

Kunstgesellschaft Bern

Aula der Hochschule
KUNSTMUSEUM

Katalog

der

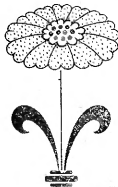
Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Bern.

Preis 30 Cts.



Vom
28. Juli bis 19. Aug.
1901.



Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 28. Juli bis 19. August, an den Wochentagen von 9 — 6 Uhr, an Sonntagen von 10 bis 6 Uhr.
2. Die Mitglieder der Kunstgesellschaft und des Kunstvereins haben freien Eintritt gegen Vorweisung der letzten Quittung.
3. **Eintritt** für Nichtmitglieder:
50 Centimes per Person.
20 » für Schüler.
Abonnements 2 Fr.
4. Mit dieser Ausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

Der Preis eines Loses ist 5 Fr.

5. Die von Privaten angekauften **Bilder** werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
6. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den **schweizerischen Eingangszoll** zu zahlen.
7. Für Ankauf von Bildern beliebe man sich an die Kasse zu wenden.



Turnus - Ausstellung

28. Juli bis 19. August.

BERN.

Öelgemälde.

Nr.		Fr.
	Affeltranger, Jean, München.	
1.	Studienkopf (285)	250
	Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.	
2.	Trübe Zeiten (39)	2000
<i>quarell</i> 3.	Kirche bei Scherzlingen (186)	—)
	Assenbaum, Fanny, Wien.	
4.	Abend (146)	380
5.	Im Walde (163)	200
	Astudin v. Nicolai, Wiesbaden.	
6.	Rapallo (Riviera) (301)	430
	Aubert, William, La Chaux-de-Fonds.	
7.	Combe Boudry (26)	400
	Aubry, Louis, La Chaux-de-Fonds.	
8.	L'Allée des Chênes (9)	1200
	Avanzi, Vittorio, Verona.	
9.	Mattino a Venezia (258)	200

Nr.		Fr.
Bachmann, Hans, Zürich.		
11.	Sommerzeit (327 a)	800
12.	Der kleine Gratulant (327)	1000
Bauer, Aug., Weil b. Basel.		
13.	Waldweg (122)	200
Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
14.	Alte Rheinbrücke und Martins- kirche in Basel (90)	350
15.	Der Bischoffshof in Basel (309)	200
Baumann, Otto, Rom.		
16.	Ottavia (225)	700
Béha-Castagnola, Lugano.		
17.	Fleurs (233)	—
Beurmann, Emil, Basel.		
18.	Mittagsrast (101)	600
19.	Am Bach (123)	400
20.	Verirrt (118)	400
Bion, Marie Louise, Zürich.		
21.	Hausandacht (169)	1200
22.	Auf dem Palatin (Tempera) (168)	250
Boccard de, Elisa, Jetschwyl.		
23.	Studie (257)	250
Borgmann, Resi, Karlsruhe.		
24.	Früchte (140)	225
25.	Rosa Rosen und Tazetten (128)	150
26.	Flatterrosen (254)	225

Nr.		Fr.
Born, Karl Ludwig, Bern.		
27.	Forellenbach (349)	600
Bosshard, Anna, Lugano.		
28.	Kirchliche Gegenstände der ital. Renaissance, XV. Jahrhundert (232)	850
29.	Gegenstände versch. Zeitalter (241)	300
Breitenstein, Ernst, Binningen b. Basel.		
V 30.	Meine Muse (311)	2500
31.	Liebesbrief (275)	600
Burger, Fritz, Basel.		
32.	Porträt des Hrn. Dr. H. Huber (326)	—
33.	Kücheninterieur (323 a)	500
34.	Landschaft (323)	500
V 35.	Mädchenkopf (326 a)	300
Bürgy, Emanuel, München.		
36.	Motiv bei Istein (85)	650
37.	Motiv bei Istein (325)	650
38.	Motiv aus dem Leimenthal (325 a)	350
Burkhardt, Martha, Rapperswyl.		
39.	Stilleben (105)	500
40.	Rosen (136)	400
Calame, Arthur, Genf.		
41.	Roches neptun. de Bordighera (80)	600
Dietsche, Bertha, Konstanz.		
42.	Landschaft bei Dordrecht (94)	300

V = Verkauft.

