



Kunsthalle.



Catalog

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Basel,

vom 19. März bis 9. April 1899.



Preis 20 Cts.



Basel

Druck von Adolf Geering.



Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 19. März bis 9. April; an den Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr Morgens und von 1³/₄ bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10 bis 12 und von 1 bis 6 Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts. Zeichnungsschüler u. Studenten gegen Vorweisung der Legitimationskarten 20 Cts.

Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —

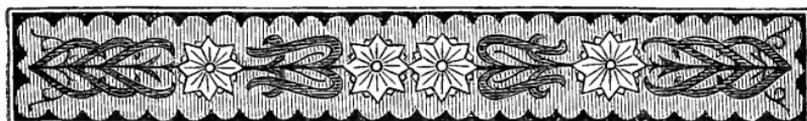
Die Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in *St. Gallen* stattfindet.

Der Preis des Looses ist Fr. 5. —

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden nach Schluss des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.





Oelgemälde.

Amiet, Cuno, in Oschwand (Bern).

Nr.		Fr.
1.	Frauenkopf	(18) 400
2.	Landschaft	(170) 300

Assenbaum, Fanny, in München.

3.	Winterabend	(162) 350
4.	Abend	(163) 180
5.	Wald-Landschaft	(161) 180

Astudin, N., in Wiesbaden.

6.	Boppard am Rhein	(190) 300
----	------------------	-----------

Aubert, William, in Chauxdefonds.

7.	Strasse in Yvoire	(36) 400
----	-------------------	----------

Aubry, Louis, in Chauxdefonds.

8.	Letzte Sonnenstrahlen	(84) 500
9.	Jonction der Rhone und Arve	(83) 1000

Bachmann, Hans, in Zürich.

10.	Zwischen goldenen Aehren	(108) 750
11.	Der Geburtstag	(109) 750
12.	Begegnung	(110) 750

5860

Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.

Nr.		Fr.
13.	Kleeblatt	(10) 900

Bauck, Johanna, in München.

14.	Sommerabend	(42) 1125
-----	-------------	-----------

Baud-Bovy, in Aeschi (Bern).

15.	Der Niesen	(29) —
16.	Bundalp	(30) —

Baumann, Hans Otto, in Zürich.

17.	Dachauerin	(66) 300
18.	Das Lächeln	(65) 500
19.	„There is paniers, that's for thoughts“	(64) 800

Beurmann, Emil, in Basel.

20.	„Unser täglich Brod gib uns heute“	(154) 450
21.	Mädchen vom Hasleberg	(153) 400
22.	Hadiga	(152) 300
23.	Der Froschkönig	(155) 500

Biedermann, Ernst, in Freiburg i. B.

24.	Welkes Laub	(17) 625
-----	-------------	----------

Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).

25.	Alter Hafen in Algier	(27) 550
-----	-----------------------	----------

Bonnard, Julia, Mlle., in Genf.

26.	Junge Walliserin	(138) 1000
27.	In Saas-Fée	(137) 150

7600

Born, Karl Ludwig, in Bern.

Nr.		Fr.
28.	Abendstimmung	(204) 500

Bosse, Meta, Fräul., in Zürich.

29.	Landschaft bei Berlin	(172) 300
30.	Rhododendron	(174) 200

Brägger, Charles, in Paris.

31.	Sommerglocken	(219) 200
-----	---------------	-----------

Breitenstein, Ernst, in Binningen (Basel).

32.	Heiliger Abend	(43) 2500
33.	Haslebergerinnen	(44) 700
34.	Vom Hasleberg	(45) 700

Brunner, Elise, in Konstanz.

35.	Frauenportrait	(48) —
-----	----------------	--------

Buri, Max, in Langnau.

36.	Landschaft	(169) 500
-----	------------	-----------

Calame, Arthur, in Genf.

37.	Am Canal Grande	(97) 500
-----	-----------------	----------

Cunz, Martha, in St. Gallen.

38.	Herbststimmung im Moor	(76) 300
39.	Sonnenstudie im Tannenwald	(75) 150

DeLapalud, François, in Genf.

40.	Sonntagnachmittag in Savièse, Wallis	(41) 1500
-----	--------------------------------------	-----------

Demmé, Paul, in Solothurn.

