.

103.	Kartenschlägerin	(4) 1500
------	------------------	----------

Mazzoni, Domenico, Udine.

104.	Mädchen, Truthühner hütend	(41) 600
------	----------------------------	----------

Meier, Jakob, von Zürich, in Florenz.

105.	Walddidylle	(330) 500
------	-------------	-----------

Menta, Eduard, von Genf, in Nizza.

106.	Sous les branches	(332) 450
107.	Compatriotes	(333) 300
108.	Le Corset neuf	(331) 250

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

Nr.		Fr.
109.	Morgen am Wehr	(111) 1400
110.	Abend auf der Insel Reichenau	(65) 1800

Meyer, Hermann, in Zürich.

111.	Alter Bauer, seine Pfeife rauchend	(167) 200
112.	Walther Fürst	(339) 600

Monteverde, Luigi, in Lugano.

113.	Acqua e fuoco	(26) 1600
114.	Orangen	(27) 275

Müller, Eduard Joseph, in Frankfurt a. M.

115.	Winterabend	(165) 500
116.	Frühlingslandschaft	(164) 400

Muheim, Jost, in Luzern.

117.	Im Schächental	(122) 600
118.	Wegpartie im Brunnital	(123) 500

Nägeli, Betty, in München.

119.	Landschaft	(277) 300
------	------------	-----------

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

120.	Vor dem Gewitter	(51) 1500
121.	Aus dem Limmattal	(53) 600

Nerly, Friedrich, in Rom.

122.	Aus den Lagunen Venedigs	(29) 2000
------	--------------------------	-----------

Normann, Adelsteen, in Berlin.

123.	Abend an der Küste von Norwegen	(208) 320
124.	Svolvaer in Norwegen	(115) 1500

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

125.	Disteln und Gräser	(74) 300
------	--------------------	----------

Pastina, Giuseppe, in Rom.

Nr.		Fr.
126.	Landschaftsstudie (287 b.)	300

Perlasca, Martino, in Lugano.

127.	Niclaus von der Flüe (97)	400
128.	Stilleben (98)	200

Pétua, Leon, in Winterthur.

129.	Bei Genua (25)	250
------	----------------	-----

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

130.	Weg nach dem Tatzelwurm (59)	1200
------	------------------------------	------

Potter, Adolphe, in Genf.

131.	Baie de St. Raphaël, coucher de soleil (207)	800
132.	Etang près d'Aigues mortes, Camargue (206)	500

Prehn, Elise, in Kiel.

133.	Zur Sommerszeit (85)	350
------	----------------------	-----

Preiswerk, Theophil, in Basel.

134.	Gang zum Tempel (221) (In Basel in die Verlosung gewählt.)	800
135.	Sturm am Meere (222)	800

Prell, Walther, in Paris.

136.	Motiv aus Calcum (8)	800
137.	In den Dünen (9) (In Schaffhausen gekauft.)	250

Rappard von, Clara, in Interlaken.

138.	Nervi-Levante (110)	2000
------	---------------------	------

Ravel, Edouard, in Genf.

139.	L'ange gardien (130)	700
140.	Le soir dans les Alpes (129)	3500

Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
141.	San Giorgio in Venedig (168)	625
142.	Altes Waschhaus am Wasser (169)	565

Reichlen, Joseph, in Fribourg.

143.	Vieille femme fribourgeoise (294)	400
144.	Portrait du Mathématicien Moret à Fribourg (299)	200

Rögge, Wilhelm, in München.

145.	In der Kreide (282)	320
146.	Das Armband (283)	320

Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.

147.	Der Liebesbrief (174)	1200
148.	Aller Anfang ist schwer (176)	1200
149.	Im Hinterhalt (175)	1200

Roman, Victor, in Karlsruhe.

150.	Partie aus Klausen (Südtirol) Aquarell (146)	250
------	--	-----

Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.

151.	A la recherche des huitres (71)	1200
152.	Daphnis und Chloë (72)	1000
153.	Am Brunnen, Motiv aus Sicilien (73)	500

Röth, Ph., in München.

154.	Landschaft (307)	—
------	------------------	---

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

155.	Gebirgsbach aus den Schweizer Alpen (215)	1200
156.	Waldinneres (216)	500
157.	Das Opfer (263)	1800
158.	Im Abendsonnenschein (264)	1600

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

159.	Friede (241)	4000
------	--------------	------

Sandreuter, Hans, in Basel.