Nr.		Fr.
Engel, Erich Otto, Dachau.		
45.	Winterlandschaft (108)	200
46.	Geflügel (70)	100
Estoppey, Léonie, Lausanne.		
47.	Rosen (55)	250
Feragutti-Visconti, Adolfo.		
49.	La sorella minore (201 a)	2000
50.	Visione (201)	1500
Flach, Charles, Paris.		
51.	Kinderporträt (87)	—
52.	Männliches Porträt (212)	—
53.	Motiv vom Oeschinensee (242)	300
54.	Herbststimmung (237)	350
55.	In den Erlen bei Grindelwald (239)	700
Fontana, Ernesto, Mailand.		
56.	Al levare del sole (25)	1800
57.	Nell' Harem (31)	1500
Franzoni, Albert, Genf.		
58.	L'étang dans la forêt (177)	800
Franzoni, Thérèse, Genf.		
59.	Porte de la ville de Gruyères (77)	200
Gachet, Jules, Nyon.		
60.	Le lac de Genève à Nernier (133)	300
61.	Rue à Nernier (319)	200

Nr.

Fr.

Gampert, Otto, München.

62.	Gewitterstimmung am Bodensee (4)	1200
63.	Abendruhe (144)	700
V 64.	Gebirgsbach (119)	300

Ganz, Edwin, Brüssel.

65.	Cheval brabançon (312)	500
66.	Cheval flamand (313)	500

Garnjobst, Hans, Paris.

67.	Matinée d'automne (Tempera) (62)	800
-----	----------------------------------	-----

Gasteton, Josef, Ringgenberg.

68.	Herbstabend (Tempera) (53)	300
69.	Morgenstimmung (Tempera) (52)	350

Gehri, Karl, Münchenbuchsee.

70.	Käthi, die Grossmutter (Jerem. Gotthelf) (142)	1000
71.	Der Sonnenstrahl (143)	1000

Gehrig Jacob, München.

72.	Rast (205)	200
-----	------------	-----

Giacometti, Giovanni, Borgonovo.

73.	Schafstudie (234)	100
74.	Wintermorgen (282)	200

Gianoli, Louis, Genf.

75.	Promenade du Cardinal (250)	400
76.	Retour de chasse (148)	450

Girardet, Eugène, Paris.

77.	Anier de de Caire (38)	600
78.	Porte de de Mosquée au Caire (196)	800
79.	Marché des de Moutons (63)	—
80.	L'attente du de Client (126)	—

Tu
de
Tu
Te

Nr.		Fr.
Grob, Konrad, München.		
81.	Scherzender Faun (1)	4000
82.	Der Hausgötterverkäufer (13)	1200
Hébert, Henri, Genf.		
83.	Une terrasse à Anacapri (273)	425
Herzig, Gottfried, Basel.		
84.	Aus alter Zeit (82)	—
85.	Die Jungfrau (49)	500
Hodler, Ferdinand, Genf.		
86.	Le Printemps (291)	4000
87.	Paysage (227)	1000
89.	Episode de la bataille de Näfels (283)	2000
Hübsch, Franziska, Karlsruhe.		
90.	Dordrecht (199)	375
Hunziker, Elise, Aarau.		
91.	Früchte (109)	500
Jeanmaître, Edouard, Genf.		
92.	Bénédiction (88)	3000
93.	Sous les Sapins (29)	800
Kaufmann, Joseph Clemens, Luzern.		
94.	Grenzbesetzung 1870/71 (344)	2600
95.	Gebirgsartillerie (345)	500
Kiener, Robert, St. Imier.		
96.	Paysage du Jura (210)	400