Nr.		Fr.
41.	Bauernhaus im Sonnenschein (92)	400

Dietzi, Hans, in Bern.

42.	Blick auf Murten vom Hexenthurm (72)	200
-----	--------------------------------------	-----

Eicken von, Elisabeth, in Berlin.

43.	An der Dorfstrasse (62)	800
44.	Havellandschaft (63)	700

Erhardt von, Tony, in München.

45.	Lilien (197)	200
46.	Nelken (198)	200

Flach, Charles, in Paris.

47.	Bergdorf (4)	—
48.	Costümbild XVII. Jahrhundert (5)	—

Fischard von, Max, in Belgirate.

49.	Frühling, Motiv aus Ober-Italien (82)	300
-----	---------------------------------------	-----

Franzoni, Philippo, in Locarno.

50.	Alpenlandschaft (211)	800
-----	-----------------------	-----

Fröhlicher, Otto †, von Solothurn.

51.	Aus der Umgebung von Fontainebleau (3)	900
-----	--	-----

Gachet, Jules, in Nyon.

52.	Landschaft bei Locarno (208)	350
-----	------------------------------	-----

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

Nr.		Fr.
53.	Landschaft aus Niederbayern	(31) 1500
54.	Sonnenuntergang am Inn	(193) 600
55.	Am Inn, Frühjahrsstimmung	(194) 450

Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.

56.	Herbststimmung	(167) 600
57.	Bei Locarno	(166) 300

Gerhard, Ernst, in Paris.

58.	Bretonische Landschaft	(128) 900
59.	Mondaufgang am Meer	(127) 700

**Giacometti, Giovanni, in Stampa
(Graubünden).**

60.	Morgenstimmung	(232) 600
61.	Dorf Sils im Engadin	(233) 800
62.	Heilige Nacht	(234) 2000

Golay, Mary, in Genf.

63.	Blumenpanneau, Rosen	(244) 180
64.	„ Rive d'or	(245) 180

Grob, Konrad, von Zürich, in München.

65.	Genrebild	(164) 900
-----	-----------	-----------

Herzig, Gottfried, in Basel.

66.	Bauernjunge	(148) 200
-----	-------------	-----------

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

67.	Schweizer Landwehr an der Grenze bis 1871	1870 (77) 3500
-----	--	-------------------

Kiener, Robert, in St. Imier.

Nr.		Fr.
68.	Winterlandschaft	(231) 200

Kopp, Mathilde, in Stuttgart.

69.	Jagdglück	(180) 500
-----	-----------	-----------

**Kornbeck, Julius, in Oberensingen,
Württemberg.**

70.	Landschaft mit Schafheerde	(160) 3500
-----	----------------------------	------------

Krauss, Franz, in Basel.

71.	Portrait	(88) —
-----	----------	--------

**Lehmann, Wilh. Ludwig, von Zürich,
in München.**

72.	Winterabend, Bettenalp	(185) 2500
73.	Heimkehr	(186) 1800
74.	Stilles Meer	(184) 900

Lendorff, Hans, in Basel.

75.	Kornrosen	(158) 600
-----	-----------	-----------

Leu, Oskar, in Dessau.

76.	Waldinterieur	(16) 1000
-----	---------------	-----------

Louyot, E., in München.

77.	Heuernte in Lothringen	(191) 250
78.	Idem	(192) 250

Meissner, Ernst, in München.

79	Am Hintersee	(11) 1200
----	--------------	-----------

12700

Menta, Edouard, in Nizza.

Nr.		Fr.
80.	Verlassener Brunnen an der Riviera	(8) 450

Mertens, K., in Celle.

81.	Lilien	(87) 375
-----	--------	----------

**Meyer, Carl Theodor, von Basel,
in München.**

82.	Abendsonne	(15) 1200
83.	Im englischen Garten in München	(235) 800
84.	Abend	(202) 400
85.	Am Rhein bei Gottlieben	(203) 400

Monteverde, Luigi, in Lugano.

86.	Rothe u. weisse Trauben mit Blumenvase	(1) 1500
-----	--	----------

Moos von, Joseph, in Luzern.

