

Winterthur.

Catalog

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Winterthur,

vom 25. April bis 12. Mai 1897.



Preis 20 Cts.



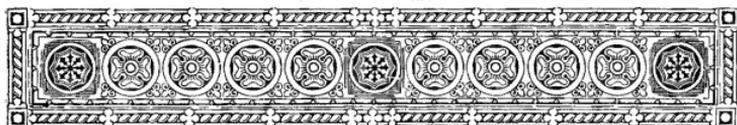
Basel.  
Druck von Adolf Geering.

# Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 25. April bis 12. Mai an den Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Morgens und von 1 bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10 Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 30 Cts. — Zeichnungsschüler 20 Cts. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —  
*Mitglieder haben freien Eintritt.*
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Lugano stattfindet.  
*Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —*
4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Aufseher zu wenden.





## Oelgemälde.



### **Aerni, Franz, in Rom.**

Nr.		Fr.
1.	Unterhaltung im Grünen	(2) 500

### **Assenbaum, Fanny, in München.**

2.	Abend	(135) 350
----	-------	-----------

### **Assignies d', Albert in Dôle.**

3.	Strasse in der Provence	(21) 300
----	-------------------------	----------

### **Aubert, William, in Chauxdefonds.**

4.	Bei der Modistin	(119) 600
----	------------------	-----------

### **Bachmann, Hans, in Düsseldorf.**

5.	Sommeridylle	(1) 800
6.	Winterzeit	(46) 750

### **Balmer, Wilhelm, in Basel.**

7.	Morgen in Basel	(189) 500
8.	Portrait v. Herrn Kunstmaler Mock	(272) —
9.	Landschaft	(190) 400

**Beha-Castagnola, Mad., in Lugano.**

Nr.		Fr.
10.	Früchtestück (124)	400

**Benteli, Wilhelm, in Bern.**

11.	Ahorngruppe (80)	350
-----	------------------	-----

**Beurmann, Emil, in Basel.**

12.	Egyptische Tänzerin (185)	600
13.	El Mandura, wunderthätiger Baum bei Cairo (186)	400
14.	Unschuld (187)	400

**Bion, Marie Louise, in Zürich.**

15.	Beim Grossmütterchen (171)	500
16.	Portrait des Herrn Prof. Freytag (172)	—

**Breitenstein, Ernst, in Binningen.**

17.	Dorfweg (191) (In Basel für die Verlosung angekauft.)	500
18.	In der Sennhütte (192)	1000
19.	Im Frühling (239)	500

**Bourcart, Emil, in Genf.**

20.	Zitherspieler Peter in Innsbruck (167)	1000
-----	--	------

**Brot, Edouard, in Genf.**

21.	Felsen bei St. Briac (251)	850
22.	Ebbe (252)	250

**Burckhardt, Hedwig, in Zürich.**

23.	Eine Tasse Thee (41)	900
24.	Heideblume (42)	400

**Calame, Arthur, in Genf.**

Nr.		Fr.
25.	Kirche del Carmine in Venedig (58)	400
26.	Kriegsschiff in den Lagunen (57)	600
27.	Mondschein, Luganersee (59)	300

**Demmé, Paul, in Biel.**

28.	Herbstlandschaft (180)	600
-----	------------------------	-----

**De Goumois, William, in Basel.**

29.	Hafen von Nizza (147)	1200
-----	-----------------------	------

**Dietsche, Bertha, in Karlsruhe.**

30.	Gebirgslandschaft (212)	400
-----	-------------------------	-----

**Dünki, Louis, in Paris.**

31.	Die Brücke von Polotzk 1812 (213)	4000
-----	-----------------------------------	------

**Emmenegger, Hans, in Emmenbrücke.**

32.	Bachofen im Oberbairischen (196)	500
-----	----------------------------------	-----

**Franzoni, Filippo, in Locarno.**

33.	Abendlandschaft (197)	1000
-----	-----------------------	------

**Gampert, Otto, in München.**

34.	Sonnenuntergang an der Linth (136) (In Basel verkauft.)	500
35.	Frühling (137) (In Basel verkauft.)	650
36.	Herbst an der Reuss (138)	600

**Giacometti, Giovanni, in Stampa,  
Graubünden.**

Nr.		Fr.
37.	Maimorgen (157)	500
38.	In der Sennhütte (200)	200
	(In Basel für die Verlosung angekauft.)	
39.	Ziegenstall (158)	400
40.	Portrait meines Vaters (10)	—