5

Nr.		Fr.
Kleudgen v., Fritz, Bordigehra.		
V 97.	Olivenwald (Morgenstimmung) (20)	400
98.	Olivenwald (Abendstimmung) (192)	400
Koller, Rudolf, Dr., Zürich.		
99.	Kühe unter den Weiden (34)	3000
Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen b. Nürtingen.		
100.	Balinger Ueberschwemmung (7)	1200
Kunkler, Hedwig, Zürich.		
101.	Abend im Moor (28)	500
Kuhnert, Wilhelm, Berlin.		
102.	Tiger auf Raubzügen (37)	5000
Lehmann, Wilh. Ludwig, München.		
103.	Neuschnee (Walliser Alpen) (24)	1500
104.	Abendsonne (113)	800
105.	Dämmerung (197)	700
Lendorff, Hans, Basel.		
107.	Die Pinien von Carcairanne (86)	700
L'Eplattenier, Charles, La Chaux-de-Fonds.		
108.	Après l'orage (48)	500
109.	Automne (271)	150
Leuenberger, Ernst, Zürich.		
110.	Porträt des Herrn Seminarlehrers Rothenbach † (341)	—
Licht, Hans, Charlottenburg.		
111.	Pommersches Dörfchen bei Sonnenuntergang (264)	475
112.	Aus der Mark (244)	150

Nr.

Fr.

Linck, Ernst, Bern.

113. Landschaft vom obern Schwarzwald (213) 400

Lipps, Richard, Starnberg.

114. Venedig (303) 1000

Mandrino, Marie.

118. Italienischer Hirtenknabe (253) 300

Manzoni, Marie, Lugano.

121. Fruits (132) 400

Marxer, Alfred, Schloss Turbenthal.

122. Olivenwald (Tivoli) (151) 300

123. Frühling am Anieno (b. Tivoli) (65) 500

Massip, Marguerite, Genf.

- Ja* 124. Jours d'Automne (314) 500

Max-Ehrler, Luise, München.

125. Die Zeit (64) 2400

Mayer, Felix, München.

126. Marietta (200) 350

127. Franz v. Lenbach (277) 420

Meier, Jacob, Zürich.

128. Frühlingsweben (155) 400

Meissner, Ernst, München.

129. Vor der Almhütte (315) 800

Nr.		Fr.
Meyer, Carl Theodor, München.		
130.	Auf der Insel Reichenau (100)	700
131.	Herbstabend (2)	900
132.	Nebelmorgen (195)	500
Meuron de, Louis, Marin (St-Blaise).		
133.	Dans le Jura, effet du matin (42)	250
Mock, Fritz, Basel.		
134.	Blick ins Berner Oberland (180)	250
Monteverde, Luigi, Lugano.		
135.	Trauben (502)	500
136.	Trauben (50)	800
Moos v., Joseph, Heimbach, Luzern.		
137.	Porträt (36)	—
Muheim, Jost, Luzern.		
138.	Am Weg nach der Alp (162)	900
139.	Kirche St. Leodegar in Luzern (270)	600
Müller, Caroline, Bern.		
140.	Hohenegg bei Saas-Fee, Wallis (304)	650
Nuhn, G., Berghausen b. Karlsruhe.		
142.	Oktoberfest am See (14)	180
143.	Bei Ermatingen (15)	150
144.	Motiv b. Rüppurr (Karlsruhe) (16)	250
Obermüller, Mario, Karlsruhe.		
v	145. Rosen (60)	210

Nr.

Fr.

Odier, Jacques, Vevey.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 146. | Golfe de Cavalaire | (223) | 600 |
| 147. | Sur les hauteurs de Savieza | (224) | 600 |

Paschoud-Lemaitre, Lucile, Nidau (Bern).

- | | | | |
|------|----------------------------|------|-----|
| 148. | Montagne de Boujeau (Jura) | (11) | 150 |
|------|----------------------------|------|-----|

Peters, Anna, Stuttgart.

- | | | | |
|------|--------------|-------|-----|
| 149. | Wollenblumen | (184) | 400 |
|------|--------------|-------|-----|

Petua, Léon, Winterthur.

- | | | | |
|------|-------------|-------|------|
| 150. | In Gedanken | (124) | 1800 |
|------|-------------|-------|------|

Pfyffer, Nikl., Luzern.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 151. | Der Eiger | (40) | 800 |
| 152. | Kornfeld | (41) | 470 |
| 153. | Frühling | (104) | 300 |

Poggi, François †.