Nr.		Fr.
160.	Sommertag	(242) 4500
161.	Sommerlandschaft	(323) 5000

Schazmann, Mathilde, in Genf.

162.	Bric à brac	(281) 130
163.	Cerises	(288) 80

Schenker, Jakob, in Dresden.

164.	Marktplatz in Emden	(12) 2500
------	---------------------	-----------

Schepp, A., in München.

165.	Rococoköpfchen	(113) 375
------	----------------	-----------

Schlette, E., in München.

166.	Dorfpartie	(325) 500
167.	Waldinneres	(327) 400

Schmerber, Alice, in Zürich.

168.	Rosen, Malmaison	(47) 300
169.	Anemonen	(48) 250

Schoyerer, Joseph, in München.

170.	Auf Capri	(275) 600
------	-----------	-----------

Schröter, W., in Karlsruhe.

171.	Winterlandschaft bei Sonnenuntergang	(10) 1500
------	--------------------------------------	-----------

Schwegler, Xaver, in Luzern.

172.	Angenehme Überraschung	(171) 1200
173.	Erlegter Hase	(279) 800

Schmidt, Paula, in München.

174.	Stilleben	(197) 200
------	-----------	-----------

Serra, Eugenio, in Rom.

175.	Dans le Jardin	(287 a) 600
------	----------------	-------------

Simonet, J. P., in Genf.

Nr.		Fr.
176.	Printemps	(63) 1000

Sinibaldi, Goffredo, in Capri.

177.	Capri	(301) 500
------	-------	-----------

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

178.	Aus dem Neratale	(236) 375
------	------------------	-----------

Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.

179.	Überschwemmung	(240) 2400
------	----------------	------------

Stäger, Balz, in Zürich.

180.	Gewitterstimmung am Wallensee	(86) 1800
181.	Felspartie bei Quinten (In Schaffhausen in die Verlosung gewählt.)	(88) 400
182.	Am Wallensee	(87) 400

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

183.	Waldinneres	(223) 250
184.	Am Waldweg	(224) 250
185.	Dorf-gasse	(225) 150

Steffan, Joh. Gotfr., von Wädensweil, in München.

186.	Wasserfall in Graubünden	(194) 2000
187.	Abend am Bach	(195) 1100
188.	Spätherbst in den Bergen	(1) 3000

Stückelberg, Ernst, in Basel.

189.	Leben und Tod	(322) 6000
190.	Der Geiger von Anticoli	(324) 8000

Stuhlmüller, Karl, in München.

191.	Jahrmarkt	(37) 1000
------	-----------	-----------

Tobler, Victor, von Trogen, in München.

192.	Domino	(158) 1600
------	--------	------------

Vallotton, Felix, in Lausanne.

Nr.		Fr.
193.	Krankenzimmer (43)	800

Verschuur, Walter, in Genf.

194.	Stall (108)	175
------	-------------	-----

v. Vigier, Walther, von Solothurn, in München.

195.	Heimkehr vom Feld (278)	700
------	-------------------------	-----

Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.

196.	Ansicht von Venedig (218)	550
197.	Stilleben (219)	800
198.	Küste bei Genua (220)	1200

(In Basel in die Verlosung gewählt.)

Wachsmuth, M., in München.

199.	Liebeserklärung (304)	—
------	-----------------------	---

Wagner, Louise, in München.

200.	Stilleben (134)	500
------	-----------------	-----

Weber, Paul, in München.

201.	Am Waxenstein (42)	500
------	--------------------	-----

Weech von, Ul^e, in Karlsruhe.

202.	Blumenstück (145)	250
------	-------------------	-----

Weiser, Jos., Prof., in München.

203.	Die Einsegnung (84)	1875
------	---------------------	------

Wenz, Emilie, in München.

204.	Am Nil bei Assiut (139)	400
------	-------------------------	-----

Wielandt, Manuel, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
205.	Abend am See	(18) 440



Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Stiche,
Radirungen.



Baumgartner, Christian, in Bern.

Nr.		Fr.
206.	St. Cassien an der Riviera	Aquarell (45) 200
207.	Bergwald am Brienersee	(305) 200

Benlliure, José, in Rom.

208.	Chorgesang	Aquarell (50) 4000
------	------------	--------------------

Bieler, Ernest, in Genf.