**Girardet, Eugène, in Paris.**

41.	Sennhütte im Thale von Champéry (103)	600
42.	Am Brunnen (104)	1200

**Golay, Mary, in Genf.**

43.	Blumenstück (34)	400
-----	------------------	-----

**Grob, Konrad, in München.**

44.	Rast (216)	2500
45.	Abgebrannt (217)	2000

**Haas, Clement, in Genf.**

46.	Am Bord des Wassers, Winter (205)	200
	(In Basel verkauft und zurückgezogen.)	

**Hébert, Henri, in Genf.**

47.	Ein famoser Witz (118)	1500
-----	------------------------	------

**Herzog, Jakob, in Veltheim  
bei Winterthur.**

48.	Abendstimmung, Brie in Frankreich (240)	500
49.	Gewitterstudie, Meudon (140)	400

**Hunziker, Elise, in Aarau.**

Nr.		Fr.
50.	Rhododendron (74)	400

**Jequier, Jules, in Genf.**

51.	Kap St. Mathieu, Bretagne (231)	1500
-----	---------------------------------	------

**Isenbart, Emil, in Besançon.**

52.	Estavayer, vom Neuenburger See (19)	1000
53.	Schloss von Estavayer (20)	500

**Kaiser, Eduard, in Chauxdefonds.**

54.	Interieur eines Uhrmacherateliers (120)	2500
-----	---	------

**Kamecke von, Susanna, in Erfurt.**

55.	Waldlandschaft (96)	1000
-----	---------------------	------

**Kaufmann, Joseph, in Luzern.**

56.	Uebung einer Maximgeschützatterie (224)	—
	(Vom Kunstverein Solothurn aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	

57.	Maximgeschützsoldaten auf dem Marsch (261)	600
58.	Maximgeschütz im Feuer (262)	500

**Köster, Alexander, in Klausen (Tirol).**

60.	Abendstunde (90)	1200
-----	------------------	------

**Koller, Rudolf, in Zürich.**

Nr.		Fr.
61.	Im Herbst	(60) 4500

**Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.**

62.	Abend an der Limmat	(256) 1200
63.	Frühlingsabend	(257) 700
64.	Erntetag	(255) 1200

**Lips, Richard, in München.**

65.	Dom in Verona	(88) 600
-----	---------------	----------

**Manzoni, Maria, in Lugano.**

66.	Herbstfrüchte	(230) 280
-----	---------------	-----------

**Massip, Marguerite, Mad., in Genf.**

67.	Portrait von Fräulein W.	(22) —
68.	Die Grossmutter	(23) 500
69.	Violanta	(121) 600

**Max-Ehrler, Louise, in München.**

70.	In flagranti	(67) 900
-----	--------------	----------

**Meyer, Carl Theodor, aus Basel,  
in München.**

71.	An der Aare	(5) 1200
72.	Morgen bei Konstanz	(229) 400

**Muheim, Jost, in Luzern.**

Nr.		Fr.
73.	Blick auf den Vierwaldstättersee vom Seelisberg (159)	1000
74.	Vom Seelisberg gegen Riemenstalden (160) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	500

**Nägeli, Heinrich, in Zürich.**

75.	Morgen am Rhein (131)	600
-----	-----------------------	-----

**Niederhäusern de, Sophie, in Genf.**

76.	Im Frühling (174)	500
77.	Ufer des Genfersees bei Genf (173)	300

**Nonnenbruch, Max, in München.**

78.	Siesta (75)	3500
79.	Im Sonnenschein (76)	1500

**Odier, Jacq. Louis, in Nant bei Vevey.**

80.	Pinien in der Villa Piuma in Sestri (81)	600
81.	Küste von Sestri-Levante (82) (In Basel für die Verlosung angekauft.)	600

**Pfyffer, Eduard, in Zürich.**

82.	Chronist (70)	300
-----	---------------	-----

**Pfyffer, Niklaus, in Luzern.**

83.	Baumgruppe (114)	2000
-----	------------------	------

**Puhonny, Victor, in Baden-Baden.**

84.	Waldinneres (144)	400
85.	Schwarzwaldbach (143)	400

**Rappard von, Clara, in Interlaken.**

Nr.		Fr.
86.	Im Sommer	(107) 600
87.	Palmen in Nervi	(105) 1500
88.	Engländerin	(106) 2000