- | | | | |
|----------------|----------------------------------|-------|-----|
| 154. | Coucher de soleil à St. Gingolph | (295) | 400 |
| <i>/T</i> 155. | A Falloires (Lac d'Annecy) | (245) | 400 |
| 156. | Canal à Brunnen | (240) | 350 |
| <i>/c</i> 157. | Scène d'Intérieur | (130) | 350 |

Preen v., Hugo, St. Blasien.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-----|
| 159. | Nicht mehr Schneider | (246) | 400 |
| 160. | Sonntagsjäger | (43) | 300 |

Prinet, René Xavier, Paris.

- | | | | |
|------|-----------------|------|------|
| 161. | Das Refectorium | (99) | 2500 |
|------|-----------------|------|------|

Nr. Fr.

~~**Puhony, Victor, Baden Baden**~~

~~163. Frühling (23) 500~~

Rappard, Clara, Interlaken.

164. Rosenterrasse (19) 2000

165. Venedig (57) 500

Rauber, Karl, Baden.

166. Abend an der Schleuse (106) 600

167. Birken im Herbst (134) 350

Ravel, Edouard, Genf.

168. Devant le chalet (112) 1000

Reichlen, Joseph, Fribourg.

170. Bonne affaire (269) 350

Reid, Flora, London.

171. Die neue Haube (167) 1100

Renevier, Julien, Villars (Blonay).

172. Attente (81) 500

Rieper, August, München.

175. Antiquitäten-Stilleben (125) 700

Röhrs, Marie, Zürich.

176. Strasse in Rom (255) 300

Rose-Grabow, Martha, Grabow in Mecklenburg.

177a. Bauerngehöft (17) 625

Nr.		Fr.
	Röthlisberger, William, Neuchâtel.	
178.	Peupliers blancs, effet du matin (137)	300
	Ruch, Jacques, Paris.	
179.	Senne nach der Arbeit (299)	1000
180.	Nach der Alp (288)	1000
v 181.	Paysage (78)	300
	Rüetschi, Paul, München.	
182.	Studienkopf (226)	200
	Schmidt, sen., Christ., Zürich.	
183.	Birken im Herbst (185)	600
	Schwarz, Armand, München.	
184.	Alte Frau, Studienkopf (328)	200
	Soldenhoff, Alexander, Zürich.	
185.	Herbstweiden (33)	800
	Staudacher, Toni, Baden-Baden.	
186.	Intérieur (268)	190
	Staudacher, Vitus, Baden-Baden.	
187.	Herbstmorgen (300)	450
189.	Dorf im Herbst (68)	180
	Stettler, Martha, Bern.	
190.	Mädchen am Ofen (149)	350
191.	Sommermorgen in d. Normandie (262)	250
192.	Bairische Bauernküche (235)	200
193.	Abendstimmung (214)	150

fé

Nr.		Fr.
Stirnimann, Friedrich, Luzern.		
194.	Schlummerlied (30)	800
195.	Ein Apfel (219)	600
196.	Es will Abend werden (Selbst- bildnis) (178)	800
Stucki, Paul Emile, La Chaux-de-Fonds.		
197.	Le blé (292)	400
Sury de, Max Joseph, Kreuzlingen.		
198.	Altes Thor v. Bodman a. Bodensee (194)	200
Tavel, Auguste, Cannes.		
<i>10 Ps</i>	199. Paysage <i>Olivier F</i> (204)	500
Tobler, Victor, München.		
200.	Fährrieh (61)	500
201.	Im Dom in Freising (183)	1000
Tommasi, Adolfo, Livorno.		
<i>7e</i>	202. Coucher <i>d'f</i> soleil (102)	800
Troxler, Georges, Luzern.		
203.	Kapuzinerli und Malven (293)	400
Turrian, Emile David, Lausanne.		
<i>v</i>	204. Petite Russe (247)	200
Wagner, Luise, München.		
205.	Vogelwild (27)	700
206.	Herbstfrüchte (176)	480
Waldmeier, Ernest, Paris.		
<i>m</i>	207. Mon vieux <i>M</i> atelot (190)	200