87.	Kinderidyll	(224) 600
88.	Rosa mistica	(222) 700
89.	Rast auf der Flucht	(223) 600

Müller, E. J., in Frankfurt a. M.

90.	Herbstlandschaft	(181) 375
-----	------------------	-----------

Muheim, Jost, in Luzern.

91.	Matterhorn und Riffelsee	(117) 500
-----	--------------------------	-----------

Nerly, Friedrich, in Rom.

92.	Der Monte Pellegrino in Palermo	(14) 1200
-----	---------------------------------	-----------

Neumann-St. George, in Zürich.

Nr.		Fr.
93.	Feierabend	(107) 1200
94.	Kartoffelernte	(105) 900
95.	Heimkehrende Jagdgesellschaft	(106) 500
96.	Zigeunerlager, Grisaille	(104) 300
97.	Geweihte Kerzen, idem	(103) 250

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

98.	Empire	(118) 650
-----	--------	-----------

Odier, Jacques Louis, Le Crêt s. Vevey.

99.	Küste von Pieve di Sori	(24) 800
100.	Seelisbergersee	(23) 1200

Ondrusèk, Franz, in München.

101.	Portrait meiner Frau	(119) —
------	----------------------	---------

Petiti, F., in Rom.

102.	Waldinneres	(20) 1400
------	-------------	-----------

Pétua, Léon, in Winterthur.

103.	Sasso di Ferro am Lago Maggiore	(33) 600
104.	Alte Schleuse in Winterthur	(34) 800

Pfyffer, Nielaus, in Luzern.

105.	Baumgruppe	(114) 1200
106.	Kornfeld	(115) 400
107.	Nach dem Gewitter	(116) 450

Pilny, Otto, in Zürich.

108.	Rückkehr der Karawane	(212) 600
109.	Chamzin (Sandsturm)	(213) 500

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

Nr.		Fr.
110.	Morgenstimmung im Walde	(90) 250
111.	Schwarzwaldmotiv	(89) 300

Robinet, Paul, in Undervellier, Bern.

112.	Lilienfeld bei Brunnen	(151) 700
------	------------------------	-----------

Röhrs, Marie, in Zürich.

113.	Das Scherlein der Wittwe	(50) 5000
------	--------------------------	-----------

Rollé, Marie, in Bern.

114.	Morgen i. Ferpèclethal, Dent de Voisivi	(139) 350
115.	Idem Dent blanche	(140) 350

Ruch, Jacques, in Paris.

116.	Abendsegen, Urnerboden	(216) 500
117.	In der Sennhütte	(217) 300
118.	Sonntagsruhe auf der Alp	(218) 350

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

119.	Waldinterieur	(225) 800
120.	Waldquelle	(226) 800
121.	Einsamkeit	(227) 1500

Sandreuter, Hans, in Riehen bei Basel.

122.	Rheinufer bei Stein	(237) 2000
------	---------------------	------------

Schenker, Jakob, von Luzern, in Dresden.

123.	Aus Holland	(86) 250
124.	Im Herbst	(85) 250
125.	Am Ufer der Dronse, Bretagne	(38) 500

Schill, Emil, in Basel.

Nr.		Fr.
126.	Landschaft bei Istein	(46) 450
127.	Landschaft am Rhein bei Basel	(47) 750

Silvestre, Albert, in Genf.

128.	Sous bois	(55) 500
129.	Am Ufer der Rhone	(56) 500
130.	Im Grase	(57) 250

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

131.	Landschaft am Titisee	(159) 250
------	-----------------------	-----------

**Stäbli, Adolf, von Winterthur, in
München.**

132.	Landschaft aus Oberbaiern	(195) 3500
------	---------------------------	------------

Stanjeik, P., in Hannover.

133.	Haide im Sommer	(228) 250
------	-----------------	-----------

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

134.	Waldbach im Herbst	(132) 280
135.	Waldbach im Sommer	(133) 280
136.	Dorfparthie	(131) 180

**Steffan, Joh. Gottfried, von Wädensweil,
in München.**

137.	Im Murgthal, nach dem Regen	(199) 1000
138.	Sommertag a. d. Höhen am Wallensee	(200) 700

Stückelberg, Ernst Dr., aus Basel.