**Rauber, Karl, in Baden.**

89.	Dorfmusikanten	(64) 650
-----	----------------	----------

**Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.**

90.	Strassenleben in Venedig	(15) 1250
91.	Mondnacht in Venedig	(16) 875

**Reichlen, Joseph, in Freiburg.**

92.	Schabziegermannli	(3) 350
-----	-------------------	---------

**Renavier, Julius, in Lausanne.**

93.	Zerstreuung	(77) 1100
-----	-------------	-----------

**Rettich, Karl, Prof. in Lübeck.**

94.	Wrack	(47) 1200
-----	-------	-----------

**Rieper, August, in München.**

95.	Gute Geschäfte	(249) 350
96.	Ein Trumpf	(93) 850

**Rittmeyer, Susanne, in St. Gallen.**

97.	Portrait des Malers Emil Rittmeyer	(48) 500
-----	------------------------------------	----------

**Rollé, Marie, in Bern.**

Nr.		Fr.
98.	Gebüdenalp mit Weisshorngruppe (112)	1000

**Röth, Philipp, in München.**

99.	Herbstlandschaft (71)	1500
-----	-----------------------	------

**Ruch, Jacques, in Paris.**

100.	In der Sennhütte (248)	3000
101.	Waisenkind (247)	3000

**Sandreuter, Hans, in Basel.**

102.	Madonna del Sasso in Locarno (184) (In Basel verkauft.)	2000
------	--	------

**Saussure de, Horace, aus Genf,  
in München.**

103.	Herbstsonne (65)	500
------	------------------	-----

**Schill, Emil, in Basel.**

104.	Portrait von Maler Baur (223)	—
------	-------------------------------	---

**Schuster, Karl, in Freiburg i. B.**

105.	Dom von Modena (142)	400
106.	Am Brunnen (141)	250

**Schwegler, Xaver, in Luzern.**

107.	Intérieur mit Gewild (177)	600
------	----------------------------	-----

**Spitz, Carl, in Freiburg i. B.**

108.	Herbst (164)	300
------	--------------	-----

**Stäger, Balz, in Zürich.**

Nr.		Fr.
109.	Bei Elm, Ct. Glarus	(98) 2800
110.	Herbstmorgen bei Murg	(99) 1250

**Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.**

111.	Waldpartie	(237) 450
112.	Dorfpartie	(235) 180

**Steffan, Joh. Gottf., aus Wädensweil,  
in München.**

113.	Bachschlucht im bairischen Hochland	(134) 1100
------	-------------------------------------	------------

**Tobler, Victor, von Herisau, in München.**

114.	Die Prätigauer unter Jenatsch belagern Chur am 17. Juni 1622	(218) 2600
------	---	------------

**Verschuur, Walter, in Genf.**

115.	Pferdeschmiede	(110) 600
116.	Pferdestall	(109) 375

**Vollenweider, Gustav, in Bern.**

117.	Der Löwenfelsen bei Algier	(33) 1500
------	----------------------------	-----------

**Volmar, Theodor, in Ostermündingen,  
Bern.**

118.	Feldküche	(175) 1000
------	-----------	------------

**Wagner, Jakob, in Basel.**

Nr.		Fr.
119.	Morgenstimmung bei Yvoire (263)	1200
120.	Herbstsonne im Rhonethal (264)	900
121.	Frühlingsabend, Golf v. Palermo (265)	850
122.	Weg durch die Lava (266)	400
123.	Yvoire (267)	100