Nr.		Fr.
Wassmuth, Hermann, Zürich.		
208.	Waldinterieur (157)	400
209.	Marine (158)	600
Weilenmann-Girsberger, Lina, Winterthur.		
210.	Porträt von Frau V. S. (164)	800
Welti, Charles, Aarburg.		
211.	Frühling (98)	350
212.	Abendlandschaft (120)	800
Welti, Jakob, Zürich.		
213.	Ulrich Zwingli (54)	1200
Widmer, Hans, Brienzwyler.		
214.	Alpenrosen (165)	250
215.	Alpweide (175)	1800
Zach-Dorn, Camille, Stuttgart.		
216.	»Wer kommt?« (Hunde) (310)	1125
Widmann, Fritz, Rüslikon b. Zürich.		
274.	Salbeihügel (355)	800
275.	Waldthal (356)	900
276.	Kyburg (357)	3000
Bachmann, Hans, Zürich.		
277.	Der Landarzt (519)	900
Bauer, Fritz, Wyl b. Basel.		
278.	Herbsttag (525)	200
Blau, Albert, Bern.		
279.	Vorfrühling (506)	500

Nr. Fr.

Boss, Eduard, Muri.

- | | | | |
|------|--------------|-------|-----|
| 280. | Am Gerzensee | (523) | 400 |
| 281. | Frühling | (524) | 250 |

Bonnard, Julia, Genf.

- | | | | | |
|---------------|------|-------------------------------|-------|-----|
| <i>J</i> | 282. | Deux études des montagnes | (521) | 300 |
| <i>La Me'</i> | 283. | Sur les bords de Méditerranée | (516) | 300 |
| <i>de</i> | 284. | Pêcheurs en fleurs de Capri | (522) | 250 |

Fä' **Breuning, Constanze, Wien.**

- | | | | |
|------|---------------|-------|------|
| 285. | Vor dem Feste | (529) | 1200 |
|------|---------------|-------|------|

Dietrich, Adele, Aarbühl, Wabern.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 286. | Pfirsiche | (530) | 120 |
|------|-----------|-------|-----|

Hodel, E., Luzern.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|-----|
| 287. | Genfersee b. Bellevue | (517) | 600 |
| 288. | Matterhorn mit Beleuchtung | (518) | 400 |

Schenker, Jacques, Dresden.

- | | | | |
|------|-------------|-------|------|
| 289. | Dorf am See | (501) | 1875 |
|------|-------------|-------|------|

Tavel, August, Cannes.

- | | | | | |
|-----------|------|-------------------------|-------|-----|
| <i>Tc</i> | 290. | Matinée à la Capellière | (520) | 900 |
|-----------|------|-------------------------|-------|-----|

Thomann, Adolf, Zürich.

- | | | | |
|------|-----|-------|-----|
| 291. | Alp | (527) | 500 |
|------|-----|-------|-----|

Welty, Charles, Berlin.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 292. | Auf stiller Höh | (533) | 800 |
|------|-----------------|-------|-----|



Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Nr.		Fr.
Anner, Emil, Baden.		
217.	Waldlichtung, Aquarell (330 b)	300
218.	Blumenweg » (330)	250
V 219.	Auf dem Rigi » (330 a)	40
220.	Der alte Trottmester, Radierung (334)	—
221.	Wechselnde Lüfte » (334 a)	—
222.	Der Baum auf dem Berge » (334 b)	—
Arnsburg, Marie, Wien.		
223.	Bauerngehöft, Aquarell (160)	250
224.	Erster Schnee » (160 a)	150
Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
225.	Ein Stück Alt-Basel (a. d. ehem. Schwanengasse) (Sepia) (306)	180
Baumgartner, Christian, Bern.		
226.	Frühlingsidyll, Aquarell (266)	200
Burkhardt, Hedwig, Zürich.		
V 227.	Struwelköpfchen, Pastell (272)	150
Demmé, Paul, Portici, aus Bern.		
228.	Neapolit. Wahrsagerin, Aquarell (35)	2500