209.	Sous la lampe	Radirung (127) 50
------	---------------	-------------------

Bion, Marie Louise, von Zürich, in Paris.

210.	Knabenportrait	Pastell (340) —
------	----------------	-----------------

Breitenstein, Ernst, in Binningen, bei Basel.

211.	Alter Bauer	Aquarell (244) 200
	(In Winterthur in die Verlosung gewählt.)	

Cellérier, Mathilde, in Genf.

212.	Französischer Kürassier	Aquarell (99) 200
------	-------------------------	-------------------

Fichard von, Max, in Baden-Baden.

213.	2 Tafeln mit je 6 Landschaften	Radirung (237) à 100
------	--------------------------------	----------------------

Golay, Mary, in Genf.

Nr.			Fr.
214.	Panier de Roses	Aquarell (293)	150

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

215.	Friedhofstimmung	Aquarell (311)	200
------	------------------	----------------	-----

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

216.	Der Dammabach auf der Göschenen-Alp	Aquarell (81)	200
217.	Aus der Johanniskirche in München	» (82)	200
218.	Göschener-Alp	» (83)	200
219.	Rahmen mit 6 Aquarellen aus Schloss Schleisheim	(268)	500

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

220.	Im englischen Garten	Pastell (33)	310
221.	Frühling	» (35)	100
222.	Arenaberg im Herbst	» (34)	150

Ravel, Edouard, in Genf.

223.	Un porteur	Aquarell (162)	80
224.	A l'abreuvoir	» (128)	150
225.	L'hiver	» (161)	150

Roland, Elda Oliva, in Mailand.

226.	Five o'clock tea	Aquarell (303)	350
------	------------------	----------------	-----

Soldano, Jane, in Genf.

227.	La plage	Aquarell (102)	100
228.	idem	» (103)	100
229.	Rochers en Bretagne	» (104)	150

Steiner, Leonh., in Zürich.

230.	Bei Trachsellaunen	(291)	600
------	--------------------	-------	-----

Weibel, L., Mlle., in Genf.

Nr.		Fr.
231.	Weibliche Studie Pastell (187)	200

Wieland, Hans, von Basel, in München.

232.	Gletscherwelt Aquarell (230)	200
------	------------------------------	-----

—◆—
Skulpturen.
~ ~ ~

Braga, Enrico, in Mailand.

Nr.		Fr.
233.	« Allein » Marmorbüste (118)	500

Garibaldi, Emilio, Milano.

234.	Der erste Gewinn Marmorstatue (316)	800
------	-------------------------------------	-----

Lanz, Alfred, in Paris.

235.	Pestalozzigruppe Bronze (121)	600
------	-------------------------------	-----

Lucca, Flaminio, in Mailand.

236.	Bescheidenheit Marmorbüste (117)	500
------	----------------------------------	-----

Mazzuchelli, Alfonso, Mailand.

237.	Am Maskenballe Marmorbüste (119)	500
238.	Ankunft des Vaters Marmor (179)	1800
239.	Unglückskameraden » (178)	1200
240.	Inspektion » (180)	800

Rosso, M., in Mailand.

241.	Mailänder Strassenjunge Bronze (120)	150
------	--------------------------------------	-----

Ruga, Alessandro, von Lugano, in Mailand.

Nr.		Fr.
242.	Schlafendes Kind Marmorstatue (318)	400

Siber, Gustav, in Goldbach (Zürich).

243.	Ceres Terracottabüste (317)	250
------	--------------------------------	-----

Soldini, Antonio, von Lugano, in Mailand.

244.	Wildpret Marmorrelief (15)	500
245.	Wildpret » (16)	500

Tempra, Quirino, in Mailand.

246.	Bagnante Marmorstatue (315)	1500
------	--------------------------------	------



Concurs von Zeichnungen
aus der Schweizergeschichte des 15. Jahrhunderts.



Potter, Maurice, in Genf.

Nr.

247. Eroberung der Burgunder Artillerie bei Murten. (245)

1. Preis.

Dunki, Louis, in Genf.

248. Flucht Karls des Kühnen vor Murten. (246)

2. Preis.

Jauslin, Karl, in Muttenz.

249. Frau von Roseneck, ihren Mann aus dem Städtchen
Blumenfeld tragend (Schwabenkrieg) 1499. (247)

3. Preis.