**Welti, Charles, in Aarburg.**

124.	Episode aus dem Jahr 1798 (87)	4000
------	--------------------------------	------

**Widmann, Fritz, in Bern.**

125.	Der Schriftsteller (85)	1000
126.	Winterabend bei Gümlingen (86)	600

**Wieland, Hans, von Basel, in München.**

163.	Feldherr Tod (273)	—
------	--------------------	---

(Von der Kunstgesellschaft Zürich aus dem Bundesbeiträge angekauft.)

~~~~~  
**Aquarelle und Pastelle.**

**Baumgartner, Christian, in Bern.**

|      |                          |          |     |
|------|--------------------------|----------|-----|
| 127. | Frühlingslandschaft (51) | Aquarell | 120 |
| 128. | Herbstabendsonne (52)    | "        | 120 |
| 129. | Nach dem Sturm (53)      | "        | 120 |

**Beurmann, Emil, von Basel.**

|      |                                  |          |     |
|------|----------------------------------|----------|-----|
| 130. | 6 Reiseskizzen aus Egypten (188) | Aquarell | 600 |
|------|----------------------------------|----------|-----|

(3 Skizzen in Basel verkauft.)

**Bonnard, Julie, in Genf.**

| Nr.  |                           | Fr. |
|------|---------------------------|-----|
| 131. | Studienkopf (209) Pastell | 200 |

**Burckhardt, Hedwig, in Zürich.**

|      |                             |   |
|------|-----------------------------|---|
| 132. | Kinderportrait (45) Pastell | — |
|------|-----------------------------|---|

**Burnat, Ernest, in Vevey.**

|      |                                                                 |     |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 133. | Bei Champéry im Wallis (125) Aquarell                           | 150 |
| 134. | Bei Saas-Fée (126) „<br>(In Basel für die Verlosung angekauft.) | 150 |
| 135. | Kirche von Champéry (127) „                                     | 250 |
| 136. | Schloss von Estavayer (128) „                                   | 250 |
| 137. | Bei Tourronde in Savoien (129) „                                | 250 |

**Franzoni, Albert, in Sierre.**

|      |                          |     |
|------|--------------------------|-----|
| 138. | In Sierre (253) Aquarell | 100 |
|------|--------------------------|-----|

**Gay, Bertha, in Neuchâtel.**

|      |                                            |    |
|------|--------------------------------------------|----|
| 139. | Rahmen mit 4 Landschaften (232) Aquarell à | 50 |
|------|--------------------------------------------|----|

**Kägi, Gottlieb, in Zürich.**

|      |                                   |     |
|------|-----------------------------------|-----|
| 140. | Im Haslithale (225) Aquarell      | 200 |
| 141. | Aus dem Berner Oberland (226) „   | 250 |
| 142. | Brienzwylener im Oberland (227) „ | 250 |
| 143. | Bauernhäuser i. Oberland (228) „  | 250 |

**Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.**

|      |                                         |     |
|------|-----------------------------------------|-----|
| 144. | Kirchhof im Kloster Fahr (258) Aquarell | 250 |
| 145. | Partie aus Freiburg (259) „             | 250 |
| 146. | Partie aus Sitten (260) „               | 250 |

**Meyer, Carl Theodor, aus Basel,  
in München.**

| Nr.  |                         |             | Fr. |
|------|-------------------------|-------------|-----|
| 147. | In Lustheim bei München | (7) Pastell | 180 |
| 148. | An der Lahn             | (6) „       | 200 |

**Ravel, Edouard, in Genf.**

|      |                        |               |     |
|------|------------------------|---------------|-----|
| 149. | Die Hühner             | (55) Aquarell | 150 |
| 150. | Die Landschaftsmalerin | (56) „        | 150 |
| 151. | Waideplatz             | (54) „        | 130 |

(In Basel für die Verlosung angekauft.)

**Renevier, Julien, in Lausanne.**

|      |                |               |     |
|------|----------------|---------------|-----|
| 152. | Eine alte Frau | (79) Aquarell | 160 |
| 153. | Armenier       | (78) „        | 160 |

**Saugy, Louis, in Bern.**

|      |          |                |     |
|------|----------|----------------|-----|
| 154. | Alt Bern | (198) Aquarell | 250 |
|------|----------|----------------|-----|

**Sordet-Boissonas, Caroline, in Genf.**

|      |                |               |     |
|------|----------------|---------------|-----|
| 155. | Kinderportrait | (117) Pastell | 350 |
|------|----------------|---------------|-----|

**Steiner, Leonhard, in Zürich.**

|      |                         |                |     |
|------|-------------------------|----------------|-----|
| 156. | Neuschnee am Matterhorn | (250) Aquarell | 600 |
|------|-------------------------|----------------|-----|

**Stockmann, Anton, von Sarnen,  
in Brüssel.**

|      |                |               |   |
|------|----------------|---------------|---|
| 157. | Kinderportrait | (151) Pastell | — |
| 158. | idem           | (152) „       | — |

**Weibel, Louise, in Genf.**

| Nr.  |                      | Fr. |
|------|----------------------|-----|
| 159. | Astern (211) Pastell | 800 |

**Wolf, Léon, in Basel.**

|      |                                                   |     |
|------|---------------------------------------------------|-----|
| 160. | Junges Mädchen aus der Bretagne, (202)<br>Pastell | 300 |
|------|---------------------------------------------------|-----|

---

**Skulpturen.**

~~~~~

**Elsässer, Christian, in Karlsruhe.**

161.	Der Trompeter v. Säckingen, Bronze (25)	550
------	---	-----

**Pereda, Raimondo, in Lugano.**

162.	Der gute Hirte (116) Bronze	700
------	-----------------------------	-----