Nr.		Fr.
Elmiger, Robert, Luzern.		
229.	Inneres des Domes in Mailand, Aquarell (138)	150
230.	Inneres der Jesuitensakristei in Luzern, Aquarell (340)	150
231.	Verlassenes Haus, Aquarell (207)	130
Estoppey, Léonie, Lausanne.		
232.	Premier printemps, Aquarell (267)	150
233.	Paysage printemps » (302)	100
Fischer, Bertha, Bern.		
234.	Am Brienzersee, Aquarell (58)	50
Gams-Trautenberg, Margarete, Zürich.		
235.	Prinzesschen, Aquarell (92)	300
236.	Quaibrücke Zürich » (91)	250
237.	Stilleben » (93)	250
Gasteton, Josef, Ringgenberg.		
238.	Am Teich, Partie bei Lugano, Kohlezeichnung (18)	500
V	239 <i>900</i> <i>900</i> <i>900</i> Kägi, Gottlieb, Zürich.	
241.	Im Wehenthal, Aquarell (139)	300
Kalthoff, Elise, Renkum (Holland).		
242.	Landschaft, Aquarell (346 a)	200
243.	Gegen Abend » (346 b)	200
Lehmann, W. L., München.		
244 a.	Aarburg, Aquarell (193)	250
244 b.	Castell vecchio, Verona (276)	250

Nr.		Fr.
Lorenz, Georg, Zürich.		
245.	Motiv a. d. Bedrettothal (Tessin), Aquarell (318)	400
Maehly, Otto, Basel.		
247.	Oktobermorgen in der Bretagne, Aquarell (95)	160
Missbach, Gustav, Zürich.		
248.	Forum von Pompeji, Aquarell (156)	200
249.	San Clemente, Rom » (154)	150
Mock, Fritz, Basel.		
250.	Partie aus Randa (Wallis), Aquar. (71)	130
251.	Vor dem Stall » (347)	130
252.	Walliserin » (333)	130
Mossdorf, Karl, Zürich.		
253.	Die Spitzberge (Gotthardgebiet) (166)	200
Neumann-St. George, G. A., Renkum (Holland).		
254.	Schafherde, Aquarell (343 b)	1000
255.	Beim Schafstall » (343 a)	600
Poggi, François, Genf †.		
256.	Oratoire en Savoie, Aquarell (191)	125
257.	Ferme au pied de la montagne, Aquarell (230)	125
Preen v., Hugo, St. Blasien.		
258.	Schwarzwälder Bauernhof, Past. (348)	300
259.	Storchenturm in Lahr, Pastell (348 a)	300
260.	Abend in Hüningen » (336 a)	200
261.	Abend im Schwarzwald » (337)	400

Nr.		Fr.
Renevier, Julien, Villars (Blonay).		
261 a.	En Ligurie, Aquarell (69)	170
261 b.	Gietroz, kolorierte Zeichnung (83)	120
Rudolf, Otto, Zürich.		
262.	Ein Schmetterling, Pastell (174)	250
Slavona, Maria, Paris.		
263.	Abend am Greifensee, Pastell (8)	600
Steiner, Leonhard, Zürich.		
264.	Am Murgbach, Aquarell (187)	700
Studer, Elly, St. Gallen.		
266.	Am Bodensee (Studie), Aquarell (279)	160
267.	Im Hafen v. San Remo » (260)	100
Tobler, Victor, München.		
268.	Rast, Aquarell (75)	180
Welti, Albert, Pullach-München.		
269.	Die Fahrt ins 20. Jahrhundert, Original-Radierung (329)	60
270.	Mutter und Kind, Radierung (359)	40
Dietrich, Adele, Aarbühl, Wabern.		
293.	Alte Häuser in Thun (515)	80
Lanz, Robert, Bern.		
294.	Am Oeschenensee , Sommer (526)	50
295.	Erika (503)	50



Plastik.

Nr.		Fr.
	Jaray, Alexander, Wien.	
271.	Adam und Eva, Bronze (353)	450
	Vasalli, Luigi, Lugano.	
272.	Pestalozzi, Bronze (354)	300
	* * *	
	Frey, Hans, Basel.	
273.	Rahmen mit Medaillen und Pla- quetten (307)	1000
	* * *	
	Galimberti, Giuseppe, Mailand.	
296.	Guide de touriste. (535) (ohne Piedestal).	4750