139.	Der verlorene Sohn	(22) 8000
------	--------------------	-----------

16390

Verschuur, Walter, in Genf.

Nr.		Fr.
140.	Im Winter	(205) 600

Völlmy, Fritz, in Basel.

141.	Isola Bella	(157) 600
142	Winter	(156) 1500

Wagner, Jakob, in Locarno.

143.	Winter in Locarno	(206) 3000
------	-------------------	------------

Welti, Charles, in Aarburg.

144.	Auf der Lauer	(67) 1200
------	---------------	-----------

Wille, Bodo, in Düsseldorf.

145.	Buchenwald im Herbst	(183) 750
------	----------------------	-----------

Württemberg, Ernst, in Emmishofen.

146	Arnold Böcklin (Skizze)	(126) 500
-----	-------------------------	-----------

Zach, Camilla, in Stuttgart.

147.	Pascha, russischer Windhund	(130) 625
------	-----------------------------	-----------



8775

Aquarelle und Pastelle.

Baumgartner, Christian, in Bern.

Nr.			Fr.
148.	Frühlingswiesen	(12) Aquarell	200
149.	Torfmoor bei Ins	(13) „	200

Bazzani, Luigi, in Rom.

150.	Reliefs an einer Trajanssäule in Rom	(21)	1000
------	--------------------------------------	------	------

Demme, Paul, in Solothurn.

151.	Waldstudie	(91) Zeichnung	100
------	------------	----------------	-----

Elmiger, Robert, in Sarnen.

152.	Rathhausportal in Luzern	(60) Aquarell	100
------	--------------------------	---------------	-----

Fischer, Hugo V., in Reinach.

153.	Aargauisches Bauernhaus	(176) Radirung	100
------	-------------------------	----------------	-----

Flach, Charles, in Paris.

154.	Charakterstudien	(6) Zeichnung	—
155.	Idem	(7) „	—

Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.

156.	Stimmungsbild	(165)	300
------	---------------	-------	-----

Gatticker, Hermann, in Rüslikon (Zürich).

157.	Gewitterstimmung	(207) Radirung	125
	Nach einem Gemälde von Adolf Stäbli.		

2125

Herzig, Gottfried, in Basel.

Nr.			Fr.
158.	Regenwetter	(150) Gouache	80

Kägi, Gottfried, in Zürich.

159.	Auf der Insel Reichenau	(142) Aquarell	650
160.	Idem	(143) „	650
161.	Abendstimmung i. Wehnthal	(141) „	450
162.	Altes Haus im Wehnthal	(144) „	550

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

163.	Thierstudien	(79) Zeichnungen	—
164.	Studien	(78) „	—

**Lehmann, Wilh. Ludwig, von Zürich,
in München.**

165.	Aus der Markuskirche	(187) Aquarell	450
166.	Piazza delle Erbe in Verona	(188) „	400
167.	Partie aus Brieg	(189) „	200

Ondrusèck, Franz, in München.

168.	Portraitstudie	(120) Pastell	500
169.	Mandolinenspielerin	(221) „	565

Preen von, Hugo, in Lörrach.

170.	Aus Lahr	(122) Pastell	200
171.	Aus Steiermark	(125) Aquarell	100
172.	Bei Istein	(124) „	100

Steiner, Leonhard, in Zürich.

173.	Sizilianische Landschaft	(147) Aquarell	700
------	--------------------------	----------------	-----

5595

Spühler, Anna, in Aarau.

Nr.		Fr.
174.	Santa Croce in Florenz (95) Aquarell	400
175.	Porta S. Giorgio in Florenz (96) „	300

Weibel, Louise, in Genf.

176.	Fantaisie (134) Pastell	400
------	-------------------------	-----



Skulpturen.



Frei, Hans, von Basel, in Paris.

177.	Rahmen mit diversen Medaillen (178)	1000
------	-------------------------------------	------

Leu, Max †, von Solothurn.

178	Büste von Herrn Prof. Fritz Burekhardt (243) Marmor	—
-----	---	---

2100



5860

7600

8050

4850

13410

12700

9100

11750

14200

16890

8775

2125

5595

2100

123005